МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский колледж культуры и туризма»

РАССМОТРЕНО

Методическим советом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств»
Протокол № 1 от 01.09.2020 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУАО «Астраханский колледж культуры и искусств»
_____ А.В. Смиховская
от «01» сентября 2020 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Нормативный срок обучения углубленной подготовки
очной формы обучения:

на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом Минобрнауки РФ

от 27 октября 2014 г. N 1382.
Зарегистрировано в Минюсте России 26.11.2014 г. №34947

Материал подготовлен:

Т.Г.Константиновой, заместителем директора по учебной работе ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»;

Л.А.Порохниной, заместителем директора по научно-методической работе ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств».

СОДЕРЖАНИЕ

1.Общие положения……6

1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ ……6

1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ……6

1.3. Характеристика и нормативный срок освоения программы ……..7

1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ ……..8

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ ……8

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности……..8

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции……..9

2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ……9

3. Содержание и организация образовательного процесса ……..11

3.1. Календарный учебный график ……11

3.2 Рабочий учебный план……11

3.3. Особенности организации образовательного процесса ……12

3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей……..13

3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки …..13

3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе……14

3.7. Организация практики обучающихся ……..15

4. Требования к условиям реализации ППССЗ……..16

4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов……16

4.2. Требования к кадровому обеспечению ……17

4.3. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ ……18

5. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы……21

5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств ……..21

6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения…...22

Приложение 1. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей…….26

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), реализуемая в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств» (ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств») составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) среднего профессионального образования (СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1382 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции РФ (№34947 от 26 ноября 2014г.).

Нормативно-правовую базу программы подготовки специалистов среднего звена составляют следующие документы:

- □ Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- □ Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- □ Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- □ Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- □ Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- □ Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- □ Устав ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»;
- □ Локальные акты ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств».

1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

В качестве неотъемлемых приложений программа подготовки специалистов среднего звена включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, контрольно-оценочные средства, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

Содержание профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечивает получение квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) самостоятельно разрабатывается и утверждается ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели. Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

1.3. Характеристика и нормативный срок освоения программы

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую виду основной образовательной программы.

Сроки получения СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки по очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в таблице.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев

1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

В реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) представители работодателя участвуют:

□ в руководстве производственной практикой на базах практик,

□ в составе государственной экзаменационной комиссии,

□ в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики;

□ в творческих проектах, мастер-классах;

□ в обсуждении и согласовании перечня дисциплин вариативного цикла и их содержания.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатами освоения ППССЗ

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

2.2. Виды профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов);
- педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях);
- организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.
ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

3. Содержание и организация образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):

- □ рабочий учебный план;
- □ календарный учебный график;
- □ рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- □ программы учебной и производственной практики;
- □ методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;
- □ контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- □ программы государственной (итоговой) аттестации;
- □ локальные акты колледжа.

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности. Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

3.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ОУ

руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Формирование цикла «Вариативная часть» направлена на получение дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования. Учтены имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава. В связи с потребностями работодателей и спецификой колледжа, возможно использовать объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объём времени, отведённый на дисциплины и модули обязательной части.

3.3. Особенности организации образовательного процесса.

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.00 до 18.10 (большая перемена – 50 минут) при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

Формы и процедуры текущего контроля знаний.

Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля (проверочная работа, тестирование, опрос, практическое занятие, технический зачет и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации. Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным дисциплинам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания соответствующей предметно-цикловой комиссии.

Организация консультаций.

Консультации для обучающихся очной формы обучения предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий). Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов),

отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, с нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 8 человек

По междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам) в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

При реализации образовательной организацией ППССЗ по видам «Театральное творчество», «Хореографическое творчество», «Этнохудожественное творчество» целесообразно обеспечить подготовку специалистов на базе соответствующих учебных творческих коллективов, сформированных из обучающихся по ППССЗ.

3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей

Для реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей по всем циклам ППССЗ. Все рабочие программы имеют внешние рецензии профильных вузовских специалистов или специалистов-практиков. Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях (Приложение № 1). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств».

3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

При реализации ППССЗ в ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» применяются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

□ лекция (рекомендуется использовать различные типы лекций): вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента

соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля;

□ семинар (этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

□ индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;

□ мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

□ творческие выступления, показы;

□ учебная и производственная практика;

□ реферат;

□ выпускная квалификационная работа.

Практические занятия.

Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

Самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио- и видео материалами.

Реферат - форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3)результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография.

3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют

включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу. В учебном процессе используется компьютерная техника, программное обеспечение, аудиовизуальные технические средства обучения: проекторы, интерактивные доски.

Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью студентов; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность. Процесс управления исследовательской деятельностью студентов проходит через проведение заседаний студенческого научного общества «Синергия». Лучшие исследовательские работы студентов направляются для участия в научно-практических конференциях разного уровня.

Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: www.astrcolcult.ru

3.7. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная и производственная практики проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Порядок организации и проведения учебной и производственной практик студентов, осваивающих программу подготовки специалистов среднего звена по данной специальности отражен в «Положении о практике

обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

Учебная (ознакомительная) практика проводится концентрированно и представляет собой работу студентов под руководством преподавателя с участием обучающихся в конкурсах, мастер-классах и т.д. Практика распределяется: на первом курсе - 1 неделя 36 часов, на втором курсе - 1 неделя 36 часов.

Производственная (по профилю специальности) практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская проводится концентрированно и представляет собой работу обучающихся под руководством преподавателя по подготовке концертных выступлений. Практика распределяется: на третьем курсе - 2 недели 72 часа, на четвертом курсе - 1 неделя 36 часов.

Педагогическая практика проводится концентрированно под руководством педагога в виде ознакомления с методикой обучения на третьем курсе - 4 недели 144 часа.

Базами практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей, детские школы искусств по видам искусств, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в VIII семестре (3 недели - 108 часов) под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4. Требования к условиям реализации ППССЗ

4.1. Требования к вступительным испытаниям поступающих

Прием на обучение по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) осуществляется при наличии у поступающих документа об образовании: основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня: среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании (при наличии результатов по предметам общеобразовательного цикла).

Требование к вступительным испытаниям по специальности
«Народное художественное творчество»
по видам: Театральное творчество, Этнохудожественное творчество,

Результаты испытаний оцениваются по сто бальной шкале:

30 баллов и менее – «2» (соответствует оценке неудовлетворительно)

31-50 баллов – «3» (соответствует оценке удовлетворительно)

51-70 баллов – «4» (соответствует оценке хорошо)
71-100 баллов – «5» (соответствует оценке отлично)

№	**Театральное творчество**	Кол-во баллов	**Этнохудожественное творчество**	Кол-во баллов
1	Коллоквиум: Раскрыть общий культурный уровень поступающего в области русского и мирового искусства (театр, музыка, живопись и т.д.)	до 20	Коллоквиум: Проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития	от 10 до 25
2	Чтение басни	до 15	Чтение басни, стихотворения, отрывок из прозы (1 произведение по выбору поступающего)	от 10 до 25
3	Чтение прозы	до 15		
4	Чтение стихотворения	до 15		
5	Показ этюда на заданную тему (творческое воображение, вера в предлагаемые обстоятельства, умение органично действовать в предлагаемых обстоятельствах)	до 25	Исполнение вокального произведения	от 10 до 25
6	Проверка музыкальных данных: чувства ритма, чувства музыкального слуха	до 10	Проверка музыкальных данных: чувства ритма, чувства музыкального слуха	от 10 до 25

