Министерство культуры Астраханской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский колледж культуры и искусств»

Структурное подразделение дополнительного образования
«Малая Академия творчества»

ПРИНЯТО
Методическим советом
государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Астраханской области
«Астраханский колледж культуры и искусств»
Протокол № 1 от 01 сентября 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»
_____ А.В.Смиховская
«01» сентября 2025 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании Совета педагогов
структурного подразделения
дополнительного образования
«Малая Академия творчества»
Протокол № 1 от 01 сентября 2025 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РУССКАЯ БЕСЕДА»

Направление образовательной программы

«Хоровое народное пение»

Срок реализации – 1 год

Разработчики:

Константинова Т.Г. – заместитель директора по учебной работе ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»

Вострикова Д.Н. – заведующий сектором практики ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»

Кончугарова Г.К. - педагог дополнительного образования структурного подразделения дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества»

Вахненко Т.В.- педагог дополнительного образования структурного подразделения дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества»

Содержание

I. Пояснительная записка……..……4

II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы……....6

III. Учебные планы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы…….....7

IV. График образовательного процесса…….....9

V. Программы учебных предметов…….....9

VI. Система и критерии контроля освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы …….....10

VII. Творческая, методическая и культурно просветительская деятельность…..…….....11

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РУССКАЯ БЕСЕДА» определяет содержание и организацию образовательного процесса в структурном подразделении ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества» (далее – Академия). Академия вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РУССКАЯ БЕСЕДА» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. №191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РУССКАЯ БЕСЕДА» направлена:

- на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся,
- на привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств», а также кадрового потенциала и материально-технических условий Академии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РУССКАЯ БЕСЕДА» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «РУССКАЯ БЕСЕДА» учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, то сесть параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РУССКАЯ БЕСЕДА» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеобразовательной общеразвивающей программы.

***Направленность*:**

Художественно-эстетическая, общеразвивающая. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «РУССКАЯ БЕСЕДА» доступно всем детям, желающим освоить навыки хорового исполнительства. Предлагаемая программа направлена на приобщение детей к основам народной музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование и развитие вокально-исполнительских умений и навыков.

Актуальность программы:

Заключается в воспитании и развитии гармоничной личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Занятие хоровым народным пением приобщает к лучшим образцам народной музыкальной культуры.

Педагогическая целесообразность:

- обучение в форме урока дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся.
- обучение объединяет два главных и взаимосвязанных направления: первое – формирование певческих навыков и приемов народного пения, становление вокального аппарата, второе - развитие практических форм вокального исполнительства.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков хорового народного пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области народного музыкального творчества.

Задачи программы:

- выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями вокально-хорового исполнительства, позволяющими приобретать собственный опыт исполнения;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
- формирование и развитие музыкального мышления;
- формирование личности ребенка, развитие познавательного интереса к народному музыкальному исполнительству;

- обучение навыкам пения в хоре;
- подготовка к концертным, конкурсным выступлениям;
- участие обучающихся в творческих мероприятиях;
- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации образовательной программы в кабинетах предусмотрены необходимые соответствующие принадлежности:

- электронный или акустический камертон для точной и удобной настройки;
- фортепиано, интерактивная доска, музыкальный центр, DVD проигрыватель, компьютер.

Сроки освоения программы

Возраст: программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,6 до 17 лет включительно.

Срок реализации: 1 год в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:
«РУССКАЯ БЕСЕДА-1», «РУССКАЯ БЕСЕДА-2», «РУССКАЯ БЕСЕДА-3», «РУССКАЯ БЕСЕДА-4», «РУССКАЯ БЕСЕДА-5», «РУССКАЯ БЕСЕДА-6», «РУССКАЯ БЕСЕДА-7».

II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «РУССКАЯ БЕСЕДА» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений.

в области теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в народном музыкальном творчестве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «РУССКАЯ БЕСЕДА» по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

Учебный предмет «Хор»:

- знание начальных основ хорового народного пения, вокально-хоровых особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового народного коллектива;
- умение передавать замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе хора.

Учебный предмет «Сольфеджио»:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки.

III. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования:

- достижения уровня образованности, позволяющего обучающемуся самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;

- приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в качественном овладении знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Учебный план программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «РУССКАЯ БЕСЕДА» рассчитан на 1 год обучения и предусматривает следующие учебные предметы:

- Хор
- Сольфеджио

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РУССКАЯ БЕСЕДА»

Направление образовательной программы:
«Хоровое народное пение»
(Основной курс обучения)

Срок обучения – 1 год
Для обучающихся в возрасте 6,6 – 17 лет включительно
Продолжительность занятия – 45 минут

№	Наименование учебного предмета	Форма занятий	Количественный состав групп	Кол-во аудиторных часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов по предметам в год	Форма контроля
1.	Хор	групповая	группа не менее 12 человек	4	37	148	1полугодие – **открытый урок**; 2 полугодие– **классный концерт**
2.	Сольфеджио	групповая	группа не менее 10 человек	1	37	37	1полугодие – **открытый урок**; 2 полугодие – **открытый урок**
			Всего:	**5**		**185**	

Концертмейстерские часы для проведения занятий планируются согласно сложившимся традициям и методической целесообразности.

