АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
РУССКИЙ ЯЗЫК. РОДНОЙ ЯЗЫК.

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Филология».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Личностные:

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык " должны отражать:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола,

олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

- уместное использование фразеологических оборотов в речи;
- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
- распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
- распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

- проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
- проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
- анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
- определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
- определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
- деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
- проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
- опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
- определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- определение грамматической основы предложения;
- распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;
- распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
- опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

- определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
- определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
- применение правильного переноса слов;
- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

- приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
- стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;
- видение традиций и новаторства в произведениях;
- восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**289**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**207**
Контрольная работа	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**82**
Выполнение практических заданий Подготовка проектов, творческих заданий	70 12
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Русский язык в современном мире.
Раздел 2. Межкультурная коммуникация.
Раздел 3. Роль русского языка в Российской Федерации.
Раздел 4. Русский язык – мировой язык.
Раздел 5. Взаимосвязь языка и культуры.
Раздел 6. Развитие языка и информационная культура.
Раздел 7. Язык как орудие культуры.
Раздел 8. Пути развития системы литературного языка.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Филология».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения,

отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**241**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**172**
Контрольная работа	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**69**
Выполнение упражнений	50
Подготовка сообщений, творческих заданий	19

Итоговая аттестация в форме *экзамена*

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Устное народное творчество.
Раздел 2. Из древнерусской литературы.
Раздел 3. Из литературы XVIII в.
Раздел 4. Из литературы XIX в.
Раздел 5. Поэзия родной природы в русской литературе XIX в.
Раздел 6. Из русской литературы XX века.
Раздел 7. Из русской поэзии XX века.
Раздел 8. Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов
Раздел 9. Русские поэты о родине, родной природе (обзор)
Раздел 10. Из зарубежной литературы.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Филология».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

– глаголы при помощи аффиксов dis-, mis-, re-, -ize/-ise;

– именасуществительныеприпомощисуффиксов -or/ -er, -ist , -sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity , -ness, -ship, -ing;

– именаприлагательныеприпомощиаффиксовinter-; -y, -ly, -ful , -al , -ic,-ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive;

– наречия при помощи суффикса -ly;

– имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксовun-, im-/in-;

– числительные при помощи суффиксов -teen, -ty; -th.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;

- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, tobeginwith, however, asforme, finally, atlast, etc.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный иразделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There+tobe;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами because, if, that, who, which, what, when, where, how,why;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);
- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (many/much, few/afew, little/alittle); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may,can,could,beableto,must,haveto, should);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: PresentSimplePassive, PastSimplePassive;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом sothat; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as … as; notso … as; either … or; neither … nor;
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;
- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;
- распознаватьиупотреблятьвречиконструкцииIt takes me …to do something; to look / feel / be happy;
- распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;
- распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: PastPerfect, Present PerfectContinuous, Future-in-the-Past;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залогаFuture SimplePassive, PresentPerfect Passive;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;
- распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия Iи II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблятьих в речи;
- распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (aplayingchild) и «Причастие II+существительное» (awrittenpoem).

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- представлять родную страну и культуру на английском языке;
- понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**96**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**69**
Контрольная работа	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**27**
Выполнений упражнений Подготовка сообщений, творческих проектов	**20** **7**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5. Структура учебной дисциплины.

1 курс

Раздел 1. Socializing (Социализация)

Раздел 2. Food & Shopping (Еда и покупки)

Раздел 3. Great minds (Великие умы человечества)
Раздел 4. Be yourself (Будь самим собой)
Радел 5. Global issues (Глобальные проблемы человечества)
Раздел 6. Cultureexchange (Культурный обмен)
Раздел 7. Education (Образование)
Раздел 8. Pastimes (На досуге)
2 курс
Раздел 1. Celebrations (Праздники)
Раздел 2. LifeandLiving (Образ жизни и Среда обитания)
Раздел 3. See it to believe it (Очевидное-невероятное)
Раздел 4. Technology (Технологии)
Раздел 5. Art & Literature (Искусство и литература)
Раздел 6. Town&Community (Город и общественная жизнь)
Раздел 7. Stayingsafe (Безопасность)
Раздел 8. Challenge (Преодоление трудностей)

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Филология».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Второй иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- сформированностъ ценностного отношения к языку как. культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли французского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

осознание своего места в поликультурном мире;

- готовность и способность вести диалог на ином языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения;
- умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, в том числе и в профессиональной области с использованием французского языка.