Требование к вступительным испытаниям по специальности
«Народное художественное творчество»
вид: Хореографическое творчество»

Результаты испытаний оцениваются по сто бальной шкале:
27 баллов– «2» (соответствует оценке неудовлетворительно)
28-45 баллов – «3» (соответствует оценке удовлетворительно)
46-70 баллов – «4» (соответствует оценке хорошо)
71-100 баллов – «5» (соответствует оценке отлично)

№	Наименование	Кол-во баллов
1	Собеседование - выявляет общекультурный уровень поступающих, их эстетические взгляды, эрудицию в области художественного творчества, знание профессиональных хореографических коллективов, их руководителей, знание выдающихся балетмейстеров прошлого и настоящего.	от 2 до 12
2	Теоретическая часть-описание поставленного хореографического номера по следующему плану: тема, идея, сюжет, характеристика персонажей, по элементарной теории музыки (прохлопать ритм).	от 2 до 12
3	Упражнения у палки по народно-сценическому танцу.	от 4 до 10
4	Упражнения на середине зала по народно-сценическому танцу	от 6 до 16
5	Показ классического танца: упражнения у палки, экзерсис на середине зала, allegro (прыжки).	от 8 до 22
6	Постановка и исполнение хореографического номера	от 10 до 28

Зачисление производится на основании лучших результатов конкурса.

4.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование в ГБОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ. Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы: эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет. Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-

методических материалов, могут приравниваться следующие формы деятельности:

- публикации;
- участие в научно-практических конференциях различного уровня;
- подготовка обучающихся к участию в фестивалях, конференциях, конкурсах;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации и др.

4.3. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
русского языка и литературы;
иностранного языка;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
народного художественного творчества;
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;
информатики (компьютерный класс);
технических средств.

Учебные аудитории:

с зеркалами, станками - по виду Хореографическое творчество;
со сценической площадкой - по виду Театральное творчество;
для хоровых и певческих занятий - по виду Этнохудожественное творчество.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;
для групповых практических занятий (репетиций);
для индивидуальных занятий.
Гримерная.
Костюмерная.
Помещение для хранения театрального реквизита.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий (на условиях аренды);
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

театрально-концертный (актовый) зал;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Реализация ППССЗ должна обеспечивать:
выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях (предприятиях) в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.
Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ СПО в ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование и др. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы, зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной, письменной и других формах. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы контрольно- оценочные средства, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. КОС по учебным дисциплинам и профессиональным модулям разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно. КОС по профессиональным модулям согласовываются с работодателями (протокол согласования).

Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между

включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - «Показ и защита творческой работы»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения

Воспитательная работа в колледже планируется и осуществляется на основе:

- Конституции;
- Семейного кодекса Российской Федерации;
- Всеобщей декларации прав человека;
- Закона РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. с изменениями и дополнениями;
- Конвенции о правах ребёнка;
- Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы;
- Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)»;
- Законодательных актов Российской Федерации, нормативных и правовых актов Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ;
- Федерального Закона Российской Федерации от 24.04.2008 г. № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве»;
- Федерального Закона от 21.12.1996 г. № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» с дополнениями и изменениями;
- Постановления правительства Астраханской области № 25-П от 23 марта 2005 г. «О порядке реализации дополнительных гарантий по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, учащихся (воспитанников) образовательных учреждений Астраханской области» с изменениями и дополнениями;
- Постановления правительства Астраханской области № 349-П от 29.08.2014 г. «О порядке назначения государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажёрам, обучающимся по очной форме обучения за счёт бюджетных ассигнований

бюджета Астраханской области, социальной стипендии обучающимся и нормативах для формирования стипендиального фонда»;
- Постановления Министерства образования и науки Астраханской области № 04 от 28.01.2014 г. «Об обеспечении одеждой, обувью и мягким инвентарём детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучающихся в образовательных организациях Астраханской области»;
- Постановления Министерства культуры и туризма Астраханской области № 30-п от 26 мая 2015 г. «О стоимости питания обучающихся в государственных образовательных учреждениях Астраханской области в сфере культуры за счёт бюджетных ассигнований бюджета Астраханской области»;
- Устава колледжа;
- Этического кодекса студента ГПБОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» и иных локальных актов;
- Плана воспитательной работы на текущий учебный год.

Цели и задачи воспитания, модель личности будущего специалиста, направления, формы и содержание воспитательной деятельности сформулированы в концепции воспитания студентов ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств». Целью воспитательной работы является: формирование социально зрелой личности, конкурентно способного специалиста, способствующего сохранению и развитию культуры и искусства, полноценно и качественно выполняющего различные социальные роли в современных условиях. Воспитательная работа в колледже проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по следующим направлениям: гражданско-патриотическое; духовно-нравственное; профессиональное; творческое; социально-психологическое сопровождение развития личности. Профессиональными субъектами воспитания, осуществляющими реализацию поставленных целей и задач выступают педагоги и классные руководители (кураторы).

Центром структуры воспитательного пространства колледжа являются студенческие творческие коллективы и объединения, являющиеся площадкой для профессионального и личностного роста обучающихся и создающие традиции колледжа. Это:

- Ансамбль народного танца «Жемчужина»
- Народный ансамбль танца «Россыпи»
- Народный ансамбль песни «Берегиня»
- Народный ансамбль казахских народных инструментов «Шалкыма»
- Сводный ансамбль русских народных инструментов (студенты колледжа и учащиеся Малой Академии творчества колледжа)
- Фольклорный ансамбль «Прялица»
- Народный ансамбль хореографического отделения «Данс-плюс»

- Студенческий театр «Перекрёсток»
- Студенческий «Молодёжный камерный театр»
- Вокальный эстрадный ансамбль «Созвучие»
- Хор народной песни
- Хореографический ансамбль «Форте»
- Фольклорный ансамбль «Особинка»
- Фольклорный ансамбль «Беседушка»
- Вокальный народный ансамбль «Рассыпуха»
- Хореографический ансамбль «Импульс»
- Студенческое научное общество «Синергия»
- Поисково-патриотическое объединение «Родник».

Для студентов колледжа существует система льгот при посещении учреждений культуры: театров, концертных залов, филармонии, музеев.

В целях формирования гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействия развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирования у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовки их к компетентному и ответственному участию в жизни общества в колледже работают органы Студенческого самоуправления: старостат и студенческий совет колледжа.

Представители студенческого самоуправления входят в состав стипендиальной комиссии, комиссии о переводе и восстановлении студентов, приглашаются на заседания Совета колледжа, в соответствии с частью 6 статьи 26 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в целях учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и при принятии образовательной организацией локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы студентов.

Инвалиды, члены многодетных семей, члены малообеспеченных семей получают материальную поддержку в виде социальной стипендии и материальной помощи. Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, получают социальную стипендию. В случае постановки их на полное государственное обеспечение по месту учёбы им назначаются компенсационные выплаты на питание, одежду, мягкий инвентарь, учебные принадлежности и литературу.

Все студенты вправе пользоваться учебными аудиториями, концертными (актовым и малым) залами, конференц-залом, библиотекой, спортивным залом, предназначенными для осуществления образовательного процесса.

Согласно договорам о сотрудничестве с ГБУЗ АО «Детская городская поликлиника №1» (для обучающихся в возрасте до 18 лет) и ГБУЗ АО «Городская поликлиника №8 им. Н.И.Пирогова» (для обучающихся в возрасте 18 лет и старше) осуществляются профилактические осмотры, профилактические прививки, курирование коллектива обучающихся в период эпидемий и отдельных случаев вспышек инфекционных заболеваний. В колледже в течение учебного года на первых курсах реализуется профилактическая программа социально-психологического сопровождения личности детей и подростков «Сталкер», осуществляемая специалистами ГБУЗ АО «Центр медицинской профилактики», согласно Договора о сотрудничестве и утверждённого плана работы. Психолог колледжа проводит в группах работу по психодиагностике, арт-терапии, ведёт индивидуальное сопровождение проблемных обучающихся.

