УТВЕРЖДАЮ
директор ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств"
_____ А.В. Смиховская

ФГОС СПО по специальности утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1359 от 27 октября 2014 года
зарегистрирован в Минюст России Приказ №35016 от 01 декабря 2014 года

Министерство культуры Астраханской области
ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств"

Учебный план

Специальность 52.02.04 Актёрское искусство

Вид: Актёр драматического театра и кино
Квалификация:"Актёр, преподаватель"

Форма обучения очная
нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

по программе подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки

профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

Набор 2023-2024 учебного года

1. График учебного процесса (макет)

курсы	Сентябрь				29-IX - 5-X	Октябрь			27-X - 2-XI	Ноябрь				Декабрь				29-XII - 4-I	Январь			26-I - 1-II	Февраль			23-II - 1-III	Март				30-III - 5IV	Апрель			27-IV - 3-V	Май				Июнь				29-VI - 5-VII	Июль			27-VII - 2VIII	Август			
	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28		5 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22		2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		4 10	11 17	18 24	25 31	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23	24 31	
1																	::	=	=											::	::	8	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
2																	::	=	=											::	::	8	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
3																	::	=	=											::	::	8	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
4																		=	=											::	x	x	x	x	x	x	x	x	III	III	III	III										

2. Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Теор. Обуч		Промежут Аттест	Практика				Итоговая гос атт	Каникулы, нед.	ВСЕГО, нед
	недель	часов		учебная	исполнительская	преддипломная	педагогическая практика			
1	36	1296	3	рассредоточено в форме аудиторных занятий	3				10	52
2	36	1296	3		3				10	52
3	36	1296	3		1		2		10	52
4	29	1044	1			7		4	2	43
Итого	137	4932	10		7	7	2	4	32	199

Обозначения:

Аудиторные занятия	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы
	8	x	::	III	=

3. План учебного процесса

индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			кол-во контр. работ	макс. Учебн. Нагруз. студента	самост. Учебн нагруз студента	обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзаменов	курсовых проектов	зачетов				ВСЕГО	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									занятия на уроках	лаб. раб, практич. занятия	индивид	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 17 недель	8 семестр 12 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**					**2106**	**702**	**1404**	**1404**			**576**	**756**	**540**	**792**	**540**	**792**	**576**	**360**
ОД.01	**Учебные дисциплины**					**1134**	**378**	**756**	**756**			**208**	**260**	**128**	**160**		**770**	**560**	**325**
ОД.01.01.	Иностранный язык			3,4д	1,2	**206**	62	**144**	144			32^2	40^2	32^2	40^2				
ОД.01.02.	Обществознание			4д		**50**	10	**40**	40						40^2				
ОД.01.03.	Математика и информатика	3			1,2	**94**	26	**68**	68			16^1	20^1	32^2					
ОД.01.04.	Естествознание			2д	1	**99**	27	**72**	72			32^2	40^2						
ОД.01.05.	География			2д	1	**46**	10	**36**	36			16^1	20^1						
ОД.01.06.	Физическая культура			1 - 4		**288**	144	**144**	144			32^2	40^2	32^2	40^2				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности			2д	1	**99**	27	**72**	72			32^2	40^2						
ОД.01.08.	Русский язык	2			1	**46**	10	**36**	36			16^1	20^1						

