«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. Директор ГБПОУ АО
«Астраханский колледж культуры и искусств»
_____ Кабашкова О.А.
«10» _____ 2023 г.

ОТЧЕТ
по итогам самообследования
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Астраханской области
«АСТРАХАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Отчет принят на заседании
Педагогического совета
«10» июня .2023 г.
Протокол № 26

Астрахань, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка 3
. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности 4
3. Система управления образовательным учреждением 8
4. Условия реализации образовательных программ 10
4.1. Качество кадрового обеспечения 10
4.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса 13
4.3.Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса 16
4.4. Социально-бытовое обеспечение обучающихся 17
5. Подготовка специалистов 19
5.1. Структура подготовки специалистов 19
5.2. Содержание подготовки специалистов 20
5.3. Организация учебного процесса 24
6. Качество подготовки специалистов 30
6.1. Таблица выпусков на очном и заочном отделениях 30
6.2. Уровень подготовки 45
6.3. Внутренняя оценка качества 45
6.4. Участие обучающихся колледжа в проведении Всероссийских проверочных работ по образовательным программам СПО
6.5. Проведение практики студентов 53
7. Осуществление методической деятельности по профилю реализуемых образовательных программ 59
7.1. Совершенствование педагогического мастерства 60
7.2. Разработка и редактирование рабочих программ дисциплин, методических разработок, контрольно-оценочных средств, инструментовок, партитур, программдополнительного образования и т.п 78
7.3. Реализация программ дополнительного профессионального образования 81
7.4. Научно-исследовательская работа студентов 82
8. Воспитательная работа 89
9. Дополнительное образование 116
10.Результаты опроса 150

1. Пояснительная записка

Самообследование государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств» проводилось в соответствии с Приказом директора колледжа от 2023 г. №____ «О проведении самообследования», в котором былутвержденсостав рабочей группы для проведения саоомбследования.

В состав комиссии вошли:

- ХевронинаА. Н. – заместитель директора по научно-методической работе;
- Константинова Т.Г. – заместитель директора по учебной работе;
- Прудникова Е.В. – заместитель директора по воспитательной работе;
- Кабацкова О.А. – заместитель директора по административно-хозяйственной части;
- Светлова Е.В. – главный библиотекарь;
- Шиянова В.В. – специалист по кадрам;
- Вострикова Д.Н. – заведующий сектором практики;
- Бондарева Е.П. – методист.

Цель самообследования: обеспечение доступности и открытости информации о деятельности колледжа.

Объекты самообследования:

1) образовательная деятельность, система управления;
2) содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса, востребованность выпускников;
3) кадровое, учебно-методическое, библиотечно-информационное обеспечение, материально-техническая база;
4) внутренняя система оценки качества образования.

Задачи самообследования:

1.Оценка системы управления колледжа в целом и управления образовательной деятельностью в частности.

По каждой задаче план самообследования включал в себя следующие этапы:

1) планирование и подготовку работ по самообследованию;
2) организацию и проведение самообследования;
3) обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;
4) публикация отчета для общественного обсуждения на сайте колледжа и его предоставление министерству культуры и туризма Астраханской области.

Материалами самообследования явились: нормативно-правовая база функционирования колледжа; планирующая и отчетная документация служб и подразделений; материалы статистической и иной отчетности; документы оперативного учета и контроля качества и обеспечения образовательной деятельности; другая документация.

Комиссия в установленные планом сроки изучила материалы самообследования, проверила фактическое состояние управления колледжем, состояние учебной, методической, воспитательной работы, материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение образовательного процесса, наличие и полноту документации, регламентирующей деятельность колледжа.

Оценки, данные комиссией в ходе самообследования, были рассмотрены и обсуждены на оперативных совещаниях у директора колледжа, заместителей директора; заседаниях ПЦК, педагогического совета, Совета колледжа.

Отчет размещен на сайте по адресу: www.astrcolcult.ru

2. Организационно-правовоеобеспечениеобразовательной деятельности

Колледж является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Астраханской области, осуществляющим профессиональное обучение по программам подготовки специалистов среднего звена.

Учредитель колледжа: Астраханская область в лице министерства культуры и туризма Астраханской области, агентства по управлению государственным имуществом Астраханской области.

Наличие филиалов и их наименование: не имеется.

Адрес места нахождения колледжа:

414000, г. Астрахань, ул. Тредиаковского/ пл. Ленина / ул. Адмиралтейская 2/1/12 ;

Адреса места осуществления образовательной деятельности:

414000, г. Астрахань, ул. Тредиаковского / пл. Ленина / ул. Адмиралтейская № 2/1/12 литеры 18, 43;

414000, г.Астрахань, ул.Коммунистическая, д.35, помещение № 1, комнаты №№ 5,26,29,31,43.

414000, г. Астрахань, ул. Анри Барбюса, 16, литер 1, помещение № 14, комнаты №№ 152, 165 – 166, 168, 171 - 172

Сведения о реорганизации и переименовании:

Год основания – 1936 год – Протокол № 37 заседания бюро Астраханского горкома ВКП (6) от 09.06.1936 года «Об организации библиотечного техникума».

1959 год – Согласно решения Областного Совета Народных депутатов Приказ № 58, Библиотечный техникум с 1.09.1959 был реорганизован в Культурно-просветительное училище.

1989 год – Приказом № 345 от 15.06.1989 года Астраханским Областным Советом Народных депутатов Культурно-просветительное училище было преобразовано в Государственное учреждение среднего профессионального образования «Астраханское училище культуры».

2004 год – Приказом № 62 от 11.07.2004 года Департамента культуры Астраханской области ГУСПО «Астраханское училище культуры» переименовано в Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Астраханское училище культуры».

2008 год – Распоряжением № 49-р от 04.05.2008 года Министерства культуры Астраханской области ОГОУСПО «Астраханское училище культуры» переименовано в Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Астраханский колледж культуры».

2011 год – Распоряжением Министерства культуры Астраханской области № 244-р (а) от 11.11.2011 года Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования переименовано в Областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Астраханский колледж культуры».

2014 год – Распоряжением Министерства культуры и туризма Астраханской области № 694-р (а) от 22.12.2014 года областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Астраханский колледж культуры» переименовано в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств».

ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» (далее колледж) осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом, утвержденным распоряжением министерства культуры и туризма Астраханской области №549-р от 10 ноября 2015 года и **лицензией** серия 30Л01 № 0000942 22.10.2018 г. № 1927-БС, выданной Министерством образования и науки Астраханской области на срок действия -

бессрочно.

С 2010 года директором колледжа является Алла Васильевна Смиховская, заслуженный работник культуры РФ.

Деятельность колледжа регламентируется:

- федеральным законон «Об образовании в РФ» № 273 ФЗ от 29.12.2012;
- ФГОС специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)»;
- ФГОС специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)»;
- ФГОС специальности 51.02.03 Библиотековедение, утвержденный приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1357 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотековедение»;
- ФГОС специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденый приказом Минобрнауки России от 30.01.2015 N 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета»;
- ФГОС специальности 52.02.02 Искусство танца, утвержденый приказом Минобрнауки России от 30.01.2015 N 33 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)»;
- ФГОС специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам), утвержденый приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1359 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство»;
- ФГОС специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденый приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)»;
- ФГОС специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденый приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»;
- ФГОС специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам), утвержденый приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1388 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение»;
- ФГОС специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденный приказом Минобрнауки РФот 13 августа 2014 г. N 997 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство» (Зарегистрировано в Минюсте России 21 августа 2014 г. №33745)

Профессиональное образование			
Коды профессий, специальностей и направлений подготовки	**Наименования профессий, специальностей и направлений подготовки**	**Уровень образования**	**Присваиваемые по профессиям, специальностям и направлениям подготовки квалификации**
образовательные программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена			
51.00.00	*КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ*		
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	среднее профессиональное образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
51.02.02	Социально-культурная деятельность (повидам)	среднее профессиональн оеобразование	Организатор социально-культурной деятельности
			Менеджер социально-культурной деятельности
51.02.03	Библиотековедение	среднее профессиональное образование	Библиотекарь
			Библиотекарь, специалист по информационным ресурсам
52.00.00	*СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО*		
52.02.01	Искусство балета	среднее профессиональное образование	Артист балета, преподаватель
52.02.02	скусство танца(по видам)	среднее профессиональное образование	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель
52.02.04	*Актерское искусство*	среднее профессиональное образование	Актер, преподаватель
53.00.00	*МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО*		
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	среднее профессиональное образование	ист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	среднее профессиональное образование	тист, преподаватель, концертмейстер

53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	среднее профессиональное образование	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
53.02.08.	Музыкальное звукооператорское мастерство	среднее профессиональное образование	Специалист звукооператорского мастерства
Дополнительное образование			
Подвиды:			
ное образование детей ивзрослых		«Хореографическое творчество» «Сольное народное пение» «Эстрадное пение» «Инструментальное исполнительство» «Хоровое народное пение» «Театральное творчество»	
льное профессиональноеобразование		*профессиональная переподготовка по программе:* «Педагогическая деятельность в любительском творческом коллективе»; *курсы повышения квалификации по программе*: «Социально-коммуникативная деятельность современной библиотеки»	

На момент проведения самообследования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусства» **имеет свидетельство о государственной аккредитации** Серия 30А01 № 0000036 (регистрационный № 2545) от 14 марта 2019 года, выданное министерством образования и науки Астраханской области.

Срок действия до 23 мая 2024 года.

С 2010 года колледж возглавляет Алла Васильевна Смиховская, заслуженный работник культуры РФ.

Деятельность Астраханского колледжа культуры и искусств регламентируется следующими организационно-правовыми документами:

Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц выдано 30 декабря 2014 г. Инспекцией Федеральной налоговой службы по Кировскому району г. Астрахани, ОГРН: 1023000853974;

Свидетельство о постановке организации на учет в налоговом органе серия 30 № 001280639 от 01.06.2000 г. выдано ИФНС по Кировскому району г. Астрахани 3015, ИНН 3015052769/ КПП 301501001.

Выводы:

1. ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными и правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, приказами министерства образования и науки Астраханской области, приказами министерства культуры и туризма Астраханской области, Уставом колледжа.

2. Основные документы колледжа – Устав, лицензионная и аккредитационная документация – соответствуют установленным требованиям.

3. Система управления образовательным учреждением

Управление колледжем основано на сочетании принципов единоначалия и самоуправления и осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. №464) и Уставом колледжа.

Непосредственное управление колледжем осуществляет **директор -** Алла Васильевна Смиховская, назначенная на должность приказом министра культуры Астраханской области № 218/к от 10.08.2010 г. В его подчинении находятся **заместители директора**, назначаемые по согласованию с министерством культуры Астраханской области:

– по учебной работе (Константинова Т.Г.);

– по научно-методической работе (Хевронина А.А.);

– по воспитательной работе (Прудникова Е.В.);

– по административно-хозяйственной части (Кабацкова О.А.).

В соответствии со схемой управления за директором и его заместителями закреплены соответствующие направления деятельности и функциональное руководство конкретными структурными подразделениями.

В целях организации и координации учебной, методической, творческой и воспитательной работы в колледже сформированы постоянно действующие органы самоуправления:

- Общее собрание (конференция) работников и обучающихся - постоянно действующий коллегиальный представительный орган управления Колледжем, который осуществляет общее руководство Колледжем. Общее собрание осуществляет свои функции и права от имени всего коллектива Колледжа. Общее собрание действует в целях содействия развитию инициативы реализации прав колледжа в решении вопросов, способствующих общей организации и реализации образовательного процесса и финансово-хозяйственной деятельности, расширению коллегиальных, демократических форм управления, совершенствованию уставных целей деятельности Колледжа и их реализации;

– **Совет колледжа**, в его компетенции основные вопросы деятельности учебного заведения (стратегия развития учебного заведения и его организационная структура, разработка и утверждение нормативной документации, контроль за исполнением трудового законодательства и др.), заседания проводятся не реже двух раз в полугодие;

– **Педагогический совет колледжа**, в его компетенции решение вопросов учебно-методической и воспитательной работы, совершенствования качества обучения, методического обеспечения образовательного процесса и повышения педагогического мастерства; заседания проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в два месяца в соответствии с планом работы;

– **Методический совет колледжа**: осуществляет планирование и руководство научной и учебно-методической деятельностью колледжа, утверждает профессионально-образовательные программы, обсуждает состояние и условия методического обеспечения учебного процесса, стимулирует исследовательскую и экспериментальную работу педагогического коллектива, обобщает и распространяет опыт творчески работающих преподавателей колледжа, заседания проводятся не реже 1 раза в два месяца;

– **Художественный совет колледжа**: определяет концепцию творческой деятельности, участвует в решении вопросов репертуарной политики творческих коллективов, координирует осуществление творческих программ и проектов, проводит

отборочные прослушивания и просмотры всех форм творческой деятельности Колледжа; заседания проводятся по мере необходимости;

- Общее собрание студентов колледжа: целями деятельности Собрания является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции студентов, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у студентов умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Состав и полномочия органов самоуправления колледжа регламентируются внутренними нормативными документами.

Структурные подразделения колледжа, обеспечивающие выполнение задач по конкретным направлениям деятельности, образуют следующие группы:

1. Учебные подразделения – в структуре колледжа 7 предметно-цикловых (предметных) комиссий:

- общеобразовательных дисциплин (председатель – Гаврикова М.Г.);
- социально-культурной деятельности и театрального творчества (председатель – Идрисова И.Н.);
- хореографического искусства и творчества (председатель - Русинова-Сергеева);
- сольного и хорового народного пения (председатель – Иванова О.А.);
- инструментального исполнительства (председатель – Кудрявцева Н.В.);
- фортепиано (председатель – Петрова Н.К.);
- актерского искусства (председатель – Идрисова И.Н.).

Предметно-цикловые (предметные) комиссии осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своего цикла, строят свою работу на принципах гласности, с учетом интересов педагогического и студенческого коллективов. Заседания комиссий проводятся регулярно (1 раз в месяц). На уровне предметно-цикловых (предметных) комиссий анализируется учебно-воспитательная работа, изучаются новейшие педагогические технологии, обобщается опыт работы лучших преподавателей, который рекомендуется для внедрения в учебно-воспитательный процесс колледжа.

2. Подразделения обеспечения учебной, воспитательной деятельности и производственной практики: библиотека; сектор производственной практики; дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации, профессиональная переподготовка); дополнительное образование детей («Малая Академия творчества»); социально-психологическая служба; служба медиации.

3. Подразделения социальной инфраструктуры: буфет; спортивный зал; медицинский кабинет.

С целью эффективной организации основной деятельности **локальные акты**, регулирующие деятельность образовательного учреждения, по мере необходимости приводятся в соответствии действующим законодательством.

Все действующие в колледже положения разработаны, согласованы и утверждены в установленном порядке.

Внутренний аудит нормативной базы колледжа показал, что в учебном заведении имеется необходимое и достаточное количество нормативных документов, регламентирующих его образовательную деятельность.

Для всех категорий работников разработаны должностные инструкции, которые утверждены директором и ознакомлены под роспись всеми сотрудниками колледжа. Вопросы, связанные с трудовым законодательством, отношениями между работниками и администрацией регулируются трудовым договором, выполнение которого контролирует профсоюзный комитет работников.

В колледже ведутся журналы регистрации приказов по основной деятельности и по комплектованию и изменению личного состава студентов, журналы учета входящей и исходящей корреспонденции, алфавитная книга обучающихся.

Ежегодно в колледже и его структурных подразделениях разрабатывается (корректируется) и утверждается следующая планирующая документация:

1. Планы работы всех структурных подразделений.
2. Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.
3. Программа государственной итоговой аттестации.
4. Программы практики.

Выводы:

1. В колледже сложилась стройная система управления учебной, методической, воспитательной и творческой деятельностью, сочетающая административные и общественные формы. Взаимодействие ее подразделений соответствуют уставным требованиям колледжа и обеспечивают ее нормальное функционирование.

2. Локальная нормативная документация колледжа разрабатывается и соответствует действующему законодательству и Уставу колледжа. Функции всех должностных лиц и сотрудников, их взаимосвязи четко определены и документально закреплены.

4. Условия реализации образовательных программ

4.1. Качество кадрового обеспечения

Состав и квалификация преподавательских и руководящих кадров:

Сведения о руководстве и педагогических кадрах	**2022-2023гг.**	
	% от общего числа пед. работников	**всего**
Имеют образование:	100	93
-высшее	88	82
-н/высшее	4	4
-среднее специальное	8	7
Имеют квалификационную категорию:		
-высшую	42	39
-первую	5	5
-вторую	0	0
-не имеют категории	53	49

Возрастные группы

Весь педагогический состав, включая совместителей	**Всего**	**до 40 лет**	**41-50**	**51-65**	**Свыше 65**
Руководитель	1	-	-	-	-
Заместители	4		3	1	
Педагоги	88	26	19	34	9
в т.ч. а) высшей категории	39	3	17	15	4
из них имеют почётные звания	7		-	3	4
б) первой категории	5	3	1	1	
из них имеют почётные звания	-	-	-	-	-
в) второй категории	-	-	-	-	-
из них имеют почётные звания	-	-	-	-	-
г) без категории	44	20	1	18	5
из них имеют почётные звания	4	-	-	4	-

Учебный год	Количество педагогов на начало учебного года	Всего прошли аттестацию		В том числе присвоены категории		
		количество	%	высшая	первая	вторая
2022-2023 гг.	93	2	2	2	-	-

Аттестация педагогических кадров
Количество руководящих и педагогических кадров, прошедших курсы повышения квалификации

Учебный год	Количество педагогов	% к общему количеству
2022-2023 гг. учебный год	Проф.переподготовка-3	3
	Курсы повышения квалификации-21	23

Качественный состав предметно-цикловых комиссий

Предметные (цикловые) комиссии	Кол-во		Наличие категории			
	штат	внешние совместители	Высшая	первая	вторая	без категории
Общеобразовательные дисциплины	13	2	4	1		10
СКД	10	0	3	-		7
Хореографическое творчество	10	2	5	0		7
Сольное хоровое и народно хоровое пение	11	0	6	1		4
Инструментальное исполнительство	6	8	5			9
Фортепиано	7	4	4	1		6
Актерское искусство	1	6	3			4

Качественный состав педагогических кадров

Педагогический состав	всего	Возраст				Стаж работы				
		20 – 35 лет	36 – 45 лет	46 – 55 лет	свыше 56 лет	до 5 лет	5 – 10 лет	10 – 15 лет	15 - 20 лет	свыше 20 лет
штатные	48	12	6	13	17	6	4	4	10	24
внутреннее совмещение	13	5	2	3	3	3	2	1	2	5
внешние совместители	32	4	11	11	6	0	5	6	8	13

Состав и квалификация педагогического состава структурного подразделения «Малая академия творчества»:

Сведения о руководстве и педагогических кадрах	2022-2023г.г.	
	% от общего числа пед. работников	всего
Имеют образование:	100	15
-высшее	80	12
-н/высшее	0	0
-среднее специальное	20	3
Имеют квалификационную категорию:		
-высшую	33	5
-первую	20	3
-вторую	0	0
-не имеют категории	47	7

Возрастные группы

Весь педагогический состав, включая совместителей	Всего	до 40 лет	41-50	51-65	Свыше 65
Педагоги	15	8	1	2	4
в т.ч. а) высшей категории	5	2	-	2	1
из них имеют почётные звания	-	-	-	-	
б) первой категории	3	3	-		
из них имеют почётные звания	-	-	-	-	-
в) второй категории	-	-	-	-	-
из них имеют почётные звания	-	-	-	-	-
г) без категории	7	3	1		3
из них имеют почётные звания	-	-	-	-	-

Аттестация педагогических кадров

Учебный год	Количество педагогов на начало учебного года	Всего прошли аттестацию		В том числе присвоены категории		
		количество	%	высшая	первая	вторая
2022-2023	15	-	-	-	-	-

Количество педагогических кадров, прошедших курсы повышения квалификации, стажировку

Учебный год	Количество педагогов	% к общему количеству
2022-2023 учебный год	Проф.переподготовка-0	0
	Курсы повышения квалификации-4	27

Качественный состав отделений

Отделения	Кол-во		Наличие категории			
	штат	внешние совмест.	высшая	первая	вторая	без категории
Хореографическое творчество	8	0	1	3	0	4

Вокальное отделение	1	0	0	0	0	1
Инструментальное исполнительство	6	0	4	0	0	2

Качественный состав педагогических кадров

Педагогический состав	всего	Возраст				Стаж работы				
		20 – 35 лет	36 – 45 лет	46 – 55 лет	свыше 56 лет	до 5 лет	5 – 10 лет	10 – 15 лет	15 - 20 лет	свыше 20 лет
штатные	15	7	2	1	5	3	3	2	1	6
внешние совместители	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Награды коллектива:

- «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» – 8 чел.
- «Заслуженный артист российской Федерации» – 2 чел.
- «Народный артист Российской Федерации» – 1 чел.
- «Почетный работник среднего профессионального образования РФ» – 6 чел.
- Знак «За достижение в культуре» – 7 чел.
- Почетный знак Губернатора Астраханской области «За профессиональные заслуги» 11чел.

4.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» располагается в двух зданиях, входящих в состав культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, II пол. XVI - нач. XX. Казарма солдатская, 1806-1808 гг. лит. 43», «Казарма, нач. XX (к югу от гауптвахты) литер 18», по адресу: ул. В. Тредиаковского/пл. Ленина/ул. Адмиралтейская № 2/1/12 в Кировском районе г. Астрахани общей площадью 2800 м^2. Форма владения – безвозмездное пользование (договор № 1 безвозмездного пользования объектов недвижимого имущества, являющегося памятником культурного наследия федерального значения, находящегося в казне Российской Федерации от 29.01.2015 г.).

Для ведения образовательной деятельности колледж также использует площади Астраханского государственного театра оперы и балета на основании договора безвозмездного пользования государственным имуществом Астраханской области № 01-07-БП-2019 от 11.07.2019 г. (530,8 м^2) и средней общеобразовательной школы № 6 г. Астрахани на основании договора аренды от 10.01.2023 г. (265.6 м^2).

В колледже имеется пять хореографических залов общей площадью - 428,4 м^2, спортивный зал – 124,0 м^2, зрительный зал – 161,6 м^2, библиотека – 42,8 м^2, читальный зал – 66,8 м^2, конференц - зал – 55,0 м^2., малый концертный зал – 66,5 м^2. Учебно-вспомогательная площадь составляет 637,0 м^2. Имеющиеся кабинеты в основном соответствуют перечню кабинетов, отвечающих требованиям ФГОС СПО. Аудитории оснащены учебной мебелью, необходимым оборудованием, учебно-методической и справочно-нормативной литературой. Для проведения лекционных и практических занятий, организации самостоятельной работы студентов используются наглядные пособия и дидактический раздаточный материал. Все имеющиеся материалы в

предметных кабинетах систематизированы, их содержание соответствует требованиям.

В колледже имеется 95 компьютеров, из них 13 ноутбуков, с лицензионным ПО, уровня Pentium IV. Девяносто пять компьютеров находятся в локальной сети колледжа и имеют выход в Интернет. Колледж оснащен проекционной и оргтехникой: интерактивные системы, проекторы, принтеры (в том числе цветные), ксероксы, МФУ, сканеры, брошюровальная машина, резак, ламинатор.

За 2022-2023 г. приобретено:

Пианино акустическое Kawai K-15- 1 шт.
Гармонь саратовская концертная 12КН-4ГКД тональность До мажор+кофр для гармони -2 шт.
Домра малая высшая категория с чехлом– 1 шт., домра малая первой категория с чехлом– 1 шт.
Металлодетектор МТД-КА– 3 шт.
Контроллер ярilo dl4-1024 usb-dmx используется для управ-я световыми приборами– 1 шт.
Синтезатор YAMAHA MONTAGE6 рабочая станция 61 клавиша – 1 шт.
Электрогитара FENDER PLAYER Stratocaster HSS MN Tidepool – 1 шт.
Профессиональный напольный процессор эффектов HEADRUSH PEDALBOARD – 1 шт.
Бас-гитара 4-струнная FENDER Player plus ACTIVE P BASS MN Cosmic Jade – 1 шт.
Коммутатор Ethernet-ком-ор MES2428, 24 порта 10/100/1000 Base-T,4 комбо-порта – 4 шт.
Бесшовный Mesh роутер TR-LINK Deco X60(3-Pack). AX3000 – 4 шт.
Цифровая фотокамера Canon EOS 5D Mark IV – 1 шт., аккумулятор Canon LP-E6NH ориганил – 1 шт.
Объектив Laowa 24mm f/14 для макросъемки – 1 шт.
Студийный монитор KRK ROKIT 10-3 G4 (колонки) – 2 шт.
Микшерный пульт DJ Behringer PRO MIXER DJX750 - 1 шт.
Проигрыватель NUMARK NDX500 – 2 шт.
Радиосистема SHURE двухканальная радиосистема с двумя ручными передатчиками – 2 шт
Аудиоинтерфейс Roland – 10 шт.
Наушники мониторные классические Beyerdynamic – 10 шт.
Панель интерективная Prestigio Solutions MultuBoard (Monoblock) 75" –1 шт.
Ноутбук Apple MacBook Air Apple M1/16Гб/512Гб/Thunderbolt3*2 – 2 шт.
Внешняя звуковая карта USB UNIVERSAL AUDIO VOLT 476 50 – 1 шт.
Студийные наушники мониторные классические Beyerdynamic DT770 PRO250 Ohm – 1 шт.
Осветитель светодиодный GreenBean DayLight III 200 LED Bi-color- 1 шт.
Микрофон Rode NTG-2 "пушка" конденсаторный суперкардиоидный – 2 шт.
Алюминиевый штатив Benro с видеоголовой – 1 шт.
Комплект компьютерной техники (процессор, монитор, клавиатура, мышь)– 10 шт.
Комплект для полевой записи звука – 1 шт.
Комплект для студийной и записи звука – 1 шт.
Комплект презентационная система для интерактивной работы в студии – 1 шт.
Комплект персональное рабочее место для работы со звуком – 1 шт.
Компьютер персональный в сборе (монитор LG, сист.блок,клава,мышь) – 1 шт.
Комплект для струйной и выездной фото и видеосъемки – 1 шт.
Комплект для макросъемки и предметной съемки – 1 шт.
Комплект для аэрофото/видеосъемки – 1 шт.
Комплект для панорамной и съемки 360 градусов – 1 шт.
Комплект персональное рабочее место – 1 шт.
Комплект мониторинга звука и цифровой обработки – 1 шт.
Сервер – 1 шт.
Настольный принтер Epson L810 -1 шт.
Сублимационный принтер Ricoh Ri100 – 1 шт.
Сканер для фотопленки и фотографий Plustek OpticFilm 8200i Ai – 1 шт.

Универсальное многофункциональное устройство Kyocera M6630cidn – 1 шт.
Контактный микрофон для записи инструментов -6 шт.
Миди клавиатура – 7 шт.
Экшен камера GoPro Hero 10 Black Editon (CHDH-101-RW)кейс – 3 шт.
Радиосистема с ручным передатчиком Sennheiser EW 345-G3-B-X –5 шт.
Радиосистемы с ручным передатчиком Sennheiser EW 300 G4-BASE SKM-S-GW – 1 шт.
Радиосистемы с ручным передатчиком Sennheiser EW 165-G3-B-X – 1 шт.
Штатив с видеоголовой E-Image EG06A2 – 5 шт.
Цифровая фотокамера Canon EOS 5D Mark IV – 3 шт.
АРМ для студии звукорежиссуры – 2 шт.
Объектив портретный Tamron AF SP 24-70mm f/2.8 Canon EF – 5 шт.
АРМ для студии фото- видео производства – 2 шт.
Объектив Sigma 14-24mm f/2.8 DG HSM Art Canon EF – 5 шт.
Аккумулятор для цифровой фотокамеры Canon LP-E6N – 3 шт.
Объектив макро Sigma 70mm f/2.8 DG Macro Art Canon EF – 3 шт.
Объектив Tokina ATX-I 100mm F2.8 Macro – 2 шт.
Секция офисной перегородки ДСП-ваниль, проф-серый алюм,стекло 4мм,1000*45*2050 – 2 шт.
Секция офисной перегородки ДСП-ваниль, проф-серый алюм,стекло 4мм,650*45*2050 – 1 шт.
Секция подиума 1350*700*300 – 6 шт.
Секция офисной перегородки ДСП-ваниль, проф-серый алюм,стекло 4мм,675*45*2050 – 2 шт.
Секция офисной перегородки ДСП-ваниль, проф-серый алюм,стекло 4мм,1250*45*2050 – 2 шт.
Ковер 3х4 – 1 шт.
Водонагреватель накопительный THERMEX Smartline 15 O – 3 шт.
Утюг Tefal FV6842E0, 2800Вт, металлокерамическая подошва, 50 г/мин., 270 мл. – 1 шт.
Отпариватель KELLI KL-9, напольный 2800Вт, 3л. 90 г/мин,2м шнур – 1 шт.
Банкетка для фортепиано, Hidrai BG27, цвет черный полированный, обивка кожа – 1 шт.
Шкаф металлический офисный 1830*915*458 мм, вес 47 кг, цвет серый – 2 шт.
Напольный шкаф серии Like ll 19", перфорированная дверь, цельнометаллический – 1 шт.
Стол поворотный для 3D-съемки Fotokvant SN600-120 – 1 шт.
Звукопоглощающая ширма Echoton Screen Book (2000*2050*60 мм) 2 секции – 3 шт.
Стол компьютерный 2-х местный, 1980*600*750 – 3 шт.
Стол комп-ный 1-мест с надстройкой и выдвиж полкой под клаву 1000*700*1350 – 2 шт.
Секция подиума сценического 1150*700*300 Цвет "дуб молочный) – 6 шт.
Стойка под студийный монитор K&M – 2 шт.
Микрофонная удочка VDB XL-QT 110-557 см/вн. Кабель – 2 шт.
Комплект коммутации и набор для пайки – 1 шт.
Стол аранжировщика Glorious Sound Desk Pro White – 3 шт.
Карта памяти ProGlade Digital 512GB UHS-II SDXC 300/250MB/s V90 – 7 шт.
Рюкзак для фотокамер Lowepro Photo Active BP 300 – 4 шт.

Материально-техническая база колледжа в основном позволяет вести подготовку специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Вместе с тем необходимо повысить уровень оснащённости учебного процесса современными средствами вычислительной, аудиовизуальной техники, музыкальными инструментами, обновить материально-техническое обеспечение учебных кабинетов.

Вывод:

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в основном соответствует предъявляемым требованиям. Однако комиссия считает, что необходимо продолжить оснащение колледжа компьютерной техникой и демонстрационным оборудованием.

4.3.Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Колледж обеспечивает обучающихся основной учебной и учебно-методической литературой, необходимой для организации образовательной деятельности на современном уровне.

В своей деятельности библиотека колледжа руководствуется ФЗ РФ «О библиотечном деле», приказом Министерства культуры РФ №1077 «Об утверждении порядка учета документов, входящих в состав библиотечного дела», Положением «О формировании фонда библиотеки Астраханского колледжа культуры и искусств» и другими нормативными и методическими материалами.

Библиотека укомплектована необходимой литературой и информационными материалами для обеспечения учебно-воспитательного процесса и научно-исследовательской работы в колледже. Приоритетными направлениями являются: литература программного содержания, энциклопедические и справочные издания.

Библиотека занимает отдельное помещение, имеет читальный зал и оснащена стеллажами и библиотечной мебелью. В ней созданы комфортные условия для работы пользователей различных категорий.

Количество посадочных мест в читальном зале – 32. Оборудовано 8 автоматизированных рабочих места. Библиотека колледжа обслуживает 520 пользователей, из них обучающихся – 401.

Основной фонд составляет учебная литература по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям реализуемых специальностей, а так же по дисциплинам ОД и ОГСЭ циклов. Общий фонд библиотеки - 27527 экз., в том числе учебной литературы – 9329 экз., художественной литературы - 3250 экз. Доля учебных изданий с грифом Минобрнауки России от общего количества наименований составляет 61%.

Характеристика фонда основной учебной литературы

Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин	Количество экземпляров		Обеспеченность на одного обучающегося, экз. фактически
	Всего	в т.ч. изданных за последние 5 лет	
Общий фонд литературы	27527	3170	68,6
фонд учебной литературы по общеобразовательным дисциплинам	2986	859	7,5
фонд учебной литературы по общему гуманитарному и социально-экономическому циклу	939	316	2,3
фонд учебной литературы по математическому и общему естественнонаучному циклу	450	118	1,1
фонд учебной литературы по общепрофессиональным дисциплинам	924	337	2,3
фонд учебной литературы по профессиональным модулям	4030	1540	10,1

Библиотечный фонд периодически обновляется и пополняется учебниками и дополнительной учебной литературой. Приобретение учебной литературы осуществляется на основе заявок от председателей предметно-цикловых комиссий и преподавателей соответствуюбщих дисциплин по согласованию с директором колледжа. Источниками комплектования учебного фонда библиотеки являются книжные издательства: «Академия», «Феникс», «Лань», «Кнорус» и др.

В среднем за год количество выданной литературы составляет 32602 экземпляров книг, количество посещений библиотеки 15850. Обучающиеся имеют свободный доступ к учебному фонду библиотеки по всем циклам дисциплин.

Преподаватели и студенты используют такую форму работы как выдача комплекта учебников по дисциплинам и профессиональным модулям для работы на уроке.

Библиотека колледжа оказывает справочно-библиографические услуги: выполнение тематических справок, тематический подбор литературы, составление информационных списков поступившей литературы, библиотечно-библиографические консультации. В читальном зале библиотеки проводятся внеклассные мероприятия, выставки к календарным и знаменательным датам. Ежегодно, по традиции, для обучающихся 1 курса проводятся встречи с работниками библиотеки, на которых студентам рассказывают о правилах пользования библиотекой и поиск информации.

Библиотека колледжа продолжает тематические встречи со студентами, преподавателями и сотрудниками в рамках проекта «Литературный кинозал». Библиотека колледжа подключена к **ЭБС IPRbooks**. Преподаватели и студенты обслуживаются бесплатно.

Выводы:

Информационно-методическое обеспечение учебного процесса, его укомплектованность источниками учебной информации соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям СПО.

Рекомендуется систематическое пополнение и обновление книжного фонда учебной и специальной литературой.

4.4..Социально-бытовое обеспечение обучающихся

Организация питания

В колледже работает буфет, обеспечивая студентов и преподавателей горячимпитанием.

.Медицинское обеспечение

1. Договор о сотрудничестве от 10.01.22 г. с ГБУЗ АО «Детская поликлиника № 1» для обеспечения профилактических осмотров, профилактических прививок, оказанию первичной медико-санитарной помощи обучающимся в возрасте до 18 лет.
2. Договор о сотрудничестве от 10.01.22 г. «Городская поликлиника № 8 им. Н.И.Пирогова» для обеспечения профилактических осмотров и комплексного обслуживания обучающихся в возрасте 18 лет и старше.
3. Договор о сотрудничестве и совместной деятельности с ГБУЗ АО «Центр медицинской профилактики» от 01 сентября 2018 г. по реализации

комплексной межведомственной информационно-профилактической программы формирования здорового образа жизни и профилактики табакокурения, алкоголизма, наркомании среди детей, подростков и молодёжи Астраханской области.

Наличие общежития

1. Гарантийное письмо ОГОУ СПО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» на использование, для проживания обучающихся Астраханского колледжа культуры, этажа общежития музыкального колледжа по адресу ул. Маркина, д. 46 от 26.01.2011г. № 22/08-28-2.

2. Приказ Министерства культуры и туризма Астраханской области № 438/к от31.07.2015 г. «Об упорядочении работы по закреплению комнат в общежитии ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского».

Физкультурно-оздоровительная работа

Колледж активно сотрудничает с ГБУЗ АО «Центр медицинской профилактики» с целью воспитания в студентах позитивного отношения к здоровому образу жизни. Работа проводится согласно Договора о сотрудничестве с ГБУЗ АО «Центр медицинской профилактики» от 01 сентября 2018 г. по реализации комплексной межведомственной информационно-профилактической программы формирования здорового образа жизни и профилактики табакокурения, алкоголизма, наркомании среди детей, подростков и молодёжи Астраханской области.