В колледже работает буфет, обеспечивая студентов горячим питанием.

Приложение 1.

Аннотация на рабочую программу **Иностранный язык (ОД.01)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
общеобразовательный учебный цикл
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
– рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
– делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
– читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
– используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
– читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
– ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
– использовать двуязычный словарь;
– использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; должен **знать:**
– основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
– основные способы словообразования в иностранном языке;

– основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
– признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
– особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
– о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 163 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 109 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 54 часа.

2. Структура и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 1-3 семестры.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре

Аннотация на рабочую программу **Обществознание (ОД.02)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Обществознание»
1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
общеобразовательный учебный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

– описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;
– человека как социально-деятельное существо;
– основные социальные роли;
– сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
– объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

– приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
– оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
– решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
– осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
– самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;
должен **знать:**
– социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
– сущность общества как формы совместной деятельности людей;
– характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
– содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения
1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 39 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины «Обществознание»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 1-2 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена во 2 семестре

Аннотация на рабочую программу **Математика и информатика (ОД.03)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Математика и информатика»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

общеобразовательный учебный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

– проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

– решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

– решать системы уравнений изученными методами;

– строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

– применять аппарат математического анализа к решению задач;

– применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

– оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

– распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

– использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

– оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

– иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

– создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

– просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

– наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

– соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

должен **знать:**

– тематический материал курса;

– основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

– назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

– назначения и функции операционных систем.
1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 140 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 93 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 47 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Математика и информатика»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 1-3 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена в 3 семестре

Аннотация на рабочую программу **Естествознание (ОД.04)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Естествознание»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
общеобразовательный учебный цикл
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
– работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
– использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;
должен **знать:**
– основные науки о природе, их общность и отличия;
– естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
– взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
– вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.
1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов, в том числе:

– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов;
– самостоятельной работы обучающегося – 39 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Естествознание»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 1-2 семестры.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре

Аннотация на рабочую программу **География (ОД.05)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «География»
1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
общеобразовательный учебный цикл
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

– определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
– оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
– применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
– составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;
– таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
– сопоставлять географические карты различной тематики;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
– нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет);
– правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
– понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;
должен **знать:**
– основные географические понятия и термины;
– традиционные и новые методы географических исследований;
– особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
– численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
– различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
– проблемы современной урбанизации;
– географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
– географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
– географические аспекты глобальных проблем человечества;
– особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.
1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 39 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «География»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 1-2 семестры.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре

Аннотация на рабочую программу **Физическая культура (ОД.06)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Физическая культура»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
общеобразовательный учебный цикл
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
– выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
– выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
– осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
– соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
– осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
– включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;
должен **знать:**
– о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
– основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
– способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.
1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 39 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 1-2 семестры.
Итоговая аттестация в форме зачета во 2 семестре

Аннотация на рабочую программу **Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.07)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
общеобразовательный учебный цикл
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
– действовать в чрезвычайных ситуациях;
– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
– оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
– владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
должен **знать:**
– о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
– о здоровье и здоровом образе жизни;
– о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
– предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.
1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 106 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 71 час;
- самостоятельной работы обучающегося – 35 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 1-3 семестры.
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре

Аннотация на рабочую программу **Русский язык (ОД.08)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
общеобразовательный учебный цикл
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– осуществлять речевой самоконтроль;
– оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
– использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
– извлекать необходимую информацию из различных источников:
– учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
– соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
– использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
– приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
– развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
– самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
– увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;
– совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
– совершенствования коммуникативных способностей;
– развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
– самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
– вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;
должен **знать**:
– о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
– нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 140 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 93 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 47 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Русский язык»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 1-3 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена в 3 семестре

Аннотация на рабочую программу **Литература (ОД.09)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Литература»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
общеобразовательный учебный цикл
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– воспроизводить содержание литературного произведения;
– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
– анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
– выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
– соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
– определять род и жанр произведения;
– сопоставлять литературные произведения;
– выявлять авторскую позицию;
– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
– аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
должен **знать**:
– образную природу словесного искусства;
– содержание изученных литературных произведений;
– основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
– основные теоретико-литературные понятия.
1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 39 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Литература»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 1-2 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена во 2 семестре

Аннотация на рабочую программу **История мировой культуры (ОД.02.01)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «История мировой культуры»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профильные учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
– устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
– пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
– выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;
– организации личного и коллективного досуга;
– выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
– самостоятельного художественного творчества;
должен **знать**:
– основные виды и жанры искусства;
– изученные направления и стили мировой художественной культуры;
– шедевры мировой художественной культуры;

– особенности языка различных видов искусства.
1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 175 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 58 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «История мировой культуры»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 1-2 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена во 2 семестре

Аннотация на рабочую программу **История (ОД.02.02)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «История»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профильные учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
– критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
– анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
– различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
– устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
должен **знать**:

– основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
– периодизацию всемирной и отечественной истории;
– современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
– историческую обусловленность современных общественных процессов;
– особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.
1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 176 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 59 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «История»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 1-2 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена во 2 семестре

Аннотация на рабочую программу **Отечественная литература (ОД.02.03)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Отечественная литература»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профильные учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;
– использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;
должен **знать**:
– устное народное творчество;
– литературные памятники древней Руси;
– творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
– понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.
1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –76 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 38 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Отечественная литература»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 3-4 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена в 4 семестре

Аннотация на рабочую программу **Народная художественная культура (ОД.02.04)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Народная художественная культура»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профильные учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
– собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
– использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;
должен **знать**:
– основы теории народной художественной культуры, исторические этапы развития народной художественной культуры;
– виды, жанры народной художественной культуры;
– формы бытования, носителей народной художественной культуры;
– традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры.
1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов, в том числе:

– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –76 часов;
– самостоятельной работы обучающегося – 38 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Народная художественная культура»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 4-5 семестры.

Итоговая аттестация в форме экзамена в 5 семестре

Аннотация на рабочую программу **История искусства (ОД.02.05)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «История искусства»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

профильные учебные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

– анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
– использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

должен **знать**:

– основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
– направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
– выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства.