ОД.01.09.	Литература	4		3	1,2	206	62	144	144			32^{2}	40^{2}	32^{2}	40^{2}					
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**					**972**	**324**	**648**	**648**			**80**	**120**	**64**	**80**	**64**	**80**	**136**	**24**	
ОД.02.01.	История мировой культуры	4			1-3	216	72	144	144			32^{2}	40^{2}	32^{2}	40^{2}					
ОД.02.02.	История	2		1		192	64	128	128			48^{3}	80^{4}							
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии			7д	3-6	267	89	178	178					32^{2}	40^{2}	32^{2}	40^{2}	34^{2}		
ОД.02.04.	История изобразительного искусства			8д	5-7	220	73	147	147							32^{2}	40^{2}	51^{3}	24^{2}	
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			7д		77	26	51	51									51^{3}		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ					**4902**	**1634**	**3268**	**1284**	**1519**	**465**	**288**	**340**	**352**	**440**	**480**	**600**	**408**	**360**	
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**					**581**	**194**	**387**	**387**					**48**		**160**	**80**	**51**	**48**	
ОГСЭ.01.	Основы философии	3		5д		60	12	48	48							48^{3}				
ОГСЭ.02.	История					60	12	48	48					48^{3}						
ОГСЭ.03.	Психология общения			5д		60	12	48	48							48^{3}				
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	6		8д	5,7	141	28	113	113							32^{2}	40^{2}	17^{1}	24^{2}	
ОГСЭ.05.	Физическая культура			5-8		260	130	130	130							32^{2}	40^{2}	34^{2}	24^{2}	
П.00	**Профессиональный цикл**					**4321**	**1440**	**2881**	**897**	**1519**	**465**	**288**	**340**	**304**	**440**	**320**	**520**	**357**	**312**	
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**					**889**	**296**	**593**	**408**	**72**	**113**	**32**	**40**	**48**	**120**	**64**	**120**	**85**	**84**	
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	8			4-7	316	105	211	211						40^{2}	32^{2}	40^{2}	51^{3}	48^{4}	
ОП.02.	Русский язык и культура речи			6д	4,5	84	28	56	56						20^{1}	16^{1}	20^{1}			
ОП.03.	Музыкальное воспитание			1,2д		108	36	72		72		32^{2}	40^{2}							
ОП.04.	Сольное пение	8			3-7	169	56	113			113			16^{1}	20^{1}	16^{1}	20^{1}	17^{1}	24^{2}	
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности			6,8д	7	104	35	69	69								40^{2}	17^{1}	12^{1}	
ОП.06.	Музыкальная литература			4д	3	108	36	72	72					32^{2}	40^{2}					
ПМ.00	**Профессиональные модули**					**3432**	**1144**	**2288**	**489**	**1447**	**352**	**256**	**300**	**256**	**320**	**256**	**400**	**272**	**228**	
ПМ.01	**Творческо-исполнительская деятельность**					**3100**	**1033**	**2067**	**268**	**1447**	**352**	**256**	**300**	**256**	**300**	**224**	**320**	**255**	**156**	
МДК.01.01.	Мастерство актёра	1-6			7,8	1638	546	1092	268	687	137	144^{9}_{16}	160^{8}_{20}	144^{9}_{16}	160^{8}_{20}	112^{7}_{16}	140^{7}_{20}	136^{8}_{17}	96^{8}_{12}	
МДК.01.02.	Сценическая речь	1,2,4-6,8			3,7	616	205	411		274	137	48^{3}_{16}	60^{3}_{20}	48^{3}_{16}	60^{3}_{20}	48^{3}_{16}	60^{3}_{20}	51^{3}_{17}	36^{3}_{12}	
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование			2,5	1,3,4,6,7	375	125	250		224	26	32^{2}_{8}	40^{2}_{10}	32^{2}_{8}	40^{2}	32^{2}	40^{2}	34^{2}		
МДК.01.04.	Танец	6		3,4,5д	1,2	324	108	216		188	28	32^{2}	40^{2}	32^{2}	40^{2}_{10}	32^{2}_{8}	40^{2}_{10}			
МДК.01.05.	Грим			8д	6,7	147	49	98		74	24						40^{2}_{10}	34^{2}_{8}	24^{2}_{6}	
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**					**332**	**111**	**221**	**221**						**20**	**32**	**80**	**17**	**72**	
МДК.02.01.	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**					**168**	**56**	**112**	**112**						**20**	**32**	**60**	**0**	**0**	
	Этикет			5д	4	54	18	36	36						20^{1}	16^{1}				
	Возрастная психология				5,6	54	18	36	36							16^{1}	20^{1}			
	Основы педагогики			6д		60	20	40	40								40^{2}			
МДК.02.02.	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**					**164**	**55**	**109**	**109**								**20**	**17**	**72**	
	Методика преподавания творческих дисциплин			8д	6,7	110	37	73	73								20^{1}	17^{1}	36^{3}	
	Основы организации учебного процесса				8	54	18	36	36										36^{3}	
УП.00	**Учебная практика**					**390**	**130**	**260**		**231**	**29**			**32**	**40**	**32**	**40**	**68**	**48**	
УП.01.	Работа актёра в спектакле				3-8	303	101	202		202				32^{2}	40^{2}	32^{2}	40^{2}	34^{2}	24^{2}	
УП.02.	Эстрадное речевое искусство				7,8	87	29	58		29	29							34^{2}_{17}	24^{2}_{12}	
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ					**5292**	**1764**	**3528**	**1232**	**1803**	**493**	**288**	**340**	**384**	**480**	**512**	**640**	**576**	**308**	
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ,включая Федеральный компонент					**7398**	**2466**	**4932**	**2636**	**1803**	**493**	**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**720**	**648**	**396**	
	Недельная нагрузка студента											36	36	36	36	36	36	36	36	
	Доп. работа над завершением программного задания под рук. педаг.Мастерство актёра							120		120		6x4=	24	6x4=	24	6x4=	24	6x8=	48	
ДР								**5052**	**2708**	**1851**	**493**	54	54	54	54	54	54	54	54	
	Объём максимальной учебной нагрузки студента					**9 недель**														
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					**7 недель**														
ПП.01	Исполнительская практика					**2 недели**														
ПП.02	Педагогическая практика					**7 недель**														
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					**10 недель**														
ПА.00	Промежуточная аттестация					**4 недели**														
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					**1 неделя**														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					**2 недели**														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					**1 неделя**														
ГИА.03	Государственный экзамен																			