Согласно графика, ежемесячно проводятся спортивно-массовые и физкультурно- оздоровительные мероприятия, студенты принимают участие в спортивных мероприятиях областного и городского уровней.

Колледж имеет тир.

Стипендиальное обеспечение и материальная поддержка

Согласно Положения «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки отдельных категорий обучающихся по очной форме обучения Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств», обучающимся по очной форме обучения, выплачивались академическая и социальная стипендии.

Материальное обеспечение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, осуществлялось в полном объеме, предусмотренном соответствующими законодательными документами.

Выводы: В направлении социально-бытового обеспечения обучающихся большое внимание уделяется различным формам воспитания позитивного отношения к здоровому образу жизни и профилактически-оздоровительным мероприятиям со студентами.

5. Подготовка специалистов

5.1. Структура подготовки специалистов

Структура и объем подготовки специалистов в Колледже определяются современными потребностями социокультурной ситуации, связанными с обновлением форм культурной жизни, политическим и духовно-нравственным развитием обучающихся, сохранением и развитием национальных культурных традиций и культурного наследия; подготовкой творческих и педагогических кадров для социально-культурной сферы региона, увеличением числа потенциальных работодателей, востребованностью художественного образования, наличием соответствующей лицензии на право реализации образовательной деятельности по специальностям и уровням подготовки; контрольными цифрами по подготовке выпускников со средним профессиональным образованием, правом Колледжа на ведение платной образовательной деятельности; возможностями материально-технической и информационной базы и качеством педагогического состава.

На момент самообследования в соответствии с лицензией Колледж осуществляет подготовку кадров со средним профессиональным образованием по следующим специальностям:

- ***специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)*** с присвоением квалификации руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель;
- ***специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)*** с присвоением квалификации менеджер социально-культурной деятельности;
- ***специальность 51.02.03 Библиотековедение*** с присвоением квалификации библиотекарь, специалист по информационным ресурсам;
- ***специальность 52.02.01 Искусство балета*** с присвоением квалификации артист балета, преподаватель;
- ***специальность 52.02.02 Искусство танца*** с присвоением квалификации артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель;
- ***специальность 52.02.04 Актерское искусство (по видам)*** с присвоением квалификации актёр, преподаватель;
- ***специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)*** с присвоением квалификации артист, преподаватель, концертмейстер;
- ***специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)*** с присвоением квалификации артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива;
- ***специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство*** с присвоением квалификации специалист звукооператорского мастерства.

Все вышеперечисленные программы реализуются в полном объеме.

Обучение студентов осуществляется по очной форме обучения.

Обучение по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по

видам), специальности 51.02.03 Библиотековедение осуществляется по очной и заочной форме обучения.

5.2. Содержание подготовки специалистов

В соответствии с требованиями ФГОС в Колледже подготовка специалистов ведется на основе разработанных образовательных программ – ППССЗ, включающих в себя:

• учебный план специальности, требования к уровню подготовки выпускника;

• рабочие учебные программы дисциплин, учебной и производственной практик;

• программу итоговой государственной аттестации;

• требования к материально-техническому и программно-информационному обеспечению.

Учебный процесс обучающихся по аккредитованным специальностям организуется в Колледже по учебным планам, утвержденным директором Колледжа и согласованных Министерством культуры и туризма Астраханской области. Учебные планы составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО в части «Требования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускника» и «Требования к результатам освоения основной образовательной программы», а также инструктивными документами Министерства образования и науки РФ, разъясняющими применение норм, положений и требований ФГОС СПО. Структура учебных планов, соотношение по циклам дисциплин, объем практической подготовки, формы и количество промежуточных аттестаций определены в соответствии с ФГОС СПО. Специфика подготовки отражена в наборе дисциплин, устанавливаемых Колледжем, в циклах специальных дисциплин, дисциплин специализаций, профессиональных модулях и профессиональных циклах.

Анализ содержания подготовки выпускников показывает, что имеющиеся в колледже профессиональные образовательные программы и весь комплекс их учебно-методического сопровождения соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Рабочие учебные программы соответствуют требованиям к содержанию подготовки выпускников, определенным ФГОС и определяют требования к конечному результату подготовки по каждой учебной дисциплине.

По всем дисциплинам предусматриваются промежуточные формы контроля: контрольная работа, зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Зачеты и контрольные работы проводятся за счет времени, отведенного на изучение данной дисциплины; экзамены – в сроки, отведенные на промежуточную аттестацию.

В учебных планах по специальностям заложены следующие требования к содержанию профессионального образования:

- обеспечение оптимального соотношения общеобразовательной и профессиональной подготовки на основе их единства и преемственности;
- профессиональная направленность общеобразовательных дисциплин и осуществление комплексных межпредметных связей;

- взаимосвязь учебного, воспитательного и производственного процессов (исполнительская практика);
- развитие творческого мышления, самостоятельности и активности студентов.

Сведения о реализуемых образовательных программах

№ п/п	Наименование образовательных программ	Уровень	Нормативный срок освоения	Форма обучения
	Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Образовательный уровень СПО углублённой подготовки	3 года 10 мес. на базе основного общего образования	очное
	Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	Образовательный уровень СПО углублённой подготовки	3 года 10 мес. на базе основного общего образования 3 года 10 мес. на базе среднего (полного) общего образования	очное заочное
	Специальность 51.02.03 Библиотековедение	Образовательный уровень СПО углублённой подготовки	3 года 10 мес. на базе основного общего образования 2 года 10 мес. на базе среднего (полного) общего образования 3 года 10 мес. на базе среднего (полного) общего образования	очное очное заочное
	Специальность 52.02.01 Искусство балета	Образовательный уровень СПО углуб. подготовки	7 лет 10 мес. на базе начального общего образования	очное
	Специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам)	Образовательный уровень СПО углуб. подготовки	4 года 10 мес. на базе 7 класса основного общего образования	очное
	Специальность 52.02.04 Актерское искусство (по видам)	Образовательный уровень СПО углуб.подготовки	3 года 10 мес. на базе основного общего образования	очное
	Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Образовательный уровень СПО углуб. подготовки	3 года 10 мес. на базе основного общего образования	очное
.	*Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)*	Образовательный уровень СПО углуб.подготовки	3 года 10 мес. на базе основного общего образования	очное
.	*Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство*	Образовательный уровень СПО углуб.подготовки	3 года 10 мес. на базе основного общего образования	очное

Характеристика образовательных программ, реализуемых в организации и разработанных на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) представлена в таблице 1.

Таблица 1.

Наименование критерия показателя, характеризующего аккредитуемые основные профессиональные образовательные программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ)	Значение показателя в организации по реализуемым образовательным программам								
	Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	*Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)*	*Специальность 51.02.03 Библиотековедение*	*Специальность 52.02.01 Искусство балета*	*Специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам)*	*Специальность 52.02.04 Актерское искусство (по видам)*	*Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство(повидам инструментов)*	*Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)*	*Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство*
Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы:									
выполнение требований к нормативному сроку освоения основной профессиональной образовательной программы;	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к сроку обучения по учебным циклам;	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к продолжительности всех видов практик;	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к продолжительности промежуточной аттестации;	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к продолжительности госуд. итоговой аттестации выпускников;	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к общей продолжительности каникул;	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к объему аудиторной учебной нагрузки в неделю (очная форма обучения) или в учебном году	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено

(заочная форма обучения);									
выполнение требований к максимальному объему учебной нагрузки обучающегося, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы;	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к продолжительности каникул в учебном году	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
Структура основной профессиональной образовательной программы:									
наличие обязательных дисциплин обязательной части циклов, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов в учебном плане;	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется
наличие рабочих программ дисциплин, междисциплинарных курсов и практик;	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется
наличие фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе проф. модулей;	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется
выполнение требований к общему объему максим. и обязательной учебной нагрузки;	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется
выполнение требований к общему объему обязательной учебной нагрузки по циклам;	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к объему обязательной учебной нагрузки по дисциплинам;	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к структуре проф. цикла	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено

Выводы:

1. Анализ действующих в Колледже учебных планов показал, что они соответствуют требованиям ФГОС СПО. Логика построения дисциплин свидетельствует о системном подходе к подготовке специалистов.

2. Положительные результаты составления учебных планов подтверждены результатами экспертизы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма», в которой отмечено соответствие учебных планов федеральным государственным стандартам среднего профессионального образования.

5.3. Организация учебного процесса

Учебный процесс в Колледже организуется в соответствии с учебными планами специальностей, сроками реализации ППССЗ, графиком учебного процесса и расписанием занятий, утверждаемым директором. Нормативно-распорядительная документация по организации учебного процесса разработана на основе государственного Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования Российской Федерации и ФГОС СПО, Устава Колледжа, приказов и постановлений Министерства образования и науки РФ, приказов и постановлений Министерства культуры и туризма РФ.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией. Общее число сдаваемых студентами при промежуточной аттестации в течение одного учебного года экзаменов не превышает 8, а зачетов – 10, что соответствует требованиям ФГОС СПО. После окончания сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами. Занятия проводятся с учетом недельной учебной нагрузки студентов не более 54 академических часа в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы, а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения, трудоемкости дисциплин, наиболее целесообразного распределения аудиторного фонда. Занятия группируются парами. Продолжительность академического часа – 45 минут. Учебное расписание составляется на весь семестр (в августе и ноябре) и предусматривает непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и равномерное распределение учебной работы студентов в течение недели. В нем имеются сведения о наименованиях учебных групп, учебных дисциплинах, дате, времени и месте проведения занятий, фамилиях преподавателей. Студенты имеют возможность ознакомиться с расписанием в холле Колледжа (на информационном стенде) и на официальном сайте колледжа. Внесение изменений в расписание учебных занятий возможно только

после согласования с заместителем директора по учебной работе. Структурной основой для составления индивидуального расписания студента является расписание групповых занятий.

Реализация образовательных программ в колледже предусматривает личностно-ориентированный подход к обучению, т.е. учет индивидуальных особенностей развития обучающихся, соблюдение принципов дифференциации и индивидуализации обучения, внедрение новых педагогических технологий, форм, методов и средств обучения, способных повысить мотивацию образовательной деятельности обучающихся.

Обучение в колледже призвано реализовать концепцию непрерывного профессионального образования в области культуры и искусства. В его основу заложены приоритетные направления:

- поиск эффективных форм организации учебного процесса, разработка и внедрение инновационных педагогических технологий;
- разработка контрольно оценочных материалов по отдельным учебным дисциплинам (МДК) и критериев оценки знаний и умений обучающихся, а также уровня освоений общих и профессиональных компетенций, заложенных в ФГОС СПО по каждой специальности;

Все названные направления определены как основные в развитии содержания образования в колледже. Реализация осуществляется посредством:

- разработки образовательных программ;
- составления календарно-тематических планов, где отражены современные формы и методы работы;
- создания дидактического и методического обеспечения учебного процесса.

Структура учебного года

Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Нормативный срок обучения 3года 10 месяцев на базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**17**	**22**	**16**	**22**	**16**	**16**	**16**	**15**
Каникулы	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**9**	**2**	**-**
Экзаменационных	**-**	**2**	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**5**

Специальность: 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Нормативный срок обучения 3года 10 месяцев на базе основного общего образования

Нормативный срок обучения 2 года 10 месяцев на базе полного (среднего) общего образования

Кол-во недель	I курс	II курс	III курс	IVкурс

	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**17**	**22**	**17**	**20**	**16**	**19**	**16**	**13**
Каникулы	**2**	**9**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**-**	**2**	**-**	**2**	**1**	**2**	**1**	**6**

Специальность 51.02.03 Библиотековедение

Нормативный срок обучения 3года 10 месяцев на базе основного общего образования
Нормативный срок обучения 2 года 10 месяцев на базе полного (среднего) общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**17**	**22**	**17**	**18**	**16**	**19**	**16**	**13**
Каникулы	**2**	**9**	**2**	**9**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**-**	**2**	**-**	**2**	**1**	**2**	**1**	**5**

Специальность: 52.02.01 Искусство балета

Нормативный срок обучения 7 лет 10 месяцев на базе начального общего образования

Кол-во недель	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	I курс	II курс	III курс
	год	год	год	год	год	год	Год	год
Учебных	**35**	**35**	**35**	**35**	**35**	**36**	**36**	**33**
Каникулы	**12**	**12**	**12**	**12**	**11**	**9**	**9**	**2**
Экзаменационных	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**2**	**2**	**6**

Специальность: 52.02.02 Искусство танца (по видам)

Нормативный срок обучения 4 года 10 месяцев на базе 7 класса основного общего образования

Кол-во недель	8 класс	9 класс	I курс	II курс	III курс
	год	год	год	Год	Год
Учебных	**35**	**34**	**36**	**36**	**34**
Каникулы	**13**	**12**	**10**	**9**	**2**
Экзаменационных	**1**	**3**	**2**	**2**	**5**

Специальность 52.02.04 Актёрское искусство (по видам)

Нормативный срок обучения 3года 10 месяцев на базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**11**

Каникулы	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**2**	**-**	**5**

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Нормативный срок обучения 3года 10 месяцев на базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**19**
Каникулы	**2**	**9**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**4**

Специальность: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**19**
Каникулы	**2**	**9**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**4**

Специальность: 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**19**
Каникулы	**2**	**9**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**4**

Основными видами учебной деятельности студентов являются:

- лекции – освещают принципиально важные вопросы и проблемы учебной дисциплины;
- практические занятия (в том числе индивидуальные) – предусматривают формирование профессиональных умений и навыков;
- самостоятельная работа студентов – выполняется по заданию преподавателя или в инициативном порядке со стороны студента (подготовка к плановым текущим занятиям; к контрольной работе, к концерту, к конкурсу, к тестированию;

выполнение домашних заданий, курсовых работ, выполнение учебно-исследовательских и творческо-исполнительских работ; подготовка рефератов и докладов; изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение; индивидуальные проекты);
- курсовые работы студентов по учебным дисциплинам;
- учебные и производственные практики;
- защиты курсовых работ;
- семестровые зачеты и экзамены, призванные быть формами не только контроля, но и повышения качества знаний студентов

Современные дидактические технологии в учебном процессе Колледжа имеют широкое применение. Проблемные методы обучения (проблемное изложение учебного материала, создание проблемных ситуаций, выполнение заданий аналитического и исследовательского характера, методическая, художественно-творческая направленность занятий по специальности у студентов-исполнителей и т.д.), инновационные формы проведения занятий (лекции-диалоги, семинары-дискуссии); моделирование различных реальных ситуаций профессиональной деятельности музыканта исполнителя, музыканта-педагога, лектора, исследователя; задания индивидуальной профильной направленности, учитывающие профессиональную подготовку студентов и предваряющие изучение центральных, базовых тем курса; задания и формы мотивационно-профессиональной направленности (подготовка и проведение тематических лекций перед аудиторией различной музыкальной подготовленности по линии лекторской практики, оппонирование при защите курсовых работ и обсуждение открытых уроков у исполнителей и др.) – все это позволяет активизировать у студентов потребность в исследовательской, аналитической, творческой деятельности, повысить профессиональную направленность работы обучающихся, их самостоятельный поиск собственных решений, оценочных характеристик, развитие умений сравнительного анализа различных интерпретаций, вырабатывает у них потребность самостоятельно мыслить и формировать собственные взгляды на музыкально-исторический процесс, музыкально-исполнительские направления в современном исполнительском искусстве, на актуальные проблемы музыкознания и музыкальной педагогики.

Преподавательским составом Колледжа используются **современные информационные технологии обучения**, информационные ресурсы сети Интернет, электронные базы данных, используются электронные мультимедийные учебники и учебные пособия.

Ежемесячную аттестацию с подведением итогов успеваемости выполняет каждый преподаватель (регистрирует результаты выполнения студентами домашних заданий, контрольных работ, прослушиваний и просмотров и результаты промежуточного тестирования, оценивает ответы на занятиях и выполненные задания).

Промежуточная аттестация во время зачетной недели проводится в виде сдачи контрольных работ, зачетов, дифференцированных зачетов, а во время экзаменационной сессии – сдачи экзаменов. На исполнительских отделениях по

специальным дисциплинам зачеты и экзамены проводятся в форме академических концертов.

Проводятся административные срезы знаний в каждой учебной группе. Результаты анализируются на педагогических советах Колледжа.

Также проводятся административные просмотры и прослушивания программ Итоговой государственной аттестации. Результаты межсессионных аттестаций, экзаменационных сессий, административных просмотров подробно анализируются на заседаниях отделений и Методическом совете.

Самостоятельная работа студентов – важная и обязательная составляющая профессиональной подготовки специалистов. Самостоятельная работа организуется в учебных аудиториях (компьютерном классе, читальном зале, фонотеке, видеотеке, библиотеке), в специально отведенное для этого время для групповых и индивидуальных занятий, под руководством, но без непосредственного участия преподавателя (самоподготовка по всем дисциплинам, требующая использования музыкального инструмента, компьютера, фото и видеоматериалов). По всем исполнительским специальностям практикуется исполнение перед комиссией самостоятельно выученных произведений. Внеаудиторные формы самостоятельной работы многообразны и выбираются самими студентами. Руководство и контроль за их выполнением осуществляется на занятиях в спецклассах, на прослушиваниях, семинарах, практических занятиях, техзачетах, конкурсах. Самостоятельная работа студентов-исполнителей составляет по времени самую значительную часть учебно-творческого процесса, и ее организация, методическое обеспечение и регулярный контроль на уроках по специальности, ансамблю, струнному квартету, концертмейстерской подготовке, являются одним из самых главных задач преподавателей спецклассов. Благодаря коллегиальности обсуждения и оценки работ студентов, обеспечивается методическая целесообразность и необходимая корректировка работы преподавателя в классе.

Наряду с существующими десятилетиями и оправдавшими себя традиционными формами организации внеучебной самостоятельной работы студентов, в последние годы в рамках рабочих программ дисциплин всех специальностей разработаны комплексы заданий и методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.

Учебный процесс в Колледже имеет практическую направленность, ориентирован на выработку навыков, умений у будущих специалистов, необходимых в их самостоятельной деятельности, в концертных и творческих организациях, в учебных заведениях всех звеньев, в средствах массовой информации и т.д. по профилю специальности. Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у студентов умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением;

- реализацию ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО;
- выполнение требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
- непрерывность и последовательность овладения студентами всех видов профессиональной деятельности в соответствии с программой практики.

6. Качество подготовки специалистов

Уровень подготовки специалиста определяется всем комплексом объективных и субъективных условий, в которых осуществляется процесс обучения:

- достаточностью профессиональных качеств и навыков поступающих, полученных в предшествующий период обучения;
- уровнем преподавания в Колледже, сочетающим сохранение традиций с инновационными тенденциями в современном образовании;
- степенью контроля осуществления учебного процесса и умелым методически целесообразным регулированием профессионального роста студентов, что особенно важно в творческом учебном заведении.

Показателем качества подготовки специалистов является государственная итоговая аттестация. Количество выпускников в 2021-22 учебном году – 75 человек. Красных дипломов удостоились 21 выпускника, что составляет 28% от общего количества дипломов.

6.1. Таблица выпусков на очном и заочном отделениях

Учебный год	**2019-2020 уч.год**		**2020-2021 уч. год**		**2021-2022 уч. год**	
Форма обучения	**очное**	**заочное**	**очное**	**заочное**	**очное**	**заочное**
Выпуск	69	16	69	16	64	11
Число прошедших государственную итоговую аттестацию.	69	16	69	16	64	11
Число красных дипломов	14	3	14	3	17	4
На отлично	23 33,33%	6 37,5%	23 33,33%	6 37,5%	34 53,12%	4 36,36%
На отлично и хорошо или только на хорошо.	28 40,58%	6 37,5%	28 40,58%	6 37,5%	22 34,37%	6 54,54%
Только на удовлетворительно	- 0%	- 0%	- 0%	- 0%	1 1,5%	- 0%

Государственная итоговая аттестация в 2021 - 2022 учебном году проходила по семи специальностям:

- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Хореографическое творчество (углублённой подготовки) очная форма обучения**;**

Вид: Театральное творчество (углублённой подготовки) очная форма обучения**;**

Вид: Этнохудожественное творчество (углублённой подготовки) очная форма обучения**;**

- 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (углублённой подготовки)

Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (очная форма обучения);

Вид: Организация и проведение культурно-досуговой программы (заочная форма обучения);

- 51.02.03 Библиотековедение (углублённой подготовки) (очная, заочная форма обучения);

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (углублённой подготовки) очная форма обучения

Вид: Национальные инструменты народов России;

- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) (углублённой подготовки) очная форма обучения

Вид: Хоровое народное пение;

Вид: Сольное народное пение;

- 52.02.01 Специальность Искусство балета (углублённой подготовки) очная форма обучения

Результаты по итогам ГИА специальность 51.02.03 Библиотековедение:

Наименование экзамена	**Кол-во студентов**	**Качество**	**Средний балл по специальности**
Выпускная квалификационная работа	***Очная форма обучения:***		
	5 чел.	На «5» - 3 чел. – 60% На «4» - 2 чел. – 43%	**4,6**
Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Информационные технологии»	5 чел.	На «5» - 4 чел. – 80% На «4» - 1 чел. – 20%	**4,8**
	Всего: 5 чел.		**Итого средний балл: 4,7**
Выпускная квалификационная работа	***Заочная форма обучения:***		
	6 чел.	На «5» - 4 чел. – 67% На «4» - 2 чел. – 33%	**4,67**
Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Информационное обеспечение	6 чел.	На «5» - 4 чел. – 67% На «4» - 2 чел. – 33%	**4,67**
	Всего: 6 чел.		**Итого средний балл: 4,67**

профессиональной деятельности», «Информационные технологии»		
Очная и заочная формы обучения: всего: 11 чел.	***Итого средний балл по специальности: 4,63***	
Дипломы с отличием:	**Цупанко А.Л.**	- очное отделение
	Дурманова М.С. **Марышева Л.М.**	- заочное отделение

Результаты по итогам ГИА специальность

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам):

Наименование экзамена	Кол-во студентов	Качество	Средний балл	Средний балл по специальности
Очная форма обучения:				
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»	14 чел.	На «5» - 12 чел. – 86% На «4» - 2 чел. – 14%	**4,8**	**4,6**
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»	14 чел.	На «5» - 9 чел. – 64% На «4» - 4 чел. – 29% На «3» - 1 чел. – 7%	**4,5**	
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»	14 чел.	На «5» - 50 чел. – 78% На «4» - 6 чел. –43% На «3» - 1 чел. – 7%	**4,4**	
Заочная форма обучения:				
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект) – «Организация и проведение культурно-досуговой программы»	5 чел.	На «5» - 4 чел. – 80% На «4» - 1 чел. – 20%	**4,8**	**4,5**
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»	5 чел.	На «5» - 3 чел. – 60% На «4» - 1 чел. – 20% На «3» - 1 чел. – 20%	**4,4**	

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»	5 чел.	На «5» - 3 чел. – 60% На «4» - 1 чел. – 20% На «3» - 1 чел. – 20%	**4,4**	
Очная и заочная форма обучения: всего: 19 чел.		***Итого средний балл по специальности: 4,55***		
Дипломы с отличием:	**Барат Н.Ю.** **Бармина К.Е.** **Грушкевич Д.А.** **Кузнецова М.А.** **Костылева Д.А.** **Ярда Я.Е.**	- очное отделение		
	Соболева Т.В. **Усербаев Р.Э.**	- заочное отделение		

Результаты по итогам ГИА специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество:

Наименование экзамена	**Кол-во студентов**	**Качество**	**Средний балл**	**Средний балл по специальности**
Вид: Театральное творчество				
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Показ и защита творческой работы»	9 чел.	На «5» - 8 чел. –89% На «4» - 1 чел. – 11%	4,8	4,9
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	9 чел.	На «5» - 9 чел. – 100%	5,0	
Дипломы с отличием:	Еремина М.В. Каюпова А.С.	- очное отделение		

Результаты по итогам ГИА специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество:

Наименование экзамена	**Кол-во студентов**	**Качество**	**Средний балл**	**Средний балл по специальности**
Вид: Хореографическое творчество				
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Показ и защита творческой работы»	14 чел.	На «5» - 10 чел. –69% На «4» - 3 чел. – 31% На «3» - 2 чел. – 8%	**4,6**	**4,55**

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	14 чел.	На «5» - 8 чел. – 54% На «4» - 5 чел. – 38% На «3» - 1 чел. – 8%	**4,5**	
Дипломы с отличием:	**Бугреева О.В.** **Петрухина Н.А.** **Тимонина К.В.**		- очное отделение	

Результаты по итогам ГИА
специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Вид: Этнохудожественное творчество:

Наименование экзамена	Кол-во студентов	Качество	Средний балл	Средний балл по специальности
Вид: Этнохудожественное творчество				
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Показ и защита творческой работы»	3 чел.	На «5» - 3 чел. – 100%	**5,0**	**4,85**
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	3 чел.	На «5» - 2 чел. – 67% На «4» - 1 чел. – 33%	**4,7**	

Результаты по итогам ГИА
специальность 52.02.01 Искусство балета

Наименование экзамена	ол-во студентов	Качество	редний балл	Средний балл по специальности
Выпускная квалификационная работа – участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление)	8 чел.	На «5» - 8 чел. – 100%	**5,0**	**4,62**
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу - «Классический танец»	8 чел.	На «5» - 4 чел. – 58% На «4» - 1 чел. – 33% На «3» - 3 чел. – 9%	**4,1**	
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу - «Дуэтно-классический танец»	8 чел.	На «5» - 5 чел. – 58% На «4» - 3 чел. – 33%	**4,6**	
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу - «Народно-	8 чел.	На «5» - 7 чел. – 58% На «4» - 1 чел. – 33%	**4,9**	

сценический (характерный) танец»				
Государственный экзамен по профессиональному модулю - «Педагогическая деятельность»	8 чел.	На «5» - 5 чел. – 58% На «4» - 2 чел. – 33% На «3» - 1 чел. – 9%	**4,5**	
Дипломы с отличием:	**Ибрагимова Р.Р.** **Хапугина В.П.**		- очное отделение	

Результаты по итогам ГИА специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Национальные инструменты народов России:

Наименование экзамена	Кол-во студентов	Качество	Средний балл	Средний балл по специальности
Вид: Национальные инструменты народов России				
Выпускная квалификационная работа - «Исполнение сольной программы»	5 чел.	На «5» - 2 чел. – 40% На «4» - 3 чел. – 60%	**4,4**	**4,1**
Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»	5 чел.	На «4» - 4 чел. – 80% На «3» - 1 чел. – 20%	**3,8**	
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	5 чел.	На «5» - 2 чел. – 40% На «4» - 2 чел. – 40% На «3» - 1 чел. – 20%	**4,2**	

Результаты по итогам ГИА специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) Вид: Хоровое народное пение

Наименование экзамена	ол-во студентов	Качество	едний балл	Средний балл по специальности
Вид: Хоровое народное пение				
Выпускная квалификационная работа - «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и	4 чел.	На «5» - 4 чел. – 100%	**5,0**	**4,75**

хоровых номерах»				
Государственный экзамен по профессиональному модулю - «Педагогическая деятельность»	4 чел.	На «5» - 2 чел. – 50% На «4» - 2 чел. – 50%	**4,5**	
Дипломы с отличием:	**Дедова К.А.** **Едильбаева А.А.**		- очное отделение	

Результаты по итогам ГИА
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)
Вид: Сольное народное пение

Наименование экзамена	Кол-во студентов	Качество	Средний балл	Средний балл по специальности
Вид: Сольное народное пение				
Выпускная квалификационная работа - «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах»	2 чел.	На «5» - 2 чел. – 100%	**5,0**	**4,75**
Государственный экзамен по профессиональному модулю - «Педагогическая деятельность»	2 чел.	На «5» - 1 чел. – 50% На «4» - 1 чел. – 50%	**4,5**	
Дипломы с отличием:	**Пересветова В.Д.**		- очное отделение	

В 2021-2022 учебном году ГИА прошли 75 человек, средний балл по ГИА по колледжу – 4,6.

В 2020-2021 учебном году ГИА прошли 67 человек, средний балл по ГИА по колледжу – 4,6.

Председатели Государственной экзаменационной комиссии в 2021-2022 учебном году:

1. Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Театральное творчество – Балыков Сергей Николаевич – художественный руководитель Государственного автономного учреждения культуры Астраханской области «Астраханский театр кукол»

Вид: Этнохудожественное творчество – Рекичинская Татьяна Владимировна – руководитель и дирижер камерного хора Государственного автономного учреждения культуры Астраханской области "Астраханская государственная филармония".

Вид: Хореографическое творчество – Пастухов Дмитрий Николаевич -

балетмейстер-постановщик, художественный руководитель «Астраханского театра танца» Государственного автономного учреждения культуры Астраханской области "Дирекция по реализации фестивальных, конкурсных и культурно-массовых программ".

2. ***Специальность 51.02.02 Социально - культурная деятельность (по видам)*** - Балыков Сергей Николаевич – художественный руководитель Государственного автономного учреждения культуры Астраханской области «Астраханский театр кукол»

3. ***Специальность 51.02.03 Библиотековедение*** – Ганина Светлана Геннадиевна – директор Государственного бюджетного учреждения культуры Астраханской области «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К.Крупской».
4. ***Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)*** - Рекичинская Татьяна Владимировна – руководитель и дирижер камерного хора Государственного автономного учреждения культуры Астраханской области "Астраханская государственная филармония".
5. ***Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)*** - Рекичинская Татьяна Владимировна – руководитель и дирижер камерного хора Государственного автономного учреждения культуры Астраханской области "Астраханская государственная филармония".
6. ***Специальность 52.02.01 «Искусство балета»*** - Клевцов Юрий Викторович – художественный руководитель балета Государственного учреждения культуры «Челябинский Государственный академический театр оперы и балета имени М.И.Глинки», народного артиста России.

В своих отчетах председатели Государственной экзаменационной комиссии отметили что, уровень проведения ГИА в целом был высок, ориентирован на установление соответствия уровня подготовленности выпускника профессиональным требованиям и не вызвал замечаний членов ГЭК.

Государственная итоговая аттестация проходила в соответствии с утвержденным графиком, на основании приказов о допуске студентов к сдаче государственных экзаменов, в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми к данным видам контроля. Для каждой комиссии и студентов были предложены программы Выпускных квалификационных работ и государственных экзаменов, а также необходимые нормативные документы.

Результаты ГИА показали соответствие подготовки выпускников требованиям федеральным государственным образовательным стандартам СПО. По теоретическим вопросам студенты показали умение систематизировать материал по разным учебным дисциплинам, умение связывать теоретический материал с педагогической практикой. Качество теоретической и практической подготовки выпускников на достаточно хорошем уровне. Уровень организации и проведение ГИА соответствует требованиям стандарта.

Учебно-отчетная документация, представленная на рассмотрение комиссии, подготовлена в полном соответствии с требованиями к оформлению ВКР и оформлению Государственных экзаменов.

В рамках ВКР **специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество** были представлены произведения разных форм и жанров. Исполненные концертные номера представляли собой драматургически законченное произведение. Все постановки поставлены в соответствии с современными требованиями и отвечают возможностям исполнителей. ВКР включали произведения разных стилей и жанров, что позволило студентам раскрыться с различных сторон и продемонстрировать овладение всеми необходимыми профессиональными компетенциями. ВКР были представлены с полным сценическим и текстовым оформлением работы (музыка, костюм, декорация, атрибуты, аксессуары, видео-приложение). Студенты показали профессиональное владение не только исполнительским искусством, но и композицией и постановкой танца.

Студенты обладают артистическими данными, их выступления отличаются глубокой содержательностью и эмоциональностью, виртуозностью и свободным владением техникой исполнения народного, классического и современного танца. Выпускная квалификационная работа продемонстрировала подготовленность выпускников к самостоятельной деятельности в области хореографии, возможность применять на практике знания и умения в качестве постановщика танцев и руководителя хореографического коллектива.

На государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» выпускники показали хороший уровень владения профессиональными компетенциями. Экзамен проходил в устной форме. Каждый билет содержал вопросы по дисциплинам «Основы педагогики», «Возрастная психология», «Методика преподавания творческих дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом». Тематика вопросов отражала проблемы методики обучения хореографии, системы дополнительного образования, организации учебного процесса. Студенты показали свободное владение учебным материалом, умение применять профессиональную терминологию. Был показан хороший уровень знаний по теории и практике методики. Государственный экзамен показал подготовленность выпускников к педагогической деятельности в области преподавания творческих дисциплин и учебно-методического обеспечения учебного процесса, возможность применять на практике знания и умения в качестве преподавателя. В целом экзамен прошёл на хорошем уровне.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ **специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество** свидетельствуют о том, что студенты на достаточно высоком уровне овладели профессиональными компетенциями. Наиболее ярким было выступление Ерёминой М.В., Тюлегеновой Э.Д., Каюповой А.С.(преподаватель Гостева Е.Н.). Студенты обладают артистическими данными, их выступления отличаются содержательностью и эмоциональностью, свободным владениемискусством актерской игры и навыками режиссера-постановщика.Выпускная квалификационная

работа продемонстрировала подготовленность выпускников к самостоятельной деятельности в области театрального творчества, возможность применять на практике знания и умения режиссера-постановщика и руководителя любительского театрального коллектива.

На государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» выпускники показали хороший уровень владения профессиональными компетенциями. Экзамен проходил в устной форме. Каждый билет содержал вопросы по дисциплинам «Основы педагогики», «Возрастная психология», «Методика преподавания творческих дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом». Тематика вопросов отражала проблемы методики обучения театральным дисциплинам, системы дополнительного образования, организации учебного процесса. Студенты показали свободное владение учебным материалом, умение применять профессиональную терминологию. Был показан хороший уровень знаний по дисциплинам «Методика преподавания творческих дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом». Государственный экзамен показал подготовленность выпускников к педагогической деятельности в области преподавания творческих дисциплин и учебно-методического обеспечения учебного процесса, возможность применять на практике знания и умения в качестве преподавателя. В целом экзамен прошёл на хорошем уровне с использованием дистанционных информационных технологий (программа zoom).

Результаты защиты выпускных квалификационных работ **специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Этнохудожественное творчество** свидетельствуют о том, что студенты хорошо овладели профессиональными компетенциями. В ходе защиты выпускных квалификационных работ была продемонстрирована подготовленность выпускников к самостоятельной деятельности в области этнохудожественного творчества, возможность применять на практике знания и умения в качестве руководителя любительского коллектива.

На государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» выпускники показали хороший уровень владения профессиональными компетенциями. Экзамен проходил в устной форме. Каждый билет содержал вопросы по дисциплинам «Основы педагогики», «Возрастная психология», «Методика преподавания творческих дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом». Тематика вопросов отражала проблемы методики обучения творческим дисциплинам, системы дополнительного образования, организации учебного процесса. Студенты показали свободное владение учебным материалом, умение применять профессиональную терминологию. Был показан хороший уровень знаний по теории и практике методики. Государственный экзамен показал подготовленность выпускников к педагогической деятельности в области преподавания творческих дисциплин и учебно-методического обеспечения учебного процесса, возможность применять на практике знания и умения в качестве преподавателя. В целом экзамен прошёл на хорошем уровне.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ свидетельствуют о том, что студенты на достаточно высоком уровне овладели профессиональными

компетенциями.

В рамках ВКР специальности **51.02.02 Социально - культурная деятельность (по видам)** всем студентам достались различные формы выпускных работ, где они смогли использовать новые решения, как сценические, так и декорационные. Указанная работа имеет практическую ценность и может являться методическим пособием для студентов и преподавателей, обучающихся и работающих на данной специальности, а также может быть рекомендована к постановке в учреждениях культурно-досуговой деятельности. Студенты обладают организаторскими данными, их выступления отличаются глубокой содержательностью и эмоциональностью, полное владение профессиональными навыками в подготовке мероприятий любого уровня.