1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 228 часов, в том числе:
– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –152 часа;
– самостоятельной работы обучающегося – 76 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «История искусства»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 4-6 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена в 6 семестре

Аннотация на рабочую программу **Основы этнографии (ОД.02.06)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Основы этнографии»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профильные учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– ориентироваться в современной этнографической обстановке;
– использовать этнографические данные в профессиональной деятельности; должен **знать**:
– теоретические основы этнографии;
– методологические основы и методы исследования этнографии;
– выдающихся ученых-этнографов;
– понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
– трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
– конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
– сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.
1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 51 час, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –34 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 17часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Основы этнографии»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 1 семестр.
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 1 семестре

Аннотация на рабочую программу **Культура речи (ОД.02.07)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Культура речи»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профильные учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
– грамотно строить свою речь;
– самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
–пользоваться словарями русского языка;
должен **знать**:
– основные составляющие русского языка;
– различия между языком и речью;
– специфику устной и письменной речи;
– правила продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы;
– основные типы словарей;
– типы фразеологических единиц, их использование в речи;
– основные фонетические единицы;
– принципы русской орфографии;
– морфологические нормы;
– словообразовательные нормы;
– грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке; основные единицы синтаксиса.
1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 114 часов, в том числе:
– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –76 часов;

- самостоятельной работы обучающегося – 38часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Культура речи»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 3-4 семестры.
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре

Аннотация на рабочую программу **Основы философии (ОГСЭ.01)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Основы философии»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
общий гуманитарный и социально экономический цикл
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

должен **знать:**
- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2.1. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

3. Структура и содержание учебной дисциплины «Основы философии»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 5-6 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена в 6 семестре

Аннотация на рабочую программу **История (ОГСЭ.02)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «История»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
общий гуманитарный и социально экономический цикл
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально экономических, политических и культурных проблем.
должен **знать:**
- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX в. начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.
2. Структура и содержание учебной дисциплины «История»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 3 семестр.
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре

Аннотация на рабочую программу **Психология общения (ОГСЭ.03)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Психология общения»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
общий гуманитарный и социально экономический цикл
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.
должен **знать:**
- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе:
– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов;
– самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.
2.Структура и содержание учебной дисциплины «Психология общения»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 7семестр.

Итоговая аттестация в форме экзамена в 7 семестре

Аннотация на рабочую программу **Иностранный язык (ОГСЭ.04)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
общий гуманитарный и социально экономический цикл
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.
должен **знать:**
- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –211 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –164 часа;
- самостоятельной работы обучающегося –47 часов.
4. Структура и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 4-8 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена в 8 семестре

Аннотация на рабочую программу **Физическая культура (ОГСЭ.05)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Физическая культура»
1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
общий гуманитарный и социально экономический цикл
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
должен **знать:**
- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –374 часа, в том числе:
– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –202 часа;
– самостоятельной работы обучающегося –172 часа.
1. Структура и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 3-8 семестры.
Итоговая аттестация в форме зачета в 8 семестре

Аннотация на рабочую программу **Информационные технологии(ЕН.01)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Информационные технологии»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
математический и общий естественнонаучный цикл
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:

– применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
– пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;
должен **знать:**
– теоретические основы построения и функционирования современных персональный компьютеров;
– типы компьютерных сетей;
– принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –57 часов, в том числе:
– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –38 часов;
– самостоятельной работы обучающегося –19 часов.
2. Структура и содержание учебной дисциплины «Информационные технологии»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения –4-5 семестры.
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 5 семестре

Аннотация на рабочую программу **Экологические основы природопользования (ЕН.02)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Экологические основы природопользования»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
математический и общий естественнонаучный цикл
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;
должен **знать:**
- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –51 час, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –34 часа;
- самостоятельной работы обучающегося –17 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Экологические основы природопользования»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения –1 семестр.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 1 семестре

Аннотация на рабочую программу **Народное художественное творчество (ОП.01)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Народное художественное творчество»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
– осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
– подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;
должен **знать:**
– основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
– традиционные народные праздники и обряды;
– теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
– специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
– структуру управления народным художественным творчеством.
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –142 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –94 часа;
- самостоятельной работы обучающегося –48 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Народное художественное творчество»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения –6-8 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена в 8 семестре

Аннотация на рабочую программу **История отечественной культуры (ОП.02)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «История отечественной культуры»
1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
– сохранять культурное наследие региона;
должен **знать:**
– понятие, виды и формы культуры;
– значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
– основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –123 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –82 часа;
- самостоятельной работы обучающегося –41 час.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «История отечественной культуры».
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения –3-4 семестры.

Итоговая аттестация в форме экзамена в 4 семестре

Аннотация на рабочую программу **Литература (отечественная и зарубежная)(ОП.03)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Литература (отечественная и зарубежная)»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

– анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;

– использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

должен **знать:**

– о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;

– основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;

– знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;

– содержание изученных произведений.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –96 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –64 часа;
- самостоятельной работы обучающегося –32 часа.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Литература (отечественная и зарубежная)»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения –5 - 6 семестры.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 6 семестре

Аннотация на рабочую программу **Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
– применять первичные средства пожаротушения;
– ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
– оказывать первую помощь пострадавшим;
должен **знать:**
– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
– основы военной службы и обороны государства;
– задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
– способы защиты населения от оружия массового поражения;
– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
– порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –117 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося –39 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения –6-8 семестры.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 8 семестре

ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»

Вид: Театральное творчество

Аннотация на рабочую программу МДК 01.01 «Мастерство режиссера»; МДК 01.02 «Исполнительская подготовка»; МДК 01.03 «Теоретическая подготовка»

Структура программы:

1. Паспорт программы МДК 01.01 «Мастерство режиссера»; МДК 01.02 «Исполнительская подготовка»; МДК 01.03 «Теоретическая подготовка»

1.1. Область применения рабочей программы МДК (далее - рабочая программа) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (вид: Театральное творчество) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Художественно-творческая деятельность.

1.2. Цели и задачи МДК - требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

– организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;

– художественно-технического оформления театральной постановки;

– обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;

уметь:

– анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;

– проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;

– разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;

– работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;

– проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;

– выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;

– применять двигательные навыки и умения в актерской работе;

– находить и использовать пластическую характеристику образа;

– осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;
– изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;
– использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;
– проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;
должен **знать:**
– теорию, практику и методику театральной режиссуры;
– выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;
– систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;
– закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;
– законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета;
– устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;
– историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима;
–принципы построения урока актерского мастерства, сценической речи, сценического движения;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 3239 часов;
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 2160 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 1079 часов.
Учебная практика - 57 часов;
Производственная практика (по профилю специальности):
- исполнительская – 80 часов;
- педагогическая – 40 часов.
Производственная практика (преддипломная) – 78 часов.

Вид: Хореографическое творчество

Аннотация на рабочую программу МДК 01.01 «Композиция и постановка танца»; МДК 01.02 «Хореографическая подготовка»

Структура программы:
1. Паспорт программы МДК 01.01 «Композиция и постановка танца»; МДК 01.02 «Хореографическая подготовка».
1.1. Область применения рабочей программы МДК (далее - рабочая программа) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное

художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Художественно-творческая деятельность.

1.2.Цели и задачи МДК - требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

– постановки танцев по записи;

– работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;

– работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;

уметь:

– анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;

– разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;

– подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;

– разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;

– работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;

– воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;

– исполнять и ставить программные бальные танцы;

– импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

– использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

должен **знать:**

– теоретические основы и практику создания хореографического произведения;

– приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;

– систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;

– хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;

– основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;

– основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;

– теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;

– принципы построения и методику проведения уроков хореографии;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 3188 часов;
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 2126 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 1062 часа.
Учебная практика – 50 часов;
Производственная практика (по профилю специальности):
- исполнительская – 90 часов;
- педагогическая – 90 часов.
Производственная практика (преддипломная) – 70 часов.