ВСЕГО								
Изучаемых дисциплин	15	15	14	16	16	17	15	13
Экзаменов	2	4	3	4	2	4		3
Зачётов	3	6	4	5	6	4	4	6

Консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.
Государственная итоговая аттестация указывается в пояснительной записке.

Контрольных работ	10	5	7	7	8	9	11	4

Пояснительная записка

Государственная итоговая аттестация углубленной подготовки	**Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**	
1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект) – «Исполнение роли в дипломном спектакле». Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. 2. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Необходимым условием допуска к Государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения производственной практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.	**№ п\п**	**Кабинеты:**
	1.	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	2.	Кабинет математики и информатики
	3.	Кабинет русского языка и литературы
	4.	Кабинет иностранного языка
	5.	Кабинет истории, географии и обществознания
	6.	Кабинет мировой художественной культуры
	7.	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
	8.	Кабинет истории театра, изобразительного искусства
		Учебные классы:
	1.	Для индивидуальных занятий
	2.	Для групповых занятий
	3.	Для проведения репетиционных занятий
	4.	Для занятий по междисциплинарным курсам «Сценическое движение и фехтование», «Танец» со специализированным оборудованием; для занятий по междисциплинарному курсу «Грим»
		Спортивный комплекс:
	1.	Спортивный зал
	2.	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
		Залы:
	1.	Театральный зал
	2.	Малый театральный зал
	3.	Зал с зеркалами
	4.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	5.	Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал)

1. Настоящий учебный план составлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» (углубленной подготовки), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ №1359 от 27 октября 2014года. Зарегистрировано в Министерстве юстиции России 1 декабря 2014 года, регистрационный №35016. Настоящий учебный план рассмотрен на заседании педагогического совета 13 марта 2023 года протокол №16.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) реализуется на основании:

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности Министерства образования и науки Астраханской области ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» № 1927-Б/С серия 30Л01 №0000942 от 22 октября 2018г.
- Устава, утверждённого распоряжением министерства культуры и туризма Астраханской области №549-р от 10.11.2015г., с изменениями, утверждёнными распоряжениями министерства культуры и туризма АО №226-р от 12.10.2021г., с изменениями №196-р от 26.07.2022г., с изменениями №288-р от 19.10.2022г., с изменениями №14-р от 12.01.2023г.
- Свидетельства о государственной аккредитации с регистрационным номером 2545 от 14 марта 2019г.

- Приказа министерства просвещения Российской Федерации №762 от 24.08.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Локальных актов ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»

2. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов программы подготовки специалистов среднего звена (**684 часа**) направлен на получение дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования, согласован с работодателем на основании протокола и распределён в настоящем учебном плане следующим образом:
На увеличение объёма времени имеющихся дисциплин и МДК использовано часов вариативной части ППССЗ из расчёта: 1 час - на увеличение объёма времени дисциплины цикла общепрофессиональные дисциплины ОП.05 «Безопасность жизнедеятельности». В связи с этим, объём часов вариативной части циклов ППССЗ в учебном плане составил 683 часа.

		недели	1с.16нед	2с.20нед	3с.16нед	4с.20нед	5с.16нед	6с.20нед	7с.17нед	8с.12нед
ОГСЭ.00	**ОГСЭ**	**49ч.**							1	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	17ч.					2			
ОГСЭ.05	Физическая культура	32ч.								
П.00	**Профессиональный цикл**	**610ч. в т.ч.**								
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**72ч.**			2	2				
ОП.06	Музыкальная литература	72ч.								
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**538ч.**								
ПМ.01	**Творческо – исполнительская деятельность**	**426ч.**	5	3	3	3	3	3	2	3
МДК.01	Мастерство актёра	426ч.								
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**	**112ч.**				1	1			
МДК.02.01	Этикет	36ч.						2		
МДК.02.01	Основы педагогики	40ч.								3
МДК.02.02	Основы организации учебного процесса	36ч.								2
УП.01	Работа актёра в спектакле	24ч.								
	ИТОГО	**683ч.**	**80ч.**	**60ч.**	**80ч.**	**120ч.**	**96ч.**	**100ч.**	**51ч.**	**96ч.**