Выпускная квалификационная работа продемонстрировала подготовленность выпускников к режиссерско-постановочной деятельности и возможность применить на практике знания и умения в качестве менеджера, режиссера и организатора культурно-досуговой деятельности. При защите все выпускники использовали иллюстративные мультимедийные материалы репетиционного процесса, рекламную продукцию для формирования сценического решения театрализованных мероприятий.

На государственном экзамене по междисциплинарному курсу МДК 01.01 «Основы культурно-досуговой деятельности» выпускники показали хороший уровень владения профессиональными компетенциями. Экзамен проходил в устной форме. Каждый билет содержал вопрос по предметам «Социально-культурная деятельность», «Основы экономики социально-культурной деятельности», «Основы предпринимательской деятельности», «Основы психологии и педагогики». Выпускники отвечали на вопросы, изложенные в билетах. Тематика вопросов отражала проблемы методики организации социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; специфику и формы методического обеспечения отрасли; методику организации экономической деятельности учреждений культуры. Все ответы студентов были достаточно содержательными и грамотными. Студенты показали свободное владение учебным материалом, умения применять теоретические знания на практике, умение применять профессиональную терминологию. Государственный экзамен показал подготовленность выпускников к практической деятельности в культурно-досуговой сфере, возможность применять на практике знания и умения в качестве менеджера социально-культурной деятельности.

На государственном экзамене по междисциплинарному курсу МДК 03.01 «Менеджмент в социально-культурной сфере» выпускники показали хороший уровень владения профессиональными компетенциями. Экзамен проходил в устной форме. Каждый билет содержал вопрос по предметам «Менеджмент в социально-культурной сфере», «Основы маркетинга», «Управление персоналом», «Основы бухгалтерского учёта», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности». Выпускники отвечали на вопросы, изложенные в билетах. Тематика вопросов отражала проблемы руководства учреждением культуры (структурным

подразделением), подготовки документов бухгалтерского учета; работы с прикладными компьютерными программами; работы с нормативно-правовой документацией. Студенты показали свободное владение теоретическим материалом, умение применять профессиональную терминологию. Государственный экзамен показал подготовленность выпускников к деятельности в организациях культурно-досуговой сферы, возможность применять на практике знания и умения в качестве менеджера культурно-досуговой деятельности.

Структура и содержание экзаменационных билетов Государственного экзамена по междисциплинарному курсу МДК 03.01 «Менеджмент в социально-культурной сфере»: «Основы маркетинга», «Менеджмент в социально-культурной сфере», «Управление персоналом», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности».

Тематика экзаменационных билетов соответствует федеральному государственному стандарту по специальности. Вопросы соответствуют программе обучения и требованиям квалификационной характеристики. Экзамен направлен на выявление у выпускников теоретических знаний по структуре организации, системы методов управления учреждениями культурно-досуговой сферы, принципов руководства, стилей руководства; особенностей менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере, основы бухгалтерского учета, правовых принципов деятельности учреждений социально-культурной сферы.

В рамках ВКР специальности **51.02.02 Библиотековедение** были предложены дипломные работы. Дипломные работы составлены в соответствии с современными требованиями. Работы объемные, достаточно сложные и соответствуют возможностям студентов. Работы сопровождались мультимедийными презентациями, ссылки на которые способствовали наиболее глубокому освещению раскрываемой темы. Тематика работ позволила студентам раскрыться с различных сторон и продемонстрировать владение всеми необходимыми профессиональными компетенциями.

Во время защиты ВКР студенты в целом показали достаточно высокий уровень теоретической и практической подготовки. 100% студентов очной формы обучения и 100% заочной формы обучения показали отличные и хорошие знания по основным дисциплинам специальности. В своих ответах на защите работ студенты проявили умение аргументировано отстаивать свою точку зрения по дискуссионным вопросам.

Анализ выпускных квалификационных работ (дипломных работ, дипломных проектов) также показал, что при их подготовке и защите студентами использовались практические знания и материалы, полученные при прохождении производственной практики.

Все обучающиеся защитили ВКР с отметками «отлично» и «хорошо».

100% студентов использовали при защите ВКР современные средства представления информации – мультимедийные презентации. Многие работы хорошо иллюстрированы таблицами, фотографиями, видео и др.

Структура и содержание Государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» и «Информационные технологии» была наполнена содержанием дисциплин:

Программное обеспечение, Информационные технологии, Компьютерный дизайн, Мультимедийные технологии, Интернет-технологии, Базы данных, компьютерные справочно-правовые системы, Информационная безопасность.

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» и «Информационные технологии» проводился по билетам. Содержание экзаменационных билетов соответствует программе обучения и требованиям квалификационной характеристики.

Ответы студентов отразили владение материалом, демонстрировали хороший профессиональный уровень. Экзамен показал не только теоретическое, но и практическое владение материалом.

В рамках ВКР **специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** была исполнена концертная программа по специальному инструменту, состоящая из пяти разностилевых, разножанровых, разнохарактерных произведений. Выпускная квалификационная работа составлена в соответствии с современными требованиями и отвечает возможностям исполнителей. Программа была достаточно объемной, сложной для исполнения, включала произведения разных стилей и направлений, позволила студентам раскрыться с различных сторон и продемонстрировать овладение всеми необходимыми профессиональными компетенциями. Выступления студентов отличались глубокой содержательностью и эмоциональностью, виртуозностью и свободным владением звуковыми возможностями инструментов. Выпускная квалификационная работа продемонстрировала подготовленность выпускников к исполнительской деятельности в области инструментального исполнительства и возможность применять на практике знания и умения в качестве исполнителя концертных программ.

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам МДК 01.02 «Ансамблевое исполнительство» и МДК 01.03 «Концертмейстерский класс» показал высокую профессиональную подготовку выпускников.

Содержание экзаменационных билетов Государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает следующие дисциплины: «Основы педагогики», «Основы системы музыкального образования», «Возрастная психология», «Основы организации учебного процесса», «Основы психологии музыкального восприятия», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»: «Методика обучения игре на инструменте», «Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики», «Знакомство с репертуаром ДМШ». Содержание экзаменационных билетов соответствует федеральному государственному стандарту по специальности.

Вопросы билетов соответствуют программе обучения и требованиям квалификационной характеристики. Экзамен направлен на выявление у выпускника теоретических знаний по теории обучения, воспитания и методики, а также выявлению практических навыков и умений: соблюдать принципы обучения и воспитания, пользоваться разнообразными формами организации учебно-воспитательного процесса, применять на практике методы обучения и воспитания, методы педагогических исследований, умение организовывать и проводить уроки

разных типов традиционной и нестандартной формы, умение пользоваться стилями педагогического общения, умение использовать на практике возрастные психологические особенности учеников. Государственный экзамен показал подготовленность выпускников к педагогической деятельности в области преподавания творческих дисциплин и учебно-методического обеспечения учебного процесса, возможность применять на практике знания и умения в качестве преподавателя.

В рамках ВКР **специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)** была исполнена концертная программа по ансамблевому и хоровому пению, состоявшая из трёх разножанровых, разнохарактерных произведений: два – ансамблевых произведения и одно - хоровое. Обязательным условием было наличие одного произведения a'capella.

Программа выпускной квалификационной работы, ее структура и содержание соответствует требованиям федеральному государственному образовательному стандарту 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) Вид: Хоровое народное пение. Работы студентов позволили им раскрыться с различных сторон и продемонстрировать овладение всеми необходимыми профессиональными компетенциями. Результаты защиты выпускных квалификационных работ свидетельствуют о том, что студенты на достаточно высоком уровне овладели профессиональными компетенциями. Комиссия отметила высокий уровень выступления всех выпускников, оценив показ программы выпускной квалификационной работы на пять баллов. Выпускная квалификационная работа продемонстрировала подготовленность выпускников к исполнительской деятельности в области ансамблевого и хорового исполнительства и возможность применять на практике знания и умения в качестве артиста-вокалиста, исполнителя концертных программ в составе ансамбля и хора.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) Вид: Сольное народное пение свидетельствуют о том, что студенты на достаточно высоком уровне овладели профессиональными компетенциями. Комиссия отметила высокий уровень выступления всех выпускников, оценив показ программы выпускной квалификационной работы на пять баллов. Выпускная квалификационная работа продемонстрировала подготовленность выпускников к исполнительской деятельности в области сольного и ансамблевого исполнительства и возможность применять на практике знания и умения в качестве артиста-вокалиста, исполнителя концертных программ соло ив составе ансамбля.

На государственном экзамене по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность выпускники показали хороший уровень владения профессиональными компетенциями. Экзамен проходил в устной форме. Каждый билет содержал вопрос по предметам из циклов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Основы организации учебного процесса». Выпускники отвечали на вопросы, изложенные в билетах. Тематика вопросов отражала проблемы методики обучения народному пению, системы музыкального образования, организации учебного процесса. Содержательными ответами были у

всех выпускников отделения. Их знания подкреплялись примерами из практики. Студенты показали свободное владение учебным материалом, умение применять профессиональную терминологию. Был показан хороший уровень знаний по теории и практике методики. Государственный экзамен показал подготовленность выпускников к педагогической деятельности в области преподавания творческих дисциплин и учебно-методического обеспечения учебного процесса, возможность применять на практике знания и умения в качестве преподавателя. Экзамен прошёл на высоком уровне.

Структура и содержание экзаменационных билетов Государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность»: «Основы педагогики», «Народное творчество и фольклорные традиции», «Основы фольклорной импровизации», «Фольклорный театр и режиссура народной песни», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Тематика экзаменационных билетов соответствует федеральному государственному стандарту по специальности. Вопросы соответствуют программе обучения и требованиям квалификационной характеристики.

Результаты защиты выпускных квалификационных работ и государственных экзаменов по междисциплинарным курсам «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец» **специальности 52.02.01 Искусство балета** свидетельствуют о том, что студенты на достаточно высоком уровне овладели профессиональными компетенциями. Наиболее яркими были выступления студентов Хапугиной В., Ерошенко М. (преподаватель Коробейникова Н.Н., Мельников М.Р., Русинова-Сергеева Н.В.). Студенты обладают артистическими данными, их выступления отличаются глубокой содержательностью и эмоциональностью, виртуозностью и свободным владением техникой исполнения классического танца, дуэтно-классического танца и народно-сценического танца. Выпускная квалификационная работа продемонстрировала подготовленность выпускников к самостоятельной деятельности в области хореографии, возможность применять на практике знания и умения в качестве исполнителя и преподавателя.

На государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» выпускники показали хороший уровень владения профессиональными компетенциями. Экзамен проходил в устной форме. Каждый билет содержал вопросы по дисциплинам «Основы педагогики», «Возрастная психология», «Методика преподавания классического танца», «Методика преподавания народно-сценического танца». Тематика вопросов отражала проблемы методики обучения хореографии, организации учебного процесса. Самые содержательные ответы были у студентов Хапугиной В., Ерошенко М., Мотрук М. Их знания подкреплялись интересными примерами из практики. Студенты показали свободное владение учебным материалом, умение применять профессиональную терминологию. Был показан хороший уровень знаний по теории и практике методики обучения хореографии. Государственный экзамен показал подготовленность выпускников к сценической и педагогической деятельности в области преподавания творческих дисциплин и учебно-методического обеспечения учебного процесса, возможность применять на практике знания и умения в качестве преподавателя. В

целом экзамен прошёл на хорошем уровне. Общекультурное развитие экзаменующихся студентов выше среднего уровня.

Вывод:

В колледже сложилась система управления качеством подготовки специалистов, которая позволяет обеспечить усвоения студентами программного материала и качество подготовки выпускников, соответствующих государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Показателем качества подготовки специалистов является итоговая государственная аттестация.

6.2. Уровень подготовки

Качество усвоения программного материла, уровень знаний, получаемых студентами в процессе обучения, проверяется в период проведения **промежуточных аттестаций**. Локальными актами Колледжа определены сроки и порядок проведения промежуточной аттестации, правила приема зачетов и экзаменов, условия учета успеваемости студентов и результатов промежуточных аттестаций, сроки сдачи задолженностей. Результаты промежуточных аттестаций являются главным показателем эффективности учебного процесса по всем циклам дисциплин, но не единственным в системе контроля качества подготовки специалистов, действующей в Колледже и ориентированной на целенаправленную педагогическую работу по повышению профессионального уровня студентов.

Промежуточная аттестация студентов осуществляется в форме контрольных работ, зачётов, дифференцированных зачетов и экзаменов по отдельной дисциплине. По специальным дисциплинам, дисциплинам специализации, профессиональных модулей могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. На отделениях по всем дисциплинам, выносимым на экзамены, разработаны экзаменационные материалы и требования к уровню исполнения программ, которые рассмотрены предметно-цикловыми комиссиями и утверждены заместителем директора по учебной работе. Содержание экзаменационных материалов, контрольных работ, материалов для зачета соответствуют рабочим программам учебных дисциплин и требованиям к результатам освоения профессиональных образовательных программ.

6.3. Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности

Управление качеством учебной работы в колледже осуществляется через контроль уровня знаний студентов и качества преподавания, совершенствование педагогического мастерства, укрепление материально – технической базы. Качество обучения обеспечивают следующие структурные подразделения образовательного учреждения: Педагогический совет, Методический совет, предметно-цикловые

комиссии, Комиссия по внутренней оценке качества образования. Деятельность данных подразделений регулируется Уставом и локальными актами.

В колледже сложилась система контроля качества подготовки специалистов, включающая:

- взаимопосещения преподавателями занятий с последующим их обсуждением, посещения администрацией колледжа уроков преподавателей;
- контроль качества успеваемости, куда входят:

– контроль текущей успеваемости (срезы знаний на ПЦК, устные опросы, проверка выполнения контрольных работ, домашних заданий, выступления на семинарских занятиях, оценка выполнения практических работ);

–промежуточный ежемесячный контроль (итог подводится в конце каждого месяца);

– итоговый контроль по дисциплине и МДК (проводится во время промежуточной аттестации в форме экзаменов, зачетов, курсовых, контрольных работ);

– итоговая государственная аттестация студентов.

Система текущей и промежуточной аттестации студентов ориентирована на нормативные требования, сложившиеся в системе СПО, регламентируется Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов и обеспечивает контроль усвоения содержания образовательного стандарта по специальности. Имеются необходимые фонды контрольных заданий для проверки знаний студентов по блокам дисциплин учебного плана, разработаны варианты контрольных работ, вопросы для зачетов и экзаменов, требования к уровню исполнения программы, программа ИГА.

Контроль усвоения студентами программного материала в целом эффективен: высокая частота опроса, системное выставление оценок. Экзаменационные материалы включают как теоретические, так и практические вопросы и достаточно полно отражают программный материал. Результаты текущего и итогового контроля качества знаний студентов обсуждаются на заседаниях ПЦК, Педагогического совета.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
результатов срезов, проведённых на предметно-цикловых комиссиях

№	ПЦК	2 полугодие 2021-2022		1 полугодие 2022-2023	
		Всего по комиссии срезов	**Средний балл за полугодие**	**Всего по комиссии срезов**	**Общий средний балл по ПЦК**
1.	*общеобразовательных дисциплин*	63	**4,2**	57	**4,0**
2.	*сольного и хорового народного пения*	59	**4,0**	59	**3,9**
3.	*социально-культурной деятельности и театрального*	36	**4,0**	28	**4,3**

	творчества				
4.	*инструментального исполнительства*	41	**4,0**	35	**3,9**
5.	*фортепиано*	22	**4,6**	25	**4,2**
6.	*хореографического искусства и творчества*	46	**3,4**	17	**3,8**
7.	*актёрского искусства*	14	**4,3**	10	**4,6**
	Всего	**281**	**4,0**	**231**	**4,1**

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
промежуточного ежемесячного контроля знаний студентов

	ПЦК	**Средний балл**	
		Средний балл за 2 полугодие за 2021-2022 учебного года	**Средний балл за 1 полугодие** за 2022-2023 учебный год
1.	*общеобразовательных дисциплин*	3,96	4,0
2.	*сольного и хорового народного пения*	3,9	3,9
3.	*социально-культурной деятельности и театрального творчества*	4,2	4,1
4.	*инструментального исполнительства*	3,9	3,9
5.	*фортепиано*	4,46	4,1
6.	*хореографического искусства и творчества*	4,1	4,1
7.	*актёрского искусства*	4,4	4,2
	ИТОГО ПО КОЛЛЕДЖУ:	**4,1**	**4,0**

Основными видами учебной деятельности студентов являются:

- лекции – освещают принципиально важные вопросы и проблемы учебной дисциплины;
- семинары – предполагают углубленное теоретическое изучение узловой учебной темы или проблемы;
- практические занятия (в основном индивидуальные) – предусматривают формирование профессиональных умений и навыков;
- самостоятельная работа студентов – выполняется по заданию преподавателя или в инициативном порядке со стороны студента (подготовка к плановым текущим занятиям; к контрольной работе, к концерту, к конкурсу, к тестированию; выполнение домашних заданий, курсовых работ, выполнение учебно-исследовательских и творческо-исполнительских работ; подготовка

рефератов и докладов; изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение);
- курсовые работы (проекты) по учебным дисциплинам;
- практики;
- семестровые зачеты и экзамены, призванные быть формами не только контроля, но и повышения качества знаний студентов.

В Колледже осуществляется несколько видов **контроля текущей успеваемости**:

1. Ежемесячная аттестация студента по каждой дисциплине с выведением среднего балла по группе;
2. Проведение контрольных прослушиваний и просмотров, классных концертов и технических зачетов по дисциплинам специальностей;
3. Промежуточная аттестация студента (зачеты, контрольные работы, экзамены);
4. Государственная итоговая аттестация.

Ежемесячную аттестацию с подведением итогов успеваемости выполняет каждый преподаватель(регистрирует результаты выполнения студентами домашних заданий, контрольных работ, прослушиваний и просмотров и результаты промежуточного тестирования, оценивает ответы на занятиях и выполненные задания).

Промежуточная аттестация проводится в виде сдачи контрольных работ, зачетов, экзаменов. На исполнительских отделениях по специальным дисциплинам зачеты и экзамены проводятся в форме академических концертов.

Учебный процесс в Колледже имеет практическую направленность, ориентирован на выработку навыков, умений у будущих специалистов, необходимых в их самостоятельной деятельности, в концертных и творческих организациях, в учебных заведениях всех звеньев, в средствах массовой информации и т.д. по профилю специальности. Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у студентов умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением;
– реализацию ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО;
– выполнение требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
– непрерывность и последовательность овладения студентами всех видов профессиональной деятельности в соответствии с программой практики.

В Колледже организованы и проводятся все **виды практик**, предусмотренные ФГОС специальностей.

Производственная практика проводится в культурно-досуговых и образовательных учреждениях на основе договоров между колледжем и этими учреждениями.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, программами практики.

Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у студентов системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Практическая подготовка студентов ведется в соответствии с разработанными рабочими программами практик.

Полноценное прохождение практики обеспечено наличием достаточного количества баз практики в музыкальных и общеобразовательных школах города, областных театрах, концертных залах, центрах дополнительного образования, домах культуры Астраханской области, а также собственной базой Колледжа - структурное подразделение дополнительного образования «Малая Академия творчества».

Учебно-производственные отношения с учреждениями, предоставляющими базы практики Колледжу, юридически оформлены соответствующими договорами о сотрудничестве.

Для мониторинга качества образования в Колледже введена внутренняя оценка качества образования.

Показателями качества образования в Колледже являются:

- соответствие образовательной деятельности и организации образовательного процесса по образовательным программам среднего профессионального образования;
- выполнение требований к государственной аккредитации образовательной деятельности на соответствие содержания и качества подготовки государственным образовательным программам;
- уровень и качество учебных достижений обучающихся, в т.ч. уровень сформированности у обучающихся компетенций;
- уровень и качество организации внеаудиторной деятельности с обучающимися;
- уровень развития материально-технической базы, в т.ч. соответствие требованиям оснащения образовательного процесса по программам среднего профессионального образования требованиям ФГОС;
- обеспеченность участников образовательного процесса учебно-методическими материалами, справочной литературой, современными источниками информации, доступом к цифровым (электронным) библиотекам – электронно-библиотечным системам.

В текущем учебном году оценка качества образования осуществлялась согласно графику. Итоги проверок регулярно рассматриваются на заседаниях методических и педагогических советов, публикуются на официальном сайте образовательной организации.

График проведения проверок в рамках внутренней оценки качества образования на 2021-2022 учебный год

№	Показатель качества	Критерии оценки	Мероприятие	Дата	Состав рабочей группы
1.	Качество знаний абитуриентов	Проходной балл аттестата	Анализ аттестатов абитуриентов	Сентябрь 2021г.	Константинова Т.Г. Хевронина А.Н. Вострикова Д.Н. Шналиева А.Н.
2.	Оценка качества подготовки выпускников требованиям ФГОС СПО	Сравнение результатов ГИА выпускников 2021 года очной и заочной форм обучения	Анализ документации Государственной итоговой аттестации 2021 года по специальностям	Октябрь 2021г.	Константинова Т.Г. Хевронина А.Н. Прудникова Е.В. Шналиева А.Н.
3.	Востребованность выпускников и удовлетворенность качеством подготовки выпускников	Данные о трудоустройстве, информация о выпускниках 2020 года поступивших в ВУЗ по профилю полученного образования	Анализ документов	Ноябрь 2021г.	Константинова Т.Г. Хевронина А.Н. Прудникова Е.В.
4.	Учебно-методический контроль	Посещение учебных занятий в целях проверки соответствия тематического плана дисциплины учебному плану специальности, анализ методов проведения урока	Анализ посещений учебных занятий за I полугодие	В течение 1 полугодия	Константинова Т.Г. Хевронина А.Н. Шналиева А.Н. Председатели ПЦК
5.	Качество реализации проектной деятельности в сфере профессионально и творческой направленности	Данные об участии в конкурсах профессионально – творческой направленности за 2018-2020 учебные года	Анализ документов	Февраль 2022г.	Хевронина А.Н. Вострикова Д.Н. Иванова О.А. Кудрявцева Н.В. Идрисова И.Н.

6.	Качество проведения открытых уроков	Согласно требованиям к проведению открытых уроков	Анализ документов	Апрель 2022г.	Константинова Т.Г. Хевронина А.Н. Шналиева А.Н. Председатели ПЦК
7.	Качество учебных занятий	Согласно бланку «Анализ посещенного занятия»	Анализ посещений учебных занятий за II полугодие	Июнь 2022г.	Константинова Т.Г. Хевронина А.Н. Прудникова Е.В. Председатели ПЦК

График внутренней оценки качества образования на 2022/2023 учебный год

Показатель качества	**Критерии оценки**	**Мероприятие**	**Дата (план)**	**Состав рабочей группы (план)**
Качество информационно-технического обеспечения	Предоставление библиотечных услуг	Опрос пользователей библиотеки	октябрь 2022г.	Константинова Т.Г. Хевронина А.Н. Прудникова Е.В.
Качество образовательного процесса через внешнюю экспертную оценку.	Результаты участия в фестивалях и конкурсах профессионально - творческой направленности за 2020-2021 и 2021-2022 учебные года.	Анализ документов.	ноябрь 2022г.	Константинова Т.Г. Хевронина А.Н. Прудникова Е.В.
Анализ структуры воспитательного пространства колледжа.	Результаты деятельности за 2021-2022 учебный год.	Анализ годового отчёта.	декабрь 2022г.	Константинова Т.Г. Хевронина А.Н. Прудникова Е.В.
Качество реализации доп. профессиональных образовательных программ.	Удовлетворенность слушателей содержанием и качеством образовательных программ.	Анкетирование слушателей по доп. профессиональным образов. программам.	март 2023г.	Хевронина А.Н. Бондарева Е.П.
Качество кадрового педагогического состава.	Анализ статистики прохождения курсов повышения квалификации	Анализ документов	апрель 2023г.	Константинова Т.Г. Хевронина А.Н. Председатели ПЦК

6.4. Участие обучающихся колледжа в проведении Всероссийских проверочных работ по образовательным программам СПО

С 2021-2022 учебного года обучающие Колледжа являются участниками Всероссийских проверочных работ по образовательным программам среднего профессионального образования. Всероссийские проверочные работы были организованы для обучающихся 1 курсов очной формы обучения по образовательным программам СПО на базе основного общего образования и обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам СПО образования на базе основного общего образования, завершивших освоение

основных общеобразовательных программ СПО в предыдущем учебном году. Всероссийские проверочные работы проводились Рособрнадзором совместно с ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования» в целях развития единого образовательного пространства в РФ, совершенствованием единой системы оценки качества образования.

2021-2022 учебный год

Результаты Всероссийских проверочных работ по образовательным программам СПО по дисциплине «История» среди обучающихся первых курсов 2021-2022 учебный год

Специальность	Средний балл
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	12,2
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	13,1
51.02.03 Библиотековедение	8,5
52.02.04 Актерское искусство (по видам)	12,2
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	11,7
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)	6,4

Результаты Всероссийских проверочных работ по образовательным программам СПО по дисциплине «История» среди обучающихся, завершивших освоение общеобразовательного цикла

Специальность	Средний балл
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	14,4
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	12,8
51.02.03 Библиотековедение	10,7
52.02.01 Искусство балета	14,4
52.02.04 Актерское искусство (по видам)	16,3
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	15,4
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)	14,5

Результаты Всероссийских проверочных работ по образовательным программам СПО по метапредметным связям среди обучающихся 1 курсов

Общее кол-во участников	«2» в %	«3» в %	«4» в %	«5» в %
66	1,52	45,45	51,52	1,52

Результаты Всероссийских проверочных работ по образовательным программам СПО по метапредметным связям среди обучающихся, завершивших освоение общеобразовательного цикла

Общее кол-во участников	«2» в %	«3» в %	«4» в %	«5» в %
50	0	6	58	36

2022-2023 учебный год

Результаты Всероссийских проверочных работ по образовательным программам СПО по дисциплине «История» среди обучающихся первых курсов

(Макс. балл 20)

Специальность	Средний балл
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	15,2
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	8,5
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	7,6

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)	8,75
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	8,5

Результаты Всероссийских проверочных работ по образовательным программам среднего профессионального образования
по дисциплине «История» среди обучающихся, завершивших освоение общеобразовательного цикла *(Макс. балл 20)*

Специальность	Средний балл
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	8,4
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	7,9
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	8,5
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)	8,0
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	7,5

Результаты Всероссийских проверочных работ по образовательным программам СПО по дисциплине «Русский язык» среди обучающихся первых курсов 2022-2023 учебный год *(Макс. балл 26)*

Специальность	Средний балл
51.02.03 Библиотековедение	17,8

Результаты Всероссийских проверочных работ по образовательным программам СПО по дисциплине «Русский язык» среди обучающихся, завершивших освоение общеобразовательного цикла *(Макс. балл 26)*

Специальность	Средний балл
51.02.03 Библиотековедение	14,0

Результаты Всероссийских проверочных работ по образовательным программам среднего профессионального образования
по метапредметным связям среди обучающихся первых курсов

Общее кол-во участников	«2» в %	«3» в %	«4» в %	«5» в %
67	10,45	58,21	29,85	1,49

Результаты Всероссийских проверочных работ по образовательным программам СПО по метапредметным связям среди обучающихся, завершивших освоение общеобразовательного цикла

Общее кол-во участников	«2» в %	«3» в %	«4» в %	«5» в %
52	0,00	09,62	71,15	19,23

6.5. Проведение практики студентов

В Колледже организованы и проводятся все **виды практик**, предусмотренные ФГОС СПО:

Учебная практика направлена на формирование у студентов профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта. Учебная практика проходит на базе театрально - концертных учреждений г. Астрахани, центров дополнительного образования, школ искусств, средних

общеобразовательных школ и гимназий, областных библиотек города Астрахань и Астраханской области. Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: **практики по профилю специальности и преддипломной практики.**

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Производственная практика по профилю специальности по специальностям 51.02.03 «Библиотековедение», 51.02.02 «Социально – культурная деятельность».

Производственная практика по профилю специальности по специальностям 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 51.02.01 «Народное художественное творчество», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 52.02.04 «Актёрское искусство», включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики.**

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Охватывает всех студентов-исполнителей Колледжа с 1 по 4 курсы и предполагает выступление студентов в концертных, конкурсных и фестивальных мероприятиях различного уровня и масштаба, от классных до международных. Итогом концертной практики является результативность участия в конкурсах и фестивалях.

Участие в конкурсах и фестивалях – одна их приоритетных форм организации творческой исполнительской работы студентов колледжа, требующей не только настоящего самостоятельного творчества, но и большой дополнительной работы преподавателей.

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания специальных дисциплин. Организуется рассредоточено или концентрированно под руководством педагогов в активной или пассивной формах. Специальности 52.02.01 «Искусство балета», 52.02.02 «Искусство танца», 52.02.04 «Актерское искусство», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 51.02.01 «Народное художественное творчество» виды: «Театральное творчество», «Этнохудожественное творчество», «Хореографическое творчество».

В период прохождения студенты проводят индивидуальные и групповые занятия с использованием приобретенных исполнительских навыков и умений в преподавательской деятельности. Изучают программные требования базы педагогической практики, методы воспитательной и организационной работы с учениками, планирование учебно-воспитательной работы (ведение учебной документации - правила составления индивидуального плана на ученика, ведение журнала). Организация учебно-репетиционной работы в творческом коллективе.

Преддипломная практика направлена на углубление студентами первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку их готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а

также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

В организации и проведении учебной и производственной практик Колледж руководствуется ФГОС СПО, учебными планами специальностей, «Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013г. №291), также локальными актами - «Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

Полноценное прохождение практики обеспечено наличием достаточного количества баз практики в музыкальных и общеобразовательных школах города, областных театрах, концертных залах, центрах дополнительного образования, домах культуры Астраханской области, а также собственной базой Колледжа - структурное подразделение дополнительного образования «Малая Академия творчества». По результатам мониторинга качества средний балл по всем видам практик очного и заочного отделений:

Перечень организаций-баз практики, с которыми проходило <u>сотрудничество.</u>

1. ГАУК Астраханской области «Астраханский драматический театр»;
2. ГАУК Астраханской области «Астраханский государственный театр Оперы и балета»;
3. ГАУК Астраханской области «Театр юного зрителя»;
4. МКОУ СОШ Курченский филиал с. Кучергановка «Школьная библиотека»;
5. ГБУК АО «Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского»;
6. ГАУК АО «Дирекция по реализации фестивальных, конкурсных и культурно-массовых программ»;
7. МКОУ «Средняя общеобразовательная школа п. Мирный»;
8. РО «Архиерейское подворье Успенского кафедрального собора»;
9. ГБУК «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской»;
10. ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»;
11. МКУК «Управление культуры Лиманского района»;
12. ГАУ КК «Апшеронский детский оздоровительный лагерь»;
13. МБУ ДО «ДШИ №11» г. Астрахани;
14. МБУ «Районный центр культуры» пос. Володарский;
15. МБУК «Центр культуры с. Растопуловка»;
16. МБУ ДО г. Астрахани «ЦДО №1»;
17. МБУ«Районный центр культуры»;
18. МБОУ «Красноярская СОШ №1**»;**
19. МКУК «Центральная городская библиотечная система»;
20. МБУК «Приволжская центральная межпоселенческая библиотека»;
21. АРОО "Спортивная федерация фигурного катания на коньках "Созвездие";
22. МБУ МКДЦ «Мир»;
23. ФГБОУ ВО "Волжский государственный университет водного транспорта»;
24. МО"Чаганский сельсовет" Сельский Дом Культуры;
25. ГБПОУ АО «Астраханский технологический техникум»;
26. МКУ «Культурно-спортивный центр им. Б.А. Велявина»;
27. Центр культуры МО "Килинчинский сельсовет";
28. МКУ «Центр социально-культурного развития Наримановского района»;
29. МБУК КТ «Городской дом культуры №1 им. А.Д. Дементьева»;
30. ГКУ АО «Государственный архив Астраханской области»;

31. МКУК «Харабалинская межпоселенческая библиотека»
32. РО «Архиерейское подворье Успенского кафедрального собора г. Астрахани»
33. Астраханская региональная общественная организация популяризации музыкально-танцевального искусства и спорта «Искры талантов»
34. МКУК «Дом культуры р.п. Красные Баррикады»
35. МБОУ г. Астрахани «СОШ № 36»
36. МБУ МКДУ «Мир Досангская сельская библиотека»
37. МБУ ДО «ДШИ № 11 г. Астрахань»

Результаты по итогам прохождения практики:

№ п/п	Виды практики	Курсы	Кол-во чел	Сроки проведения	Ср. балл
1	**Учебная практика**	**1 ХТ**	19	с 03 марта 2022г. по 09 марта 2022г.	**4.8**
2		**1 ЭТ**	6	с 03 марта 2022г. по 09 марта 2022г.	**5.0**
3		**2 ТТ**	9	с 03 марта 2022г. по 09 марта 2022г.	**5.0**
4		**2 ХТ**	14	с 03 марта 2022г. по 09 марта 2022г.	**4.8**
5		**2 ОПКММиТП (9кл)**	13	с 12 января 2022г. по 25 января 2022г.	**4.8**
6		**2 БИБЛ (9 кл)**	2	с 12 января 2022г. по 14 июня 2022г.	**4.0**
				Всего студентов	**63**
				Средний балл	**4.7**
1	**Учебная исполнительская практика**	**1(5) ИБ**	16	с 01 октября 2021г. по 21 июня 2022г.	**4.6**
2		**2(9) ИТ**	7	с 01 октября 2021г. по 14 июня 2022г.	**3.6**
3		**3(7) ИБ**	11	с 01 октября 2021г. по 21 июня 2022г.	**4.9**
4		**5(9) ИБ**	8	с 01 октября 2021г. по 14 июня 2022г.	**5.0**
				Всего студентов	**42**
				Средний балл	**4.5**
1	**Производственная (по профилю специальности)**	**2 ОПКММиТП (9кл)**	11	с 26 января 2022г. по 21 июня 2022г.	**5.0**
2		**3 ОПКММиТП (9кл)**	14	с 12 января 2022г. по 21 июля 2022г.	**4.6**
3		**3 БИБЛ**	5	с 12 января 2022г. по 21 июня 2022г.	**4.2**

4		**4 ОКДД (9кл) 3 ОКДД (11 кл)**	14	с 12 января 2022г. по 24 мая 2022г.	**4.7**
5		**4 БИБЛ**	5	с 12 января 2022г. по 24 мая 2022г.	**5.0**
				Всего студентов	**49**
				Средний балл	**4.7**
1	**Производственная (по профилю специальности) творческо-исполнительская**	**1(5) ИБ**	16	с 01 октября 2021г. по 28 июня 2022г.	**4.6**
2		**2(9) ИТ**	7	с 01 октября 2021г. по 21 июня 2022г.	**3.6**
3		**3(7) ИБ**	11	с 01 октября 2021г. по 28 июня 2022г.	**4.9**
4		**5(9) ИБ**	8	с 01 октября 2021г. по 21 июня 2022г.	**5.0**
				Всего студентов	**42**
				Средний балл	**4.5**
1	**Производственная (по профилю специальности) исполнительская**	**1 АКТ**	10 10	с 12 января 2022г. по 14 июня 2022г. с 12 января 2022г. по 05 июля 2022г.	**4.8** **4.8**
2		**1 НИИ**	6	с 12 января 2022г. по 07 июня 2022г.	**4.6**
3		**1 ХНП**	5	с 12 января 2022г. по 07 июня 2022г.	**5.0**
4		**1 СНП**	1	с 12 января 2022г. по 07 июня 2022г.	**5.0**
5		**2 НИИ**	4	с 12 января 2022г. по 14 июня 2022г.	**4.7**
6		**2 ХНП**	7	с 12 января 2022г. по 14 июня 2022г.	**5.0**
7		**2 МЗМ**	5	с 12 января 2022г. по 07 июня 2022г.	**4.2**
8		**3 ХТ**	18	с 12 января 2022г. по 07 июня 2022г.	**4.6**
9		**3 АКТ**	10	с 12 января 2022г. по 14 июня 2022г.	**5.0**
10		**3 НИИ**	4	с 12 января 2022г. по 07 июня 2022г.	**5.0**
11		**3 ОСИ**	1	с 12 января 2022г. по 07 июня 2022г.	**5.0**
12		**3 ХНП**	6	с 12 января 2022г. по 07 июня 2022г.	**4.8**
13		**3 СНП**	1	с 12 января 2022г. по 07 июня 2022г.	**5.0**
14		**3 МЗМ**	4	с 12 января 2022г. по 14 июня 2022г.	**4.7**
15		**4 ТТ**	9	с 12 января 2022г. по 24 мая	**4.6**

				2022г.	
16		**4 ХТ**	14	с 12 июня 2022г. по 24 июня 2022г.	**4.7**
17		**4 ЭТ**	3	с 12 июня 2022г. по 24 июня 2022г.	**5.0**
				Всего студентов	**118**
				Средний балл	**4.8**
1	**Производственная (по профилю специальности) педагогическая**	**3 ХТ**	18	с 12 января 2022г. по 14 июня 2022г.	**4.5**
2		**3 АКТ**	10	с 12 января 2022г. по 05 июля 2022г.	**4.6**
3		**3 НИИ**	4	с 01 октября 2022г. по 14 июня 2022г.	**5.0**
4		**3 ОСИ**	1	с 01 октября 2022г. по 14 июня 2022г.	**5.0**
5		**3 ХНП**	6	с 01 октября 2022г. по 14 июня 2022г.	**5.0**
6		**3 СНП**	1	с 01 октября 2022г. по 14 июня 2022г.	**5.0**
				Всего студентов	**40**
				Средний балл	**4.8**
1	**Производственная (по профилю специальности) преддипломная**	**4 ТТ**	9	с 12 января 2022г. по 24 мая 2022г.	**4.5**
2		**4 ХТ**	14	с 12 января 2022г. по 24 мая 2022г.	**4.8**
3		**4 ЭТ**	3	с 12 января 2022г. по 24 мая 2022г.	**5.0**
4		**4ОПКММиТП (9кл) 3ОПКММиТП (11кл)**	14	с 12 января 2022г. по 31 мая 2022г.	**4.7**
5		**4 БИБЛ**	5	с 12 января 2022г. по 07 июня 2022г.	**5.0**
6		**4 НИИ**	5	с 01 октября 2022г. по 31 мая 2022г.	**4.0**
7		**4 ХНП**	4	с 01 октября 2022г. по 31 мая 2022г.	**5.0**
8		**4 СНП**	2	с 01 октября 2022г. по 31 мая 2022г.	**5.0**
9		**8 (III) ИБ**	8	с 12 января 2022г. по 31 мая 2022г.	**4.5**
				Всего студентов	**64**
				Средний балл	**4.7**
Заочное отделение					
1	**Производственная (по профилю специальности) преддипломная**	**4 ОКДД**	5	с 04 мая 2022г. по 31 мая 2022г.	**4.8**
2		**4 БИБЛ**	6	с 11 мая 2022г. по 07 июня 2022г	**5.0**

				Всего студентов	**11**
				Средний балл	**4.9**
1	**Учебная практика**	**2 ОПКММиТП**	10	с 19 апреля 2022г. по 02 мая 2022г.	**4.4**
2		**2 БИБЛ**	4	с 19 апреля 2022г. по 16 мая 2022г.	**4.7**
				Всего студентов	**14**
				Средний балл	**4.5**
1	**Производственная(по профилю специальности)**	**2 ОПКММиТП**	10	с 03 мая 2022г. по 16 мая 2022г.	**4.4**
2		**3 ОКДД**	10	с 21 февраля 2022г. по 20 марта 2022г.	**4.8**
3		**3 БИБЛ**	11	с 21 марта 2022г. по 03 апреля 2022г.	**4.9**
				Всего студентов	**31**
				Средний балл	**4.7**

По результатам мониторинга качества средний балл по практике
(очное отделение)- 4.7
(заочное отделение)- 4.7
Общий балл по всем видам практик –4.7

7. Осуществление методической деятельности по профилю реализуемых образовательных программ

Вся методическая работа в колледже направлена на достижение главной цели – качествообучения студентов.