Вид: Этнохудожественное творчество

Аннотация на рабочую программу МДК 01.01 «Режиссерская подготовка»; МДК 01.02 «Исполнительская подготовка»; МДК 01.03 «Теоретическая подготовка»

Структура программы:
1. Паспорт программы МДК 01.01 «Режиссерская подготовка»; МДК 01.02 «Исполнительская подготовка»; МДК 01.03 «Теоретическая подготовка»
1.1. Область применения рабочей программы МДК (далее - рабочая программа) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (вид: Этнохудожественное творчество) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Художественно-творческая деятельность.
1.2.Цели и задачи МДК - требования к результатам освоения профессионального модуля
С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:
иметь практический опыт:
– освоения зрелищно-игрового искусства;
– подготовки сценариев и постановки обрядового действа, народных праздников, игровых программ;
– подготовки необходимого реквизита;
– участия в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора);
– проведения репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями; работы с творческим коллективом;
уметь:
– разработать сценарий и осуществить постановку сценического действа;
– вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади;
– создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;

– использовать приемы превращения зрителей в участников действа;
– комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте);
– использовать региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения;
– использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы;
– применять основы звукоизвлечения и особенности фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;
– работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;
– проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю;
должен **знать:**
– теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра;
– драматургию обрядового действа, обрядовую символику календарных и семейно-бытовых праздников;
– истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры;
– образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры;
– жанровую сущность произведений фольклора, особенности их исполнения;
– известных народных исполнителей;
– процесс подготовки сценария обрядового действа с учетом жанровых особенностей;
– специфику обучения народному поэтическому слову;
– различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской Федерации;
– опыт работы руководителей фольклорных коллективов;
– теорию, практику и методику преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля, педагогические принципы обучения детей пению.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 3188 часов;
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 2126 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 1062 часа.
Учебная практика -54 часа;
Производственная практика (по профилю специальности):
- исполнительская – 90 часов;
- педагогическая – 40 часов.
Производственная практика (преддипломная) – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Художественно-творческая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ЧАСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 01.«Художественно-творческая деятельность»

Вид: Театральное творчество

Коды и наименование разделов ПМ	Макс. нагрузка студента (в часах)	Сам. работа студента (в часах)	Обязат. нагрузка студента (в часах)	Время изучения	Форма итоговой аттестации
МДК 01.01. Мастерство режиссера	849	283	566		
Режиссура	543	181	362	2-8 семестры	контрольная работа курсовая работа экзамен
Техника сцены	48	16	32	5 семестр	дифференцированный зачет
Сценография	48	16	32	6 семестр	дифференцированный зачет
Основы светорежиссуры	48	16	32	5 семестр	дифференцированный зачет
Основы звукорежиссуры	48	16	32	6 семестр	дифференцированный зачет
Музыкальное оформление спектакля	114	38	76	3-4 семестры	контрольная работа дифференцированный зачет
МДК 01.02 Исполнительская подготовка	1970	656	1314		
Актерское мастерство	538	179	359	1-8 семестры	контрольная работа экзамен
Сценическая речь	420	140	280	1-8 семестры	контрольная работа зачет

					экзамен
Сценическое движение	420	140	280	1-8 семестры	контрольная работа зачет экзамен
Грим	66	22	44	4 семестр	дифференцированный зачет
Танец	231	77	154	1-4 семестры	контрольная работа зачет дифференцированный зачет
Ансамблевое пение	58	19	39	1-2 семестры	контрольная работа
Игровые программы	48	16	32	5-6 семестры	контрольная работа дифференцированный зачет
Сценическая практика	189	63	126	5-8 семестры	контрольная работа дифференцированный зачет
МДК 01.03 Теоретическая подготовка	420	140	280		
Основы теории драмы	48	16	32	3 семестр	дифференцированный зачет
Всемирная драматургия	114	38	76	4-5 семестры	контрольная работа дифференцированный зачет
Этикет	51	17	34	1 семестр	дифференцированный зачет
Основы сценарного мастерства	90	30	60	2-3 семестры	контрольная работа
Театроведение	69	23	46	7-8 семестры	контрольная работа
Театральная жизнь города, области, региона	48	16	32	7 семестр	контрольная работа

Вид: Хореографическое творчество

Коды и наименование разделов ПМ	Макс. нагрузка студента (в часах)	Сам. работа студента (в часах)	Обязат. нагрузка студента (в часах)	Время изучения	Форма итоговой аттестации
МДК 01.01. Композиция и постановка танца	886	295	591		
Композиция и постановка танца	630	210	420	1-8 семестры	контрольная работа курсовая работа экзамен

Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве	114	38	76	2-3 семестры	контрольная работа дифференцированный зачет
Основы музыкальных знаний	84	28	56	1-2 семестры	дифференцированный зачет
Фортепиано	58	19	39	1-2 семестры	контрольная работа дифференцированный зачет
МДК 01.02 Хореографическая подготовка	2302	767	1535		
Классический танец	618	206	412	1-8 семестры	контрольная работа зачет экзамен
Народный танец	618	206	412	1-8 семестры	контрольная работа зачет экзамен
Бальный танец	138	46	92	4-5 семестры	контрольная работа дифференцированный зачет
Современный танец	187	62	125	6-8 семестры	контрольная работа
Историко-бытовой танец	114	38	76	2-3 семестры	контрольная работа дифференцированный зачет
Дуэтный танец	114	38	76	4-6 семестры	контрольная работа дифференцированный зачет
Региональные особенности русского танца	210	70	140	3-6 семестры	контрольная работа зачет дифференцированный зачет
Сценическая практика	303	101	202	3-8 семестры	контрольная работа дифференцированный зачет

Вид: Этнохудожественное творчество

Коды и наименование разделов ПМ	Макс. нагрузка студента (в часах)	Сам. работа студента (в часах)	Обязат. нагрузка студента (в часах)	Время изучения	Форма итоговой аттестации
МДК 01.01. Режиссерская подготовка	960	320	640		

Режиссура фольклорно-этнографического театра	534	178	356	2-8 семестры	контрольная работа курсовая работа экзамен
Основы сценарной композиции	234	78	156	3-7 семестры	контрольная работа экзамен
Техника сцены и сценография	96	32	64	5-6 семестры	контрольная работа дифференцированный зачет
Световое и звуковое оформление фольклорных представлений и спектаклей	96	32	64	6-7 семестры	контрольная работа экзамен
МДК 01.02 Исполнительская подготовка	1844	614	1230		
Исполнительское мастерство	442	147	295	1-8 семестры	контрольная работа зачет экзамен
Народное поэтическое слово	231	77	154	1-4 семестры	контрольная работа экзамен
Фольклорный ансамбль	369	123	246	1-8 семестры	контрольная работа зачет
Постановка голоса	163	54	109	1-6 семестры	контрольная работа зачет экзамен
Фольклорный музыкальный инструмент	81	27	54	3-4 семестры	контрольная работа дифференцированный зачет
Изучение инструментов народного оркестра	93	31	62	7-8 семестры	контрольная работа
Дополнительный инструмент (фортепиано)	69	23	46	7-8 семестры	контрольная работа
Основы народной хореографии	231	77	154	1-4 семестры	контрольная работа дифференцированный зачет
Основы пластики и сценического движения	165	55	110	5-8 семестры	контрольная работа дифференцированный зачет
МДК 01.03 Теоретическая подготовка	384	128	256		
Народное музыкальное творчество	114	38	76	3-4 семестры	контрольная работа дифференцированный зачет
История народного костюма	48	16	32	5 семестр	дифференцированный зачет

Музыкальная грамота	117	39	78	1-2 семестры	контрольная работа дифференцированный зачет
Элементарная теория музыки	57	19	38	3-4 семестры	контрольная работа
Сольфеджио	48	16	32	5 семестр	дифференцированный зачет

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

Аннотация на рабочую программу МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»; МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Структура программы:

1. Паспорт программы МДК 01.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»; МДК 01.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

1.1. Область применения рабочей программы МДК (далее - рабочая программа) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность.