• метапредметных:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• предметных:
- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в, современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике франкоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и франко-говорящих стран;
- достижение порогового уровня владения языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями французского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать французский язык как средство для получения информации из аутентичных источников в образовательных и самообразовательных целях.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**97**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**69**
Контрольная работа	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**28**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5. Структура учебной дисциплины.

Comment ça va? (Как дела?)
My famille (моя семья)
Saisons (Времена года)
Bon anniversaire (день рождения)
Le portrait physique (Физический портрет)
Au magasin (в магазине)
Quelle heure est-il? (Который час?)
Les saisons; Mon animal

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ИСТОРИЯ РОССИИ. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ.

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Общественно-научные предметы».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Предметные результаты освоения курса истории предполагают, что у учащегося сформированы:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;
- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;
- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;
- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**193**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**138**
Контрольная работа	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**55**
Выполнений упражнений Подготовка сообщений, творческих проектов	**40** **15**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Общественно-научные предметы».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Человек. Деятельность человека

Выпускник научится:

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;
- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;
- в модельных и реальных ситуациях выделять сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;
- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;
- приводить примеры основных видов деятельности человека;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;
- оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;

- оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;
- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;
- моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.

Общество

Выпускник научится:

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;
- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;
- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;
- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

Выпускник получит возможность научиться:

- наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;
- выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;
- осознанно содействовать защите природы.

Социальные нормы

Выпускник научится:

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
- различать отдельные виды социальных норм;
- характеризовать основные нормы морали;
- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;
- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;
- характеризовать специфику норм права;
- сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;
- раскрывать сущность процесса социализации личности;
- объяснять причины отклоняющегося поведения;
- описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;
- оценивать социальную значимость здорового образа жизни.

Сфера духовной культуры

Выпускник научится:

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;
- описывать явления духовной культуры;
- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;
- оценивать роль образования в современном обществе;
- различать уровни общего образования в России;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
- раскрывать роль религии в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры**.**

Выпускник получит возможность научиться:

- описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;
- характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;
- критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.

Социальная сфера

Выпускник научится:

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;
- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
- описывать основные социальные роли подростка;
- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;
- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;
- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;
- раскрывать основные роли членов семьи;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

Выпускник получит возможность научиться:

- раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;
- выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;
- формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;
- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;

- находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа**.**

Политическая сфера жизни общества

Выпускник научится:

- объяснять роль политики в жизни общества;
- различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;
- давать характеристику формам государственно-территориального устройства;
- различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;
- раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;
- называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;
- характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.

Гражданин и государство

Выпускник научится:

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;
- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;
- раскрывать достижения российского народа;
- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

Выпускник получит возможность научиться:

- аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;
- использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ**.**

Основы российского законодательства

Выпускник научится:

- характеризовать систему российского законодательства;
- раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;
- характеризовать гражданские правоотношения;
- раскрывать смысл права на труд;
- объяснять роль трудового договора;
- разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;
- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;
- характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;
- конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
- характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;
- раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;

- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

Выпускник получит возможность научиться:

- на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;
- оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;
- осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.

Экономика

Выпускник научится:

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;
- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;
- характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;
- объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;
- называть и конкретизировать примерами виды налогов;
- характеризовать функции денег и их роль в экономике;
- раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;
- анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;
- раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;
- использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;
- обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;
- выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;
- анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;
- решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;
- грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;

- сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**53**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**38**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**15**
Выполнений заданий Подготовка сообщений, творческих проектов	**10** **5**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Политика.