Основные задачи методической работы:

- повышение квалификации и профессионального мастерства преподавателей;
- развитие научно-исследовательской деятельности педагогов и студентов;
- совершенствование программно-методического обеспечения для создания условий успешного усвоения образовательных стандартов всеми студентами колледжа;
- достижение оптимального уровня образования, воспитания и развития обучающихся.

Содержание и формы методической работы реализовываются через основные блокидеятельности:

- участие педагогов в работе конференций, круглых столов, семинаров различныхуровней;
- участие в заседаниях областных методических объединений ССУЗов;
- участие преподавателей в профессиональных конкурсах;
- проведение преподавателями мастер-классов, мероприятий по профориентационнойработе;
- участие в областных педагогических чтениях и выездных методических заседаниях набазе ДМШ иДШИ Асраханской области;
- проведение открытых уроков;
- выступление с докладами на методическом совете;
- участие педагогов в работе жюри конкурсов, экзаменационных комиссиях образовательных учреждений в сфере культуры и искусств.

7.1. Совершенствование педагогического мастерства

В колледже сложилась устойчивая, работоспособная система методической работы, имеющая следующие структурные элементы:

педагогический совет;

методический совет;

предметно-цикловые комиссии (ПЦК).

В любом звене данной системы есть возможности для проявления творческих способностей, для самореализации, профессионального роста, инновационной деятельности каждого преподавателя.

Педагогический совет является высшим коллегиальным органом колледжа, координирующим вопросы учебно-воспитательной и методической деятельности. В части методической работы в течение исследуемого периода педагогический совет рассматривал такие вопросы, как:

- социальное взаимодействие – важнейшее условие повышения качества практической подготовки обучающихся;
- организация и проведение ГИА;
- итоги и анализ учебно-воспитательной работы за 2022/2023 учебный год;
- ппрофессиональный стандарт педагога;
- внутренний анализ качества образования в колледже по итогам I полугодия;
- планирование новых форм профориентации школьников в рамках приёмной кампании.

Объединяющим центром методической работы колледжа является **методический совет**, одна из задач которого – консолидация методической деятельности преподавателей.

В учебном году на заседаниях рассматривались следующие проблемы и темы обсуждение плана методической работы на 2022 – 2023 учебный год;

- утверждение рабочих программ по специальностям в соответствии с новыми учебными планами;
- обсуждение тематики индивидуальных проектов и курсовых работ;
- утверждение графика взаимопосещений занятий педагогами;
- обсуждение тематики ВКР, программ ГИА и утверждение тематики ВКР;
- обсуждение вопросов, связанных с типичными ошибками при составлениипортфолио студента;
- утверждение текущей учебно-методической документации;
- методические и педагогические требования к проведению открытого занятия(урока);
- рассмотрение перспективного графика прохождения стажировок и курсов повышения квалификации педагогическими работниками ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» на 2022 - 2023 годы;
- вопросы организации методического сопровождения педагогов в период подготовки к аттестации;
- об итогах деятельности предметных цикловых комиссий за 2022-2023

учебный год, подведение итогов работы методического совета;

- планирование задач на новый учебный год.

На основании решений педагогического и методического советов проводилась работа по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в колледже.

Участие педагогов в работе конференций, круглых столов, семинаров различных уровней

Учитывая, что одним из приоритетных мотивов выбора учреждения профессионального образования является высокая квалификация профессионально- педагогических кадров, большое внимание в колледже уделяется качественному росту кадрового состава. Одним из путей решения данной задачи является публикация работ преподавателей.

В 2022 - 2023 учебном году преподаватели и методисты колледжа приняли активное *участие в конференциях, форумах, круглых столах различного уровня:*

Международные

	Название мероприятия	**Место, дата**	**Авторы (участники)**
1	Публикация статьи «Учитель и ученик» к юбилею Е.А. Сапоговой» в сборнике материалов 8-х Международных научных чтениях к 55-летию кафедры народного пения и этномузыкологии «История, теория и практика фольклора»	г.Саратов 10 и 11.11.2022 г..	Тыщенко Е.С.
2	Публикация статьи «На стыке континентов» в сборнике материалов 3-й Открытой научно-практической конференции с международным участием «Традиционная культура в дополнительном образовании детей: музыка, танец, изобразительное искусство»	30 ноября 2022 г. Г. Екатеринбург	Кудрявцева Н.В
3	Выступление с докладом на 6й Международной научно-практической конференции студентов и школьников, посвященной году педагога и наставника	на базе Астраханского государственного технического университета, 17 марта 2023	Иванова О.А
4	Доклад 61 на IV Международном круглом столе «Прикаспийский регион международные отношения, экономика, логистика, право, экология и социокультурные аспекты»	г. Астрахань, КИМРТ им. ген-адм. Ф.М. Апраксина, 21 .04.2023	Джуманова С.Ш.

Всероссийские

	Название мероприятия	**Место, дата**	**Участники**
1	Всероссийская научно-практическая конференция «Роль хорового пения в	Астрахань, 24.09.2022 г.	Дубовицкая Е.В., Тыщенко Е.С.

	образовании и воспитании детей» в рамках Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России»		
2	Публикация статьи «Исторический костюм как образ эпохи» в сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции «Непрерывное художественное образование в системе управления процессами воспитания и социализации» в рамках 30-й ежегодной «Мастерской Б. М. Неменского»,	г. Москва -– 18.11.2022	Ткаченко З.А.
3	Публикация статьи «Свадебная песня «Вдоль по морю» как пример вариативности в русском песенном фольклоре» в сборнике «Музыкальная наука и композиторское творчество в современном мире»	6-7 апреля 2023 года	Иванова О.А.
4	Доклад и публикация статей в сборнике конференции– выступление с докладами и публикация статей в сборнике 11-й XI Всероссийской научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времён»	25 марта 2023, Астрахань, (совместное мероприятия колледжа и Астраханской государственной консерватории)	Марушкин А.К., Петрова Н.К., Тыщенко Е.С., студенты колледжа -
5	Публикация статьи «Особенности исполнительства лирической песни с. Тишково Астраханской области Л.С. Суплотовой» в сборнике «Музыкальная наука и композиторское творчество в современном мире» -	6-7 апреля 2023 года	Тыщенко Е.С.
6	Публикация статьи «Песней наполнено сердце её…» в книге о жизни и творчестве Народной артистки России, профессора Елены Андреевны Сапоговой –	апрель 2023., Саратов	Тыщенко Е.С.
7	Онлайн-выступление с докладом «Свадебные песни с. Тишково Астраханской области: современное состояние песенного свадебного фольклора» в рамках Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Фольклор в исследованиях молодых ученых»	Саратов, СГК им. Л.В. Собинова – 11.04.2023	Тыщенко Е.С.
8	Стендовый доклад «Структура образовательного процесса студентов по направлению этнохудожественное творчество Астраханского колледжа культуры и искусств» в рамках Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Культурные	Белгород, БГИИК, 28 апреля 2023	Иванова О.А.

	тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям»		
9	Публикация статьи «Методы работы над развитием музыкальной памяти» в сборнике 2й Всероссийской научно-методической конференции «Профессиональные аспекты деятельности концертмейстеров в музыкально-образовательной сфере»	17 апреля 2023 г.	Егорова Т.В.

Межрегиональные:

1	Участие в заседании дискуссионного клуба «Начальная военная подготовка в образовательных организациях и проф. образовательных организациях : механизмы и способы реализации»	на базе исполнительного комитета Астраханской регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия» -– 02.12.2022	Алгазиев Х.К.
2	Участие в интеллектуальном проекте – онлайн-дискуссионный клуб «Дебаты»	04.04.2023	Земсков В.В.–
3	Старообрядческая община астраханских липован: прошлое и настоящее // ВЕСТНИК Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. – 2023. – № 1 (19). С. 68-72. (0,5 п.л.)	2023	Иванова О.А.
4	Специфика песенных образцов народного творчества на примере жанра хороводной песни Астраханской области//Вестник Астраханской государственной консерватории – 2023 – № 1(1) С.49-54. (0,5 п.л.)	2023	Иванова О.А.
5	«Результат экспедиционной деятельности в Астраханской области на примере масленичного обряда старообрядцев-липован села Успех Камызякского района»//Вестник Астраханской государственной консерватории. Материалы Международной научно-практической конференции «Межкультурный диалог в полиэтнических регионах» в рамках Каспийского научно-образовательного конгресса – 2023 – № 2(2) С.22-28. (0,5 п.л.)	2023	Иванова О.А.
6	Фольклорная научно-практическая лаборатория “Дельта” как пример реализации деятельности студенческих объединений в сфере этномузыкологии/Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь	29 марта 2023 года	Тыщенко Е.С.

	времён: Сборник статей по материалам XI Всероссийской научно-практической конференции / Гл. ред. . – В.О. Петров, ред.-сост. – А.Р. Усманова, А.Н. Хевронина. – Астрахань: Астраханская государственная консерватория, Астраханский колледж культуры и искусств, ИП Н.В. Забродина, 2023. – С. 100-104. (0,5 п.л.)		

Областные:

1	Организация и проведение круглого стола «Истинное понятие патриотизма»	ГБПОУ АО «АККИ» – 16.12.2022 г.	Смирнова О.Я., Третьяков В.В. участники НО «Синергия»
2	Участие в круглом столе «Модельные библиотеки»	ЦГБС г. Астрахани (Централизованная городская библиотечная система) 11.10.2022	Барканова Г.С.
3	Участие в работе круглого стола «Язык мой – друг мой»	на базе ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской» , 21 февраля 2023 г.	Барканова Г.С.,
4	Участие в работе круглого стола «Жизнь и судьба великого кюйши» в рамках 200-летия композитора Курмангазы	на базе Регионального культурного центра им. Курмангазы, Астрахань – 1 марта 2023 г.	Амандыков АХ.А., Казанбаев К.Ш.
5	Участие в работе круглого стола «Продавцы иллюзий» из истории развития кинотеатров Астрахани	на базе ГБУК АО «Астраханский музей-заповедник» - 16 марта 2023	Прудникова Е.В.,
6	Круглый стол «Вклад в мировую культуру казахского народного музыканта Курмангазы»	в рамках работы СНО «Синергия» - 16 марта 2023	Казанбаев К.Ш., Амандыков Х.А., Смирнова О.Я., Сундетов Н.А и Бекмуханов Б.Т,
7	Организация и проведение вечера, посвященного юбилейным датам Арсения и Андрея Тарковских» Синергия чувств, мыслей и идей»	апрель 2023-07-02	- Смирнова О.Я
8	Участие в областной выставке живописи и графики волгоградских художников «От волжских берегов до Беловежской пущи»,	г. Волгоград, областная библиотека им. Горького – апрель 2023г.	Ткаченко З.А. -
9	Круглый стол «Синергия чувств , мыслей и идей великих отца и сына» (посвященного творчеству Андрея и Арсения Тарковских)-	20.04.2023	Смирнова О.Я., Идрисова И.Н., члены НСО «Синергия»
10	Участие в литературном вечере-посвящении	на базе ГБУК АО	Гаврикова М.Г.

	«Перо прозаика, душа поэта» к 125-летию Э.Ремарка в рамках проекта «Культура нас объединяет»	«Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской» - 22 апреля 2023	
11	Выпуск книги стихов студентов колледжа» Мечты полет»	- 17.04. 2023	Смирнова О.Я.

Были проведены следующие заседания областных методических объединений ССУЗов:

- библиотекарей ССУЗов,
- преподавателей ОБЖ (БЖ);
- преподавтелей иностранных языков;
- преподавателей истории и обществознания;
- преподавателей математики и информатики;
- преподавателей физической культуры;
- преподавателей русского языка литературы;
- заведующих (методистов) учебно-методическими отделениями.

Приняли участие в заседании областных методических объединений ССУЗов следующие преподаватели:

- методическое объединение библиотекарей ССУЗов – библиотекарь Е.В.Светлова;
- методическое объединение специалистов ССУЗов по воспитательной работе – зам. директора по воспитательной работе Прудникова Е.В.;
- методическое объединение преподавателей ОБЖ (БЖ) на тему «Оборудование учебного кабинета ОБЖ» - преподаватель Х.К. Алгазиев;
- методическое объединение преподавателей истории и обществознания
- (Канаш В.М.)
- методическое объединение преподавателей математики и информатики (Шналиева А.Н.)
- методическое объединение преподавателейиностранных языков (Гаврикова М.Г.)
- методическое объединение преподавателей физической культуры (Алгазиев Х.К.);
- методическое объединение преподавателей русского языка литературы (ДжумановаС.Ш.)

Учебно-методическая работа находит отражение и в участии преподавателей в **профессиональных конкурсах:**

Ф.И.О. преподавателя	***Мероприятие***	***Результат***	***дата***
Иванова О.	Публикация статьи «К определению «жанр» в	Сертификат участника	апрель 2022

	этномузыкологии» 51-й Международный конкурс научно-исследовательских работ (г. Москва)		
Иванова О.А., Тыщенко Е.С.	3-я Всероссийский конкурс научных работ «Фольклор в исследовании молодых ученых»	Лауреат 2 степени в номинации «ВУЗ - аспиранты»	март 2022
Ткаченко З.А.	Всероссийский конкурс «Цифровая педагогика РФ» в блиц-олимпиаде «Методика обучения изобразительного и декоративно-прикладного творчества», г. Курган	Диплом победителя – за 3-е место	12.11.2022,
Ткаченко З.А.	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс, посвященном Дню народного единства «Единая Россия, сильная Россия!» тема конкурсной работы «Особенности возникновения костюма», г. Санкт-Петербург	Диплом победителя - 2 место	14.11.2022
Ткаченко З.А.	Международный конкурс педагогических проектов педагогов-художников», номинация «Специальные художественные проекты и результаты их осуществления» г.Москва	Диплом победителя 3 степени	18.11.2022
Омяльева Н.В.	Онлайн-конкурсе «Признание 2023» в номинации «Мудрый наставник» , г.Москва	диплом Лауреата 1 степени	16 февраля 2023
Земсков В.В.	Участие во II –м	диплом I степени,	15.05.2023

	Межрегиональном конкурсе творческих работ, посвященного 150–летию со дня рождения С. В. Рахманинова , г. Киров -		

Одной из форм методической работы является **проведение преподавателями мастер-классов, профориентационная работа, участие в вебинарах, онлайн-семинарах, методических заседаниях** по профилю деятельности.

Проведение преподавателями мастер-классов, профориентационная работа, участие в вебинарах, онлайн-семинарах

Тематика	дата	Ф.И.О. преподавателя
Проведение мастер-классов в рамках педагогических чтений для преподавательского состава школ художественно-эстетической направленности Астраханкой обл.: - «Особенности подбора репертуара для учащихся ДМШ/ДШИ по классу казахской домбры»	Ноябрь 2022	Амандыков Х.А. Казанбаев К.Ш.;
Проведение мастер-классов в рамках педагогических чтений для преподавательского состава школ художественно-эстетической направленности Астраханкой обл. – «Мастер класс по классическому/народному/современному танцам»	Ноябрь 2022	Русинова-Сергеева Н.В., Зубарева Г.Н., Брагина С.А., Терентьева Н.А.;
Проведение мастер-классов в рамках педагогических чтений для преподавательского состава школ художественно-эстетической направленности Астраханкой обл.: «Сольное и хоровое народное пение (локальные (местные) разновидности песенных традиций Астраханской области (на материалах музыкально-этнографических экспедиций)»	Ноябрь 2022	Иванова О.А., Тыщенко Е.С.
Проведение мастер-классов в рамках педагогических чтений для преподавательского состава школ художественно-эстетической направленности Астраханкой обл.: «Сценическая речь» и «Практическая	Ноябрь 2022	Калинина Н.Н.; Гостева Е.Н.;

работа над режиссёрским замыслом и сценическим воплощением театрализованного представления – сказки»		
Участие в проведении курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ Астраханской области по программе «Типичные недостатки в постановке и первоначальных движениях начинающих скрипачей» - на базе УМЦ Астраханской области	27.04 2023г	Омяльева Н.В.
Профориентационное мероприятие (экскурсия) для учащихся 9-х классов ГБОУ АО «Православная гимназия»	10 февраля 2023	Хевронина А.Н., Бондарева Е.П., Макашев Д.Б.
Профориентационное мероприятие (экскурсии) для учащихся 9-х классов МОУ СОШ	10 и 14 марта 2023	Хевронина А.Н., Бондарева Е.П., Макашев Д.Б.
Проведение мастер-классов в рамках Областных педагогических чтений –	29 марта 2023 г.	Омяльева Н.В., Такаева Э.Р., Михайленко А.Р., Амандыков К.Х., Казанбаев К.Ш., Щербачев А.В., Банникова В.Д., Сюрсина Л.Ю., Дубовицкая Е.В.
Проведение мастер-класса «Пасхальная вечёрка» для абитуриентов в рамках Дня открытых дверей колледжа	01.04.2023	Иванова О.А., Тыщенко Е.С.
Проведение мастер-классов в рамках Регионального детского фестиваля народно-певческих коллективов «На красную горку»	23.04.2023	Тыщенко Е.С. -
Организация и проведение профориентационного мероприятия «День открытых дверей»	01.04.2023	Хевронина А.Н, Бондарева Е.П., Воронкова Г.П., Марушкина Т.В.
Организация и проведение профориентационной экскурсии для школьников	21.04.2023	Хевронина А.Н, Бондарева Е.П., Макашев Д.Б.
Обряд-реконструкция «Я пущу стрелу» в селе Успех Камызякского района Астраханской области	26 февраля 2023 года	Иванова О.А. Тыщенко Е.С.
Детская вечёрка в рамках Всероссийского конкурса вокального искусства «Мы поедем во иные города»	04 марта 2023 года	Иванова О.А. Тыщенко Е.С.
Участие мастер-классе в качестве концертмейстера в рамках работы « Творческая школа для одаренных детей» на базе ГБУ АО «Учебно-методический центр по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств»	17.06.2023	Легенькая Т.Е.

Участие в областных заседаниях методических объединений, выезды в ДШИ, ДМШ области и города:

Тематика	дата	Ф.И.О. преподавателя
МКУДО ЗАТО Знаменск ДШИ	20.11.22	О.А. Иванова
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» №11 города Астрахани	19.05.23	Е.С. Тыщенко Е.В. Дубовицкая
Локальные (местные) разновидности песенных традиций Астраханской области (на материалах музыкально-этнографических экспедиций) в рамках областных педагогических чтений	30.11.2022	О.А. Иванова Е.С. Тыщенко
Выезд с кураторской помощью в ДШИ №20	22.02.23г	Омяльева Н.В.
Выезд с кураторской помощью в ДШИ № 15, с. Красный Яр. Участие в работе жюри зонального конкурса «Радуга звука»	28.02.23г	Омяльева Н.В.
Выезд с кураторской помощью в ДШИ им. Максаковой	02.03.23г	Омяльева Н.В.
Выезд с кураторской помощью в ДШИ №11	06.05.23г	Омяльева Н.В.
Выезд с кураторской помощью в ДШИ №2, выпускной экзамен	16.05.23г.	Омяльева Н.В.
Методическая помощь : Мастер- классы: в рамках Областных педагогических чтений, секция «Оркестровые струнные инструменты»	29.03.23г	Омяльева Н.В.
Выезд с кураторской помощью в ДШИ Володарского района, выпускной экзамен	17.05.23г	Омяльева Н.В.
Выезд с кураторской помощью в ДШИ №11, выпускной экзамен	18.05.23г	Омяльева Н.В.
Выезд с кураторской помощью в ДШИ №11, экзамен	19.05.23г.	Омяльева Н.В.
Выезд с кураторской помощью в ДШИ им. Максаковой, экзамен	24.05.23г	Омяльева Н.В.
Выезд с кураторской помощью в ДШИ им. Максаковой, выпускной экзамен	25.05.23г	Омяльева Н.В.
Выезд с кураторской помощью в ДШИ №4, выпускной экзамен	29.05.23г	Омяльева Н.В.
Выезд с кураторской помощью в ДШИ №20, выпускной экзамен	31.05.23г	Омяльева Н.В.
Выезд с кураторской помощью в ДШИ №4 , (сольный концерт выпускницы Рожковой К.)	22.05.23	Михайленко А.С.
Выезд с кураторской помощью и методической помощью в ДШИ № 1	26.05.23г	Михайленко А.С.
Участие в работе областных	29.03.23г	Такаева Э.Р.

педагогических чтения		
Особенности подборарепертуара для учащихся ДМШ/ДШИ по классу казахской домбры(пед. Чтения)	02.11.2023	Казанбаев К.Ш. Амандыков Х.А.
Методические выезды в составе рабочей группы регионального методического совета по художественному образованию Мин. культ и туризма АО: - АУДО «ШИ №17» Икрянинский р-н: – МКУДО «ДШИ №13» Енотаевского р-на;	21.11.2022 г.- 28.11.2022 г.	Русинова–Сергеева Н.В. Калинина Н.Н. Амандыков Х.А.
Участие во Всероссийском онлайн-уроке по финансовой грамотности «Пять простых правил, чтобы не иметь проблем с долгами»	24.11.2022	Зорина Т.П., Хевронина А.Н.
Мастер-класс по инструментальному исполнительству в рамках методической кураторской помощи преподавателям и учащимся Володарский район - МБУДО «ДШИ»	10. 02. 2023	Казанбаев К.Ш.
Мастер-класс по инструментальному исполнительству в рамках методической кураторской помощи преподавателям и учащимся г.Камызяк - «ДШИ»	20.02.2023	Казанбаев К.Ш.
Мастер-класс по инструментальному исполнительству в рамках методической кураторской помощи преподавателям и учащимся Красноярского района «ДШИ»	14.03.2023	Амандыков Х.А.
Мастер-класс по инструментальному исполнительству в рамках методической кураторской помощи преподавателям и учащимся г.Харабали- «ДШИ»	март 2023	Амандыков Х.А.
Работа с представителями национальных обществ . Ногайское общество, Казахское общество «Жолдасдык».	в течение года	Казанбаев К.Ш. Амандыков Х.А.
Работа с сайтом и социальными сетями «Астраханского колледжа культуры и искусств»	В течение учебного года	преподаватели ПЦК инструментального исполнительства
Вклад в мировую культуру казахского народного музыканта Курмангазы СНО «Синергия» АККиИ	март	Казанбаев К.Ш. Амандыков Х.А.
Заседание методической комиссии преподавателей ОБЖ (БЖ) среди СПО Астраханской области на тему «Методика организации и проведения занятий по гражданской обороне»	25.10.2022	Хевронина А.Н., Алгазиев Х.К.
Методические выезды в составе рабочей группы регионального методического совета по художественному образованию	11.10.2022	Зубарева Г.Н.- Амандыков Х.А.-

Мин. культ и туризма АО :в МКУДО «ДШИ» №4 Харабалинского р-на:		
Методические выезды в составе рабочей группы регионального методического совета по художественному образованию Мин. культ и туризма АО в МКУДО ЗАТО г.Знаменск ДШИ	20.10.2022	Иванова О.А.
Методические выезды в составе рабочей группы регионального методического совета по художественному образованию Мин. культ и туризма АО в МКОУ ДО «Камызякская РДШИ:	01.12.2022 г.-	Казанбаев К.Ш. Щербачев А.В.
Методические выезды в составе рабочей группы регионального методического совета по художественному образованию Мин. культ и туризма АО в МБОУДОД «ДШИ№15» с. Красный яр	06.12.2022	Сюрина Л.Ю., Амандыков Х.А.
Методические выезды в составе рабочей группы регионального методического совета по художественному образованию Мин. культ и туризма АО в МБУ ДО «ШИ» Володарский р-н	07.12.2022	Амандыков Х.А.
Методические выезды в составе рабочей группы регионального методического совета по художественному образованию Мин. культ и туризма АО в МКУДО «ДШИ№13» Енотаевского р-на	12.12.2022	Русинова-Сергеева Н.В.
Участие в заседании Методического объединения преподавателей для физического воспитания	16.06.2023	Алгазиев Х.К.
Участие в задании МО преподавателей ОБЖ (БЖ) СПО Астраханской области	09.12.2022 г.	Алгазиев Х.К.
Участие в качестве председателя аттестационной комиссии в итоговой аттестации по направлению «Казахская домбра» в ДШИ Володарского р-на	17 .05.2023	Казанбаев К.Ш
- участие в качестве председателя аттестационной комиссии в итоговой аттестации и переводных экзаменов по направлению «Духовые инструменты» в ДШИ № 4 г. Астрахань	29.05.2023	Подружина Т.Е.
Участие в качестве председателя аттестационной комиссии в итоговой аттестации по направлению «Оркестровые струнные инструменты» в ДМШ №1 г. . Астрахань	24.05.2023	Такаева Э.Р.
Участие в аттестации обучающихся по	30 05.2023	Такаева Э.Р.

направлению «Оркестровые струнные инструменты» в ДШИ №22 г. Астрахани»		
Участие в прослушивании в рамках переводных экзаменов по направлению «Оркестровые струнные инструменты»:	18.05. – 19.05. 2023 – ДШИ № 11 г. Астрахани 30.05.2023 - ДШИ № 20 г. Астрахани	Омяльева Н.В.
Участие в качестве председателя аттестационной комиссии в итоговой аттестации по направлению «Хореографическое творчество	22.05.2023 - - ДШИ г. Камызяк; 23.05.2023 - ДШИ №2 г. Астрахань	Русинова-Сергеева Н.В.
Проведение мастер класса и оказание методической помощи по направлению «Хореографическое творчество» ДШИ Красный яр.	24.05.2023 г.	Сюрсина Л.Ю.
Участие в качестве членов аттестационной комиссии в итоговой аттестации по направлению «Народное пение» - ДШИ № 1 г. Астрахань.	25.05.2023	Тыщенко Е.С., Дубовицкая Е.В.
Проведение методического вебинара под эгидой Национальной ассоциации преподавателей дополнительного образования «В контакте с искусством», тема «Типичные недостатки в постановке и первоначальных движениях начинающих скрипачей»	15.06.2023г.	Омяльева Н.В.

С целью повышения методического мастерства и обмена опытом педагогов в колледже организованы взаимопосещения занятий, с последующим анализом и самоанализом.

За отчетный период было проведено **10 взаимопосещения** внутри предметно-цикловых комиссий и **9 открытых уроков.**

В своей деятельности педагоги используют различные технологии и методы: практико-ориентированные, информационные, проектные.

Открытые уроки

Дата	**Дисциплина (тема) , группа**	**Преподаватель**
22.11.2022 г.	Открытый урок по дисциплине «Актерское мастерство» тема «Работа на отрывками из пьес драматургов 20-21 века» - гр.2 АКТ	Спирина Е.М.-
28.10.2022	Открытый урок по дисциплине «Грим» тема «Исторический грим» - группа 4 Акт	Ткаченко З.А.
11.11.2022	Открытый урок по дисциплине «Грим» тема «Возрастной грим» группа 3 СКД -	Ткаченко З.А. –
21.11.2022	Открытый урок по дисциплине «Игровые	Бармина К.А.

	технологии» тема «Устные и интеллектуальные игры» - группы 2 СКД	
25.03.2023.	Открытый урок «Финансовая безопасность» - (группа 1 СКД и 1 Библ)	Третьяков В.В
13.04.23г	Организация и проведение открытого урока-концерта памяти М.А. Этингера «Марк Аронович Этингер: педагог, наставник, Учитель»	Омяльева Н.В., Калинина Н.Н.
10.05.2023	Открытый урок «Принцип создания композиций в монтаже» по дисциплине «Сценарная композиция» - гр.3 ТТ	Калинина Н.Н. -
26.05.2023	Открытый урок по специальности «Техника игры на скрипке» с учащимися по спец-ти ИИ вид ОСИ и ДШИ №1	Михайленко А.С
13.03.2023	Открытый урок по специальности «Актёрское мастерство» , тема «Этюды на развитие актёрских способностей. Определение киноленты видений»	Гостева Е.Н.

Прохождение преподавателями ПЦК стажировок, курсов повышения квалификации, профессиональной переподготовки, участие в мастер-классах, вебинарах и др.:

Важнейшим направлением методической работы является постоянное совершенствование педагогического мастерства преподавателей через курсовую систему повышения квалификации.

В 2022 - 2023 учебном году прошли курсы повышения квалификации или профессиональной переподготовки **– 28 человек:**

№	Ф.И.О.	Наименование программы	Место проведения и дата	Кол-во часов
1	Барканова Г.С. Хевронина А.Н., Идрисова И.Н., Гостева Е.Н.,	Участие в вебинарах: «Artefact в библиотеке», «Социальные сети по-новому: от афиши к медиа», «Идеи контента для социальных сетей»	онлайн-платформа «Pro.Культура.РФ», - с 13.09.2022 – 15.09.2020	2 ч.
2	Милованова С.Р., Канаш В.М.,Зорина Т.П.	Курсы повышения квалификации по программе «Методика проведения интегрированных уроков»,	на базе АНО ДПО « Гуманитарно-технический институт», г. Москва, с 20.09.2022 – 07.10.2022 г.	72 часа
3	Джалбуров Т.М.	Курсы повышения квалификации по программе «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон), 12.10.2022 – 25.10.2022 г.	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова»	36 часов
4	Третьяков В.В.	Программа профессиональной переподготовки «Педагогика и	на базе АНО ДПО «Гуманитарно-технический	500ч.

		методика преподавания основ философии и права», квалификация «Преподаватель основ философии и права» – 26.07.2022 - 07.11.2022 г.	институт», г. Москва	
5	Измаилов А.И	Курсы повышения квалификации «Современные принципы работы с творческими детьми и подростками с учётом возрастной специфики», 16.02. - 19.02.2023	Г. Москва, в рамках 6й национальной премии в области современной хореографии»	36 ч.
6	Манькова О.С.	Курсы повышения квалификации «Современные принципы работы с творческими детьми и подростками с учётом возрастной специфики», 16.02. - 19.02.2023	Г. Москва, в рамках 6й национальной премии в области современной хореографии»	36 ч.
7	Константинова Т.Г.	Курсы повышения квалификации по программе «Современные технологии управления образовательной организацией длительного образования сферы культуры и искусств. Технология арт-проектирования» 15 – 19.12.2022 г.	на базе ГБУДПО АО «Учебно-методический центр»	36 ч.
8	Марушкина Т.В.	Курсы повышения квалификации по программе «Театральная педагогика: современные технологии актёрского мастерства»	в рамках проекта «Творческие люди», г. Саратов - март 2023	36ч.
9	Бондарева Т.И.	Курсы повышения квалификации по программе «Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты»	ФГБОУ ВО Казанский государственный институт культуры 06.03. – 14.03.2023	36 ч.
10	Щербачёв А.В	Курсы повышения квалификации по программе « Современный танец»	на базе Российского института театрального искусства ГИТИС в рамках проекта «Творческие люди», г. Москва - 08 – 22 апреля 2023.	36 ч.
11	Русинова–Сергеева Н.В	Курсы повышения квалификации по программе « Современный танец» на базе Российского института театрального искусства ГИТИС в рамках проекта «Творческие люди», г. Москва - 08 – 22 апреля 2023.	на базе Российского института театрального искусства ГИТИС в рамках проекта «Творческие люди», г. Москва - 08 – 22 апреля 2023.	36 ч
12	Егорова Т.В.	Курсы повышения квалификации «Актуальные методы решения	г. Саратов, 19.05.2023	36ч.

		практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера»,		
13	Брагина С.А	Курсы повышения квалификации по программе « Современный танец»	на базе Российского института театрального искусства ГИТИС в рамках проекта «Творческие люди», г. Москва - 08 – 22 апреля 2023.	36 ч
14	Маштакова З.А.	Курсы повышения квалификации «Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства» 17.05. – 30.05.2023 г.	(на базе ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры в ФГБОУ ВО«Саратовская консерватория им. Л.В. Собинова»)	36ч.
15.	Иванова О.А.,	Курсы повышения квалификации «Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства» 17.05. – 30.05.2023 г.	(на базе ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры в ФГБОУ ВО «Саратовская консерватория им. Л.В. Собинова»)	36ч.
16.	Тыщенко Е.С,	Курсы повышения квалификации «Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства» 17.05. – 30.05.2023 г.	(на базе ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры в ФГБОУ ВО«Саратовская консерватория им. Л.В. Собинова»)	36ч.
17	Бабаева Л.Г.	Курсы повышения квалификации «Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства» 17.05. – 30.05.2023 г.	(на базе ЦНО и ПК творческих и управленческих кадров в сфере культуры в ФГБОУ ВО«Саратовская консерватория им. Л.В. Собинова»)	36ч.
18	Омяльева Н.В.	курсы повышения квалификации по программе «Музыкальная педагогика»	на базе Образовательного Фонда «Талант и успех», г. Москва, с 01 по 07. 2023	72 ч.
19.	Амандыков Х.А.	Курсы повышения квалификации по программе «Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах»	в рамках проекта «Творческие люди», г. Саратов – март 2023	36 ч
20	Измаилов А.И.	Проф.переподготовка «Педагогическая деятельность хореографа в учреждения культуры и образования»	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский институт культуры» 14.11.2022 - 31.03.2023	540 ч.
21	Дрюкова А.С	Проф.переподготовка «Педагогичекая деятельность в любительском творческом коллективе»	ГБПОУ АО «АККИ» 01.11.2022 - 30.06.2023	260ч.
22	Светлова Е.В.	«Доступность объекта и услуг как фактор успешного организационного развития»	Центр проф.компетенций « ДОСТУП ПЛЮС» ГБУК «СКБСС в. Маяковского»	40 ч.

			02.03.2023 - 31.03.2023	
23	Барканова Г.С.	«Доступность объекта и услуг как фактор успешного организационного развития»	Центр проф.компетенций « ДОСТУП ПЛЮС» ГБУК «СКБСС в. Маяковского» 02.03.2023 - 31.03.2023	40 ч.
24	Барканова Г.С.	«Современные тенденции и практики в технологии оцифровки библиотечных фондов»	ФГБОУ ВО Казанский государственный институт культуры 20.03. - 29.03.2023	36 ч.

Согласно требованиям ФГОС-3 преподаватели, отвечающие за освоение обучающихся профессионального цикла, должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. В колледже разработан перспективный план прохождения преподавателями стажировок.

В обследуемый период **стажировку** прошли **6 человек.**

	Ф.И.О.	**Наименование программы, кол-во часов**	**Место Проведения**	**Руководитель стажировки (при наличии)**	**Сроки проведения**
1	Гаврикова М.Г.	Мастер-класса «Способы формирования финансовой грамотности средствами иностранного языка» -	на базе ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. Татищева В.Н.»-	4 часа	14 – 16 декабря 2022
2.	Манькова О.С.	стажировка по программе «Мастерская современного танца С. Смирнова»,	г. Екатеринбург,	14 часов	13-15 января 2023
3	Измаилов А.И.,	стажировка по программе «Мастерская современного танца С. Смирнова»,	г. Екатеринбург,	14 часов	13-15 января 2023
4	Хевронина А.Н.	Участие в вебинаре «Гранты-2023: фонды и критерии успеха заявки»	на платформе «Актион МЦФЭР» , г. Москва	2 ч.	13 февраля 2023 г.
5.	Светлова Е.В., Хевронина А.Н.,	участие в вебинаре «Библиотека в эпоху постмодерна»	г. Москва	2 ч.	17 марта 2023 г.
6.	Хевронина А.Н., Светлова Е.В.	участие в вебинаре «Обеспечение учебниками и электронными ресурсами организаций СПО. Ключевые изменения 2023/2024	, г. Москва -	2 ч.	16 марта 2023 г.

		учебного года»			

Выступление с докладами на методическом совете

Тема	Дата	Ответственный
«Создание презентаций, медиауроков преподавателями колледжа и план их проведения»	январь 2023	Хевронина А.Н., Данилова Е.В).
«Актуальность творчества Курмангазы в изучении домбровой музыки (из опыта работы Астраханского колледжа культуры и искусств)»	март 2023	Казанбаев К.Ш. Амандыков Х.А.
«Личностно-ориентированный подход в обучении» .	март 2023	Барканова Г.С., Хевронина А.Н., Константинова Т.Г

Учитывая, что одним из приоритетных мотивов выбора учреждения профессионального образования является высокая квалификация профессионально-педагогических кадров, большое внимание в колледже уделяется качественному росту кадрового состава.

Участие преподавателей колледжа в качестве внешнего рецензента учебно-методических и научных, исследовательских работ:

Наименование	дата	Ф.И.О. преподавателя
Омяльева Н.В	рецензия диссертационное исследование на ВКР (ФГБОУ ВО Астраханская государственная консерватория), аспирант Голубятникова С.О.)	24.05 2023 г
Омяльева Н.В	Рецензия на ВКР (ФГБОУ ВО Астраханская государственная консерватория) , (бакалавр Буйлова И.В.)	24.05 2023г

Были проведены следующие заседания областных методических объединений ССУЗов:

- библиотекарей ССУЗов,
- преподавателей ОБЖ (БЖ);
- преподавтелей иностранных языков;
- преподавателей истории и обществознания;
- преподавателей математики и информатики;
- преподавателей физической культуры;
- преподавателей русского языка литературы;
- заведующих (методистов) учебно-методическими отделениями.

Приняли участие в заседании областных методических объединений ССУЗов следующие преподаватели:

методическое объединение библиотекарей ССУЗов – библиотекарь Е.В.Светлова;

методическое объединение специалистов ССУЗов по воспитательной

работе – зам. директора по воспитательной работе Прудникова Е.В.;

методическое объединение преподавателей ОБЖ (БЖ) и физической культуры - преподаватель Х.К. Алгазиев;

методическое объединение заведующих (методистов)– зам. директора по НМР Хевронина А.Н., зам.директора по УР Константинова Т.Г.

методическое объединение преподавателей истории и обществознания (Канаш В.М.)

методическое объединение преподавателейиностранных языков (Гаврикова М.Г.)

методическое объединение преподавателей русского языка литературы (Джуманова С.Ш.)

7.2. Разработка и редактирование рабочих программ дисциплин, методических разработок, контрольно-оценочных средств, инструментовок, партитур, программдополнительного образования и т.п.

За 2022 - 2023 учебный год преподавателями колледжа были разработаны учебно-методические материалы различного уровня:

Разработка и редактирование рабочих программ дисциплин, методических разработок, контрольно-оценочных средств, инструментовок, партитур, программ дополнительного образования и т.п.

Ф.И.О	**Название работы**
Барканова Г.С.	Переработка и редактирование рабочей программы дисциплин «Библиотечный каталог»
Барканова Г.С.	Редактирование рабочей программы дисциплины : «Аналитико-синтетическая переработка информации»
Барканова Г.С.	Редактирование рабочей программы дисциплины : «Библиотечный каталог»
Барканова Г.С.	Редактирование рабочей программы дисциплины : «Документоведение»
Барканова Г.С.	Редактирование рабочей программы дисциплины: «Библиотечные фонды»-
Барканова Г.С.	Редактирование рабочей программы дисциплины: «Основы постановочной деятельности»
Барканова Г.С.	Редактирование рабочей программы дисциплины: «Методика организации досуговых мероприятий»
Барканова Г.С.	Тестовый материал рабочей программы дисциплины: «Библиотечные фонды»-
Джуманова С.Ш.	Переработка рабочих программ по «Русскому языку» , «Литературе»
Кудрявцева Н.В. Токарев А.С.	Редактирование рабочих программ дисциплин «Методика обучения игре на инструменте», «Изучение репертуара ДМШ»
Смиховская А.В. Кудрявцева Н.В., Токарев А.С. Казанбаев К.Ш.,	Корректировка рабочих программ для специальности «Инструментальное исполнительство»

Амандыков Х.А.	
Воробьева И.Е.	Редактирование рабочих программ по дисциплине МДК 01.03 «Ансамбль», МДК 01.05 «Изучение родственных инструментов»
О.А.Иванова	Рабочая программа «Организация управленческой и творческой деятельности»
Е.С. Тыщенко	Рабочая программа «Народное творчество и фольклорные традиции»
В.В. Земсков	Программа учебной дисциплины «Сольфеджио» специальность:51.02.01 «Народное художественное творчество» (вид: Этнохудожественное творчество»)
В.В. Земсков	Программа учебной дисциплины «Гармония» специальность:51.02.01 «Народное художественное творчество» (вид: Этнохудожественное творчество»)
Т.В. Вахненко	Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине «Гармония» по специальности СПО 51.02.01Народное художественное творчество(вид: Этнохудожественное творчество)
О.А. Иванова	Программа учебной дисциплины «Фольклорный ансамбль» специальность: 51.02.01 «Народное художественное творчество» (вид: Этнохудожественное творчество»)
О.А. Иванова	Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине «Фольклорный ансамбль»по специальности СПО 51.02.01Народное художественное творчество(вид: Этнохудожественное творчество)
О.А. Иванова	Программа учебной дисциплины «Постановка голоса» специальность: 51.02.01 «Народное художественное творчество» (вид: Этнохудожественное творчество»)
О.А. Иванова	Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине «Постановка голоса» по специальности СПО 51.02.01Народное художественное творчество(вид: Этнохудожественное творчество)
Амандыков Х.А. Кудрявцева Н.В.	Редактирование учебной программы учебной дисциплины «Музыкальный инструмент домбра» (1-ый год обучения)» сектора педагогической практики
Кудрявцева Н.В. Токарев А.С.	Редактирование рабочих программ дисциплин «Методика обучения игре на инструменте», «Изучение репертуара ДМШ», «Изучение родственных инструментов»
Воробьева И.Е.	Разработка рабочих программ по дисциплине МДК 01.03 «Ансамбль», МДК 01.05 «Изучение родственных инструментов»
Кудрявцева Н.В.	Лекции-конспекты по дисциплине « Методика обучения игре на инструменте»
Токарев А.С.	Нотный материал по дисциплине « Изучение репертуара ДМШ»
Казанбаев К.Ш.	Лекционный материал «Домбровая музыка в образовательных программах колледжа»
Кудрявцева Н.В.	Тестовый материал по диципline « Методика обучения игре на инструменте»

Амандыков Х.А.	Инструментовка для казахского ансамбля: Сугир «Ыңгайток» («Удобная игра»)
Амандыков Х.А.	Инструментовка для казахского ансамбля: Ахмет Аппекулы « Жылкышы» («Всадник») Г. Телеман. Соната amoll
Смиховская А.В.	Инструментовки для оркестра: И. Дунаевский . Вальс из к/ф « Кубанские казаки» Е. Дербенко « Забавная кадриль» Ж. Бизе « Фарандола» Л. Гранозио «Испанская гитара» Р. Дриго. Танец из балета « Эсмеральда» В. Троян «Разрушенный собор» JoeYisaishi «Madnness» from « PorcoRosso» И. Брамс «Венгерский танец» № 4 Д. Шостакович. Вальс. Гавот (для двух скрипок)
Милованова С.Р.	Разработка новых вопросов для ГОСов по модулю «Педагогическая деятельность»
Джуманова С.Ш.	Интерактивная презентация «Литературная карта Астрахани» по дисциплине Родная (русская) литература

В анализируемый период **Колледжем** при поддержке Министерства культуры и туризма Астраханской области были **проведены:**

а) заочный конкурс исследовательских статей для студентов образовательных учреждений СПО Астраханской области «Астраханцы, которыми мы гордимся!», дата проведения - 25 ноября 2022 г.;

б) творческие конкурсы в рамках фестиваля «Астраханский солнечный круг»:

- Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедем во иные города» , дата проведения – 4 марта 2023 г. , в котором приняли участие более 60 участников из ДМШ, ДШИ республики Калмыкия, Волгоградской, , Самарской области, Астраханской, Саратовской, Курской, Московской , Ростовской, Свепрдловской области и Краснодарскогно края;

- Всероссийский конкурс исполнителей на национальных инструментах народов России (виды инструментов: домра, балалайка; домбра, клавишные, духовые и иные национальные струнные инструменты), дата проведения – 25 марта 2023 г., в котором приняли участие исполнители из ДМШ, ДШИ Астраханской, Саратовской, Курской области, республик - Северная Осетия (Алания), Дагестана, Калмыкии и Ставропольского края;

- Всероссийский конкурс чтецов «Волнующие строки», в котором приняли участие исполнители из ДМШ, ДШИ Астраханской, Волгоградской, Курской области, республики Дагестан и Уссурийского края.

Участие педагогов в работе **жюри конкурсов, экзаменационных комиссиях** образовательных учреждений в сфере культуры и искусств:

Уровень мероприятия	**Ф.И.О. сотрудника**	**Название**

Всероссийские (межрегиональные)	Иванова О.А.-	участие в работе жюри Всероссийского конкурса вокального искусства «Мы поедем во иные города» - 4 марта 2023 г.
	Калинина Н.Н.	Всероссийский конкурс чтецов «Волнующие строки»
	Казанбаев К.Ш.	Казанбаев К.Ш. - участие в работе жюри Всероссийского конкурса исполнителей на национальных инструментах народов России
Муниципальные	Хевронина А.Н	Заочный конкурс исследовательских статей для студентов образовательных учреждений СПО АО «Астраханцы, которыми мы гордимся!» - 25 ноября 2022 г.
	Омяльева Н.В., Амандыков Х.А.	Участие в работе жюри зонального инструментального конкурса «Радуга звуков», Астраханская область п. Красный яр ДШИ №15 – 28 февраля 2023 г.
	Калинина Н.Н., Светлова Е.В. -	Участие в работе жюри регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» - 04.04.2023
	Омяльева Н.В.	Участие в работе жюри III –го Всероссийского конкурса по видеозаписям «В контакте со скрипкой, виолончелью» - г. Новочеркаск, 14 – 18.04.2023

Аттестация на квалификационную категорию способствует оптимальной самореализации педагога и является важнейшим рубежом в его профессиональной деятельности. В отчетном периоде 4 преподавателя прошли аттестацию на соответствие: 1 – присвоена **первая** квалификационная категория, 2 - присвоена **высшая** квалификационная категория,

7.3. **Реализация программ дополнительного профессионального образования**

В 2022 – 2023 гг. реализованы следующие программы дополнительного профессионального образования :

- программа профессиональной переподготовки по направлению «Педагогическая деятельность в любительском творческом коллективе» (начало обучения 01.11.2022 - окончание 30.06.2023 г.);
- курсы повышения квалификации «Социально-коммуникативная деятельность современной библиотеки» (14.04.2023 -- 24.04.2023 г.);

Профессиональная переподготовка

Сроки проведения	**Наименование программы**	**Категория слушателей**	**Кол-во часов**	**Кол-во слушателей**
01.11.2022 – 30.06.2023	«Педагогическая деятельность в любительском творческом коллективе»	работники сферы культуры и искусства, образования	260	17

Курсы повышения квалификации

Сроки проведения	Наименование программы	Категория слушателей	Кол-во часов	Кол-во слушате-лей	Ф.И.О. преподавателя
14.04.2023 - 24.04.2023	«Социально-коммуникативная деятельность современной библиотеки»	Сотрудники библиотек АО	36 ч.	20	Барканова Г.С., Шуминова И.О.

Подготовительные курсы для абитуриентов

№	Сроки проведения	Наименование программы	Категория слушателей	Кол-во часов	Кол-во слушателей	Ф.И.О. преподавателя
1.	Май – июнь 2023	«Народное художественное творчество» Вид: Хореографическое творчество	абитуриенты	32	21	Зубарева Г.Н., Банникова В.Д., Сюрсина Л.Ю.
2	Май – июнь 2023	«Актёркое искусство»	абитуриенты	32	26	Калинина Н.Н., Власенко В.

7.4. Научно-исследовательская работа студентов

Исследовательская работа студентов в современном процессе обучения является неотъемлемой частью подготовки конкурентоспособного специалиста. Преподаватели колледжа развивают ***научно-исследовательскую работу студентов***, являясь научными руководителями разных проектов:

Подготовка студентов для участия
в конкурсах, конференциях, олимпиадах и др.:

Мероприятие	Студент (ы)	Руководитель (преподаватель)	Результат
Всероссийская открытая олимпиада научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции» -– г. Кемерово (1 – 31 октября 2022)	Чумбасова Л.А. (2 курс «Этнохудожественное творчество»),	Зорина Т.П.	Диплом 3 степени
Заочный конкурс исследовательских статей для студентов образовательных учреждений СПО АО «Астраханцы, которыми мы гордимся!» - 25 ноября 2022 г.:	Белькова А. (курс «Сольное и хоровое народное пение»)	Тыщенко Е.С.;	Диплом 1 степени
	Боровских В.	Русинова-Сергеева Н.В.;	Диплом 2 степени
	Великосельцева К.	Русинова-Сергеева Н.В.;	Диплом 1 степени

	Грыгрышева М.	Русинова-Сергеева Н.В.;	Диплом 3 степени
	Марфенкова О.	Русинова-Сергеева Н.В.;	Диплом 1 степени
	Млынец В.	Русинова-Сергеева Н.В.;	Диплом 1 степени
	Сафронова Е.	Русинова-Сергеева Н.В.;	Диплом 2 степени
	Фатеева У.	Русинова-Сергеева Н.В.	Диплом 2 степени
	Труханова О.	Русинова-Сергеева Н.В.	Диплом 1 степени
	Тихончева А.	Русинова-Сергеева Н.В.	Диплом участника
	Джалмухамбетова Р.	Смирнова О.Я.	Диплом 3 степени
	Захарова А.	Джуманова С.Ш.;	Диплом 3 степени
	Трофимова Е.	Джуманова С.Ш.;	Диплом участника
	Мизова О.	Джуманова С.Ш.;	Диплом участника
	Карнаухова Н.	Банникова В.Д.	Диплом 2 степени
	Кузнецова В.	Банникова В.Д.	Диплом 1 степени
	Литвинова Н.	Вахненко Т.В.;	Диплом 1 степени
	Михайлюк К.	Бибко Л.С.;	Диплом 2 степени
	Насонова Д.	Иванова О.А.;	Диплом 2 степени
	Чумбасова Л.	Иванова О.А.;	Диплом 2 степени
	Аленкина А.	Канаш В.М.;	Диплом участника
	Бруханская В.	Канаш В.М.;	Диплом участника
Международный конкурс чтецов «Жастар» - - руководитель- – респ. Казахстан г. Нур-Султан (октябрь 2022 г.)	Мухамбетова А.А. (3 курс «Театральное творчество»),	Калинина Н.Н.	Диплом 1 степени
«Танец в традиционной культуре липован» в рамках 1й научно-практической студенческой конференции «Сохранение и развитие фольклорной традиции Нижневолжского региона: теория и практика» на базе ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» - (руководитель .)- 30.11.2022г.	Фатеева У. (2 курс «Хореографическое творчество»)	Русинова-Сергеева Н.В	Публикация статьи
Участие в Межрегиональном конкуре научных исследований «Литературная история Каспийского региона» на базе ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. Татищева В.Н.» 10.12.2022	Зинковская М. (1 курс Библ)	Джуманова С.Ш.	публикация

Участие в Межрегиональном конкуре научных исследований «Литературная история Каспийского региона» на базе ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. Татищева В.Н.» 10.12.2022	Трофимова Е. (1 курс СКД)	Джуманова С.Ш.	публикация
3-я Всероссийская научно-методическая конференция «Использование современных информационных технологий в художественном образовании» - 18 января 2023	Калиева Г.Б. - 4 курс «Библиотековедение» - в сборнике	Хевронина А.Н.	публикация статьи
Межрегиональный конкурс «Балетный театр России конца XIX, начала XX столетия: классическое наследие и современность на балетной сцене», г. Киров (Вятский колледж культуры) – 28 февраля 2023г.	Труханова О.Д. (2 курс спец-ть «Хореографическое творчество»)	Русинова-Сергеева Н.В.	диплом 1 степени
4й Всероссийский фестиваль конкурс «Музыка, искусство фольклор» , г. Петрозаводск респ. Карелия, февраль 2023	Фараджова Милана (2 ЭТ)	Иванова О.А.	диплом лауреата 2 степени
4й Всероссийский фестиваль конкурс «Музыка, искусство фольклор», . Петрозаводск респ. Карелия, февраль 2023	Насонова Дарья (2 ЭТ)	Иванова О.А.	диплом лауреата 3 степени
4й Всероссийский фестиваль конкурс «Музыка, искусство фольклор», . Петрозаводск респ. Карелия, февраль 2023	Чумбасова Любовь (2 ЭТ)	Иванова О.А.	диплом лауреата 3 степени
4й Всероссийский фестиваль конкурс «Музыка, искусство фольклор», . Петрозаводск респ. Карелия, февраль 2023	Чумбасова Любовь (2 ЭТ)	Иванова О.А.	диплом лауреата 3 степени
4й Всероссийский фестиваль конкурс «Музыка, искусство фольклор», . Петрозаводск респ. Карелия, февраль 2023	Боброва Алина (2 ЭТ)	Иванова О.А.	диплом лауреата 3 степени
Межрегиональный конкурс «Балетный театр России конца XIX, начала XX столетия: классическое наследие и современность на балетной сцене», г. Киров (Вятский колледж культуры) – 28 февраля 2023г.	Боровских В.А. (2 курс спец-ть «Хореографическое творчество»)	Русинова-Сергеева Н.В.	диплом 3 степени
2-я Научно-практическая студенческаая конференция «Сохранение и развитие фольклорной традиции	Боброва А.В., Чумбасова Л.А. - студенты 2 курса спец-ть	Иванова О.А.	сертификат участника

Нижневолжского региона: теория и практика» - 3 февраля 2023 г.	«Этнохудожественное творчество»		
Участие в работе круглого стола «Язык мой – друг мой» на базе ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской» - 21 февраля 2023 г.	студенты 1 и 2 курса спец-ть «Библиотековедение»	Барканова Г.С.,	
.Выступление с докладами на 6й Международной научно-практической конференции студентов и школьников, посвященной году педагогаи наставника на базе Астраханского государственного технического университете, 17 марта 2023	Фараджова М.Р., Насонова Д.Ю., Чумбасова Л.А	Иванова О.А.	сертификат участника
IV Всероссийский конкурс научных работ «Фольклор в исследованиях молодых ученых»: 11.04.2023	Чумбасова Л. - Лауреат III степени (тема «Традиционная культура села Басы Лиманского района Астраханской области»; - Боброва А. диплом участника (тема «Кинетика как маркер традиционной культуры «); - Фараджова М. – диплом участника (« Традиционная культура азербайджанцев: традиции и современность »; - Насонова Д. – диплом участника (тема «Джигитовка как часть традиционной культуры	Иванова О.А.	дипломы участники

	донских казаков»)		
II –й Межрегиональный конкурс творческих работ, посвященного 150–летию со дня рождения С. В. Рахманинова г. Киров - 15.05.2023	Крайняя Е.	Смирнова О.Я.	Диплом II степени,
Участие в III-м региональном конкурсе «Лучший студент СПО» – на базе АГАСУ, 02.06.2023	Трофимовой Е. (гр. 1 СКД)	Хевронина А.Н.	диплом участника
XII областная научно-исследовательская конференция «Шаг в будущее» в рамках проведения XII Международного научного форума молодых учёных, студентов и школьников «Потенциал интеллектуально одарённой молодёжи – развитие науки и образования» 30.05.2023 – 01.06.2023	Трофимовой Е. (гр. 1 СКД)	Хевронина А.Н.	диплом участника
Открытая олимпиада научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции», г. КемеровоФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 31.10.2022.	Фараджова Милана - гр. 2 ЭТ Боброва Алина - гр. 2 ЭТ	О.А. Иванова	Лауреат II степени
XI Всероссийская научно-практическая конференция - Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен, тема «Традиционная культура села Басы Лиманского района Астраханской области»;	Чумбасова Любовь, гр. 2 ЭТ	О.А. Иванова	Сертификат участника
XI Всероссийская научно-практическая конференция - Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен, тема «Джигитовка как часть традиционной культуры донских казаков»; 29.03.23	Насонова Дарья, гр. 2 ЭТ	О.А. Иванова	Сертификат участника
XI Всероссийская научно-практическая конференция - Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен, тема «Традиционная культура азербайджан: традиции и современность»; 29.03.23	Фараджова Милана, гр. 2 ЭТ	О.А. Иванова	Сертификат участника
XI Всероссийская научно-практическая конференция - Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен, на тему	Боброва Алина, гр. 2 ЭТ	О.А. Иванова	Сертификат участника

«Маркирование народного танца посредством кинетики», 29.03.23			
XI Всероссийская научно-практическая конференция - Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен, тема «Некоторые особенности индивидуального подхода к обучению скрипача в психофизическом аспекте», 29.03.23	Степанова Л.Д.	Омяльева Н.В	Сертификат участника
2-я Межрегиональная олимпиада по профессиональным дисциплинам «Культура и искусства», Иркутский областной колледж культуры, 14 – 28 марта 2023	Чабыкина Е.	Бондарева Т.И.	Диплом участника
2-я Межрегиональная олимпиада по профессиональным дисциплинам «Культура и искусства», Иркутский областной колледж культуры, 14 – 28 марта 2023	Соркина В.	Бондарева Т.И.	Диплом участника
2-я Межрегиональная олимпиада по профессиональным дисциплинам «Культура и искусства», Иркутский областной колледж культуры, 14 – 28 марта 2023	Калиева Г.	Бондарева Т.И.	Диплом 3 место
2-я Межрегиональная олимпиада по профессиональным дисциплинам «Культура и искусства», Иркутский областной колледж культуры, 14 – 28 марта 2023	Шиян Е.	Бондарева Т.И.	Диплом 3 место

В колледже планово ведет работу студенческое научное общество «Синергия» под руководством преподавателя Смирновой О.Я. В анализируемый период были проведены следующие мероприятия:

- круглый стол «Подлинность понятий патриотизма и любви к родной стране» - (ответственные - члены НСО, Третьяков В.В. и Смирнова О.Я.) - декабрь 2022;

- круглый стол к юбилею Ю.Григоровича (95 лет) «Творческий метод Мастера» - (студенты специальности «Народное художественное творчество» вид «Хореографическое творчество», Русинова-Сергеева Н.В., Щербачев А.., Смирнова О.Я.) - декабрь 2022

- литературно-музыкальная композиция к юбилею А.Тарковского (115 лет) , (ответственные члены НСО, Идрисова И.Н., Смирнова О.Я.) - апрель 2023;

- подготовка материалов о деятельности СНО для общеколледжной студенческой газеты «Наше пространство» -(ответственные члены НСО, Идрисова И.Н., Смирнова О.Я.), март – апрель 2023;

- конференция-выставка «Выдающиеся деятели библиотечного дела»

(ответственные студенты и преподаватели специальности «Билиотековедение»).

Вывод: Методическая и научно-исследовательская работа в колледже направлена на повышение профессионального уровня педагогов образовательного учреждения и качества подготовки будущих специалистов.

8. Воспитательная работа

Руководствуясь приоритетами государственной политики в сфере образования, зафиксированными в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» (далее – Колледж) продолжает в 2022-2023 учебном году, строить воспитательную работу согласно откорректированным Рабочим программам воспитания.

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Концепция (программа) воспитания, Рабочие программы воспитания (далее – Программы воспитания) и Календарный план воспитания, как основная локальная документация Колледжа, определяют направления организации воспитательного процесса для достижения обучающимися Личностных результатов.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	**Код личностных результатов реализации программы** воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностного и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической	ЛР 5

памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой Родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность в участии в социальной поддержке и волонтёрских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных, конфессиональных и других групп. Сопричастный к сохранению, приумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта, предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Сохраняющий и приумножающий духовное, историческое и культурное наследие и потенциал народов РФ, проживающих на территории Астраханской области посредством сохранения и развития культуры.	ЛР 18
Обладающий культурой межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства окружающих.	ЛР 19

Уважающий и любящий свою малую Родину, вносящий вклад в её процветание, развитие и сохранение культурно-исторических традиций народов, населяющих Астраханскую область.	ЛР 20
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Сохраняющий и приумножающий духовное, историческое и культурное наследие и потенциал народов РФ, проживающих на территории Астраханской области посредством сохранения и развития культуры.	ЛР 21
Обладающий культурой межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства окружающих.	ЛР 22
Уважающий и любящий свою малую Родину, вносящий вклад в её процветание, развитие и сохранение культурно-исторических традиций народов, населяющих Астраханскую область.	ЛР 23

Программы воспитания опираются на основные принципы гуманистической педагогики и личностно-ориентированный подход в организации воспитательного процесса.

На базе колледжа работает 16 творческих студенческих коллективов:

Название коллектива	**Кол-во участников**	**Художественный руководитель**
Народный ансамбль танца «Россыпи»	14 чел.	Заслуженный работник культуры РФ Зубарева Галина Николаевна
Народный ансамбль казахских народных инструментов «Шалкыма»	13 чел.	Амандыков Хайрат-гали Акемгалиевич, Казанбаев Кайрат Шапхатович
Сводный ансамбль русских народных инструментов (студенты колледжа и учащиеся Малой Академии творчества колледжа культуры)	32 чел.	Кудрявцева Нина Владиленовна, Заслуженный работник культуры РФ Смиховская Алла Васильевна
Фольклорный ансамбль «Прялица»	10 чел.	Иванова Ольга Анатольевна
Вокальное трио «Млада»	3 чел.	Маштакова Зинаида Александровна
Вокальный эстрадный ансамбль «Созвучие»	6 чел.	Дубовицкая Елена Владимировна
Хор народной песни	35 чел.	Дубовицкая Елена Владимировна
Хореографический ансамбль «FORTE»	14 чел.	Русинова – Сергеева Наталья Валерьевна.
Фольклорный ансамбль «Особинка»	9 чел.	Тыщенко Елизавета Сергеевна
Ансамбль народной песни «Краса»	8 чел.	Дубовицкая Елена Владимировна
Вокальный народный ансамбль	8 чел.	Маштакова Зинаида

«Рассыпуха»		Алекандровна
Хореографический ансамбль «Repete»	10 чел.	Банникова Валентина Досифеевна
Учебный курсовой театр 3 курса специальности «Актёрское искусство»	9 чел.	Матвеев Алексей Павлович
Учебный курсовой театр 1 курса специальности «Актёрское искусство»	12 человек	Спирина Екатерина Михайловна
«Скрута» творческое объединение студентов ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» и Астраханкой государственной консерватории	Студенты Колледжа - 4 человека и 8 выпускников Колледжа	Тыщенко Е.С.
Вокально-инструментальный ансамбль Колледжа	8 чел	Константинова Т.Г. Дубовицкая Е.В.
Студенческий театр «Перекрёсток»	47 чел.	Идрисова И.Н.

Среднегодовой контингент студентов	**Участвовали в работе художественных коллективов**	**Процент от общего контингента колледжа**
309	242	78 %

За отчётный период 300 студентов нашего колледжа приняли участие в фестивалях, конкурсах и олимпиадах разного уровня, 300 из них были отмечены дипломами следующих уровней:

МЕЖДУНАРОДНЫЕ И МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ			
Конкурс/фестиваль	Диплом	Коллектив/студент/	Руководитель
Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе», г. Москва	Диплом Лауреата I степени А. Хачатурян Колыбельная из балета «Гаяне»	Ансамбль скрипачей	Омяльева Н.В., конц. Егорова Т.В.
Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе», г. Москва	Диплом Лауреата I степени Квартет. А. Лядов «Фуга»	Струнный квартет	Михайленко А.С.
Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе», г. Москва	Диплом Лауреата I степени Л.В.Бетховен, квартет часть № 1, 1 часть	Струнный квартет	Михайленко А.С.
Международный конкурс «Петербургская весна 2023», г. Санкт-Петербург	Диплом Лауреата I степени	Ансамбль скрипачей	Омяльева Н.В., конц. Егорова Т.В.
IV Международный многожанровый конкурс	Диплом Лауреата II степени	Ансамбль скрипачей	Омяльева Н.В., конц. Егорова

культуры и искусства «Браво», Москва			Т.В.
XV Международный конкурс исполнительских искусств «Grand art competition», г. Екатеринбург	Диплом Лауреата I степени	Струнный квартет	Михайленко А.С.
III Международный конкурс-фестиваль культуры и искусства «Алые паруса»	Диплом Лауреата I степени	Степанова Людмила	Омяльева Н.В., конц. Егорова Т.В.
III Международный конкурс-фестиваль культуры и искусства «Алые паруса»	Диплом Лауреата I степени	Астафурова Анна	Омяльева Н.В.
Международный конкурс хореографического искусства «Dance point». Хореграфический факультет Московского государственного института культуры, номинация «Народный танец», Соло (професстионалы)	Диплом Лауреата I степени за композицию «Подходи, покупай, рот не разевай»	Демьяненко Александр	Зубарева Г.Н., Русинова-Сергеева Н.В.
Международный конкурс хореографического искусства «Dance point». Хореграфический факультет Московского государственного института культуры, номинация «Народный танец», Соло (професстионалы)	Диплом Лауреата I степени за композицию «Йош эчке» (Молодая козочка) Узбекский танец	Бугреева Олеся	Зубарева Г.Н., Русинова-Сергеева Н.В.
Международный конкурс хореографического искусства «Dance point». Хореграфический факультет Московского государственного института культуры, номинация «Народный танец», Соло (професстионалы)	Диплом Лауреата I степени за композицию «Ох, уж этот Ваня»	Демьяненко Александр	Зубарева Г.Н., Русинова-Сергеева Н.В.
Международный конкурс хореографического искусства «Dance point». Хореграфический факультет Московского государственного института культуры, номинация «Народный танец», Дуэт (професстионалы)	Диплом Лауреата I степени за композицию «Бышенька»	Бугреева Олеся, Демьяненко Александр	Зубарева Г.Н., Русинова-Сергеева Н.В.
Международный конкурс хореографического искусства «Dance point». Хореграфический факультет Московского государственного института культуры, номинация «Народный танец», Соло (професстионалы)	Диплом Лауреата I степени за композицию «Сулу-кыз» (Красавица) Казахский танец	Бугреева Олеся	Зубарева Г.Н., Русинова-Сергеева Н.В.
Международный конкурс-фестиваль традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада», номинация	Дипломант I степени	Чумбасова Любовь	Иванова О.А.

«Национальное вокальное исполнительство. Соло»			
Международный конкурс-фестиваль традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада», номинация «Национальное вокальное исполнительство. Соло»	Дипломант III степени	Насонова Дарья	Иванова О.А.
Международный конкурс-фестиваль традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада», номинация «Национальное вокальное исполнительство. Соло»	Дипломант II степени	Павкина Маргарита	Иванова О.А.
Международный конкурс-фестиваль традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада», номинация «Национальное вокальное исполнительство. Соло»	Дипломант II степени	Карпова Любовь	Иванова О.А.
Международный конкурс-фестиваль традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада», номинация «Фольклорный ансамбль»	Дипломант II степени	Фольклорный ансамбль «Прялица» 4 курс	Иванова О.А.
Международный конкурс-фестиваль традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада», номинация «Фольклорный ансамбль»	Дипломант III степени	Фольклорный ансамбль «Прялица» 1 курс	Иванова О.А.
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК – талантливым детям - 2022», номинация «Театр», направления «Художественное чтение», формат «Соло, дуэт»	Диплом Лауреата II степени	Хыдывова Эрика, Гребенщиков Александр	Калинина Н.Н.
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК – талантливым детям - 2022», номинация «Вокал», направления «Народный вокал», формат «Ансамбль»	Диплом Лауреата I степени	Ансамбль «Краса»	Дубовицкая Е.В., конц. Савельев В.В.
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК – талантливым	Диплом Лауреата I степени	Ансамбль традиционной песни «Особинка»	Тыщенко Е.С., конц. Савельев В.В.