2.3. Цели и задачи МДК - требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

– работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
– работы с учебно-методической документацией;
– использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
– организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
– пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
– общаться и работать с людьми разного возраста;
– правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
– организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

– анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;
– подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
– использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
должен **знать:**
– основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
– закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
– методы психологической диагностики личности;
– понятия: этнопсихология, национальный характер;
– особенности детской и подростковой психологии;
– особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
– основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
– этапы истории педагогики;
– роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
– понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения; требования к личности педагога;
– закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
– методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
– принципы формирования репертуара; методы работы с творческим коллективом;
– методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; порядок ведения учебно-методической документации.

2.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 607часов;
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 405 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 202 часа.

«Хореографическое творчество»

Учебная практика – 22 часа;
Производственная практика (по профилю специальности):
- педагогическая – 29 часов.
Производственная практика (преддипломная) – 20 часов.

«Этнохудожественное творчество»

Учебная практика - 18 часов;
Производственная практика (по профилю специальности):
- педагогическая – 104 часа.
Производственная практика (преддипломная) – 36 часов.

«Театральное творчество»

Учебная практика - 15 часов;
Производственная практика (по профилю специальности):
- педагогическая – 104 часа.
Производственная практика (преддипломная) – 20 часов.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ЧАСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02.«Педагогическая деятельность»

Коды и наименование разделов ПМ	Макс. нагрузка студента (в часах)	Сам. работа студента (в часах)	Обязат. нагрузка студента (в часах)	Время изучения	Форма итоговой аттестации
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	277	92	185		
Основы психологии	66	22	44	4 семестр	экзамен
Возрастная психология	48	16	32	7 семестр	дифференцированный зачет
Основы педагогики	96	32	64	5-6 семестры	контрольная работа экзамен
Этика и психология профессиональной деятельности	67	22	45	8 семестр	дифференцированный зачет
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	279	93	186		
Методика преподавания творческих дисциплин	186	62	124	6-8 семестры	контрольная работа курсовая работа
Методика работы с любительским творческим коллективом	93	31	62	7-8 семестры	контрольная работа дифференцированный зачет

Аннотация на рабочую программу **ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность»**

Структура программы:
1. Паспорт программы ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность»
1.1.Область применения рабочей программы профессионального модуля (далее - рабочая программа) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организационно-управленческая деятельность.
1.2.Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля
С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:
иметь практический опыт:
– руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры);
– анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом; составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;
уметь:
– организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
– оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
– анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
– использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
– анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;
– применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
– использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;
знать:

– основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
– основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
– структуру управления социально-культурной деятельностью;
– понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;
– социально-культурные программы;
– методику конкретно-социологического исследования;
– специфику и формы методического обеспечения отрасли;
– сущность и характерные черты современного менеджмента;
– экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
– хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
– состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
– виды внебюджетных средств, источники их поступления;
– формы организации предпринимательской деятельности;
– методику бизнес-планирования;
– принципы организации труда и заработной платы;
– особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
– принципы организации работы коллектива исполнителей;
– основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
– информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
– профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
– основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.
1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:
максимальная учебная нагрузка обучающегося – 308 часов;
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 205 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 103 часа.

«Хореографическое творчество»

Производственная практика (по профилю специальности):
- исполнительская – 18 часов;

- педагогическая – 25 часов.
Производственная практика (преддипломная) – 18 часов.

«Этнохудожественное творчество»

Производственная практика (по профилю специальности):
- исполнительская – 18 часов;
Производственная практика (преддипломная) – 36 часов.

«Театральное творчество»

Производственная практика (по профилю специальности):
- исполнительская – 28 часов;
- Производственная практика (преддипломная) – 10 часов.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Менеджмент в социально-культурной сфере, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ЧАСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«Организационно-управленческая деятельность»

Коды и наименование разделов ПМ	Макс. нагрузка студента (в часах)	Сам. работа студента (в часах)	Обязат. нагрузка студента (в часах)	Время изучения	Форма итоговой аттестации
МДК 03.01 Основы управленческой деятельности	308	103	205		
Социально-культурная деятельность	96	32	64	5-6 семестры	контрольная работа экзамен
Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	93	31	62	7-8 семестры	зачет экзамен
Информационное обеспечение профессиональной деятельности	71	24	47	7-8 семестры	зачет экзамен
Правовое обеспечение профессиональной деятельности	48	16	32	7 семестр	дифференцированный зачет

Аннотации программ учебной и производственной практик

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Все виды учебной практики проводятся в форме аудиторных занятий. Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений,

углубление знаний, полученных в результате изучения МДК в рамках профессиональных модулей. Программы учебной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Тематический план и содержание учебной практики:
- распределение бюджета времени.
3.Условия реализации рабочей программы учебной практики:
- базы практики.
4. Контроль работы практикантов и отчетность по практике.
5. Список литературы.

Учебная практика проводится на 1-2 курсах по 36 часов (суммарно – 2 недели) в форме **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

2. Цели учебной практики: формирование у обучающихся первичных практических умений деятельности в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО.

3. Требования к результатам учебной практики.

4.Формы контроля: учебная практика – дифференцированный зачет.

В результате прохождения учебной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

Учебная практика		
Вид «Хореографическое творчество»		
№ п/п	ВПД	Профессиональные компетенции
1.	Художественно-творческая деятельность	1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского

		творческого коллектива и отдельных его участников. 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений). 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
2.	Педагогическая деятельность	2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
Вид «Этнохудожественное творчество»		
1.	Художественно-творческая деятельность	1.1.Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского

		творческого коллектива и отдельных его участников. 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений). 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
2.	Педагогическая деятельность	2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации. 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
Вид «Театральное творчество»		
1.	Художественно-творческая деятельность	1.1.Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные

		и сценарные планы, художественные программы и постановки. 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений). 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
2.	Педагогическая деятельность	2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

II. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК

Производственная практика состоит из двух этапов:

1. Производственная практика (по профилю специальности) – 7 нед.:
- производственная практика (педагогическая) – 4 нед.;
- производственная практика (исполнительская) – 3 нед.;
2. Производственная практика (преддипломная) – 3 нед.

Производственная практика (исполнительская) проводится на 3 курсе – 2 недели (72часа) и на 4 курсе - 1 неделя (36 часов) под руководством педагога в виде участия обучающихся в профессиональных конкурсах, постановках и концертах на различных площадках г. Астрахани и Астраханской области.

Производственная практика (педагогическая) проводится концентрированно на 3 курсе – 4 недели (144 часа) в виде ознакомления с методикой преподавания специальных дисциплин.

Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, центры дополнительного образования, творческие коллективы образовательных учреждений.

Производственная практика (педагогическая) проводится в активной форме и представляет собой аудиторные занятия студента с практикуемыми (учащимися детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или общеобразовательных учреждений) под руководством преподавателя. Результатом производственной практики (педагогической) студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика (педагогическая) может проходить под руководством преподавателя профессионального цикла колледжа культуры и искусств.

При прохождении студентом производственной практики (педагогической) в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре - 3 недели 108 часов) под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Формы контроля производственных практик – дифференцированные зачеты.