3. Практикоориентированность по специальности составляет 51,8% от общего объёма времени, отведённого на теоретическую подготовку и практику по специальности. Объём часов вариативной части, отведённой на общепрофессиональные дисциплины – 16.3%, на профессиональные модули – 76,7%, на цикл ОГСЭ – 7%.
4. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Реализуется в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Учебная исполнительская практика (252 часа) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы «Мастерство актёра», «Грим», «Сценическая речь».
   - Производственная практика (по профилю специальности) – 9 недель (324 часа) включает в себя исполнительскую практику и педагогическую практику
   - Производственная (исполнительская) практика (7 недель) - проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при образовательной организации, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актёра драматического театра и кино.
   - Педагогическая практика (2 недели) - проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.
   - Производственная практика (преддипломная) (7 недель) – проводится концентрировано в 8-ом семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Под руководством преподавателя в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

Организация практики осуществляется согласно календарному учебному графику на текущий учебный год.

5. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса; мелкогрупповые: 6-9 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание», по всем междисциплинарным курсам Профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность»; 2-4 человека по дисциплинам учебной практики «Работа актёра в спектакле», «Эстрадное речевое искусство». Планируемая недельная нагрузка по дисциплине "Сольное пение" включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III - VIII семестрах. Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом: "Мастерство актера" - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; "Грим" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; "Вокал" - 3 часа индивидуальных занятий в неделю в I - IV семестрах, 2 часа - в V - VIII семестрах; "Сценическая речь"- 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; "Сценическое движение и фехтование" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I - III семестрах; "Танец" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV - VI семестрах.
6. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Консультации проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности и закрепляется приказом на текущий учебный год.
7. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров:
   - По дисциплине «Сольное пение» из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия
   - По МДК «Танец» из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия
   - По МДК 01.03. «Сценическое движение и фехтование» из расчёта 75% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия
   - По МДК 01.01. «Мастерство актёра» из расчёта 25% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия
8. Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность (по видам), должно предусматривать часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчёта **25%** от междисциплинарного курса «Мастерство актёра» в II-VIII семестрах. С V-VIII семестры необходимо предусматривать часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам «Мастерство актёра», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец» из расчёта **25%** времени, отведённого на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность.
9. Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели с продолжительностью урока 45 минут, предусмотрена при необходимости группировка парами.
10. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
11. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
12. Изучение общеобразовательных дисциплин осуществляется рассредоточено, согласно ФГОС, наряду с освоением ППССЗ. Для реализации требований ФГОС ССО использует примерные общеобразовательные программы, утверждённые на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования», протокол № 14 от «30» ноября 2022 г. Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами обучения. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме контрольных работ, дифференцированных зачётов и экзаменов: контрольные работы и дифференцированные зачёты — за счёт времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзаменза счёт времени, выделенного ФГОС СПО. Завершающим этапом аттестации являются итоговые экзамены. Экзамены по дисциплинам «Русский язык» и «Математика и информатика», являются обязательными. В учебный план включен экзамен по профильной дисциплине «История». Экзамены по русскому языку и математике проводятся в письменной форме, а по профильной дисциплине в устной или письменной. В учебном плане предусмотрено выполнение индивидуального проекта по дисциплинам, входящим в цикл ОД. Федеральный компонент среднего общего образования (базовые учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины).
13. Учебный план предусматривает следующие формы промежуточной аттестации: зачет, дифференцированный зачет, контрольная работа, экзамен. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета, контрольной работы или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. ФГОС СПО по специальности предусмотрена промежуточная аттестация. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, а зачётов и дифференцированных зачётов не превышает 10. Зачёты по физической культуре в указанное количество не входят. Количество зачетов в учебном плане приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

14. Организация учебного процесса, с учётом каникул, проведения промежуточной и итоговой аттестации представлена в графике учебного процесса следующим образом и осуществляется согласно календарному учебному графику на текущий учебный год.

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**11**
Каникулы	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**2**	**-**	**1**
Государственная итоговая аттестация								**4**

15. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. На освоение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» отводится 48 часов.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе

Константинова Т.Г. _____

Председатели предметно-цикловых комиссий:

Инструментального исполнительства	**Кудрявцева Н.В.** _____
Социально-культурных дисциплин и театрального творчества	**Идрисова И.Н.** _____
Общеобразовательных и профильных дисциплин	**Гаврикова М.Г.** _____
Хореографического искусства и творчества	**Русинова-Сергеева Н.В.** _____
Общего фортепиано и концертмейстерства	**Петрова Н. К.** _____
Сольного и хорового народного пения	**Иванова О.А.** _____
Актёрского искусства	**Идрисова И.Н.** _____
Оркестровых струнных инструментов	**Омяльева Н.В.** _____