Раздел 2. Право.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ГЕОГРАФИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Общественно-научные предметы».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Выпускник научится:

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;
- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;
- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;
- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;

- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;
- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;
- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;
- различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;
- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;
- устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;
- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов;
- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;
- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;
- использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;
- различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;

- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;
- объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;
- уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута;
- описывать погоду своей местности;
- объяснять расовые отличия разных народов мира;
- давать характеристику рельефа своей местности;
- уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории
- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии;
- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**97**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**69**
Контрольная работа	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**28**
Выполнений заданий, работа с картами Подготовка сообщений, творческих проектов	**18** **10**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Географическое положение и формирование государственной территории РФ. Географическое положение России.
Раздел 2. История заселения, освоения и исследования территории России.
Раздел 3. Природа России. Рельеф, геологическое строение и минеральные ресурсы
Раздел 4. Климат и агроклиматические ресурсы
Раздел 5. Внутренние воды и водные ресурсы
Раздел 6. Почвы и почвенные ресурсы
Раздел 7. Растительный и животный мир. Биологические ресурсы
Раздел 8. Природные различия на территории России
Раздел 9. Население России
Раздел10. Регионы России
Раздел 11. Европейская Россия
Раздел 12. Азиатская Россия
Раздел 13. Россия на карте мира

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
АЛГЕБРА. ГЕОМЕТРИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Математика и информатика».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Предметные результаты изучения дисциплины должны отражать:

1) формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

2) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;

3) развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;

4) овладение символьным языком алгебры, приёмами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;

5) овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей;

6) овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;

7) формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и 32 практических задач;

8) овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**483**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**345**
Контрольная работа	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**138**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ИНФОРМАТИКА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Математика и информатика».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Предметные результаты изучения дисциплины должны отражать:

1) развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчётах;

2) формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

3) формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах;

4) развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической;

5) формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

6) формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), умения соблюдать нормы информационной этики и права.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**53**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**38**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**15**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ФИЗИКА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Естественно-научные предметы».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Предметные результаты изучения дисциплины должны отражать:

1) формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;

2) формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;

3) приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических

явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей любых измерений;

4) понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;

5) осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

6) овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека;

7) развитие умения планировать в повседневной жизни свои действия с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья;

8) формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнении окружающей среды как следствие несовершенства машин и механизмов.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**193**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**138**
Контрольная работа	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**55**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
БИОЛОГИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Естественно-научные предметы».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения биологии учащийся:

научится пользоваться научными методами для распознания биологических проблем; давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека; проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления; ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты.

овладеет системой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки.

освоит общие приемы: оказания первой помощи; рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведения наблюдений за состоянием собственного организма; правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

приобретет навыки использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**146**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**104**
Контрольная работа	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**42**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ХИМИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Естественно-научные предметы».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Предметные результаты изучения дисциплины должны отражать:

1) формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;

2) осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;

3) овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;

4) формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

5) приобретение опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;

6) формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**193**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**138**
Контрольная работа	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**55**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Искусство».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

-свободно читать нотный текст;

-выполнять практические задания по освоению средств музыкальной выразительности;

-анализировать средства музыкальной выразительности;

-использовать полученные знания в практической деятельности по специальности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

-обозначения средств музыкальной выразительности;

-выразительные возможности каждого элемента музыкальной речи;

-методологию анализа музыкального материала.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**70**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**50**
Контрольная работа	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**20**
Разучивание музыкальных примеров Практическая работа по выполнению заданий на закрепление основных тем в письменном виде и на фортепиано	***8*** ***12***
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ОСНОВЫ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Искусство».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина включает в себя основные знания и навыки, необходимые для развития творческой музыкально образованной личности танцовщика:

1. в эмоционально-художественном плане, на примере изучения музыкального языка различных стилей и форм;
2. ритмически и координационно, на примере практического освоения простых и сложных музыкальных ритмов, ориентированных на индивидуальные импульсы учащихся;
3. в образно-музыкальном плане, на основе изучения интонационно-выразительных средств музыкального языка, тесным образом связанного с пластическими приёмами

звукоизвлечения, педализации и пианизмом стиля (грамотной, профессиональной работой над текстом)

4. в практическом плане: на примере прохождения учебного репертуара, чтения с листа, исполнения выученных произведений, ансамблей на контрольных уроках, зачетах, классных концертах.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**97**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**69**
Контрольная работа	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**28**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Технология».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Предметные результаты изучения дисциплины должны отражать:

1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;

2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;

3) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

4) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

5) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

6) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**45**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**32**
Контрольная работа	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**13**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 52.02.02 «Искусство танца»