Производственная (исполнительская) практика		
Вид «Хореографическое творчество»		
№ п/п	ВПД	Профессиональные компетенции
1.	Художественно-творческая деятельность	1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом

		коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
3.	Организационно-управленческая деятельность	3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения. 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью

		популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.
Вид «Этнохудожественное творчество»		
1.	Художественно-творческая деятельность	1.1.Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
3.	Организационно-управленческая деятельность	3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения. 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.
Вид «Театральное творчество»		
1.	Художественно-творческая деятельность	1.2. Раскрывать и

		реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений). 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
3.	Организационно-управленческая деятельность	3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения. 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.
Производственная (педагогическая) практика		
Вид «Хореографическое творчество»		

№ п/п	ВПД	Профессиональные компетенции
1.	Художественно-творческая деятельность	1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
2.	Педагогическая деятельность	2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

		2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
3.	Организационно-управленческая деятельность	3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения. 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.
Вид «Этнохудожественное творчество»		
1.	Художественно-творческая деятельность	1.1.Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
2.	Педагогическая деятельность	2.1.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации. 2.4. Пользоваться учебно-

		методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
Вид «Театральное творчество»		
1.	Художественно-творческая деятельность	1.1.Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
2.	Педагогическая деятельность	2.1.Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации. 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
Производственная (преддипломная) практика		
Вид «Хореографическое творчество»		
№ п/п	ВПД	Профессиональные компетенции
1.	Художественно-творческая деятельность	1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать

		исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
2.	Педагогическая деятельность	2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания. 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
3.	Организационно-управленческая деятельность	3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

		3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей. 3.3. Применять знание принципов организации труда. 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей. 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.
Вид «Этнохудожественное творчество»		
1.	Художественно-творческая деятельность	1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих

		задач.
2.	Педагогическая деятельность	2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания. 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
3.	Организационно-управленческая деятельность	3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения. 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей. 3.3. Применять знание принципов организации труда. 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей. 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.
Вид «Театральное творчество»		
№ п/п	ВПД	Профессиональные компетенции
1.	Художественно-творческая деятельность	1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

		1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
2.	Педагогическая деятельность	2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания. 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
3.	Организационно-управленческая деятельность	3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения. 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей. 3.3. Применять знание принципов организации труда. 3.4. Использовать правовые

		знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей. 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.
Вид «Этнохудожественное творчество»		
1.	Художественно-творческая деятельность	1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
2.	Педагогическая деятельность	2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. 2.4. Пользоваться учебно-

		методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания. 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
3.	Организационно-управленческая деятельность	3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения. 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей. 3.3. Применять знание принципов организации труда. 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей. 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК

Требования к условиям проведения учебной и производственной практик. Общие требования к подбору баз практики: соответствие действующим санитарным и противопожарным нормам, оснащенность современным оборудованием, наличие квалифицированного персонала.

Базовыми учреждениями практики для специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» видов «Театральное творчество», «Хореографическое творечество», «Этнохудожественное творчество» (углубленной подготовки) могут являться: сценические площадки города и

области, центры дополнительного образования, творческие коллективы, школы искусств.

Закрепления баз практики за студентами осуществляется администрацией учебного заведения на основе прямых связей, договоров с учреждениями, независимо от форм собственности и принадлежности.

Учреждения или организации, заключившие с образовательным учреждением индивидуальный договор о целевой подготовке студента, обеспечивают выполнение и прохождение практики на собственной базе.

Общие требования к организации образовательного процесса.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности - исполнительская и педагогическая, преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций и реализовываются концентрированно в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство учебной и производственной практиками осуществляют преподаватели дисциплин профессионального цикла соответствующих ПМ, закрепленные за обучающимися.

Аннотация на рабочую программу

Учебная практика (УП.00)

Вид: «Хореографическое творчество»

В результате прохождения практики обучающийся должен:

- Посещать мероприятия, мастер - классы учреждений культуры и искусства г. Астрахани с последующим анализом;
- Работать над портфолио с включением материалов и отчетов по участию в мастер-классах по хореографическому творчеству;
- Изучить работу хореографических коллективов г. Астрахани – их состав, направление деятельности, расписание, репертуарный план.
- Составить отчетную документацию с включением лучших образцов в сфере хореографии;
- Подготовить презентацию с накопленным материалом выступлений лучших хореографических коллективов г. Астрахани;
- Лично участвовать в подготовке и проведении запланированных мероприятий ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств».

Обязательная учебная нагрузка студента – 2 недели, 72 часа, время проведения –2,4 семестры.

Аннотация на рабочую программу

Учебная практика (УП.00)

вид: «Этнохудожественное творчество»

В результате прохождения практики обучающийся должен:

- Участвовать в постановках в качестве исполнителя;
- Осваивать музыкально-игровой, хороводный, плясовой, детский репертуар, приуроченный к традиционным праздникам русского народного календаря;
- Работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;
- Использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы (проводить аудио и видеозапись);
- Организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- Анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами.
- Использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

Обязательная учебная нагрузка студента – 2 недели, 72 часа, время проведения – 2,4 семестры.

Аннотация на рабочую программу

Учебная практика (УП.00)

вид: «Театральное творчество»

В результате прохождения практики обучающийся должен:

- Посещать мероприятия, мастер - классы учреждений культуры и искусства г. Астрахани с последующим анализом;
- Работать над портфолио с включением материалов и отчетов по участию в мастер-классах по театральному творчеству;
- Изучить работу театральных коллективов г. Астрахани – их состав, направление деятельности, расписание, репертуарный план.
- Составить отчетную документацию с включением лучших образцов в театральном творчестве;
- Подготовить презентацию с накопленным материалом выступлений лучших театральных коллективов г. Астрахани и других регионов;
- Лично участвовать в подготовке и проведении запланированных мероприятий ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств».

Обязательная учебная нагрузка студента – 2 недели, 72 часа, время проведения – 2,4 семестры.

Аннотация на рабочую программу

Производственная (исполнительская) практика (ПП.01)

вид: «Хореографическое творчество»

В результате прохождения практики обучающийся должен:

1. Участвовать в постановках и концертах в качестве исполнителя на различных концертных площадках города и Астраханской области:

- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

- демонстрировать исполнительскую волю, концентрацию внимания;

- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; - демонстрировать артистизм, свободу самовыражения;

- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- анализировать материал хореографической партии в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы.

2. Организовать проведение репетиционной работы с хореографическим ансамблем и отдельными исполнителями:

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых ролей, концертных номеров;

- творчески работать над хореографическим произведением на репетиции.

3. Изучить учебные планы творческого коллектива и составить индивидуальный план и дневник с анализом собственной творческой деятельности.

4.Подготовить презентацию о результатах творческой деятельности за период практики.

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели, 108 часов, время проведения –6,8 семестры.

Аннотация на рабочую программу

Производственная (исполнительская) практика (ПП.01)

вид: «Этнохудожественное творчество»

В результате прохождения практики обучающийся должен:

1. Участвовать в постановках и концертах в качестве исполнителя на различных концертных площадках города и Астраханской области:

- создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства;
- демонстрировать исполнительскую волю, концентрацию внимания;
- создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;
- обладать культурой исполнительского интонирования, мастерством в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;
- демонстрировать артистизм, свободу самовыражения;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы.

2.Организовать проведение репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями:

- применять основы звукоизвлечения и особенности фольклорного звукоизвлечения, технику дыхания;
- реализовывать творческий замысел в сроки и в условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади.

3.Изучить учебные планы творческого коллектива и составить индивидуальный план и дневник с анализом собственной творческой деятельности.

4.Подготовить презентацию о результатах творческой деятельности за период практики.

Обязательная учебная нагрузка студента –3 недели, 108 часов, время проведения – 6,8 семестры.

