Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «ТОП-ТОП»

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

«Детский танец»

Направление «Хореографическое творчество»

(срок освоения1 год)

Программа по учебному предмету «Детский танец» является частью образовательной общеразвивающей программы «ТОП-ТОП».

Структура программы:

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета.

- Годовые требования
- Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Целью учебного предмета является развитие творческих способностей обучающегося, формирование физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Задачи:

- Научить детей воспринимать музыкальные образы и согласовывать движения с их характером. Ритмично и выразительно двигаться;
- Развить художественно-творческие способности, пластичность, свободу координации движений;
- Воспитать нравственные качества: культуру движения, взаимоуважения друг к другу, создание творческой атмосферы, сознательной дисциплины, трудолюбия, чувства ответственности при выполнении творческих заданий.
- Обучить навыкам работы в ансамбле;
- Подготовить к концертным, конкурсным выступлениям;
- Привлечь обучающихся к участию в творческих мероприятиях;
- Воспитать у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- Воспитать учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.

Эти задачи решаются при выполнении одного из основных программных требований: соответствия характера движения содержанию и развитию музыкального образа. Для решения поставленных задач учитываются психолого-педагогические особенности развития детей данного возраста.
Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Основы музыкальной грамоты»
Направление «Хореографическое творчество»
(срок освоения1 год)

Программа по учебному предмету «Основы музыкальной грамоты» является частью образовательной общеразвивающей программы «Топ-Топ».
Структура программы:

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий

- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета.

- Годовые требования
- Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Целью учебного предмета является развитие творческих способностей обучающегося, формирование физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Задачи:

- научить основным понятиям, связанным с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- дать знания о понятии лада в музыке (мажор, минор), научить отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- дать первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах, представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- научить согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- научить навыкам двигательного воспроизведения ритмических рисунков, сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Эти задачи решаются при выполнении одного из основных программных требований: соответствия характера движения содержанию и развитию музыкального образа. Для решения поставленных задач учитываются психолого-педагогические особенности развития детей данного возраста.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.