По всем предметам по итогам полугодий проводится текущий контроль (прослушивание), промежуточная аттестация (открытый урок), итоговая аттестация (классный концерт).

Название предмета	1 полугодие	2 полугодие
Хор	прослушивание	классный концерт
	открытый урок	

Сольфеджио	прослушивание	классный концерт
	открытый урок	

IV. График образовательного процесса

Учебный процесс осуществляется с 1 сентября согласно графикам учебного процесса либо с иной даты при наличии вакантных мест при условии установления приёмной комиссией соответствия уровня подготовки обучающихся.

Учебный год делится на два полугодия. После окончания полугодия обучающимся предоставляются каникулы, в том числе зимой – не менее двух недель.

Продолжительность полугодий устанавливается ежегодно и отражается в графике учебного процесса. В графике учебного процесса отражается количество недель, предусмотренных на изучение предмета и полугодовой контроль.

Занятия в Академии начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Между занятиями предусмотрен перерыв не менее 5 минут. Для обучающихся в возрасте 16-17 лет включительно допускается окончание занятий в 21.00 часов. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются групповые занятия.

Форма организации и режим занятий

Основная форма обучения – урок. Продолжительность урока – 45 минут. Распределение времени по учебным предметам следующее:

Наименование учебного предмета	**Количество аудиторных часов в неделю**	**Продолжительность занятия**
Хор	4	45 минут
Сольфеджио	1	45 минут

V. Программы учебных предметов

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса в структурном подразделении ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества». Данной образовательной программой предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Хор
- Сольфеджио

Учебный предмет «Хор» - групповые занятия.

Учебный предмет «Сольфеджио» - групповые занятия.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «РУССКАЯ БЕСЕДА» представлены в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:

«РУССКАЯ БЕСЕДА-1», «РУССКАЯ БЕСЕДА-2», «РУССКАЯ БЕСЕДА-3», «РУССКАЯ БЕСЕДА-4», «РУССКАЯ БЕСЕДА-5», «РУССКАЯ БЕСЕДА-6», «РУССКАЯ БЕСЕДА-7».

VI. Система и критерии контроля освоения обучающимися дополнительной образовательной программы

Формы и методы контроля

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Цель контроля успеваемости - определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

Вид контроля	***Задачи***	***Формы***
Текущий контроль	- поддержание учебной дисциплины, - выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, - повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется педагогом регулярно в рамках расписания занятий. Результаты текущего контроля учитываются при проведении промежуточной и итоговой аттестации.	прослушивания
Промежуточная аттестация	оценивание результатов учебной деятельности обучающихся по окончании первого полугодия учебного года, по каждому учебному предмету.	I полугодие – открытый урок;
Итоговая аттестация	оценивание результатов учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года, по каждому учебному предмету.	II полугодие – классный концерт.

Учебный предмет «Хор»
Направление образовательной программы
«Хоровое народное пение»

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающегося общеобразовательную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям пением;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: хоровом, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам контроля успеваемости выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - яркое, осмысленное исполнение, выразительная фразировка; текст исполнен безукоризненно, стройное совместное звучание.

Не зачтено - исполнение с частыми остановками в процессе исполнения, нечёткая дикция, отсутствие совместного вокального исполнения произведения, стройности звучания, неточное интонирование.

Учебный предмет «Сольфеджио»

Критерии оценки

По результатам контроля выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой

Не зачтено - обучающийся допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков.

VII. Творческая, культурно-просветительская и методическая деятельность

Творческая и культурно – просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

1. Цели творческой, культурно-просветительской деятельности:

- развитие мотивации личности обучающихся, к познанию и творчеству;
- удовлетворение творческих потребностей в области музыкальной и художественной культуры;
- развитие артистических навыков обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- расширение культурного кругозора обучающихся;
- социализация обучающихся через творческую деятельность в области искусств;
- формирование коммуникационных навыков, обучающихся;
- популяризация среди различных слоев населения произведений классической и народной музыкальной культуры;
- приобщение к духовным ценностям;
- осуществление благотворительных целей путём выступлений перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми.

2. Задачи:

- целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;

- создание условий для формирования исполнительских и творческих умений и навыков обучающихся, предоставление возможности юным исполнителям при публичном выступлении учиться владеть собой, воспитывать ответственность при выходе на сцену.
- организация содержательного досуга.

3. Виды деятельности:

- проведение концертов силами преподавателей и обучающихся;
- организация конкурсных поездок, обучающихся и преподавателей по России и за ее пределы;
- участие в фестивалях и конкурсах различного уровня (муниципальных, районных, областных, Всероссийских, международных);
- посещение концертных залов города Астрахани (Астраханская государственная филармония, ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», Астраханский государственный театра оперы и балета).