детям - 2022», номинация «Вокал», направления «Народный вокал», формат «Ансамбль»			
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК – талантливым детям - 2022», номинация «Вокал», направления «Народный вокал», формат «Соло, дуэт»	Диплом Лауреата II степени	Картмамбетова Аэлита	Тыщенко Е.С., конц. Сундетов Н.А., Бектурсинов Д.
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК – талантливым детям - 2022», номинация «Вокал», направления «Народный вокал», формат «Соло, дуэт»	Диплом Лауреата II степени	Умралиев Денис	Тыщенко Е.С.,
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК – талантливым детям - 2022», номинация «Вокал», направления «Народный вокал», формат «Соло, дуэт»	Диплом Лауреата III степени	Буйлова Маргарита	Тыщенко Е.С., конц. Савельев В.В.
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК – талантливым детям - 2022», номинация «Вокал», направления «Народный вокал», формат «Соло, дуэт»	Диплом Лауреата I степени	Скиртачёва Миа	Маштакова З.А.
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК – талантливым детям - 2022», номинация «Вокал», направления «Народный вокал», формат «Соло, дуэт»	Диплом Лауреата II степени	Аджиков Мольдин	Маштакова З.А.
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК – талантливым детям - 2022», номинация «Вокал», направления «Народный вокал», формат «Соло, дуэт»	Диплом Лауреата III степени	Данькова Светлана	Маштакова З.А.
Международный музыкальный фолк-этно фестиваль «Зарайская слобода – 2022», г. Зарайск	Диплом участника	Фольклорный ансамбль «Прялица»	Иванова О.А.
Международный музыкальный фолк-этно фестиваль «Зарайская слобода – 2022», г. Зарайск	Диплом участника	ансамбль традиционной песни «Особинка»	Тыщенко Е.С..

Международный конкурс-фестиваль творчества «Аленький цветочек», номинация «Современный танец»	Диплом Лауреата I степени за номер «Первоцвет»	Хореографический коллектив «Forte»	Русинова-Сергеева Н.В.
Международный фестиваль – конкурс детского и взрослого творчества «Забава»	Диплом «За исполнительское мастерство»	Коллектив «Данс-плюс»	Сюрсина Л.Ю.
Международный фестиваль – конкурс детского и взрослого творчества «Забава»	Диплом Золотого Лауреата	Коллектив «Данс-плюс»	Сюрсина Л.Ю.
III Международный хореографический конкурс «Танец – душа народа», номинация «Народный танец, соло», г. Краснодар	Диплом Лауреата II степени За номер – Вариация венгерского танца из балета А. Глазунова «Раймонда»	Степанова Ирина	Русинова-Сергеева Н.В., конц. Егорова Т.В.
III Международный хореографический конкурс «Танец – душа народа», номинация «Народный танец, соло», г. Краснодар	Диплом Лауреата II степени За номер – Вариация Нунэ из балета А. Хачатуряна «Гаянэ»	Сукталиева Дилия	Русинова-Сергеева Н.В., конц. Егорова Т.В.
III Международный хореографический конкурс «Танец – душа народа», номинация «Народный танец, соло», г. Краснодар	Диплом Лауреата II степени За номер – тирольский танец из балета Й. Байера «Фея кукол»	Конакова Кристина	Русинова-Сергеева Н.В., конц. Егорова Т.В.
XII Международный конкурс по современным танцевальным направлениям «Dance Groungs», номинация «Эстрадный танец», форма Соло	Диплом Гран-при	Хореографический коллектив «Forte»	Русинова-Сергеева Н.В.
XII Международный конкурс по современным танцевальным направлениям «Dance Groungs», номинация «Эстрадный танец», форма Соло	Диплом Лауреата I степени	Григорян Аделина	Русинова-Сергеева Н.В., Щербачёв А.В.
XII Международный конкурс по современным танцевальным направлениям «Dance Groungs», номинация «Современный танец», форма Соло	Диплом Лауреата I степени	Хореографический коллектив «Forte»	Русинова-Сергеева Н.В.
XII Международный конкурс по современным танцевальным направлениям «Dance Groungs», номинация «Современный танец», форма Соло	Диплом Лауреата I степени	Труханова Ольга	Русинова-Сергеева Н.В.
XII Международный конкурс по	Диплом Лауреата I	Сафронова	Русинова-

современным танцевальным направлениям «Dance Groungs», номинация «Современный танец», форма Соло	степени	Елизавета	Сергеева Н.В.
XII Международный конкурс по современным танцевальным направлениям «Dance Groungs», номинация «Народный танец», форма Соло	Диплом Лауреата I степени	Сукталиева Дилия	Русинова-Сергеева Н.В.
XII Международный конкурс по современным танцевальным направлениям «Dance Groungs», номинация «Народный танец», форма Соло	Диплом Лауреата I степени	Боровский Варвара	Русинова-Сергеева Н.В.
II Международный фестиваль-конкурс инструментального исполнительства «От классики до современности», посвящённый 190-летию со дня рождения И. Брамса	Диплом Лауреата I степени	Камерный ансамбль Астраханского колледжа культуры и искусств	Такаева Э. Р.
Международный конкурс-батл среди лучших исполнителей 15 стран «Жар-Птица России», номинация «Вокальное искусство (Народное пение)», г. Москва	Диплом Лауреата I степени за номер «Жигули»	Тыщенко Е.С.	-
Международный конкурс-батл среди лучших исполнителей 15 стран «Жар-Птица России», номинация «Инструментальное исполнительство», г. Москва	Диплом Лауреата I степени	Трио им. Аренского (Наталья Омяльева, Инна Новикова, Александр Стрельченко)	-
II Международный конкурс классического искусства «Симфония весны – 2023»	Диплом Лауреата I степени	Такаева Эльмира Яковлева Маргарита	
РОССИЙСКИЕ И ВСЕРОССИЙСКИЕ ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ			
Конкурс/фестиваль	Диплом	Коллектив/студент/	Руководитель
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России - 2022»	Диплом Лауреата I степени	Пересветова Валерия	Тыщенко Е.С.
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России - 2023»	Диплом Лауреата II степени	Боровских Варвара	Русинова-Сергеева Н.В.
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России - 2023»	Диплом Лауреата II степени	Егорова Алина	Барабанова И.А.
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России - 2023»	Диплом Лауреата II степени	Разинкова Елизавета	Барабанова И.А.
Общероссийский конкурс	Диплом Лауреата II	Картмамбетова	Тыщенко Е.С.

«Молодые дарования России - 2023»	степени	Аэлита	
XXII Молодёжные Дельфийские игры России, Номинация «Скрипка»	Бронзовая медаль	Разинкова Елизавета	Барабанова И.А.
III Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте со скрипкой, виолончелью», г. Новочеркасск	Диплом Лауреата I степени	Горев Никита, Яковлева Маргарита	Такаева Э.Р.
XVI Всероссийский конкурс исполнительских искусств «Арт-экспресс»	Диплом Лауреата I степени	Такаева Эльмира Яковлева Маргарита	-
VII Всероссийский молодёжный конкурс-фестиваль патриотической песни имени А.С. Ярешко «Песни, рождённые в боях…», г. Саратов, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	Диплом Лауреата I степени	Белькова Александра	Тыщенко Е.С., конц. Савельев В.В.
VII Всероссийский молодёжный конкурс-фестиваль патриотической песни имени А.С. Ярешко «Песни, рождённые в боях…», г. Саратов, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	Диплом Лауреата I степени	Буйлова Маргарита	Тыщенко Е.С., конц. Савельев В.В.
VII Всероссийский молодёжный конкурс-фестиваль патриотической песни имени А.С. Ярешко «Песни, рождённые в боях…», г. Саратов, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	Диплом Лауреата II степени	Ансамбль традиционной песни «Особинка»	Тыщенко Е.С., конц. Савельев В.В.
VII Всероссийский молодёжный конкурс-фестиваль патриотической песни имени А.С. Ярешко «Песни, рождённые в боях…», г. Саратов, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	Диплом Лауреата III степени	Умбеталиев Рамир	Тыщенко Е.С., конц. Савельев В.В.
VII Всероссийский молодёжный конкурс-фестиваль патриотической песни имени А.С. Ярешко «Песни, рождённые в боях…», г. Саратов, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	Диплом Лауреата III степени	Ансамбль народной песни «Млада»	Маштакова З.А.
VII Всероссийский молодёжный конкурс-фестиваль патриотической песни имени А.С. Ярешко «Песни, рождённые	Диплом Лауреата III степени	Ансамбль народной песни «Рассыпуха»	Маштакова З.А.

в боях…», г. Саратов, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова			
Всероссийский фестиваль – конкурс любительских творческих коллективов в рамках национального проекта «Культура»	Диплом участника	Народный ансамбль танца «Данс-Плюс»	Сюрсина Д.Ю., Русинова-Сергеева Н.В., педагоги Коробейникова Н.Н., Попова Н.В.
III Всероссийский конкурс традиционной казачьей песни «Александровская крепость» в рамках фестиваля казачьей культуры	Диплом Лауреата I степени	Тыщенко Е.С.	-
III Всероссийский конкурс традиционной казачьей песни «Александровская крепость» в рамках фестиваля казачьей культуры	Диплом участника	Иванова О.А. Тыщенко Е.С.	-
V Всероссийский конкурс профессионального педагогического исполнительского мастерства «Призвание», г. Казань, ФГБОУВО «Казанский государственный институт культуры»	Диплом Лауреата I степени	Студенты 4 курса специальности «Искусство балета»	Терентьева Н.М.
Всероссийский фестиваль патриотической песни «Россия – наш общий дом», номинация «Патриотическая песня» (Ансамбль), при поддержке президентского фонда культурных инициатив, г. Грозный	Диплом Лауреата I степени	Ансамбль традиционной песни «Особинка»	Тыщенко Е.С.
Всероссийский фестиваль патриотической песни «Россия – наш общий дом», номинация «Патриотическая песня» (Соло), при поддержке президентского фонда культурных инициатив, г. Грозный	Диплом Лауреата II степени	Литвинова Наталья	Дубовицкая Е.В.
Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств», номинация «Народный вокал/16 лет», г. Севастополь	Диплом Лауреата I степени	Здоркина Анастасия	Дубовицкая Е.В., конц. Савельев В.В.
Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств», «Народный вокал/20 лет», г. Севастополь	Диплом Лауреата I степени	Галкина Юлия	Дубовицкая Е.В.

V Всероссийский конкурс исполнителей и творческих коллективов «Новогодний позитив», номинация «Народный вокал», г. Чебоксары	Диплом Лауреата I степени	Ансамбль «Краса»	Дубовицкая Е.В., конц. Савельев В.В.
XXII Всероссийский конкурс-фестиваль народного искусства им. заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой, г. Волгоград, Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова	Диплом Лауреата II степени	Картмамбетова Аэлита	Тыщенко Е.С., конц. Савельев В.В.
XXII Всероссийский конкурс-фестиваль народного искусства им. заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой, г. Волгоград, Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова	Диплом Лауреата I степени	Белькова Александра	Тыщенко Е.С., конц. Савельев В.В.
XXII Всероссийский конкурс-фестиваль народного искусства им. заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой, г. Волгоград, Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова	Диплом Лауреата I степени	Ансамбль традиционной песни «Особинка»	Тыщенко Е.С., конц. Савельев В.В.
XXII Всероссийский конкурс-фестиваль народного искусства им. заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой, г. Волгоград, Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова	Диплом Лауреата I степени	Буйлова Маргарита	Тыщенко Е.С., конц. Савельев В.В.
Всероссийский конкурс чтецов «Волнующие строки»	Диплом Лауреата I степени	Мухамбетова Амалия	Калинина Н.Н.
Всероссийский конкурс чтецов «Волнующие строки»	Диплом Лауреата III степени	Даирова Раксана	Идрисова И.Н.
Всероссийский конкурс чтецов «Волнующие строки»	Диплом Лауреата III степени	Жиляева Ангелина	Идрисова И.Н.
III Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Художественное слово «Стихи любимых поэтов», возрастная категория 18 лет и старше	Диплом Лауреата II степени	Бондаренко Владислава	Калинина Н.Н.
III Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Художественное слово «Стихи любимых поэтов», возрастная категория 18 лет и	Диплом Лауреата I степени	Хыдывова Эрика	Калинина Н.Н.

старше			
III Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», народный танец, соло, возрастная категория смешанная	Диплом Лауреата I степени за танец с платками	Народный хореографический ансамбль «Данс-плюс»	Сюрсина Л.Ю.
III Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», народный танец, соло, возрастная категория смешанная	Диплом Лауреата I степени за танец «Пилипп с конопель»	Народный хореографический ансамбль «Данс-плюс»	Сюрсина Л.Ю.
III Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», современный танец, соло, возрастная категория 12-14 лет	Диплом Лауреата II степени за танец «Всё в порядке»	Тихончева Анастасия	Русинова-Сергеева Н.В.
III Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», современный танец, соло, возрастная категория 12-14 лет	Диплом Лауреата I степени за танец «Не любоф»	Сафронова Елизавета	Русинова-Сергеева Н.В.
III Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», современный танец, соло, возрастная категория 12-14 лет	Диплом Лауреата I степени за танец «Первоцвет»	Хореографический коллектив «Forte»	Русинова-Сергеева Н.В.
III Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», народный танец, соло, возрастная категория 12-14 лет	Диплом Лауреата I степени за танец «Йош эчке»	Фатеева Ульяна	Русинова-Сергеева Н.В.
III Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», народный танец, соло, возрастная категория 12-14 лет	Диплом Лауреата I степени за танец «Казаченька»	Боровский Варвара	Русинова-Сергеева Н.В.
III Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», эстрадный танец, соло, возрастная категория 12-14 лет	Диплом Лауреата II степени за танец «Adios»	Хореографический коллектив «Forte»	Русинова-Сергеева Н.В.
III Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха»,	Диплом Лауреата I степени за танец «Перегрелась»	Труханова Ольга	Русинова-Сергеева Н.В.

номинация «Хореография», эстрадный танец, соло, возрастная категория 12-14 лет			
III Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», народно-стилизованный танец, соло, возрастная категория 12-14 лет	Диплом Лауреата I степени за танец «Уходил миленький»	Хореографический коллектив «Forte»	Русинова-Сергеева Н.В.
Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедим во иные города»	Диплом Лауреата II степени	Ансамбль народной песни «Млада»	Маштакова З.А., конц. Ляпин Р.Ф.
III Всероссийский конкурс ансамблей русских народных инструментов «Народные узоры», г. Уфа	Диплом Лауреата II степени	Ансамбль казахских народных инструментов «Шалкыма»	Амандыков Х.А., Казанбаев К.Ш.
РЕГИОНАЛЬНЫЕ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ			
Региональный этан Российской национальной премии «Студент года-2022», номинация «Творческая личность»	Диплом Победителя	Белькова Александра	Тыщенко Е.С.
Региональный этан Российской национальной премии «Студент года-2022», номинация «Творческая личность»	Диплом Лауреата I степени	Боровских Варвара	Русинова–Сергеева Н.В.
Региональный этан Российской национальной премии «Студент года-2022», номинация «Творческая личность»	Диплом Лауреата II степени	Труханова Ольга	Русинова–Сергеева Н.В.
Региональный этан Российской национальной премии «Студент года-2023», номинация «Профессионал года»	Диплом Лауреата II степени	Фараджова Милана	Тыщенко Е.С.
Региональный этан Российской национальной премии «Студент года-2023», номинация «Творческая личность»	Диплом Лауреата III степени	Умралиев Денис	Тыщенко Е.С.
III Региональный конкурс «Лучший студент СПО» ГБОУ АО ВО АГАСУ	Диплом участника	Трофимова Екатерина	Хевронина А.Н.
III региональный фестиваль-конкурс народных сказок «Чудо-чудное, диво-дивное!», номинация «Народный театр», г. Екатеринбург	Диплом Лауреата II степени	Фольклорный ансамбль «Прялица»	Иванова О.А.
Межрегиональный конкурс хореографических коллективов «Моряна», номинация «Народный, народно-	Диплом конкурса	Народный ансамбль «Россыпи»	Зубарева Г.Н.

стилизованный танец»			
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Дронова Марина	Идрисова И.Н.
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Казанбаев К.Ш.	-
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Сухорева Арина	Зубарева Г.Н.
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Глинчева Дарья	Зубарева Г.Н.
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Яфарова Анастасия	Зубарева Г.Н.
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Демьяненко Александр	Зубарева Г.Н.
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Недоросткова Арина	Зубарева Г.Н.
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Алещенко Валерия	Зубарева Г.Н.
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-	Диплом «За сохранение национальных	Мусаева Надия	Зубарева Г.Н.

2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	традиций		
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Павлова Мария	Зубарева Г.Н.
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Сундетов Н.А.	-
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Амандыков Х.А.	-
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Идрисов Айдарбек	Амандыков Х.А. Казанбаев К.Ш.
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Батырбеков Султан	Амандыков Х.А. Казанбаев К.Ш.
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Аджиков Мольдин	Амандыков Х.А. Казанбаев К.Ш.
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Калиева Гульмира	Барканова Г.С.
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Барканова Г.С.	-
Межрегиональный фестиваль	Диплом «За	Кутлалиева Эвилина	Маштакова З.А.

колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	сохранение национальных традиций		
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Кузьмина Анастасия	Маштакова З.А.
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Макулова Анастасия	Маштакова З.А.
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Идрисова И.Н.	-
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Джалмухамбетова Рената	Маштакова З.А.
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Гринько Анастасия	Маштакова З.А.
Межрегиональный фестиваль колледжей культуры и искусств СКФО «Дарования Кавказа-2022», г. Грозный, Чеченская Республика. Министерство культуры	Диплом «За сохранение национальных традиций	Белькова Александра	Маштакова З.А.
Межрегиональный конкурс «Никто не забыт, ничто не забыто!», посвящённого Дню Великой Победы, номинация «Великая Победа – чтецы», г. Киров КОГПОАУ «Вятский колледж культуры»	Диплом I степени	Жиляева Ангелина	Идрисова И.Н.

Совместно с преподавателями обучающиеся колледжа постоянно проводят и принимают участие в подготовке и проведении мероприятий различных уровней.

За высокий профессиональный уровень работы, большой вклад в развитие культуры и разностороннюю творческую деятельность преподаватели и студенты колледжа награждены благодарностями и благодарственными письмами.

Успешно проходило **творческое сотрудничество с подведомственными Министерству культуры Астраханской области учреждениями. Обучающиеся и преподаватели колледжа приняли участие в следующих проектах:**

- культурно-образовательном проекте «Детская филармония» (февраль 2023 г. - Заломнова О.В.);
- праздничном концерте «Праздник музыки и детства», посвященном 10-тилетия проекта «Детская филармония» в Концертном зале имени Марии Максаковой Астраханской государственной филармонии (Макашев Д.Б., Марушкин А.К., март 2023г.);
- всероссийской акции «Библионочь - 2022» (май 2023 г., Библиотека для инвалидов по зрению, фольклорный ансамбль «Прялица», Иванова О.А.);
- культурно-социальном проекте городской администрации «Прогулки по Никольской» (сентябрь 2022г., Марушкина Т.В., Марушкин А.К., Туяков З.З., Макашев Д.Б.);
- концертной программе, посвящённой Дню города у фонтана на Петровской набережной (Зубарева Г.Н., Попова Н.В,, Сюрсина Л.Ю., Щербачев А.В., сентябрь 2022г.);
- праздничном вечере «Дом – это мир», посвящённой 150 -летию музейно-культурного центра «Дом купца Г.В.Тетюшинова» (Маштакова З.А., Ляпин Р.Ф., сентябрь 2022 г.);
- встрече новогоднего экспресса Деда Мороза (Макашев Д.Б., Марушкина Т.В., Кадралиев А.С., декабрь 2022 г.);
- сказке «Снежный сон» на ледовой площадке Астраханского Кремля (Зубарева Г.Н., Русинова-Сергеева Н.В., Сюрсина Л.Ю., декабрь 2022г.);
- в торжественном закрытии зонального этапа Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов (Астраханский театр юного зрителя, май 2023 г., Амандыков Х.А., Казанбаев К.Ш., Зубарева Г.Н.);
- всероссийской акции "Ночь музеев-2023" (май 2023 г., Дом-музей Б. Кустодиева, 4 актёрская группа, В.В. Власенко, А.П. Матвеев);
- всероссийском сельском Сабантуе (май 2023г., с. Три Протока Приволжского района Астраханской области, хореографического отделения колледжа, ЦХ «Лотос», театр классического танца «Ручеек», Манькова О.С., Заломнова О.В.);

Были реализовали следующие социально-творческие проекты:

- Торжественная линейка, посвящённая Дню знания на территории Астраханского Кремля (Гостева Е.Н., Марушкина Т.В., сентябрь 2022г.);
- Торжественное открытие Школы Креативных Индустрий (Гостева Е.Н., Макашев Д.., сентябрь 2022г.);

- Концерт хореографического отделения Астраханского колледжа культуры и искусств (май 2022г., Русинова-Сергеева Н.В., Идрисова И.Н.);
- Отчетный концерт колледжа «Давай раскрасим этот мир» (май 2022 г., Денисов В.В.)
- Спектакль по пьесе Ж.Ануя «Оркестр» (июнь 2022г., Матвеев А.П., Власенко В.В.);
- Интерактивная новогодняя программа «По дороге с чудесами» для воспитанников ШКИ (Идрисова И.Н. декабрь 2022г.);
- Театрализованное представление «Тайна волшебного посоха или новогоднее приключение Крохи и Линды» для воспитанников ЦХ «Лотос» (Гостева Е.Н. декабрь 2022г.);
- Театрализованное представление «Новогодние приключения Клёпы и Кнопочки» (Мартемьянов С.Б., Щербачев А.В., Зубапрева Г.Н., Сюрсина Л.Ю., Дубовицкая Е.В., Заломнова О.В., Маштакова З.А., декабрь 2022г.);
- Интерактивная программа, в рамках праздника «Масленица – 2023» (Марушкина Т.В., Гостева Е.Н., Калинина Н.Н., Бармина К.Е., Идрисова И.Н., февраль 2023г.);
- Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедем во иные города»,в рамках фестиваля «Астраханский солнечный круг» (Марушкина Т.В., Марушкин А.К., март 2023 г.);
- Мероприятие по профессиональной ориентации школьников (проект «Мы открываем двери, чтобы Вы открыли нас» (Макашев Д.Б., Хевронина А.Н., март 2023 г.);
- Отчетный концерт хореографического отделения Астраханского колледжа культуры и искусств, посвящённый Международному Дню Танца «Письма о танце» (Идрисова И.Н., Гостева Е.Н., Русинова – Сергеева Н.В., апрель 2023г.);
- Отчётный концерт специальностей «Инструментальное исполнительство» и «Сольное и хоровое народное пение» Астраханского колледжа культуры и искусств (Смиховская А.В., Кудрявцева Н.В., Омяльева Н.В., Дубовицкая Е.В., Тыщенко Е.С., Маштакова З.А., Иванова О.А., Соловьев Д.В., Токаева Э.Р., Сундетов Н.А, 20 мая 2023г., Большой зал Астраханской государственной консерватории);
- Арт-фестиваль по итогом первого года обучения в Школе Креативных Индустрий (Идрисова И.Н., Данилова Е.В., 26 мая 2023г., Астраханский Кремль);
- Игровая программа «Все грани Гейминга», посвящённая Дню защиты детей (Воронкова Г.П., Макашев Д.Б., 1 июня 2023 г., территория Астраханского Кремля);
- Отчётный концерт ЦХ «Лотос» «Почувствуй со мной» (Манькова О.С., 9 июня 2023г., АДК «Аркадия»);

В течение отчётного периода студенты принимали активное участие в работе **студенческого научного общества «Синергия»** (руководитель заслуженный

работник РФ Смирнова О. Я.**) и Поисково-патриотического объединения «Родник»** (руководитель заслуженный работник РФ Воронкова Г.П.), который на постоянной основе сотрудничает с Астраханской областной общественной организацией по патриотическому, правовому и физическому развитию молодёжи.

В рамках патриотического воспитания студенты и преподаватели Колледжа приняли участие в:

- в патриотической акции «ZaРоссию!» (Молодежная площадка «Этнопикник», сентябрь 2022 г., Иванова О.А., Тыщенко Е.С.);
- в театрализованном представлении «Наследники Петровской славы», посвящённом 350-летию Петра I (Русинова- Сергеева Н.В., сентябрь 2022г., Петровская набережная);
- в гала-концерте Всероссийский фестиваль школьных хоров «Поют дети России» (Макашев Д.Б., сентября 2022г., территория Астраханского Кремля);
- праздничном концерте, посвящённом 78-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне (Русинова- Сергеева Н.В.. Дрюкова А.С., Щербачев А.В., Дубовицкая Е.В., 7 мая 2023г., АДК «Аркадия»);
- концертной программе, посвящённой Дню Победы (Смиховская А.В., Тыщенко Е.С., Дубовицкая Е.В., Маштакова З.А., Гостева Е.Н., Иванова О.А., 9 мая 2023г., пл. Ленина);
- концертной программе, посвящённой Дню Победы (Русинова- Сергеева Н.В., Дрюкова А.С., Щербачев А.В., Дубовицкая Е.В., 9 мая 2023г., Петровская набережная г. Астрахани);
- концерте Православного казачьего ансамбля "Казаченька", посвященном Великой Победе "Жива Победа в казаках!» (Макащев Д.Б., 14 мая 2023г., АДК «Аркадия»);
- презентации в День России юношеского симфонического оркестра региона, в рамках фестиваля классического искусства «Каспийские сезоны» в Астрахани (Омяльева Н.В., 12 июня 2023г.. территория Астраханского Кремля);
- во Всероссийском онлайн-форуме «Школа Героя», г. Волгоград (26-28 апреля 2023 г., Третьяков В.В.);
- в онлайн-игре «Наша Победа». Г. Москва (4 мая 2023 г., Третьяков В.В.);
- в открытии выставки "Имя тебе - Победитель" в Астраханском музее Боевой Славы (4 мая 2023 г., Прудникова Е.В.);
- в открытии выставки "Всем даруется Победа" в Астраханском музее Боевой Славы (5 мая 2023 г., Прудникова Е.В.);
- во Всероссийской военно-патриотической просветительской акции «Знание. Герои» (18 апреля-31мая 2023 г.);
- мероприятие музея Боевой Славы «И девушки наши проходят в шинелях» о женщинах-участницах ВОв (6 мая 2023 г., Краеведческий музей, Третьяков В.В.);
- во Всероссийской акции «Письмо защитнику Отечества» к 23 февраля (1-15 февраля 2023г., Прудникова Е.В., кураторы Колледжа);

- в опросе на предмет осведомлённости обучающихся и педагогических работников о проблеме трагедии мирного населения в период Великой отечественной войны 1941-1945 годов в рамках проекта «Без сроков давности»;
- единый урок «Без срока давности», посвящённый Дню единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОв (19 апреля 2023г., Прудникова Е.В., Батаева С.В. – Музей Боевой Славы);
- Международном конкурсе «Внуки Победы. Сталинград» в рамках празднования 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (декабрь 2022 г., Третьяков В.В.);
- Всероссийской молодёжной акции «Фронтовая открытка» в целях подготовки новогодних поздравлений военнослужащим, выполняющим боевые задачи. (11 ноября 2022г. по 06 декабря 2023г., Прудникова Е.В., кураторы учебных групп);
- творческом вечере «Имя твоё неизвестно, подвиг бессмертен» в рамках работы **Поисково-патриотического объединения «Родник»** (руководитель заслуженный работник культуры РФ Воронкова Г.П., 03 декабря 2022г.);
- церемонии возложения венков и живых цветов к Братской могиле в Братском саду города Астрахани в рамках работы **Поисково-патриотического объединения «Родник»** (руководитель заслуженный работник культуры РФ Воронкова Г.П., 03 декабря 2022г.);
- ежегодной акции «Тест по истории Великой Отечественной войны», организованной Общественной молодёжной палатой (Молодёжным парламентом) при Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации (02 декабря 2022г.);
- торжественном закрытии астраханской Вахты Памяти – 2022г. «Мы помним подвиг солдата» в астраханском суворовском военном училище (25 ноября 2022г., Марушкин А.К.);
- Всероссийской акции «Письмо солдату» в рамках «Урока Мужества» (17 октября 2022г., Прудникова Е.В., кураторы учебных групп);
- Просветительской акции «Военно-патриотический диктант» ко Всероссийскому дню призывника (15 ноября 2022 г.);

На базе Библиотеки Колледжа (руководитель Светлова Е.В.) осуществлялась воспитательная работы в следующих формах:

Дата	Тема	Ответственные
сентябрь 2022	Мероприятия по противодействию экстремизму и терроризму: Литературный кинозал «Россия против терроризма»; подготовка раздаточного материала для Литературного кинозала по противодействию экстремизму и терроризму. Оформление выставки-инсталляции «Гений русской музыки» (150 лет со дня рождения Сергея Рахманинова)	Светлова Е.В. Светлова Е.В. Шиян Е.В.
октябрь 2022	Подготовка выставки-инсталляции «Великий учитель музыкальной правды» (210 лет со дня рождения А.С. Даргомыжского)	Шиян Е.В. Светлова Е.В.

	Библиотечно-литературное мероприятие «Интеллектуальное лото» Литературно-музыкальные встречи: «Отечественные и зарубежные мюзиклы»	Светлова
ноябрь 2022	Подготовка выставки «Живая нить Д.Н. Мамина-Сибиряка» (к 170-летию русского писателя) Мастер-класс: «Работа в библиотеке с детьми и подростками» (для студентов библиотечного отделения) Литературная викторина «Это надо знать!»	Шиян Е.В. Светлова Е.В. Светлова Е.В.
декабрь 2022	Книжная выставка-инсталляция: «Кошки и кролики под новогодней ёлкой» Литературный кинозал: «Зимние сказки для детей и взрослых» Литературная викторина: «Классики мировой литературы о зиме»	Шиян Е.В. Светлова Е.В. Светлова Е.В.
январь 2023	Оформление книжной выставки «Судьба и творчество Г.Р. Державина» (280 лет со дня рождения) Детское мероприятие (в рамках библиотечной практики): «Чудесный зверь КОШКА» Литературный кинозал: «Загадки Деда Мороза» (весёлая викторина)	Шиян Е.В. Светлова Е.В. Светлова Е.В.
февраль 2023	Книжная выставка «Педагоги-писатели» Литературный кинозал по семейному воспитанию: «О семье и не только…» Литературные встречи к 200-летию А.Н. Островского: «Эпоха в развитии русского сценического искусства» (с оформлением книжной выставки-инсталляции)	Шиян Е.В. Светлова Е.В. Светлова Е.В.
март 2023	Мероприятие (общеколледжное) «Осторожно! Туберкулёз!». Оформление книжной выставки к 320-летию со дня рождения В.К. Тредиаковского. Оформление книжной выставки «Край родной в стихах и прозе»	Светлова Е.В. Светлова Е.В. Шиян Е.В.
апрель 2023	Литературный кинозал: «Всемирный День здоровья» (7 апреля) Оформление книжной выставки к 240-летию В.А. Жуковского: «Его стихов пленительная сладость…» Выпуск книги стихов студентов колледжа: «Студенческая муза»	Светлова Е.В. Шиян Е.В. Светлова Е.В.
май 2023	Мероприятие ко Дню Победы в Великой Отечественной войне: Литературный кинозал «С ДНЁМ ПОБЕДЫ!» (подготовка и демонстрация видеоматериалов) Оформление краеведческой книжной выставки ко Дню Победы. Оформление книжной выставки ко Дню славянской письменности и культуры: «Бесценный дар Кирилла и Мефодия» (1060 лет славянской азбуке)	Светлова Е.В. Шиян Е.В. Светлова Е.В.
июнь 2023	Литературный кинозал к Пушкинскому дню в России Оформление книжной выставки 280-летию со дня рождения Е.Р. Дашковой «Статс-дама Её Величества» Оформление книжной выставки к 130-летию В.В. Маяковского: «О времени и о себе…»	Светлова Е.В. Светлова Е.В. Шиян Е.В.

Продолжил свою работу Студенческий совет колледж. Заседания Совета проходили согласно графика ежемесячно.

Студенческий совет Колледжа принимает активное участие в мероприятиях и проектах молодёжного движения региона:

- региональном этапе конкурса «Студент года 2022»;
- региональном этапе конкурса «Студент года 2023»;
- всероссийском этапе конкурса «Студент года 2023»;

Победители указаны в разделах Региональные конкурсы, Всероссийские конкурсы.

В Колледже открылось первичное отделение Движения Первых. 23 студента подали заявление о вступлении в Движение. Первое мероприятие, организованное первичным отделением – «Эко неделя в Колледже», включало в себя: открытие недели (фильм и флэшмоб); генеральную уборку Колледжа; дискотеку по окончании эко-недели.

Согласно модулю «Колледжные медиа» Рабочей программы воспитания в 2022-2023 учебном году выходила Студенческая газета «Наше пространство»:

1 выпуск – «С Новым учебным годом!»;
2 выпуск – «Ко Дню учителя»;
3 выпуск – «Проблемный номер»;
4 выпуск – «Празднуем День Победы!»,

а так же работало Студенческое радио «Кремль-FM».