Аннотация на рабочую программу

Производственная (исполнительская) практика (ПП.01)

вид: «Театральное творчество»

В результате прохождения практики обучающийся должен:

1.Разработать, подготовить и воплотить репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки, а также принять в них активное участие;

- создать художественный образ в спектаклях, художественных программах и постановках;
- продемонстрировать исполнительскую волю, концентрацию внимания;

- показать культуру исполнительского мастерства, использовать комплекс художественных выразительных средств исполнения в соответствии со стилем и жанром произведения;
- продемонстрировать артистизм, свободу самовыражения;
- использовать профессиональные навыки, умения и знания в репетиционном процессе.

2.Изучить учебные планы театрального коллектива и составить индивидуальный план и дневник с анализом собственной творческой деятельности.

3.Подготовить рекламный материал о творческой деятельности коллектива за период практики.

Обязательная учебная нагрузка студента –3 недели, 108 часов, время проведения – 6,8 семестры.

Аннотация на рабочую программу

Производственная (педагогическая) практика (ПП.02)

вид: «Хореографическое творчество»

В результате прохождения практики обучающийся должен:

1.Уметь читать и ставить танцы по записи.

2.Работать в качестве исполнителей и постановщиков различных танцев.

3.Анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения.

4.Разработать композиционный план и осуществить хореографическую постановку, этюд.

5.Подобрать и проанализировать музыкальный материал, уметь работать с ним.

6.Уметь работать над оценкой ситуации, применяя методы актёрского мастерства.

7.Проводить с участниками коллектива занятия по классическому танцу, народному, бальному, историко-бытовому (по выбору).

8.Знать методику того или иного танца, уметь работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы.

9.Воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев.

10.Знать, уметь исполнять и ставить программные бальные танцы, историко-бытовые танцы.

11.Уметь использовать приобретённые исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.

12.Изучить работу творческого коллектива – состав, расписание, репертуарный план, программы.

13.Работать с учебно-методической документацией (календарно-тематическими планами, поурочными, журналами учёта, нотным материалом).

14.Оформить творческий дневник педагогической практики.

15.Проявить в работе с участниками коллектива педагогические способности (экспрессивно-речевые, дидактические, суггестивные и др.), а также

профессионально-значимые качества (расположенность к участникам коллектива, самообладание, педагогический такт, справедливость и т.д.), правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их разрешению.
16.Организовать, подготовить и провести профориентационные беседы (выступления) на тему «Мы и наша профессия».
17.Организовать репетиционную работу по подготовке мероприятий, участию в Международных, Всероссийских, городских и областных конкурсах хореографического творчества, а также в творческих проектах в рамках городских и областных мероприятий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 4 недели, 144 часа, время проведения – 6 семестр.

Аннотация на рабочую программу

Производственная (педагогическая) практика (ПП.02)

вид: «Этнохудожественное творчество»

В результате прохождения практики обучающийся должен:
1.Проводить учебно-репетиционную работу в творческом коллективе, обеспечить исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников(работа над репертуаром, проведение репетиций, общих прогонов).
2.Подготовить проведение и участие в творческих проектах, концертных выступлениях с сольными, ансамблевыми и хоровыми номерами.
3.Организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя.
4.Анализировать и применять в работе действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами (учебные планы, образовательные стандарты).
5.Использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.
6.Организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе.
7.Использовать в педагогической деятельности теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в репетиционном процессе.
8.Подобрать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива.
9.Сделать педагогический анализ, используемых произведений, на основе изучения специальной литературы.
10.Разработать индивидуальный отчет, портфолио педагогической и творческой деятельности.
11.Подготовить фото-видео отчет по практике.
12.Защита педагогической практики (просмотр отчета, прослушивание программы, защита портфолио).

Обязательная учебная нагрузка студента – 4 недели, 144 часа, время проведения – 6 семестр.

Аннотация на рабочую программу

Производственная (педагогическая) практика (ПП.02)

вид: «Театральное творчество»

В результате прохождения практики обучающийся должен:

1.Проводить учебно-репетиционную работу в творческом коллективе, обеспечить исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников (работа над репертуаром, проведение репетиций, общих прогонов).

2.Принять участие в подготовке и проведении спектаклей, мероприятий, концертов, конкурсов.

3.Организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя.

4.Анализировать и применять в работе действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами (учебные планы, образовательные стандарты).

5.Использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

6.Организовывать и вести учебно-образовательный процесс в любительском театральном коллективе

7.Использовать в педагогической деятельности теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в репетиционном процессе.

8.Подобрать репертуар, соответствующий возрасту и интересам учащихся, подготовить его с участниками любительского театрального коллектива.

9.Сделать педагогический анализ, используемых произведений, на основе изучения специальной литературы.

10.Разработать индивидуальный отчет, портфолио педагогической и творческой деятельности.

11.Подготовить фото-видео отчет по практике.

12.Защита педагогической практики (просмотр отчета, прослушивание программы, защита портфолио).

Обязательная учебная нагрузка студента – 4 недели, 144 часа, время проведения – 6 семестр.

Аннотация на рабочую программу

Производственная (преддипломная) практика (ПДП.00)

вид: «Хореографическое творчество»

В результате прохождения практики обучающийся должен:

1.Выполнить задания выпускной квалификационной работы с использованием знаний классического, народного, бального, дуэтного и современного танцев.

2.Иметь практический опыт:

- постановки танцев по записи;
- работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;
- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам.
3.Подобрать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом.
4.Разработать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку.
4.Проанализировать и разработать драматургическую основу хореографического произведения.
5.Работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы.
6.Воплотить манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев.
7.Импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца.
8.Использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.
9.Организовать проведение репетиционной работы.
10.Реализовывать творческий замысел выпускной квалификационной работы в сроки.
11.Организовать работу с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя.
12.Разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.
13.Использовать в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты.
14.Анализировать кадровый потенциал коллектива и оценивать эффективность управления персоналом.
15.Анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг.
16.Применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей.

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели, 108 часов, время проведения – 8 семестр.

Аннотация на рабочую программу

Производственная (преддипломная) практика (ПДП.00)

вид: «Этнохудожественное творчество»

В результате прохождения практики обучающийся должен:
1.Выполнить задания выпускной квалификационной работы с использованием историко-этнографических, архивных, экспедиционных материалов.

2.Реализовывать творческий замысел выпускной квалификационной работы в сроки и в условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади.
3.Подготовить сценарии и постановки обрядовых действий, народных праздников, игровых программ.
4.Организовать проведение мероприятий художественно-творческой направленности.
5.Организовать проведение репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями.
6.Организовать работу с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя.
7.Разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.
8.Использовать в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты.
9.Анализировать кадровый потенциал коллектива и оценивать эффективность управления персоналом.
10.Анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг.
11.Проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.
12.Применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей.

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели, 108 часов, время проведения – 8 семестр.

Аннотация на рабочую программу

Производственная (преддипломная) практика (ПДП.00)

вид: «Театральное творчество»

В результате прохождения практики обучающийся должен:
1.Анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку.
2.Проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля.
3.Разработать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию.
4.Работать с актерами над ролью:
- применять двигательные навыки и умения в актерской работе;
- находить и использовать пластическую характеристику образа.
5.Проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью, выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия.

6.Изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит.
7.Использовать технику и приемы гримирования при работе над образом.
8.Использовать разнообразные педагогические методы и приемы в педагогической и творческой работе с любительским коллективом.
9.Работать с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя, применять знания, практические навыки театральной методики.
10.Организовать, анализировать и оценивать работу коллектива.
11.Осуществлять руководство театральным коллективом с использованием нормативно-правовых документов: планирование, график репетиции, составить смету на проведение спектакля (костюмы, реквизит, декорации, реклама, афиша)

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели, 108 часов, время проведения – 8 семестр.