ГИМНАСТИКА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Гимнастика» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- развитие интереса к наблюдениям за динамикой развития своих основных физических качеств;
- сформированность умения планировать и разрабатывать комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного физического развития;

метапредметных:

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, творческой, оздоровительной и социальной практике;
- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по предмету, получаемую из различных источников;
- формирование навыков участия в различных видах творческой деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

предметных:

- сформированность представлений о роли гимнастики в профессиональной подготовке артиста балета;

- сформированность представлений о требованиях к безопасности при выполнении упражнений гимнастики;

- сформированность двигательных навыков и умений, позволяющих исполнять комплексы специальных хореографических упражнений, направленных на развитие профессионально необходимых физических качеств;

- сформированность умения использовать наработанные профессиональные физические качества для создания художественно-сценического образа;

− владение понятийным аппаратом, позволяющим осваивать новые знания в области классического танца;

- умение использовать разнообразные комплексы хореографических упражнений в целях оздоровления, профилактики ряда заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью, укрепления общефизического состояния, в том числе опорно-двигательного аппарата, воспитания координации, воли, памяти, выносливости.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**148**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**106**
Контрольная работа	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**42**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ТРЕНАЖ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Тренаж» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- развитие интереса к наблюдениям за динамикой развития своих основных физических качеств;

- сформированность умения планировать и разрабатывать комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач;

- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного физического развития;

метапредметных:

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, творческой, оздоровительной и социальной практике;

- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по предмету, получаемую из различных источников;

- формирование навыков участия в различных видах творческой деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

предметных:

- сформированность представлений о роли тренажа классического танца в профессиональной подготовке артиста балета;

- сформированность представлений о требованиях к безопасности при выполнении тренажа классического танца;

- сформированность двигательных навыков и умений, позволяющих исполнять комплексы специальных хореографических упражнений, направленных на развитие профессионально необходимых физических качеств;

- сформированность умения использовать наработанные профессиональные физические качества для создания художественно-сценического образа;

− владение понятийным аппаратом, позволяющим осваивать новые знания в области классического танца;

- умение использовать разнообразные комплексы хореографических упражнений в целях оздоровления, профилактики ряда заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью, укрепления общефизического состояния, в том числе опорно-двигательного аппарата, воспитания координации, воли, памяти, выносливости.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**140**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**100**
Контрольная работа	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**40**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Теория и методика классического танца

Раздел 2. Методика изучения движений классического танца

Раздел 3. Методика педагогической работы

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»

РИТМИКА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Ритмика» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- развитие интереса к наблюдениям за динамикой развития своих основных физических качеств;
- сформированность умения планировать и разрабатывать комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного физического развития;

метапредметных:

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, творческой, оздоровительной и социальной практике;
- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по предмету, получаемую из различных источников;
- формирование навыков участия в различных видах творческой деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

предметных:

- сформированность представлений о роли ритмики в профессиональной подготовке артиста;

- сформированность представлений о требованиях к безопасности при выполнении упражнений ритмики;

- сформированность двигательных навыков и умений, позволяющих исполнять комплексы специальных хореографических упражнений, направленных на развитие профессионально необходимых физических качеств;

- сформированность умения использовать наработанные профессиональные физические качества для создания художественно-сценического образа;

− владение понятийным аппаратом, позволяющим осваивать новые знания в области ритмики;

- умение использовать разнообразные комплексы хореографических упражнений в целях оздоровления, профилактики ряда заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью, укрепления общефизического состояния, в том числе опорно-двигательного аппарата, воспитания координации, воли, памяти, выносливости.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**70**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**50**
Контрольная работа	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**20**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Предметные результаты изучения дисциплины "Основы безопасности жизнедеятельности" должны отражать:

1) формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

2) формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

3) понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

4) понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

5) понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;

6) формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

7) формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

8) понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

9) знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;

10) знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

11) умение оказать первую помощь пострадавшим;

12) умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;

13) умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

14) овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**48**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**34**
Контрольная работа	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**14**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- понимание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализация, самовыражение в различных областях человеческой деятельности;
- увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

метапредметных:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов разных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

предметных:

- осуществление речевого самоконтроля; оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;

- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сфере общения;

-совершенствование коммуникативных способностей.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**101**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**72**
Контрольная работа	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**29**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Лексикология и фразеология.

Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.

Раздел 4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография.