В колледже ведётся большая работа по воспитанию культуры межнационального общения и толерантности. Студенты и преподаватели колледжа приняли участие в:

- межрегиональном фестивале колледжей культуры и искусств «Дарования Кавказа — 2022» в г. Грозный (Смиховская А.В., Зубарева Г.Н., Маштакова З.А., Амандыков Х.А., Казанбаев К.Ш., ноябрь 2022г.);
- поездке в Высокогорский Успенско-Николаевский Чуркинский монастырь (Маштакова З.А., декабрь 2022г.);
- литературно-музыкальном вечере памяти Алишера Навои а АГУ (Амандыков Х.А., февраль 2023 г.);
- юбилейном концерте «Домбра - душа казахского народа», посвященный 45-летию народного ансамбля домбристов «Атамекен» районного центра культуры п. Володарский (Амандыков Х.А., Казанбаев К.А., март 2023 г.);
- музыкально-литературном вечере «Летит над степью песнь твоя…», посв 200-летию великого кюйши Курмангазы Сагырбаева, основателя школы домбристов в Губернаторском зале Краеведческого музея (Амандыков Х.А., Казанбаев К.А., март 2023 г.);

- в церемонии встречи участников мотопробега “Каспий – море дружбы” Соборная площадь Астраханского Кремля с участием Рауф-хазрата и архиепископа Никона (Смиховская А.В., Прудникова Е.В., апрель 2023г.);
- сводном оркестре домбристов на мероприятии, посящённом 200- летию со дня рождения Курмангазы в Центре культуры им. Курмангазы Сагырбаева (Амандыков Х.А., Казанбаев К.А., апрель2023 г.);
- всероссийском сельском Сабантуе (май 2023г., с. Три Протока Приволжского района Астраханской области, хореографического отделения колледжа, ЦХ «Лотос», театр классического танца «Ручеек», Манькова О.С., Заломнова О.В.);
- в подготовке и проведении Театрализованного концерта «Караван длиною в жизнь», посвящённого Дню татарского села Биштюбинка Наримановского района Астраханской области (Прудникова Е.В., Тыщенко Е.С., Дубовицкая Е.В., Зубарева Г.Н., Сюрсина Л.Ю., Маштакова З.А., Савельев В.В., Ляпин Р.Ф., 9 июня 2023 г., с. Биштюбинка);
- «Рождественская вечорка» совместно с казачьем обществом (13.01.2023 г., Иванова О.А.);

В рамках воспитания гражданской позиции и уважения к конституционному строю Российской Федерации студенты приняли участие в:

- праздничном концерте, посвящённом Дню народного единства в ДК «Аркадия» (Зубарева Г.Н., Макашев Д.Б., ноябрь 2022 г.);
- открытии первичного отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи "Движение Первых" (Смиховская А.В., Прудникова Е.В., Дубовицкая Е.В., февраль 2023 г.);
- торжественном концерте, посвящённом Дню защитника Отечества в РДК г. Камызяк (Зубарева Г.Н., Макашев Д.Б., февраль 2023 г.);
- масленичной концертной программе в АДК «Аркадия» (Сюрсина Л.Ю., Зубарева Г.Н., февраль 2023г.);
- в мероприятии, посвящённом Дню России (Зубарева Г.Н., 9 июня 2023г., Областная детская клиническая больница имени Н. Н. Силищевой);
- танцевальном флешмобе, посвящённом Дню России, в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников» Всероссийской акции «Танцевальный флешмоб ко Дню России» (Русинова- Сергеева Н.В., 10 июня 2023г., Соборная площадь Астраханского Кремля);
- праздничном концерте, посвящённом Дню России (Щербачев А.В., 12 июня 2023г., парк «Аркадия»);
- торжественном открытии Штаба общественной поддержки партии «Единая Россия» (Сюрсина Л.Ю., 8 июня 2023г., Штаб общественной поддержки партии «Единая Россия»);
- Всероссийском тесте на «Знание Конституции РФ» (12 декабря 2022 г., Третьяков В.В.);

- Всероссийском едином уроке «Права человека», приуроченном к 25-летию подписания Федерального Конституционного закона от 26.02.1997 г. № 1-ФКЗ «Об Уполномоченном по правам человека в Российской Федерации» (01 декабря 2022 г., Третьяков В.В.);

В этом учебном году каждая учебная неделя начиналась поднятием Государственного флага Российской Федерации и исполнением Государственного гимна Российской Федерации. Еженедельно по понедельникам организованно отдельно для первой (8.00) и второй смены (12.20.) проходил цикл внеурочных занятий для обучающихся в рамках Образовательного проекта «Разговоры о важном»:

-День знаний (5 сентября 2022г., Прудникова Е.В.);

-Наша страна – Россия (12 сентября 2022г., Марушкин А.К.);

-165-летие со дня рождения К.Э. Циолковского (19 сентября 2022 г., Барканова Г.С.);

- День пожилых людей (26 сентября 2022г., Калинина Н.Н.);

- День учителя (3 октября 2022г., Идрисова И.Н.);

- День отца (10 октября 2022г., Барканова Г.С.);

- День музыки (17 октября 2022 г., Кудрявцева Н.В.);

- Россия – мировой лидер атомной отрасли (24 октября 2022г., Гаврикова М.Г.);

- День народного единства (31 октября 2022 г., Марушкина Т.В.);

- Мы разные, мы вместе (14 ноября 2022г., Тыщенко Е.С.);

- День матери (21 ноября 2022г., Маштакова З.А.);

- Символы России (28 ноября 2022г., Иванова О.А.);

- Волонтёры России (5 декабря 2022 г., Кадралиев А.С.);

- День Конституции (12 декабря 2022г., Зубарева Г.Н.);

- День героев Отечества (19 декабря 2022г., Туяков З.З.);

- Новый год, Семейные мечты и праздники (26 декабря 2022г., Банникова В.Д., Марушкин А.К., Прудникова Е.В., Маштакова З.А.);

- Светлый праздник Рождества (9 января 2023 г., Прудникова Е.В.);

- Прорыв блокады Ленинграда (16 января 2023г., Сюрсина Л.Ю.);

- Медиаграмотность и цифровая гигиена (23 января 2023г., Щербачёв А.В.);

- Движение первых (30 января 2023 г., Прудникова Е.В.);

- День Российской науки (6 февраля 2023 г., Кадралиев А.С.);

- Россия в мире (13 февраля 2023 г., Гостева Е.Н.);

- День Защитника Отечества (20 февраля 2023 г., Тыщенко Е.С.);

- Традиционные семейные ценности (27 февраля 2023г., Барканова Г.С.);

- Год педагога и наставника (6 марта 2023 г., Туяков З.З.);

- С.В. Михалков. 110 лет со дня рождления (13 марта 2023 г., Марушкин А.К.);

- День воссоединения Крыма с Россией (18 марта 2023г., Русинова-Сергеева Н.В.);

- День театра. 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского (27 марта 2023г., Спирина Е.М.);

-День земли (3 апреля 2023г., Идрисова И.Н.);

- День космонавтики. Мы – первые! (10 апреля 2023г., Прудникова Е.В., Батаева С.В.- музей Боевой Славы);

-День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками (17 апреля 2023г., Иванова О.А.);

- День труда (24 апреля 2023г., Гаврикова М.Г.);

- День Победы. Бессмертный полк. (4 мая 2023 г., Марушкин А.К.);

- День детских общественных объединений (15 мая 2023 г., Маштакова З.А.);

- Про счастье (22 мая 2023 г., Марушкина Т.В.).

Все занятия были проведены на высоком профессиональном уровне и позволили студентам Колледжа соприкоснуться с ценностно-смысловым началом многих фундаментальных понятий, открыть новую информацию, расширить горизонты своего мышления.

В ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» проводится целенаправленная работа комплексного характера по предотвращению экстремизма и потенциально опасных ситуаций, в том числе включающая в себя следующие мероприятия:

- тематические кураторские часы;
- литературный кинозал «Россия против терроризма» (сентябрь 2022г., Светлова Е.В.);
- литературный кинозал «По ту сторону «Норд-Оста»» (февраль 2023г., Светлова Е.В.);
- тренировочные занятия по эвакуации студентов, постоянного и переменного состава колледжа в случае возникновения чрезвычайной ситуации (ежеквартально, Воронина Л.А.);
- тренировки по эвакуации в случае возникновения ЧС со студентами и обучающимися Малой Академии творчества (ежеквартально, Воронина Л.А.);
- плановый инструктаж с сотрудниками, преподавателями и студентами по вопросам усиления бдительности, порядке действий при обнаружении безхозных предметов, в случае возникновения террористической угрозы или других чрезвычайных ситуаций (два раза в год, Воронина Л.А.);
- размещение виджета по теме «Профилактика терроризма и экстремизма» на сайте Колледжа и информационных досках Колледжа (2023 г., Туяков З.З.);

Кроме того, студенты и преподаватели колледжа приняли участие в:

- торжественном мероприятии, посвящённом Дню среднего профессионального образования в Каспийском институте морского и речного транспорта имени генерал-адмирала Ф.М. Апраксина (Зубарева Г.Н., Макашев Д.Б., октябрь 2022г.);
- гала-концерте и награждении лауреатов второго (регионального) этапа фестиваля "КТК - талантливым детям, 2022" (Смиховская А.В., Гостева Е.Н., Марушкина Т.В., Дубовицкая Е.В., Туяков З.З., Русинова- Сергеева Н.В., Макашев Д.Б., октябрь 2022г.);

- фестивале образовательных организаций среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств «Региональная палитра» с участием образовательных организаций высшего образования, подведомственных Минкультуры России в Московской Государственной Консерватории им. М.П. Чайковского (Смиховская А.В., Тыщенко Е.С., октябрь 2022 г.);
- концерте хоровой музыки, посвященный памяти заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Л. П. Власенко в Астраханской государственной консерватории (Дубовицкая Е.В., ноябрь 2022г.)
- концерте в школе-интернате С. Здоровцева в рамках празднования Масленицы (Зубарева Г.Н., февраль 2023 г.);
- социальным отделом Успенского кафедрального собора в благотворительном мероприятии (Иванова О.А., Макашев Д.Б., апрель 2023 г.);
- в рамках акции «Неделя добра»: «День волонтёра» (Данькова С., 3 НХП, 05 декабря 2022г.);
- культурно-просветительской акции «Культурный марафон» (31октября – 09 декабря 2022г., Прудникова Е.В., кураторы учебных групп);

В Колледже возобновил свою работу Читательский клуб на базе кабинета литературы под руководством Джумановой С.Ш. Рассказы о своих читательских пристрастиях, встречи с астраханскими писателями, подготовка материалов для Студенческой газеты Колледжа ко Дню Победы – напрвления работы Клуба в прошедшем учебном году.

В прошедшем учебном году совместно со специалистами ГБУЗ АО «Центр медицинской профилактики», **в рамках воспитания в студентах позитивного отношения к здоровому образу жизни** была реализована работа по спецкурсу «Основы здорового образа жизни». Кроме этого студенты и преподаватели Колледжа были включены в мероприятия:

- кураторские часы на тему: «Опасности на пути к здоровью»;
- работа на базе Колледжа спортивного клуба «Шашки» во исполнении Перечня поручений Президента Российской Федерации от 22 ноября 2019г. № ПР-2397 (пункт 1, подпункт «б», часть 3) – (в течение года, Алгазиев Х.К.);
- функционирование на сайте Колледжа рубрики «Если хочешь быть здоров» (в течение года, Туяков З.З., Прудникова Е.В.);
- демонстрация научно-популярных фильмов на центральной плазме Колледжа, пропагандирующих здоровый образ жизни и фильмов в рамках совместной работы с ГБУЗ АО «Областной центр общественного здоровья и медицинской профилактики» (в течение года, Прудникова Е.В., Туяков З.З.);
- просмотр фильма «Наркомания. Секреты манипуляции» в рамках Международного дня борьбы с наркоманией (кураторы учебных групп – 26 июня 2023 года);
- межведомственная комплексная оперативно-профилактическая операция «Дети России – 2022», направленная на предупреждение наркомании

среди несовершеннолетних и молодёжи, выявления и пресечения фактов их вовлечения в противоправную деятельность, связанную с незаконным оборотом наркотических средств, их аналогов и новых ПАВ, повышения уровня осведомлённости населения о последствиях потребления наркотиков (14-23 ноября 2022г., Прудникова Е.В.);

- участие во Всероссийском вебинаре по теме «Формы обучения и получения образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью» на базе ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей» (22 декабря 2022 г., Третьяков В.В.);
- участие в легкоатлетической эстафете, посвящённой Дню Победы (13 мая 2023 г., Алгазиев Х.К.);
- антинаркотической акции «Сообщи, где торгуют смертью» (17-28 ноября 2022 г., Прудникова Е.В.);
- антинаркотической акции «Образование. Здоровье. Безопасность» (17 февраля 2023 г., Прудникова Е.В., Зубанова Е.А. - управления по контролю за оборотом наркотиков УМВД России по Астраханской области);
- футбольный матч между студентами и преподавателями Колледжа (май 2023г., футбольное поле на Николаевском шоссе, п. Солянка, Алгазиев Х.К.);

Согласно графика проходили профилактические прививки.

Проводились спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия, студенты принимали участие в спортивных мероприятиях областного и городского уровней.

Студенты и преподаватели Колледжа приняли активное участие в проекте Банка России «Онлайн-уроки финансовой грамотности и финансовой безопасности», ДОЛ-играх по финансовой безопасности.

Студентам выплачивались академическая, социальная стипендии.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Структурное подразделение дополнительного образования «Малая Академия творчества»

«Малая Академия творчества» является структурным подразделением Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств».

Академия творчества реализует общеобразовательные общеразвивающие программы в форме бюджетного и внебюджетного финансирования. Стоимость обучения по программам внебюджетного финансирования определяется прейскурантом цен на платные услуги (утвержденного приказом ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»), оказываемые колледжем.

Основная задача структурного подразделения - это становление и развитие личности ребёнка, поиск, поддержка и развитие детской творческой одарённости, формирование здорового образа жизни. Обучение в Академии является для

обучающихся специфической средой, важной, как для их творческого развития, адаптации в обществе, накоплении жизненного опыта, так и для самоопределения.

В Академию творчества принимаются дети в возрасте 4 – 17 лет включительно, проживающие на территории Астраханской области в группы бюджетного и внебюджетного финансирования. Общее руководство деятельностью Академии творчества осуществляет директор колледжа. Непосредственное руководство деятельностью Академии творчества осуществляет заместитель директора по дополнительному образованию, который планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество, эффективность и результативность работы Академии творчества, организует совместную работу с колледжем.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы структурного подразделения государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая Академия творчества» реализуются по направлениям:

- «Хореографическое творчество»
- «Сольное народное пение»
- «Эстрадное пение»
- «Инструментальное исполнительство»
- «Хоровое народное пение»

Контингент обучающихся структурного подразделения государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая Академия творчества»:

- бюджет – 225 человек;
- внебюджет – 120 человек (ежемесячное количество обучающихся по договорам об оказании платных дополнительных образовательных услуг).

Деятельность по реализации дополнительных общеобразовательные общеразвивающие программы осуществляется следующими творческими коллективами структурного подразделения государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малой Академии творчества»:

- Центр хореографии «Лотос»;
- Народный театр классического танца «Ручеек»;
- Эстрадный ансамбль «Рыжий кот»;
- Ансамбль народной песни «Забава»;
- Оркестр народных инструментов «Астралучики»;
- Ансамбль домбристов «Ак Шатыр»;

В структурном подразделении дополнительного образования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая Академия творчества» функционируют следующие отделения:

- отделение раннего эстетического развития, возрастная категория поступающих с 4 лет до 5 лет (платная основа обучения);

- подготовительное отделение, возрастная категория поступающих с 5 лет до 6,6 лет включительно (платная основа обучения);

- основной курс обучения, возрастная категория поступающих с 6,6 до 17 лет включительно (бесплатная и платная основа обучения).

Педагоги и обучающиеся структурного подразделения дополнительного образования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая Академия творчества» ведут активную деятельность в различных направлениях.

УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЯХ И КОНКУРСАХ

Обучающиеся структурного подразделения дополнительного образования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая Академия творчества» принимают активное участие в конкурсах и фестивалях различного уровня:

Международные фестивали и конкурсы

Конкурс/фестиваль	Диплом	Коллектив/учащийся /	Руководитель /пед.
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям», организатор: «АО Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»	Диплом Гран При,; номинация: Хореография,возрастная группа: 15-17 лет. Формат: ансамбль (6-18).	ЦХ «Лотос»	Рук. Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович; пед. Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям», организатор: «АО Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р».	Диплом Лауреата I степени. Номинация: Хореография, возрастная группа: младший школьный возраст: 7-10 лет. Формат: ансамбль (6-18).	ЦХ «Лотос»	Рук. Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович; пед. Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям», организатор: «АО Каспийский Трубопроводный	Диплом Лауреата I степени Номинация: Хореография,возрастная группа: средний школьный возраст: 11-14 лет. Формат: большая	ЦХ «Лотос»	Рук. Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович; пед. Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна

Консорциум-Р»	группа (от 18 и больше).		
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям», организатор: «АО Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»	Диплом Лауреата I степени Номинация: Хореография, возрастная группа: старший школьный возраст:15-17. Формат: ансамбль (6-18).	ЦХ «Лотос»	Рук. Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович; пед. Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям», организатор: «АО Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»	Диплом Лауреата I степени Направление: Эстрадный танец, Детский танец, Сюжетный танец; возрастная группа:дошкольники, дети до 7 лет. Формат: Большая группа (от 18 и больше).	ЦХ «Лотос»	Рук. Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович; пед. Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям», организатор: «АО Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»	Диплом Лауреата I степени Номинация: Инструментальное исполнительство, направление: Народные инструменты; возрастная группа:младший школьный возраст 7-10 лет., формат: соло, дуэт (1-2).	Обучающаяся: Мухамедалиева Дана Ришадовна	Рук. Сундетов Нурлан Альпамсович; конц. Никитина Ирина Евгеньевна;
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям», организатор: «АО Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»	Диплом Лауреата I степени Номинация: Инструментальное исполнительство, направление: Народные инструменты; возрастная группа:младший школьный возраст 7-10 лет. Формат: соло, дуэт (1-2).	Обучающийся: Шаймаков Мирас Низамеденович.	Рук. Сундетов Нурлан Альпамсович; конц. Никитина Ирина Евгеньевна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям», организатор: «АО Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»	Диплом Лауреата I степени Номинация: Инструментальное исполнительство, направление: Народные инструменты; возрастная	Инструментальное отделение, обучающийся Нугманов Мирам Маратович.	Рук. Сундетов Нурлан Альпамсович; конц. Никитина Ирина Евгеньевна

	группа:младший школьный возраст 7-10 лет. Формат: соло, дуэт (1-2).		
Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям», организатор: «АО Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р	Диплом Дипломанта I степени номинация: Инструментальное исполнительство,направление: Народные инструменты; возрастная группа: средний школьный возраст 11-14 лет.Формат: Соло, дуэт (1-2).	Инструментальное отделение, обучающийся Аспенов Алишер Бекбулатович	Рук. Сундетов Нурлан Альпамсович; конц. Никитина Ирина Евгеньевна
Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям», организатор: «АО Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»	Диплом Дипломанта II степени номинация: Инструментальное исполнительство, направление: Народные инструменты; возрастная группа: младший школьный возраст 7-10 лет. Формат: Соло, дуэт (1-2).	Инструментальное отделение, обучающийся Мусаев Рамазан Радикович	Рук. Сундетов Нурлан Альпамсович; конц. Никитина Ирина Евгеньевна; номинация
Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям», организатор: «АО Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»	Диплом Лауреата I степени Номинация: вокал; направление: Эстрадный и джазовый вокал, возрастная группа: младший школьный возраст 7-10 лет. Формат: Соло, дуэт (1-2).	Вокальное отделение обучающийся Алгалиев Азамат Заурович	Рук. Ходжамбердиева Гюзаль Кодиржановна
Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям», организатор: «АО Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»	Диплом Лауреата II степени Номинация: Вокал; направление: Народный вокал, возрастная группа: средний школьный возраст 11-14 лет. Формат: Соло, дуэт (1-2).	Вокальное отделение обучающаяся Родионова Стефанья Александровна	Рук. Ходжамбердиева Гюзаль Кодиржановна; конц.: Межиева Седа Майрбековна.
Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК талантливым	Диплом Лауреата II степени Номинация: Хор; направление:	Хореографическое отделение Ансамбль русской народной песни	Рук. Ходжамбердиева Гюзаль Кодиржановна; конц.: Межиева Седа Майрбековна, Ляпин

детям», организатор: «АО Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»	Смешанный хор, возрастная группа: смешанная. Формат: Ансамбль (6-18).	«Забава»	Ринат Фаритович. Номинация
Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям», организатор: «АО Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»	Диплом Лауреата II степени Номинация: Хор; направление Смешанный хор, возрастная группа: смешанная. Формат: Ансамбль (6-18).	Хореографическое отделение «Рыжий кот»	Рук. Ходжамбердиева Гюзаль Кодиржановна.
Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям», организатор: «АО Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»	Диплом Лауреата III степениНоминация: вокал; направление: Эстрадный и джазовый вокал, возрастная группа: средний школьный возраст 11-14 лет. Формат: Соло, дуэт (1-2).	Вокальное отделение обучающаясяСергалиева Дарина Назымбековна.	Рук. Ходжамбердиева Гюзаль Кодиржановна;.
Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям», организатор: «АО Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»	Диплом Лауреата II степени Номинация: вокал; направление: Эстрадный и джазовый вокал; возрастная группа: дошкольники, дети до 7 лет. Формат: Соло, дуэт (1-2).	Вокальное отделение обучающаясяРыжканова Элина Юрьевна	Рук. Ходжамбердиева Гюзаль Кодиржановна
Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям», организатор: «АО Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»	Диплом Лауреата II степени Номинация: Вокал; направление: Эстрадный и джазовый вокал; возрастная группа: младший школьный возраст 7-10 лет. Формат: Соло, дуэт (1-2).	Вокальное отделение обучающаяся Цедилина Злата Денисовна	Рук. Ходжамбердиева Гюзаль Кодиржановна.
Международного фестиваля – конкурса народной культуры «Русское Диво»	Диплом Лауреата III степени III Номинация «Народно-сценическое исполнительство», возрастная категория от 11 до 15 лет	Обучающаяся: Абрамкиной Татьяне	педагог: Тыщенко Елизавета Сергеевна
Международного фестиваля – конкурса народной культуры «Русское Диво»	Диплом Лауреата I степени III Номинация «Народно-сценическое исполнительство»,	Обучающиеся: Абрамкиных Татьяны и Тимофея	педагог: Тыщенко Елизавета Сергеевна

	возрастная категория от 6 до 10 лет		
Международного фестиваля – конкурса народной культуры «Русское Диво»	Диплом Лауреата I степени III Номинация «Народно-сценическое исполнительство», возрастная категория от 6 до 10 лет.	Обучающийся: Абрамкину Тимофею	педагог: Тыщенко Елизавета Сергеевна
Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький цветочек».	Диплом Лауреата II степени Номинация «Эстрадный танец», ансамбль, возрастная категория 10-12 лет, номер «Заветное».	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	руководители: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович, педагоги: Буянова Екатерина Олеговна, Никулова Татьяна Вячеславовна.
Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький цветочек»	Диплом Лауреата I степени Номинация «Детский танец», ансамбль, возрастная категория 7-9 лет, номер «Всем нужна забота».	ЦХ «Лотос»	руководители: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович, педагоги: Буянова Екатерина Олеговна, Никулова Татьяна Вячеславовна
Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький цветочек»	Диплом Лауреата I степени Номинация «Современный танец», ансамбль, возрастная категория 13-15 лет, номер «Заснежило».	ЦХ «Лотос»	руководители: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович, педагоги: Буянова Екатерина Олеговна, Никулова Татьяна Вячеславовна
Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький цветочек»	Диплом Лауреата I степени Номинация «Современный танец», ансамбль, возрастная категория 16-18 лет, номер «Заутренняя».	ЦХ «Лотос»	руководители: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович, педагоги: Буянова Екатерина Олеговна, Никулова Татьяна Вячеславовна
Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький цветочек»	Диплом Лауреата II степени Номинация «Эстрадный танец», ансамбль, возрастная категория 16-18 лет, номер «Белогривые».	ЦХ «Лотос»	руководители: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович, педагоги: Буянова Екатерина Олеговна, Никулова Татьяна Вячеславовна.
Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький цветочек»	Диплом Лауреата I степени Номинация «Эстрадный танец», ансамбль, возрастная категория 13-15 лет, номер «Узкие улочки».	ЦХ «Лотос»	руководители: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович, педагоги: Буянова Екатерина Олеговна, Никулова Татьяна Вячеславовна.

Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький цветочек»	Диплом Лауреата I степени Номинация «Современный танец», ансамбль, возрастная категория 10-12 лет, номер «Грустный дэнс».	ЦХ «Лотос»	руководители: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович, педагоги: Буянова Екатерина Олеговна, Никулова Татьяна Вячеславовна
Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький цветочек»	Диплом ГРАН-При Номинация «Современный танец», ансамбль, возрастная категория 16-18 лет, номер «Заутренняя».	ЦХ «Лотос»	руководители: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович, педагоги: Буянова Екатерина Олеговна, Никулова Татьяна Вячеславовна
Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький цветочек»	Диплом Лауреата II степени Номинация «Эстрадный танец», ансамбль, возрастная категория 7-9 лет, номер «Северное сияние».	ЦХ «Лотос»	руководители: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович, педагоги: Буянова Екатерина Олеговна, Никулова Татьяна Вячеславовна.
Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький цветочек»	Диплом Лауреата III степени Номинация «Эстрадный танец», соло, возрастная категория 7-9 лет, номер «Змея».	Обучающаяся: Малашкина Ульяна, группа «Реприза» НКТКТ «Ручеек»	руководитель: Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог: Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький цветочек»	Диплом Лауреата III степени Номинация «Эстрадный танец», соло, возрастная категория 7-9 лет, номер «Босиком по росе».	Обучающаяся: Соболь Анна, группа «Реприза» НКТКТ «Ручеек»,	руководитель: Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог: Кудрявцева Екатерина Александровна
Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький цветочек». НКТКТ «Ручеек»	Диплом Лауреата III степени Номинация «Детский танец», ансамбль, возрастная категория 5-9 лет, номер «Вместе с мамой».	НКТКТ «Ручеек»	руководитель: Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог: Кудрявцева Екатерина Александровна
Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький цветочек»	Диплом Лауреата III степени . Номинация «Деми классика», малая группа, возрастная категория 10-12 лет, номер «Размышление».	НКТКТ «Ручеек»	руководитель: Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог: Кудрявцева Екатерина Александровна
Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький	Диплом Лауреата III степени Номинация «Эстрадный	Группа «Реприза» НКТКТ «Ручеек».	руководитель: Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог:

цветочек».	танец», ансамбль, возрастная категория 7-9 лет, номер «Из космоса на землю».		Кудрявцева Екатерина Александровна
Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький цветочек».	Диплом Лауреата II степени Номинация «Классический танец», дуэт, возрастная категория 10-12 лет, номер «Вариация из балета «Конек-горбунок», авт. Ц.Пуни».	Обучающиеся: Заломнова Алена, Торопова Пелагея, НКТКТ «Ручеек»,	руководитель: Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог: Кудрявцева Екатерина Александровна
Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький цветочек».	Диплом Лауреата I степени . Номинация «Эстрадный танец», соло, возрастная категория 7-9 лет, номер «Волна».	Обучающаяся: Бондаренко Дарья, группа «Реприза» НКТКТ «Ручеек»,	руководитель: Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог: Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький цветочек»	Диплом Лауреата II степени Номинация «Современный танец», соло, возрастная категория 7-9 лет, номер «Бродвейский джаз».	Обучающаяся: Вдовина София, группа «Реприза» НКТКТ «Ручеек»,	руководитель: Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог: Кудрявцева Екатерина Александровна
Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький цветочек».	Диплом Лауреата III степени . Номинация «Эстрадный танец», соло, возрастная категория 7-9 лет, номер «Из темноты к свету».	Обучающаяся: Вдовина София, группа «Реприза» НКТКТ «Ручеек»	руководитель: Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог: Кудрявцева Екатерина Александровна
Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький цветочек»	Диплом Лауреата III степени Номинация «Эстрадный танец», соло, возрастная категория 7-9 лет, номер «Пеппи длинный чулок».	Обучающаяся: Шелепова Валерия, группа «Реприза» НКТКТ «Ручеек»,	руководитель: Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог: Кудрявцева Екатерина Александровна
Международного конкурса - фестиваля творчества «Аленький	Диплом Лауреата I степени Номинация «Эстрадный	Обучающаяся: Хван Василиса, группа «Реприза»	руководитель: Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог:

цветочек»	танец», соло, возрастная категория 7-9 лет, номер «Школьная хулиганка».	НКТКТ «Ручеек»	Кудрявцева Екатерина Александровна
Международного фестиваля-конкурса детского и взрослого творчества «Ассоль».	Диплом за самый массовый номер Номинация «Детский танец», номер «Мир волшебный».	НКТКТ «Ручеек»	руководитель: Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог: Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международного фестиваля-конкурса детского и взрослого творчества «Ассоль»	Диплом Лауреата II степени Номинация «Детский танец», номер «Вместе с мамой».	НКТКТ «Ручеек»	руководитель: Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог: Кудрявцева Екатерина Александровна; концертмейстеры: Шеина Ольга Александровна, Дасаева Наиля Рашитовна.
Международного фестиваля-конкурса детского и взрослого творчества «Ассоль».	Диплом Лауреата I степени Номинация «Деми классика», номер «Размышление».	НКТКТ «Ручеек»	руководитель: Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог: Кудрявцева Екатерина Александровна; концертмейстеры: Шеина Ольга Александровна, Дасаева Наиля Рашитовна.
Международного фестиваля-конкурса детского и взрослого творчества «Ассоль».	Диплом Серебряного лауреата Номинация «Детский танец», номер «Мир волшебный».	НКТКТ «Ручеек»	руководитель: Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог: Кудрявцева Екатерина Александровн; концертмейстеры: Шеина Ольга Александровна, Дасаева Наиля Рашитовна.
Международного фестиваля-конкурса детского и взрослого творчества «Ассоль».	Диплом Лауреата I степени Номинация «Классический танец», номер «Вариация жемчужин из балета «Конек-горбунок».	НКТКТ «Ручеек» Заломнова Алена, Торопова Пелагея	руководитель: Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог: Кудрявцева Екатерина Александровн; концертмейстеры: Шеина Ольга Александровна, Дасаева Наиля Рашитовна.
Международного фестиваля-конкурса	Диплом Лауреата II степени	НКТКТ «Ручеек» Бондаренко Дарья.	руководитель: Заломнова Ольга

детского и взрослого творчества «Ассоль».	Номинация «Эстрадный танец», номер «Волна».		Вячеславовна, педагог: Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международного фестиваля-конкурса детского и взрослого творчества «Ассоль».	Диплом Бронзового лауреата Номинация «Детский танец», номер «сном».	НКТКТ «Ручеек» группа «Репризa» Вдовина София.	руководитель: Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог: Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международного фестиваля-конкурса детского и взрослого творчества «Ассоль».	Диплом Лауреата I степени Номинация «Детский танец», номер «Веселая обезъянка».	НКТКТ «Ручеек» Хван Василиса.	руководитель: Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог: Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международного фестиваля-конкурса детского и взрослого творчества «Ассоль».	Диплом Лауреата I степени Номинация «Эстрадный танец», номер «Воображуля».	НКТКТ «Ручеек» Шелепова Валерия.	руководитель: Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог: Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Ёлки».	Диплом Лауреата III степени Номинация «Эстрадный танец», возрастная категория 8-10 лет, соло; номер «Змея».	НКТКТ «Ручеек» группа «Репризa» Малашкина Ульяна	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна; бал. Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Ёлки»	Диплом Лауреата III степени Номинация «Детский танец», возрастная категория 8-10 лет, соло; номер «Веселая обезьянка».	НКТКТ «Ручеек» группа «Репризa» Хван Василиса.	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна; бал. Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Ёлки»	Диплом Лауреата II степени Номинация «Эстрадный танец», возрастная категория 8-10 лет, соло; номер «Школьная хулиганка».	НКТКТ «Ручеек» группа «Репризa» Хван Василиса.	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна; бал. Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Ёлки»	Диплом Лауреата II степени Номинация «Эстрадный танец», возрастная категория 8-10 лет, соло; номер «Пеппи длинный чулок».	НКТКТ «Ручеек» группа «Репризa Шелепова Валерия.	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна; бал. Кудрявцева Екатерина Александровна.

Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Ёлки»	Диплом Лауреата II степени Номинация «Эстрадный танец», возрастная категория 8-10 лет, соло; номер «Босиком по росе».	НКТКТ «Ручеек» группа «Реприза» Соболь Анна	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна; бал. Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международного конкурса по современным танцевальным направлениям «DanceGrounds».	Диплом Лауреата Істепени XII Номинация «Эстрадный танец», форма соло, возрастная категория 6-9 лет.	Обучающаяся: Соболь Анна НКТКТ «Ручеек» группа «Реприза».	Рук: Заломнова Ольга Вячеславовна; пед.: Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международного конкурса по современным танцевальным направлениям «DanceGrounds».	Диплом Лауреата II степени XII Номинация «Эстрадный танец», форма соло, возрастная категория 6-9 лет.	Хван Василиса НКТКТ «Ручеек» группа «Реприза».	Рук: Заломнова Ольга Вячеславовна; пед.: Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международного конкурса по современным танцевальным направлениям «DanceGrounds».	Диплом Лауреата III степени XII Номинация «Эстрадный танец», форма соло, возрастная категория 6-9 лет.	Малашкина Ульяна НКТКТ «Ручеек» группа «Реприза».	Рук: Заломнова Ольга Вячеславовна; пед.: Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международного конкурса по современным танцевальным направлениям «DanceGrounds».	Диплом Лауреата II степени XII Номинация «Эстрадный танец», форма соло, возрастная категория 6-9 лет.	Шелепова Валерия НКТКТ «Ручеек» группа «Реприза».	Рук: Заломнова Ольга Вячеславовна; пед.: Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международного конкурса по современным танцевальным направлениям «DanceGrounds».	Диплом Лауреата III степени XII .Номинация «Детский танец», форма соло, возрастная категория 6-9 лет.	Хван Василиса НКТКТ «Ручеек» группа «Реприза».	Рук: Заломнова Ольга Вячеславовна; пед.: Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международного конкурса искусств BohemainMusicFestival» , при поддержке Управления культуры г. Астана.	Диплом ГРАН ПРИ I Направление народный вокал, категория 8-10 лет. Чехия-Казахстан.	Обучающаяся: Сагутдинова Милана	педагоги: Кончугарова Гюзаль хон Кодиржановна, Межиева Седа Майрбековна.
Международного конкурса искусств BohemainMusicFestival» , при поддержке	Диплом ГРАН ПРИ I Направление народный вокал, категория смешанная. Чехия-	Ансамбль русской народной песни «Забава»	педагоги: Кончугарова Гюзаль хон Кодиржановна, Межиева Седа

Управления культуры г. Астана.	Казахстан.		Майрбековна.
Международного конкурса искусств BohemainMusicFestival» , при поддержке Управления культуры г. Астана.	Диплом Лауреата Істепени I Направление народный вокал, категория 11-13 лет. Чехия-Казахстан.	Обучающаяся: Родионова Стефанья	педагог Межиева Седа Майрбековна
Международного конкурса искусств BohemainMusicFestival» , при поддержке Управления культуры г. Астана.	Диплом Лауреата I степени I Направление эстрадный вокал, категория 8-10 лет. Чехия-Казахстан.	Обучающаяся: Сагутдинова Милана	педагог: Кончугарова Гюзаль хон Кодиржановна
Международного конкурса искусств BohemainMusicFestival» при поддержке Управления культуры г. Астана	Диплом Лауреата I степени I Направление эстрадный вокал, категория 14-16 лет. Чехия-Казахстан.	Обучающаяся: Хованская Виктория	педагог: Кончугарова Гюзаль хон Кодиржановна
Международного конкурса искусств BohemainMusicFestival» , при поддержке Управления культуры г. Астана	Диплом Лауреата II степени I Направление эстрадный вокал, категория 8-10 лет. Чехия-Казахстан.	Обучающийся: Политов Родион	педагог Кончугарова Гюзаль хон Кодиржановна
Международного конкурса искусств BohemainMusicFestival» , при поддержке Управления культуры г. Астана.	Диплом Лауреата I степени I Направление эстрадный вокал, категория 8-10 лет. Чехия-Казахстан	Обучающийся: Алгалиев Азамат	педагог Кончугарова Гюзаль хон Кодиржановна
Международного конкурса искусств BohemainMusicFestival» , при поддержке Управления культуры г. Астана.	Диплом Лауреата I степени I Направление народный вокал, категория 11-13 лет. Чехия-Казахстан.	Обучающаяся: Константинова Злата	педагоги: Кончугарова Гюзаль хон Кодиржановна, Межиева Седа Майрбековна.
Международного фестиваля – конкурса детского и взрослого творчества «Забава»	Диплом лауреата I степени Номинация – Эстрадный танец, номер «Босиком по росе».	НКТКТ «Ручеек» группа «Реприза», Соболь Анна.	Руководитель Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог Кудрявцева Екатерина Александровна;
Международного фестиваля – конкурса детского и взрослого творчества «Забава»	Диплом лауреата I степени Номинация – Джаз, номер «Бродвейский джаз».	НКТКТ «Ручеек» группа «Реприза», Вдовина София.	Руководитель Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог Кудрявцева Екатерина Александровна.

