Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Сольфеджио»

(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» является частью образовательной общеразвивающей программы «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ».

Структура программы:

I. **Пояснительная записка**.
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. **Содержание учебного предмета.**
- Годовые требования
- Учебно-тематический план

III. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

IV. **Формы и методы контроля.**

V. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

Цель учебного предмета развитие у учащихся музыкального слуха, музыкальной памяти и чувства ритма, приобретение учащимися навыков интонирования интервалов, аккордов, свободного сольфеджирования мелодии и любого голоса в двухголосных музыкальных примерах

Задачами учебного предмета являются:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков.
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», обучение сольфеджио сроком 1 год в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:
«Сольфеджио. Теория музыки-1», «Сольфеджио. Теория музыки-2», «Сольфеджио. Теория музыки-3», «Сольфеджио. Теория музыки-4», «Сольфеджио. Теория музыки-5», «Сольфеджио. Теория музыки-6», «Сольфеджио. Теория музыки -7».

Форма проведения занятий по предмету «Сольфеджио» групповая.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Теория музыки»
(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Теория музыки» является частью образовательной общеразвивающей программы «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ».
Структура программы:

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета

- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета.

- Годовые требования
- Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Цель учебного предмета развитие у учащихся музыкального слуха, музыкальной памяти и чувства ритма, приобретение учащимися навыков построения интервалов, аккордов, приобретение навыков записи одноголосных и двухголосных, ритмических диктантов

Задачами учебного предмета являются:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки.
- расширение музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.
- формирование и развитие музыкального мышления**.**
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», обучение сольфеджио сроком 1 год в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:
«Сольфеджио. Теория музыки-1», «Сольфеджио. Теория музыки-2», «Сольфеджио. Теория музыки-3», «Сольфеджио. Теория музыки-4», «Сольфеджио. Теория музыки-5»,

«Сольфеджио. Теория музыки-6», «Сольфеджио. Теория музыки -7».

Форма проведения занятий по предмету «Теория музыки» групповая.