Раздел 6. Морфология и орфография.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ЛИТЕРАТУРА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру;

-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

-использование различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

-владение умением представлять тексты в идее тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных типов;

-знание содержания произведений русской, родной, и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

-владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**202**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**144**
Контрольная работа	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**58**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

6. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.

Раздел 3. Проза второй половины XIX века.

Раздел 4. Поэзия второй половины XIX века.

Раздел 5. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

сформированностъ ценностного отношения к языку как. культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли французского языка и культуры в развитии мировой культуры;

развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

осознание своего места в поликультурном мире;

готовность и способность вести диалог на ином языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения;

умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, в том числе и в профессиональной области с использованием французского языка.

• метапредметных:

умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

умение организовать коммуникативную деятельность,

продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками

учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• предметных:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в, современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике франкоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и франкоговорящих стран;

достижение порогового уровня владения языком, позволяющего

выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями французского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать французский язык как средство для получения информации из аутентичных источников в образовательных и самообразовательных целях.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**252**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**180**
Контрольная работа	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**72**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО)

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- объяснять: причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);

- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;

- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд);

- извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;

- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;

- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;

- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;

- сущность общества, как формы совместной деятельности людей;

- сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;

- особенности социально-гуманитарного познания;

- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества, основные принципы жизни общества, основы современных научных теорий общественного развития.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**151**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**108**
Контрольная работа	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**43**
- самостоятельная работа над анализом статистических и картографических материалов - самостоятельная работа над реферативным проектом, презентацией - самостоятельная работа над решением задач и упражнений	**15** **13** **15**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика и информатика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

– сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
– понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
– развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
– овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественнонаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
– готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
– готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
– отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
– чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
– осознание своего места в информационном обществе;
– готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

- **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;
- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;
- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

- **предметных:**

- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
- сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
- владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
- сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач;
- сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
- владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
- использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
- владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
- сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
- владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**101**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**72**

Контрольная работа	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**29**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5. Структура учебной дисциплины.

- «Действительные числа»;
- «Степенная функция»;
- «Показательная функция»;
- «Логарифмическая функция»;
- «Тригонометрические формулы»;
- «Тригонометрические уравнения»;
- «Тригонометрические функции»;
- «Производная и ее геометрический смысл»;
- «Применение производной к исследованию функций»;
- «Интеграл»;
- «Информация»;
- «Информационные процессы»;
- «Программирование обработки информации»;
- «Прикладные программные средства в профессиональной деятельности».

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

1) предметных

− сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах
Вселенной;

− владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области
естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

− сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;

− сформированность представлений о научном методе познания природы и
средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами
естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;

− владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники

информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;
− сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

***2) личностных*:**

− устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук,
чувство гордости за российские естественные науки;
− готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области
естественных наук;
− объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
− умение анализировать техногенные последствия для окружающей среды,
бытовой и производственной деятельности человека;
− готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные
знания с использованием для этого доступных источников информации;
− умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
− умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

3) метапредметных:

− овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;
− применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
− умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их
достижения на практике;
− умение использовать различные источники для получения естественно-
научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**101**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**72**
Контрольная работа	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**29**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5.Структура учебной дисциплины

Физика

Раздел 1. Механика
Раздел 2. Основы молекулярной физики и термодинамики
Раздел 3. Основы электродинамики.
Раздел 4. Колебания и волны
Раздел 5. Элементы квантовой физики.
Раздел 6. Вселенная и ее эволюция

Химия

Раздел 7. Общая и неорганическая химия.
Раздел 8. Основные понятия и законы химии.
Раздел 9. Основные теории химии.
Раздел 10. Неорганические соединения.

Раздел 11. Органические соединения.

Биология

Раздел 12. Клетка.

Раздел 13. Организм.

Раздел 14. Вид.