Международного фестиваля – конкурса детского и взрослого творчества «Забава»	Диплом лауреата I степени Номинация – Детский танец, номер «Веселая обезьянка».	НКТКТ «Ручеек» группа «Репризa», Хван Василиса.	Руководитель Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международного фестиваля – конкурса детского и взрослого творчества «Забава»	Диплом лауреата I степени Номинация – Эстрадный танец, номер «Мысли...».	НКТКТ «Ручеек» группа «Репризa», Вдовина София.	Руководитель Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог Кудрявцева Екатерина Александровна
Международного фестиваля – конкурса детского и взрослого творчества «Забава»	Диплом лауреата II степени Номинация – Эстрадный танец, номер «Из космоса на Землю»	НКТКТ «Ручеек» группа «Репризa»	Руководитель Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог Кудрявцева Екатерина Александровна
Международного фестиваля – конкурса детского и взрослого творчества «Забава»	Диплом лауреата I степени Номинация – Эстрадный танец, номер «Две подружки трубачи».	НКТКТ «Ручеек» группа «Репризa», Вдовина София, Бондаренко Дарья	Руководитель Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог Кудрявцева Екатерина Александровна
Международного фестиваля – конкурса детского и взрослого творчества «Забава»	Диплом лауреата I степени Номинация – Эстрадный танец, номер «Пеппи длинный чулок».	НКТКТ «Ручеек» группа «Репризa», Шелепова Валерия.	Руководитель Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог Кудрявцева Екатерина Александровна
Международного фестиваля – конкурса детского и взрослого творчества «Забава»	Диплом лауреата I степени Номинация – Эстрадный танец, номер «Школьная хулиганка».	НКТКТ «Ручеек» группа «Репризa», Хван Василиса.	Руководитель Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог Кудрявцева Екатерина Александровна
Международного фестиваля – конкурса детского и взрослого творчества «Забава»	Диплом лауреата II степени Номинация – Эстрадный танец, номер «Волна».	НКТКТ «Ручеек» группа «Репризa», Бондаренко Дарья.	Руководитель Заломнова Ольга Вячеславовна, педагог Кудрявцева Екатерина Александровна.
Национальная премия в области современной хореографии «Приз хореографа Сергея Смирнова»	Диплом лауреата I степени VI Взрослые / профессионалы, старше 16 лет	ЦХ «Лотос».	Рук.: Манькова Ольга Сергеевна Измаилов Аман Игпарович.
Национальная премия в области современной хореографии «Приз хореографа Сергея Смирнова»	Диплом лауреата II степени VI Дети/ любители, старше 8-12 лет	ЦХ «Лотос».	Рук.: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович.
Национальная премия в	Специальный диплом	ЦХ «Лотос».	Рук.: Манькова Ольга

области современной хореографии «Приз хореографа Сергея Смирнова»	Юлии Герасимовой VI		Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович.
Международного конкурса искусств «Талантом нужно гордиться»	Диплом III степени Номинация «Национальные инструменты».	Обучающаяся: Мухамедалиевой Дане	Преподаватель Сундетов Нурлан Альпамсович, конц. Никитина Ирина Евгеньевна
Межрегионального конкурса исполнителей народной музыки и песни «Живи, народная душа».	Диплом лауреата II степени Номинация «Народно-стилизованная песня», возрастная категория: смешанная группа.	Ансамбль русской народной песни «Забава»	рук. Кончугарова Гюзяль хон Кодиржановна
Межрегионального конкурса исполнителей народной музыки и песни «Живи, народная душа».	Диплом лауреата I степени Номинация «Народная инструментная музыка», возрастная категория: смешанная группа.	Оркестр народных инструментов	рук. Сундетов Нурлан Альпамсович, Кудрявцева Нина Владиленовна.
Международного конкурса-фестиваля творчества «Родной причал».	Диплом Гран-При Номинация «Folk»,ансамбль, возрастная категория 17-23 лет, танец «Рекрутская».	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С, Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Международного конкурса-фестиваля творчества «Родной причал».	Диплом лауреата I степени Номинация «Детский танец»,ансамбль, возрастная категория 6-7 лет, танец «Ночной перекус».	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С, Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Международного конкурса-фестиваля творчества «Родной причал».	Диплом лауреата I степени Номинация «Эстрадный танец»,ансамбль, возрастная категория 11-13 лет, танец «Грустный dance».	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С, Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Международного конкурса-фестиваля творчества «Родной причал».	Диплом лауреата I степени Номинация «Эстрадный танец»,ансамбль, возрастная категория 14-16 лет, танец «Заснежило».	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С, Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.

Международного конкурса-фестиваля творчества «Родной причал».	Диплом лауреата I степени Номинация «Эстрадный танец»,ансамбль, возрастная категория 8-10 лет, танец «Всем нужна забота».	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С, Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Международного конкурса-фестиваля творчества «Родной причал».	Диплом лауреата II степени Номинация «Эстрадный танец»,ансамбль, возрастная категория 6-10 лет, танец «Северное сияние».	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С, Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.

Российские и Всероссийские фестивали и конкурсы

Конкурс/фестиваль	**Диплом**	**Коллектив/учащийся /**	**Руководитель /пед.**
Всероссийского фестиваля – конкурса «Жар-Птица», организатор: Фестивальное движение «АРТ ФЕДЕРАЦИЯ»	Диплом Лауреата III степени Номинация «Эстрадный танец», соло, возрастная категория 7-9 лет.	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек», группа «Реприза».	Рук.: Заломнова Ольга Вячеславовна, пед.: Кудрявцева Екатерина Александровна
Всероссийского фестиваля – конкурса «Жар-Птица», организатор: Фестивальное движение «АРТ ФЕДЕРАЦИЯ».	Диплом Лауреата II степени Номинация «Эстрадный танец», соло, возрастная категория 7-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»Вдовина София	Рук.: Заломнова Ольга Вячеславовна, пед.: Кудрявцева Екатерина Александровна.
Всероссийского фестиваля – конкурса «Жар-Птица», организатор: Фестивальное движение «АРТ ФЕДЕРАЦИЯ	Диплом Лауреата I степени Номинация «Детский танец», соло, возрастная категория 7-9 лет.	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек» Хван Василиса	Рук.: Заломнова Ольга Вячеславовна, пед.: Кудрявцева Екатерина Александровна
Всероссийского конкурса-фестиваля народного искусства имени заслуженной артистки РСФРС Л.А. Руслановой.	Диплом Лауреата II степени XXII Волгоград.	Дуэт Абрамкиных Тимофея и Татьяны	преподаватель Тыщенко Елизавета Сергеевна, концертмейстер Савельев Виктор Васильевич.
Всероссийского конкурса-фестиваля народного искусства имени заслуженной артистки	Диплом Лауреата I степени XXII Волгоград.	Обучающийся: Абрамкин Тимофей	преподаватель Тыщенко Елизавета Сергеевна, концертмейстер

РСФРС Л.А. Руслановой			Савельев Виктор Васильевич.
Всероссийского конкурса вокального искусства «Мы поедем во иные города».	Диплом лауреата III степени Номинация «Народное пение», соло».	Обучающаяся: Родионова Стефанья	рук. Кончугарова Гюзяль хон Кодиржановна.
Всероссийского конкурса вокального искусства «Мы поедем во иные города».	Диплом лауреата II степени	Ансамбль русский народной песни «Забава»	рук. Кончугарова Гюзяль хон Кодиржановна.
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Вокал», соло, эстрадный вокал, возрастная категория 13-15 лет, песня «Моя Россия».	Обучающаяся: Сергалиева Дарина	рук. Кончугарова Гюзяль хон Кодиржановна.
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Вокал», соло, эстрадный вокал, возрастная категория 13-15 лет, песня «Доброта».	Обучающаяся: Карелина-Симсон Валерия.	рук. Кончугарова Гюзяль хон Кодиржановна.
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Вокал», соло, эстрадный вокал, возрастная категория 11-12 лет, песня «Дедушка».	Обучающийся: Алгалиев Азамат	рук. Кончугарова Гюзяль хон Кодиржановна.
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата II степени III Номинация «Вокал», соло, эстрадный вокал, возрастная категория 5-6 лет, песня «Бабка-Ёжка».	Обучающаяся: Типишова Дарья	рук. Кончугарова Гюзяль хон Кодиржановна.
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата II степени III Номинация «Вокал», соло, эстрадный вокал, возрастная категория 7-8 лет, песня «Мой папа».	Обучающийся: Политов Родион	рук. Кончугарова Гюзяль хон Кодиржановна.
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата II степени III Номинация «Вокал», народный вокал, возрастная категория смешанная, песня «Ой	Ансамбль русской народной песни «Забава»	рук. Кончугарова Гюзяль хон Кодиржановна, конц. Савельев Виктор Васильевич.

	заря ты зорюшка».		
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Вокал», соло, народный вокал, возрастная категория 13-15 лет, песня «Поёт соловей».	Обучающаяся: Родионова Стефанья	рук. Кончугарова Гюзяль хон Кодиржановна, конц. Савельев Виктор Васильевич
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Вокал», соло, эстрадный вокал, возрастная категория 16-18 лет, песня «Осенний блюз».	Обучающаяся: Хованская Виктория	рук. Кончугарова Гюзяль хон Кодиржановна
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата II степени III. Номинация «Вокал», соло, эстрадный вокал, возрастная категория 9-10 лет, песня «Волнующий джаз».	Обучающаяся: Сагутдинова Милана	рук. Кончугарова Гюзяль хон Кодиржановна
Всероссийского конкурса исполнителей на национальных инструментах народов России	Диплом лауреата I степени Номинация оркестр.	Оркестр народных инструментов.	Рук. Сундетов Н.А., Кудрявцева Н.В.
Всероссийского конкурса исполнителей на национальных инструментах народов России.	Диплом лауреата I степени.	Обучающаяся: Нугманов Мирам	преп. Сундетов Н.А., конц. Никитина И.Е. Номинация соло.
Всероссийского конкурса исполнителей на национальных инструментах народов России.	Диплом лауреата III степени.	Обучающаяся: Мусаев Рамазан	преп. Сундетов Н.А., конц. Никитина И.Е. Номинация соло.
Всероссийского конкурса исполнителей на национальных инструментах народов России.	Диплом лауреата II степени. Номинация соло.	Обучающаяся: Шаймаков Мирас	преп. Сундетов Н.А., конц. Никитина И.Е.
Всероссийского конкурса исполнителей на национальных инструментах народов России.	Диплом лауреата I степени. Номинация соло.	Обучающаяся: Мухамедалиева Дана	преп. Сундетов Н.А., конц. Никитина И.Е.
Всероссийского	Диплом лауреата I	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С.,

многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	степени III Номинация «Хореография», ансамбль, эстрадный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Всем нужна забота».		Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», ансамбль, детский танец, возрастная категория 6-8 лет, танец «Ночной перекус».	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С., Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», ансамбль, современный танец, возрастная категория 12-14 лет, танец «Заснежило».	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С., Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», ансамбль, эстрадный танец, возрастная категория 6-8 лет, танец «Хорошее настроение».	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С., Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», ансамбль, эстрадный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Всем нужна забота».	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С., Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», ансамбль, детский танец, возрастная категория 6-8	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С., Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.

	лет, танец «Северное сияние».		
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», ансамбль, эстрадный танец, возрастная категория 15-17 лет, танец «Романс».	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С., Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», ансамбль, современный танец, возрастная категория 12-14 лет, танец «Грустный денс».	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С., Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата II степени III Номинация «Хореография», ансамбль, эстрадный танец, возрастная категория 12-14 лет, танец «И пришёл тот...».	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С., Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», ансамбль, современный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Играя с ветром».	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С., Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», ансамбль, эстрадный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Заветное».	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С., Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО	Диплом лауреата IIстепени III Номинация «Хореография»,	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С., Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.

г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	ансамбль, эстрадный танец, возрастная категория 12-14 лет, танец «Узкие улочки».		
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», ансамбль, классический танец, возрастная категория 12-14 лет, Венгерский танец из балета «Лебединое озеро».	НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», ансамбль, народно-стилизованный танец, возрастная категория 6-8 лет, танец «Мне снится сон».	НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», ансамбль, детский танец, возрастная категория 6-8 лет, танец «Полечка «Подружки-говорушки».	НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», ансамбль, классический танец, возрастная категория смешанная, танец «Вальс снежных хлопьев из балета «Щелкунчик».	НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», дуэт, классический танец, возрастная категория 9-	НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..

Заломнова Алена, Торопова Пелагея;	11 лет, танец «Вариация Графинь Вишенок из балета «Чиполино».		
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», ансамбль, народно-стилизованный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Зимушка - зима».	НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», ансамбль, детский танец, возрастная категория смешанная, танец «Вместе с мамой».	НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», ансамбль, классический танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Размышление».	НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», соло, классический танец, возрастная категория 12-14 лет, танец «Вариация Одалиски из балета «Корсар».	НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового детского, юношеского и молодежного онлайн-офлайн конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы – 2023» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития	Диплом Лауреата I степени Номинация «Хореография», соло, классический танец, возрастная категория 11-13 лет, Вариация Одалиски из балета «Корсар».	Обучающаяся: Торопова Прасковья, НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед. Кудрявцева Е.А., конц.: Дасаева Н.Р., Шеина О.А

творчества».			
Всероссийского многожанрового детского, юношеского и молодежного онлайн-офлайн конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы – 2023» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества».	Диплом Лауреата Істепени. Номинация «Хореография», дуэт, классический танец, возрастная категория 11-13 лет, Вариация Графинь Вишенок из балета «Чиполлино».	Обучающиеся: Торопова Пелагея, Заломнова Алена, НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед. Кудрявцева Е.А., конц.: Дасаева Н.Р., Шеина О.А.
Всероссийского многожанрового детского, юношеского и молодежного онлайн-офлайн конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы – 2023» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества».	Диплом Лауреата I степени. Номинация «Хореография», ансамбль, классический танец, возрастная категория смешанная, танец «Размышление».	НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед. Кудрявцева Е.А., конц.: Дасаева Н.Р., Шеина О.А.
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», соло, эстрадный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Босиком по росе».	Обучающаяся: Соболь Анна; НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», соло, детский танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Веселая обезьянка».	Обучающаяся: Хван Василиса; НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», соло, эстрадный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Волна».	Обучающиеся: Бондаренко Дарья; НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», соло, эстрадный танец,	Обучающаяся: Хван Василиса; НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..

творчества «Успех»	возрастная категория 9-11 лет, танец «Школьная хулиганка».		
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», соло, эстрадный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Мысли».	Обучающаяся: Вдовина София; НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», соло, эстрадный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Нагайна».	Обучающаяся: Малашкина Ульяна; НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», дуэт, эстрадный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Две подружки - трубачи».	Обучающаяся: Бондаренко Дарья, Вдовина София; НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», соло, эстрадный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Пеппи – длинный чулок».	Обучающаяся: Шелепова Валерия; НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», соло, детский танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Перед сном».	Обучающаяся: Вдовина София; НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», ансамбль, эстрадный танец, возрастная	Обучающаяся: НКТКТ «Ручеёк», группа «Реприза»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..

	категория 9-11 лет, танец «Из космоса на землю».		
Всероссийского конкурса соло-исполнителей «Шаг к вершине». Организатор ГАУ ДО АО «Центр эстетического воспитания детей и молодежи».	Диплом лауреата III степени IV Номинация «Эстрадный вокал», А. Петряшева «Доброта», возрастная категория 10-12 лет.	Обучающаяся: Карелина-Симсон Валерия	Преподаватель Кончугарова Г.-х. К.
Всероссийского конкурса соло-исполнителей «Шаг к вершине». Организатор ГАУ ДО АО «Центр эстетического воспитания детей и молодежи».	Диплом лауреата III степени IV Номинация «Эстрадный вокал», А. Петряшева «Волнующий джаз», возрастная категория 10-12 лет.	Обучающаяся: Сагутдинова Милана.	Преподаватель Кончугарова Г.-х. К.
Всероссийского конкурса соло-исполнителей «Шаг к вершине». Организатор ГАУ ДО АО «Центр эстетического воспитания детей и молодежи».	Диплом лауреата I степени IV Номинация «Эстрадный вокал», Т.Морозова «Бабка - Ёжка», возрастная категория 4-6 лет.	Обучающаяся: Типишова Дарья.	Преподаватель Кончугарова Г.-х. К.
Всероссийского конкурса соло-исполнителей «Шаг к вершине». Организатор ГАУ ДО АО «Центр эстетического воспитания детей и молодежи».	Диплом лауреата III степени IV Номинация «Эстрадный вокал», А. Петряшева «Мой папа», возрастная категория 7-9 лет.	Обучающийся: Политов Родион.	Преподаватель Кончугарова Г.-х. К.
Всероссийского конкурса соло-исполнителей «Шаг к вершине». Организатор ГАУ ДО АО «Центр эстетического воспитания детей и молодежи».	Диплом лауреата I степени IV Номинация «Эстрадный вокал», А. Ермолов «Моя Россия», возрастная категория 13-15 лет.	Обучающаяся: Сергалиева Дарина.	Преподаватель Кончугарова Г.-х. К.
Всероссийского конкурса соло-исполнителей «Шаг к вершине». Организатор ГАУ ДО АО «Центр эстетического воспитания детей и молодежи».	Диплом лауреата I степени IV Номинация «Эстрадный вокал», А. Ермолов «Лунатики», возрастная категория 7-9 лет.	Обучающийся: Абуев Рахим.	Преподаватель Кончугарова Г.-х. К
Всероссийского конкурса соло-исполнителей «Шаг к вершине». Организатор ГАУ ДО АО «Центр	Диплом лауреата I степени IV Номинация «Эстрадный вокал», РНП «Поет	Обучающаяся: Родионова Стефания	Преподаватель Кончугарова Г.-х. К.

эстетического воспитания детей и молодежи».	соловей», возрастная категория 13-15 лет		
Всероссийского конкурса соло-исполнителей «Шаг к вершине». Организатор ГАУ ДО АО «Центр эстетического воспитания детей и молодежи».	Диплом лауреата II степени IV Номинация «Эстрадный вокал», А. Петряшева «Дедушка», возрастная категория 10-12 лет.	Обучающийся: Алгалиев Азамат.	Преподаватель Кончугарова Г.-х. К.
Всероссийского многожанрового детского, юношеского и молодежного онлайн-офлайн конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы – 2023».	Диплом лауреата I степени Номинация «Хореография», ансамбль, классический танец, Венгерский танец из балета «Лебединое озеро». Возрастная категория 14-18 лет.	НКТКТ «Ручеёк».	Рук.: Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц.: Дасаева Н.Р., Шеина О.А.
Всероссийского многожанрового детского, юношеского и молодежного онлайн-офлайн конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы – 2023».	Диплом лауреата II степени Номинация «Хореография», ансамбль, стилизованный танец, танец «Зимушка-зима». Возрастная категория смешанная.		Рук.: Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц.: Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового детского, юношеского и молодежного онлайн-офлайн конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы – 2023».	Диплом лауреата I степени Номинация «Хореография», ансамбль, классический танец, Вальс снежных хлопьев из балета «Щелкунчик». Возрастная категория смешанная.	НКТКТ «Ручеёк».	Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц.: Дасаева Н.Р., Шеина О.А.
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», ансамбль, детский танец, возрастная категория 6-8 лет, танец «Полечка «Подружки-говорушки».	НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля	Диплом лауреата I степени III Номинация	НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А.,

«Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	«Хореография», ансамбль, классический танец, возрастная категория смешанная, танец «Вальс снежных хлопьев из балета «Щелкунчик».		конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», дуэт, классический танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Вариация Графинь Вишенок из балета «Чиполино».	Обучающиеся: Заломнова Алена, Торопова Пелагея; НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», ансамбль, народно-стилизованный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Зимушка - зима».	НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», ансамбль, детский танец, возрастная категория смешанная, танец «Вместе с мамой».	НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», ансамбль, классический танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Размышление».	НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», соло, классический танец,	НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..

творчества «Успех».	возрастная категория 12-14 лет, танец «Вариация Одалиски из балета «Корсар».		
Всероссийского многожанрового детского, юношеского и молодежного онлайн-офлайн конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы – 2023» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества».	Диплом Лауреата I степени Номинация «Хореография», соло, классический танец, возрастная категория 11-13 лет, Вариация Одалиски из балета «Корсар».	Обучающаяся: Торопова Прасковья, НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед. Кудрявцева Е.А., конц.: Дасаева Н.Р., Шеина О.А.
Всероссийского многожанрового детского, юношеского и молодежного онлайн-офлайн конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы – 2023» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества».	Диплом Лауреата I степени Номинация «Хореография», дуэт, классический танец, возрастная категория 11-13 лет, Вариация Графинь Вишенок из балета «Чиполлино».	Обучающиеся: Торопова Пелагея, Заломнова Алена, НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед. Кудрявцева Е.А., конц.: Дасаева Н.Р., Шеина О.А.
Всероссийского многожанрового детского, юношеского и молодежного онлайн-офлайн конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы – 2023» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества».	Диплом Лауреата I степени Номинация «Хореография», ансамбль, классический танец, возрастная категория смешанная, танец «Размышление».	НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед. Кудрявцева Е.А., конц.: Дасаева Н.Р., Шеина О.А.
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», соло, эстрадный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Босиком по росе».	Обучающаяся: Соболь Анна; НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», соло, детский танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Веселая обезьянка».	Обучающаяся: Хван Василиса; НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..

Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата Істепени III Номинация «Хореография», соло, эстрадный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Волна».	Обучающаяся: Бондаренко Дарья; НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», соло, эстрадный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Школьная хулиганка».	Обучающаяся: Хван Василиса; НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», соло, эстрадный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Мысли».	Обучающаяся: Вдовина София; НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», соло, эстрадный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Нагайна».	Обучающаяся: Малашкина Ульяна; НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», дуэт, эстрадный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Две подружки - трубачи».	Обучающиеся: Бондаренко Дарья, Вдовина София; НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата I степени III Номинация «Хореография», соло, эстрадный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Пеппи – длинный чулок».	Обучающаяся: Шелепова Валерия; НКТКТ «Ручеёк»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового	Диплом лауреата III степени III	Обучающаяся: Вдовина София;	рук. Заломнова О.В., пед.:

конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Номинация «Хореография», соло, детский танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Перед сном».	НКТКТ «Ручеёк»	Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А..
Всероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех».	Диплом лауреата III степени III Номинация «Хореография», ансамбль, эстрадный танец, возрастная категория 9-11 лет, танец «Из космоса на землю».	НКТКТ «Ручеёк», группа «Реприза»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А., конц. Дасаева Н.Р., Шеина О.А.

Областные фестивали и конкурсы

Конкурс/фестиваль	Диплом	Коллектив/учащийся /	Руководитель /пед.
Областного фестиваля-конкурса детских хореографических коллективов «Дебют»	Диплом лауреата III степени XVIII Номинация «Сюжетно-игровой (детский) танец», возрастная категория смешанная группа от 5 до 8 лет, танец «Встреча у заводи».	НКТКТ «Ручеек»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А.
Областного фестиваля-конкурса детских хореографических коллективов «Дебют».	Диплом лауреата III степени XVIII Номинация «Народно-стилизованный танец», возрастная категория 7-8 лет, танец «Мне снится сон...».	НКТКТ «Ручеек»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А.
Областного фестиваля-конкурса детских хореографических коллективов «Дебют».	Диплом лауреата II степени XVIII Номинация «Сюжетно-игровой (детский) танец», возрастная категория смешанная группа от 5 до 8 лет, танец «Вместе с мамой».	НКТКТ «Ручеек»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А.
Областного фестиваля-конкурса детских хореографических	Диплом лауреата III степени XVIII Номинация «Сюжетно-	НКТКТ «Ручеек»	рук. Заломнова О.В., пед.: Кудрявцева Е.А.

коллективов «Дебют».	игровой (детский) танец», возрастная категория смешанная группа от 5 до 8 лет, танец «Полечка в горошек».		
Областного фестиваля-конкурса детских хореографических коллективов «Дебют».	Диплом лауреата I степени XVIII Номинация «Сюжетно-игровой (детский) танец», возрастная категория: 5-6 лет, танец «Школа осетрят».	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С, Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Областного фестиваля-конкурса детских хореографических коллективов «Дебют».	Диплом лауреата I степени XVIII Номинация «Эстрадный танец», возрастная категория: 6-7 лет, танец «Кактусы».	ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С, Измаилов А.И., пед.: Никулова Т.В., Буянова Е.О.

ДИПЛОМЫ И БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА ПЕДАГОГОВ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ

Педагоги структурного подразделения дополнительного образования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая Академия творчества» отмечены благодарственными письмами и грамотами различного уровня:

Дипломы и благодарственные письма Международных фестивалей и конкурсов

Конкурс/фестиваль	Диплом/благодарственное письмо	Пед./концертмейстер
Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Благодарственное письмо,	рук. Манькова Ольга Сергеевна
Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Благодарственное письмо	рук. Измаилов Аман Игпарович
Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Благодарственное письмо	пед. Никулова Татьяна Вячеславовна
Международного конкурса	Благодарственное письмо	пед. Буянова Екатерина

детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»		Олеговна
Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Благодарственное письмо	конц. Никитина Ирина Евгеньевна (Мусаев Рамазан Радикович)
Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Благодарственное письмо	рук. Сундетов Нурлан Альпамсович (Мусаев Рамазан Радикович)
Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Благодарственное письмо	конц. Никитина Ирина Евгеньевна (Аспенов Алишер Бекбулатович)
Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Благодарственное письмо	рук. Сундетов Нурлан Альпамсович (Аспенов Алишер Бекбулатович)
Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Благодарственное письмо	рук. Ходжамбердиева Гюзяль Кодиржановна
Международного фестивального движения «Astana Stars»	Благодарственное письмо	рук. Ходжамбердиева Гюзяль хон Кодиржановна
Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Ёлки»	Благодарственное письмо	рук. Кудрявцевой Екатерине Александровне.
Международного конкурса по современным танцевальным направлениям «Dance Grounds». Общество с ограниченной ответственностью «Центр поддержки и развития детского, юношеского и взрослого творчества «Страна детства	Благодарственное письмо	рук. Кудрявцевой Екатерине Александровне.
Международного фестивального движения «Astana Stars». Чехия-Казахстан	Благодарственное письмо	рук. Ходжамбердиева Гюзяль хон Кодиржановна
Международного конкурса искусств «Талантом нужно гордиться»	Благодарственное письмо	Рук. Сундетову Нурлану Альпамсовичу.
Международного конкурса искусств «Талантом нужно гордиться»	Благодарственное письмо	Рук. Никитиной Ирине Евгеньевне.
Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Специальный Диплом	ЦХ «Лотос» пед. Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна.
Международного конкурса детского и юношеского	Специальный Диплом	ЦХ «Лотос» пед. Никулова Татьяна

творчества «КТК талантливым детям»		Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна.

Дипломы и благодарственные письма Всероссийских фестивалей и конкурсов

Конкурс/фестиваль	Диплом/благодарственное письмо	Пед./концертмейстер
Всероссийского конкурса вокального искусства «Мы поедем во иные города	Благодарственное письмо	пед.Кончугаровой Г.К
IIIВсероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех»	Благодарственное письмо	Кончугаровой Г.К., педагогу доп.образования, рук. ансамбля русской народной песни «Забава».
IIIВсероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех»	Благодарственное письмо	Савельеву В.В., конц. ансамбля русской народной песни «Забава».
IIIВсероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех»	Благодарственное письмо	Кудрявцевой Е.А., педагогу НКТКТ «Ручеёк».
IIIВсероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех»	Благодарственное письмо	Заломновой О.В. руководителю НКТКТ «Ручеёк».
IIIВсероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех»	Благодарственное письмо	Дасаевой Н.Р., конц. НКТКТ «Ручеёк».
Всероссийского многожанрового детского, юношеского и молодежного онлайн-офлайн конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы – 2023» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»	Благодарственное письмо	Дасаевой Наиле Рашитовне.
Всероссийского многожанрового детского, юношеского и молодежного онлайн-офлайн конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы – 2023» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества».	Благодарственное письмо	Кудрявцевой Екатерине Александровне.

Всероссийского многожанрового детского, юношеского и молодежного онлайн-офлайн конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы – 2023» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»	Благодарственное письмо	Шеиной Ольге Александровне.
Всероссийского многожанрового детского, юношеского и молодежного онлайн-офлайн конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы – 2023» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»	Благодарственное письмо	Заломновой Ольге Вячеславовне.
Всероссийского конкурса вокального искусства «Мы поедем во иные города»	Благодарственное письмо	пед.Кончугаровой Г.К.
IIIВсероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех»	Благодарственное письмо	Кончугаровой Г.К., педагогу доп.образования, рук. ансамбля русской народной песни «Забава».
IIIВсероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех»	Благодарственное письмо	Савельеву В.В., конц. ансамбля русской народной песни «Забава».
IIIВсероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех»	Благодарственное письмо	Шеиной О.А, конц. НКТКТ «Ручеёк».
IIIВсероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех»	Благодарственное письмо	Кудрявцевой Е.А., педагогу НКТКТ «Ручеёк».
IIIВсероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех»	Благодарственное письмо	Заломновой О.В. руководителю НКТКТ «Ручеёк».
IIIВсероссийского многожанрового конкурса-фестиваля «Крылья успеха» МБУДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех»	Благодарственное письмо	Дасаевой Н.Р., конц. НКТКТ «Ручеёк».
Всероссийского многожанрового детского, юношеского и молодежного онлайн-офлайн конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы – 2023» ГАУ ДО	Благодарственное письмо	Дасаевой Наиле Рашитовне.

«Астраханский областной центр развития творчества»		
Всероссийского многожанрового детского, юношеского и молодежного онлайн-офлайн конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы – 2023» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества».	Благодарственное письмо	Кудрявцевой Екатерине Александровне.
Всероссийского многожанрового детского, юношеского и молодежного онлайн-офлайн конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы – 2023» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»	Благодарственное письмо	Шеиной Ольге Александровне.
Всероссийского многожанрового детского, юношеского и молодежного онлайн-офлайн конкурса-фестиваля «Хоровод дружбы – 2023» ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»	Благодарственное письмо	Заломновой Ольге Вячеславовне.

10. Результаты опросов (анкетирования) в рамках проведения внутренней системы оценки качества образования

1. Результаты опроса обучающихся

В ходе опроса (исследования): были выявлены показатели удовлетворенности содержанием, организацией, качеством образовательного процесса.

Таким образом, в ходе исследования были **получены следующие данные:**

1. У изучаемой группы студентов ожидания связанные с выбором учебного заведения оправдались в следующих степенях:

55% - гораздо лучше, чем ожидали
20%- скорее лучше, чем ожидали
20%- точно, как ожидали
5% -скорее нет, чем ожидали

2. У респондентов результаты обучения соответствуют ожиданиям в следующих степенях:

55% - гораздо лучше, чем ожидали
20%- скорее лучше, чем ожидали
20%- точно, как ожидали
5% -скорее нет, чем ожидали

3. Большинство студентов 98 чел. (98%) удовлетворены обучением на выбранном направлении подготовки на 10 баллов. 1 чел. (1%) удовлетворены на 8 баллов, 1 чел. (1%) студентов удовлетворены на 7 баллов и т.д.
4. У 98 чел. (98%) студентов структура программы обучения полностью соответствует ожиданиям, у 2% (2 чел) студентов скорее соответствует ожиданиям, и нет студентов, для которых составляет трудность ответить на вопрос соответствует ли структура программы обучения их ожиданиям.
5. 98% (98 чел) считают, что достаточно получают знаний и навыков для успешного трудоустройства по получаемой профессии, 2% (2 чел.) затрудняются ответить.
6. На вопрос позволяет ли практика получить навыки, необходимые для будущего трудоустройства в соответствии с профилем программы студенты ответили следующим образом: 95% (95 чел) -да достаточно, 4 % (4 чел) скорее достаточно, 0% (0 чел) скорее недостаточно, 1 % (1 чел) затрудняются ответить.
7. Большинство студентов 90% (90 чел) «отлично» оценивают возможность учиться людям с ограниченными возможностями и инвалидам с точки зрения удобства пользования контентом, 8% (8 чел) оценивают данную позицию «хорошо», 2% (2 чел) затрудняются ответить.
8. На вопрос создана ли в Колледже благоприятная атмосфера для обучения большинство студентов 98% (чел) ответили «да», 1% (1 чел) ответили «скорее да», 0% (0чел) ответили «скорее нет», 1% (1 чел) затрудняются ответить.
9. 95% (95 чел) респондентов принимают участие в работе органов самоуправления (студенческий совет), Движение первых, 5% (5чел) не принимают участия в данных мероприятиях.

10. 95% (95 чел) студентов принимают участие в творческих коллективах колледжа, 5% (5чел) - не принимают.
11. По совету родителей, друзей, знакомых, студентов в колледж поступили 35% (35 чел) обучающихся, информацию об учебном заведении получили из сайта колледжа, социальных седей 40% (40 чел), другое – 25% (25чел).
12. Среди предложений студентов по развитию удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательным процессом можно выделить следующие: практически все респонденты совершенно довольны всеми условиями, в которых осуществляется образовательный процесс. Предложения касаются только организации пространства колледжа: больше скамеек в коридорах – 1 % (1 чел), отдельное место для занятий физкультурой (помимо физкультурного зала) – 1 % (1 чел).

Таким образом, можно говорить о том, что большинство студентов удовлетворены условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса.

2. Результаты анкетирования представителей работодателей

Цель - получение информации об удовлетворенности качеством образования выпускников»

С целью получения информации об удовлетворенности качеством образования выпускников было проведено анкетирование представителей работодателей следующих организаций:

ГАУК АО «Астраханский государственный ансамбль песни и танца»;
ГАУК АО «Дирекция по реализации фестивальных, конкурсных и культурно-массовых программ»;
МКУК «Централизованная городская библиотечная система»;
ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской»;
ГАУК АО «Астраханский драматический театр»;
ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»;
ГАУК АО «Астраханская государственная филармония»;
ГАУК АО «Астраханский государственный театр Оперы и Балета»;
ГАУК АО «Астраханский театр кукол»;
ГБУК АО «Астраханская библиотека для молодежи им. Б.Шаховского».

Проведенное анкетирование показало, что, по мнению представителей работодателей, компетенции выпускников колледжа, сформированные при освоении образовательных программ, полностью или в основном соответствуют профессиональным стандартам. Работодатели полностью или в основном удовлетворены уровнем теоретической и практической подготовки выпускников.

Все работодатели (100%) отметили, что хотели бы продолжать развитие деловых связей и сотрудничества с колледжем в форме участия в

профориентационных мероприятиях организации (10%), в форме проведения совместных мероприятий (71%), в форме проведения открытых мастер-классов и тематических мероприятий (15%) и других формах сотрудничества (4%).

В качестве основных достоинств подготовки выпускников колледжа работодатели отметили, прежде всего, желание выпускников работать (72%), их стремление к саморазвитию и самоорганизации (16%), а также готовность к быстрому реагированию в нестандартной ситуации (12%).

В качестве же основных недостатков в подготовке выпускников большинство работодателей, участвовавших в анкетировании, указали недостаточный уровень практической подготовки (57%) и завышенные ожидания по заработной плате (30%). Более 20% работодателей отметили необходимость регулярной организации экскурсий обучающихся в организации, соответствующие направлению подготовки (специальности), а также необходимость актуализация образовательных программ в соответствии с новыми технологиями (17%).

Среди дополнительных знаний и умений выпускников, которые, по мнению работодателей, необходимы для выпускников при трудоустройстве, работодатели указали следующее:

- хорошие коммуникативные навыки;

креативность и нестандартное мышление;

уверенность;

умение быстро реагировать на изменения, системный подход, процессный подход;

знание основ законодательства;

навыки самопрезентации;

умение принимать решения;

умение работать самостоятельно, опираясь на установленные регламенты;

умение решать одновременно несколько задач;

дисциплинированность, этика;

педагогические знания;

организация и планирование собственной деятельности;

нацеленность на получение результата;

умение эффективно выстраивать взаимодействие с гражданами и организациями города, страны;

владение официально-деловым стилем русского языка;

ответственность, исполнительность;

проектно-ориентированное обучение в рамках курса с моделированием реальных ситуаций.

3. Результаты опроса преподавателей профессиональных модулей

Количество опрошенных – 46% преподавателей профессионального цикла по специальностям «Социально-культурная деятельность», «Народное художественное творчество (по видам)», «Библиотековедение», «Сольное и хоровое народное творчество», «Музыкальное звукооператорское искусство», «Актёрское искусство»).

Цель анкетирования – анализ удовлетворённости педагогов организацией образовательного процесса в колледже.

Результаты опроса:
1). 94% - удовлетворены качеством образовательной деятельности в ГБПОУ АО «АККИ», 6 % указали на недочёты связанные с недостатком часов консультаций по подготовке отчет по практике.

2). 91 % - удовлетворены условиями организации труда и оснащенностью рабочих мест, 9 % - указали на недочеты связанные с отсутствием личного рабочего места с выходом в интернет.

3) 93 % полностью удовлетворены функционированием электронной информационно-образовательной среды необходимой в учебном процессе, 7 % отмечают отсутствие образовательных онлайн-платформ по профессиональным дисциплинам театрального направления .

4.) 82 % -удовлетворены доступностью методической базы колледжа, 18 % высказали предложения исключить проверку индивидуальных проектов, курсовых и выпускных работ в системе «Антиплагиат».

5) 100 % удовлетворены организацией расписания учебных занятий .

6) 82 % - указали, что имеют возможность участвовать в разработке учебного плана (отлично, удовлетворен полностью), 18 % удовлетворительны частично и высказали предложения по редактированию отчетной документации по итогам проведения открытых уроков.