Раздел 15. Экосистемы.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ГЕОГРАФИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;
- правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

Знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные

направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**50**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**36**
Контрольная работа	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**14**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5.Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Политическое устройство мира.
Раздел 2. География мировых природных ресурсов.
Раздел 3. География населения мира.
Раздел 4. Мировое хозяйство.
Раздел 5. Регионы мира.
Раздел 6. Россия в современном мире.
Раздел 7. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- оказывать первую помощь пострадавшим в различных чрезвычайных ситуациях;
- владеть средствами индивидуальной и коллективной защиты в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности;
- признаки основных природных и техногенных явлений, опасных для человека;
- основные поражающие факторы оружия массового поражения и способы защиты;
- влияние вредных привычек на здоровье человека и их социальные последствия.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**101**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**72**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**29**

Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*

5.Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.

Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения

Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность.

Раздел 4. Основы медицинских знаний и ЗОЖ.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»

ИСТОРИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**101**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**72**
Контрольная работа	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**29**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 52.02.02 «Искусство танца»

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен**:**

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**101**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**72**
Контрольная работа	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**29**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ

программы учебной дисциплины

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 52.02.02 «Искусство танца»

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

- характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;
- творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонической, балетной и других жанров музыкального искусства;
-основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**201**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**144**
Контрольная работа	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**57**
- Работа с лекционным материалом	15
- Конспектирование лекционного материала	10
- Анализ музыкального материала	10
- Изучение содержания произведений	12
- Подготовка сообщений	5
- Знакомство с литературой и живописью разных эпох	5
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Зарубежная музыкальная литература эпохи Барокко и Классицизма.

Раздел 2. Зарубежная музыкальная литература эпохи Романтизма

Раздел 3. Зарубежная музыкальная литература последней трети XIX - XX веков

Раздел 4. Русская музыкальная литература.

Раздел 5. Основные этапы развития русской музыки в XX веке.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ИСТОРИЯ ТЕАТРА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

-ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;

-характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов,

-выразительных средств и тому подобное;

-характеризовать основные этапы развития отечественного театра.

должен знать:

-основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;

-основные этапы развития отечественного театра;

-значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;

-имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**101**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**72**
Контрольная работа	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**29**
изучение отдельных тем создание видео-презентаций изученного материала просмотр и анализ видеоматериалов знакомство с дополнительными материалами	6 11 7 5
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. История зарубежного театра.

Раздел 2. История отечественного театра.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения:
- времени создания,
- стилистических особенностей,
- содержательности,
- взаимодействия видов искусств,
- художественных средств создания хореографических образов;

знать:
- основные этапы развития хореографического искусства;
- основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- основные этапы становления и развития русского балета;
- основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;
- имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие;
- значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**201**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**144**
Контрольная работа	**2**

Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**57**
-подготовка сообщений; -работа с Интернетом; -видео-просмотр; -анализ балета; - подготовка беседы	15 12 11 15 4
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Происхождение и развитие танца.

Раздел 2. Балетный театр эпохи Возрождения.

Раздел 3. Балетный театр эпохи Просвещения.

Раздел 4. Западноевропейский балетный театр XIX века.

Раздел 5. Русский балетный театр от истоков до XVIII века.

Раздел 6. Балетный театр конца XVIII и первой половины XIX вв.

Раздел 7. Балетный театр второй половины XIX века.

Раздел 8. Русский балетный театр на рубеже XIX – XX вв. Балетмейстерское искусство.

Раздел 9. Отечественный балет первой половины XX века.

Раздел 10. Балетный театр в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945гг.

Раздел 11. Отечественный балетный театр второй половины XX века.

Раздел 12. Современное искусство хореографии.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ОСНОВЫ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основы музыкальной грамоты, различные способы звукоизвлечения.

уметь:

- исполнять несложные произведения танцевальных жанров, различных стилей и адаптированных образцов балетной музыки;
- владеть навыками чтения с листа.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**101**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**72**
Контрольная работа	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**29**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 52.02.02 «Искусство танца»

ТРЕНАЖ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

- роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**101**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**72**
Контрольная работа	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**29**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

АННОТАЦИЯ

программы учебной дисциплины

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 52.02.02 «Искусство танца»

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**72**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**48**
Контрольная работа	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**24**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»

ИСТОРИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- новые процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**72**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**48**
Контрольная работа	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**24**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

-применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**72**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**48**
Контрольная работа	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**24**
Изучение и анализ специальной литературы	***8***
Работа с периодической печатью	***4***
Подбор примеров по теме	***6***
Написание сочинения, подготовка сообщений	***6***
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Общение как предмет научного знания.

Раздел 2. Функции общения. Особенности и динамика процессов коммуникации.

Раздел 3. Роль социализации в общении.

Раздел 4. Основные виды, функции и психологические механизмы общения, и способы их распознавания. Восприятие и понимание людьми друг друга.

Раздел 5. Техники эффективной и неэффективной коммуникации. Методы развития коммуникативных способностей. Конфликты и их преодоление.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**144**
Контрольная работа	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**72**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в профессиональный цикл, ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- работать над художественно-сценическим образом;
- перевоплощаться в сценический образ;
- воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;
- применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- принципы построения художественно-сценического образа;
- основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве;
- средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**165**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**140**
Контрольная работа	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**25**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5.Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Изучение основ сценического действия, освоение пластических форм поведения

Раздел 2. Возможности слияния трех искусств: музыкального, драматического и хореографического. Продолжение развития физического аппарата

Раздел 3. Индивидуальная работа над сольными партиями. Особенности взаимодействия партнеров, глубины их проникновения в художественно-сценический образ. Развитие мотивации поиска собственных решений создания художественного образа.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ТРЕНАЖ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в профессиональный цикл, ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

- роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**125**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**106**
Контрольная работа	**6**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**19**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ГРИМ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в профессиональный цикл, ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен:**

уметь:

- гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;

знать:

- виды и технику грима;
- театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**37**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**32**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**5**
Изучение специальной литературы и оформление конспекта Практическое задание	**3** **2**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5.Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Техника грима.

Раздел 2. Работа над образом. Характерный грим.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ОХРАНА ТРУДА АРТИСТА БАЛЕТА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в профессиональный цикл, ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

знать:

- основные составляющие здорового образа жизни;
- основы диагностики профессиональных травм;
- способы предотвращения профессионального травматизма;
- требования к внешней физической и профессиональной форме артиста танца;
- основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**40**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**34**
Контрольная работа	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**6**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5.Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Основы охраны труда.

Раздел 2. Общие требования безопасности.

Раздел 3. Организация медицинского обслуживания артиста танца.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02 «Искусство танца».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в профессиональный цикл, ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**82**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**70**
Контрольная работа	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**12**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

АННОТАЦИЯ
программы профессионального модуля
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ПМ.01. ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) 52.02.02 «Искусство танца» углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности: ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность.

2.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;
- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при

исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;
- участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;
- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;
- сольный и парный танец;
- средства создания образа в хореографии;
- основные стили и жанры танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Творческо-исполнительская деятельность** (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста танца в концертно-театральных организациях) и соответствующими профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.
ПК 1.2.	Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.
ПК 1.3.	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.
ПК 1.4.	Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.
ПК 1.5.	Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.
ПК 1.6.	Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК.8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК.9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК.10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.
ОК.11	Использовать результаты освоения предметных областей "Искусство" и "Технология" основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.
ОК.12	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК.13	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. Объем учебного модуля.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**3501**
Обязательная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**3400**
Групповые занятия	1372
Мелкогрупповые занятия	2028
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**101**

4. Структура профессионального модуля.

МДК.01.01. Классический танец
МДК.01.02. Народно-сценический танец
МДК.01.03. Дуэтный танец
МДК.01.04. Танец модерн
МДК.01.05. Степ
МДК.01.06. Джазовый танец
МДК.01.07. Техники contemporary dance
МДК.01.08. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов.
МДК.01.09. Индивидуальная техника, сценический репертуар.
МДК.01.10. Историко-бытовой танец.

АННОТАЦИЯ
программы профессионального модуля
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.02 «Искусство танца»
ПМ.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы ФГОС СПО по специальности 52.02.02 «Искусство танца» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: ПМ.02 Педагогическая деятельность.

2.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения модуля:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документации;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в

педагогической деятельности;

- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

Результаты освоения профессионального модуля

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими компетенциями;** артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основному виду профессиональной деятельности:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК.10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.
ОК.11	Использовать результаты освоения предметных областей "Искусство" и "Технология" основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.
ОК.12	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК.13	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. Объем учебного модуля.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**350**
Обязательная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**340**
Групповые занятия	340
Мелкогрупповые занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**10**

4. Структура профессионального модуля.

МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин.

Основы педагогики

Возрастная психология

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Методика преподавания классического танца.

Методика преподавания народно-сценического танца.