Министерство культуры Астраханской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский колледж культуры и искусств»

Структурное подразделение дополнительного образования
«Малая Академия творчества»

ПРИНЯТО
Методическим советом
государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Астраханской области
«Астраханский колледж культуры и искусств»
Протокол № 1 от 01 сентября 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»
_____ А.В.Смиховская
«01» сентября 2025 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании Совета педагогов
структурного подразделения
дополнительного образования
«Малая Академия творчества»
Протокол № 1 от 01 сентября 2025 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КРУТУШКА»

Направление образовательной программы

«Этнохудожественное творчество»

Срок реализации – 1 год

Разработчики:

Царева А.А. – начальник структурного подразделения дополнительного образования «Малая Академия творчества»

Гордиюк А.А.- педагог дополнительного образования структурного подразделения дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая Академия творчества»

Содержание

I. Пояснительная записка……..……4

II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы……....6

III. Учебные планы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы…….....7

IV. График образовательного процесса…….....9

V. Программы учебных предметов…….....9

VI. Система и критерии контроля освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы …….....10

VII. Творческая, методическая и культурнопросветительская деятельность…..…..…….....11

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КРУТУШКА» определяет содержание и организацию образовательного процесса в структурном подразделении ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая Академия творчества» (далее – Академия). Академия вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии осуществление образовательной деятельности. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КРУТУШКА» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. №191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КРУТУШКА» направлена:

- на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств», а также кадрового потенциала и материально-технических условий Академии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КРУТУШКА» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- формирование устойчивого интереса к фольклору, народным традициям.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КРУТУШКА» учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, то есть параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КРУТУШКА» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеобразовательной общеразвивающей программы.

***Направленность*:**

Художественно-эстетическая, общеразвивающая. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «КРУТУШКА» доступно всем детям, желающим развивать творческие способности на основе изучения традиций народной культуры России, через организацию этновоспитания с помощью освоения знаний и практических навыков по фольклору, рукоделию и искусству театра.

Актуальность программы:

Заключается в воспитании и развитии гармоничной личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Занятия этнохудожественным творчеством приобщают детей к лучшим образцам традиционной народной культуры России.

Педагогическая целесообразность:

- обучение в форме урока дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом творческих способностей учащихся;
- обучение объединяет три главных и взаимосвязанных направления: первое – формирование певческих навыков и приемов фольклорного пения, становление вокального аппарата; второе - развитие практических форм декоративно-прикладного творчества, третье - развитие речи, сценического движения по средствам фольклорного театра.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков этнохудожественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области традиционной народной культуры.

Задачи программы:

- выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- приобщение детей к традиционному народному творчеству;
- овладение знаниями, умениями фольклорного исполнительства, рукоделия и театра, позволяющими приобретать собственный опыт для их реализации;
- приобретение обучающимися опыта этно-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение фольклорной художественной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с фольклорным материалом;

- формирование личности ребенка, развитие познавательного интереса к традиционной культуре;
- обучение навыкам пения в хоре, участия в представлениях фольклорного театра, рукоделия;
- подготовка к концертным, конкурсным выступлениям;
- участие обучающихся в творческих мероприятиях;
- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации образовательной программы в кабинетах предусмотрены необходимые соответствующие принадлежности:

- электронный или акустический камертон для точной и удобной настройки;
- фортепиано, интерактивная доска, музыкальный центр, DVD проигрыватель, компьютер.

Сроки освоения программы

Возраст: программа предназначена для обучения детей в возрасте от 4 до 11 лет включительно.

Срок реализации: 1 год в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:

II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КРУТУШКА» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения фольклорных произведений (коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать произведения (музыкальные, театральные) различных жанров и стилей;
- овладение навыками декоративно-прикладного творчества;
- овладение навыков публичных выступлений.
- овладение навыками фольклорного театра

в области теоретической подготовки:

- первичных знаний о фольклорных и театральных жанрах и основных стилистических направлений;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в народном музыкальном творчестве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной и театральной терминологии.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КРУТУШКА» по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

Учебный предмет «Фольклорное пение»:

- знание начальных основ фольклорного пения, вокально-хоровых особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей коллектива;
- умение передавать замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения народных хоровых, вокальных и фольклорных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе коллектива.

Учебный предмет «Рукоделие»:

- приобщение детей к рукоделию;
- развитие пространственного и технического мышления;
- развитие мелкой моторики рук и абстрактного мышления**;**
- развитие художественного и эстетического вкуса.

Учебный предмет «Фольклорный театр»:

- знания о фольклорной терминологии, понятиях «народный театр», «театр фольклора», сюжетах и содержании русских народных сказок, истории происхождения куклы и кукольного театра;
- умение сочетать песни с жестами, петь осмысленно и выразительно;
- знания о народных играх, культуре поведения в игре;
- умение импровизировать, выполнять упражнения для работы над артикуляцией, дикцией, свободным звучанием голоса, мимической выразительностью.

III. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей

для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования:

- достижения уровня образованности, позволяющего обучающемуся самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в качественном овладении знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Учебный план программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КРУТУШКА» рассчитан на 1 год обучения и предусматривает следующие учебные предметы:

- Фольклорное пение
- Рукоделие
- Фольклорный театр

Платная основа обучения

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебной работе
ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»
_____Т.Г.Константинова

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБПОУ АО
«Астраханский колледж культуры и искусств»
_____ А.В.Смиховская

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Астраханской области "Астраханский колледж культуры и искусств"
Структурное подразделение дополнительного образования
«Малая Академия творчества»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«КРУТУШКА»
(младшая)

Направление образовательной программы:
«Этнохудожественное творчество»
(Подготовительный курс обучения)

Срок обучения – 1 год
Для обучающихся в возрасте от 4 до 6,6 лет
Продолжительность занятия – 30 минут

№	Наименование учебного предмета	Форма занятий	Количественный состав групп	Кол-во аудиторных часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов по предметам в год	Форма контроля
1.	Фольклорное пение	групповая	группа не менее 12 человек	1	37	37	1полугодие – **открытый урок**; 2 полугодие

							– **открытый урок**
2.	Рукоделие	групповая	группа не менее 12 человек	1	37	37	1полугодие – **открытый урок;** 2 полугодие – **открытый урок**
3.	Фольклорный театр	групповая	группа не менее 12 человек	2	37	74	1полугодие – **открытый урок;** 2 полугодие – **открытый урок**
			Всего:	4		148	

Платная основа обучения

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебной работе
ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»
_____Т.Г.Константинова

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБПОУ АО
«Астраханский колледж культуры и искусств»
_____ А.В.Смиховская

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Астраханской области "Астраханский колледж культуры и искусств"
Структурное подразделение дополнительного образования
«Малая Академия творчества»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«КРУТУШКА»
(старшая)
Направление образовательной программы:
«Этнохудожественное творчество»
(Основной курс обучения)

Срок обучения – 1 год
Для обучающихся в возрасте от 6,6 до 11 лет
Продолжительность занятия – 45 минут

№	Наименование учебного предмета	Форма занятий	Количественный состав групп	Кол-во аудиторных часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов по предметам в год	Форма контроля
1.	Фольклорное пение	групповая	группа не менее 12 человек	1	37	37	1полугодие – **открытый урок;** 2 полугодие – **открытый урок**

2.	Рукоделие	групповая	группа не менее 12 человек	1	37	37	1полугодие – **открытый урок**; 2 полугодие – **открытый урок**
3.	Фольклорный театр	групповая	группа не менее 12 человек	2	37	74	1полугодие – **открытый урок**; 2 полугодие – **открытый урок**
			Всего:	4		148	

Концертмейстерские часы для проведения занятий планируются согласно сложившимся традициям и методической целесообразности.

По всем предметам по итогам полугодий проводится текущий контроль (прослушивание), промежуточная аттестация (открытый урок), итоговая аттестация (классный концерт).

Название предмета	**1 полугодие**	**2 полугодие**
Фольклорное пение	прослушивание	классный концерт
	открытый урок	
Рукоделие	просмотр	выставка
	открытый урок	
Фольклорный театр	просмотр	представление
	открытый урок	

IV. График образовательного процесса

Учебный процесс осуществляется с 1 сентября согласно графикам учебного процесса, либо с иной даты при наличии вакантных мест при условии установления приёмной комиссией соответствия уровня подготовки обучающихся.

Учебный год делится на два полугодия. После окончания полугодия обучающимся предоставляются каникулы, в том числе зимой – не менее двух недель.

Продолжительность полугодий устанавливается ежегодно и отражается в графике учебного процесса. В графике учебного процесса отражается количество недель, предусмотренных на изучение предмета и полугодовой контроль.

Занятия в Академии начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-17 лет допускается окончание

занятий в 20.30. Между занятиями предусмотрен перерыв не менее 10 минут. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются групповые занятия.

Форма организации и режим занятий

Основная форма обучения – урок.

Продолжительность урока для учащихся от 4 до 6,6 лет – 30 минут. Распределение времени по учебным предметам следующее:

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Продолжительность занятия
Фольклорное пение	1	30 минут
Рукоделие	1	30 минут
Фольклорный театр	2	30 минут

Продолжительность урока для учащихся от 6,6 до 11 лет – 45 минут. Распределение времени по учебным предметам следующее:

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Продолжительность занятия
Фольклорное пение	1	45 минут
Рукоделие	1	45 минут
Фольклорный театр	2	45 минут

V. Программы учебных предметов

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса в структурном подразделении ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая Академия творчества». Данной образовательной программой предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Фольклорное пение
- Рукоделие
- Фольклорный театр

Учебный предмет «Фольклорное пение» - групповые занятия.
Учебный предмет «Рукоделие» - групповые занятия.
Учебный предмет «Фольклорный театр» - групповые занятия.

VI. Система и критерии контроля освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Формы и методы контроля

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Цель контроля успеваемости - определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

Вид контроля	*Задачи*	*Формы*
Текущий контроль	- поддержание учебной дисциплины, - выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, - повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется педагогом регулярно в рамках расписания занятий. Результаты текущего контроля учитываются при проведении промежуточной и итоговой аттестации.	Просмотр, прослушивание
Промежуточная аттестация	оценивание результатов учебной деятельности обучающихся по окончании первого полугодия учебного года, по каждому учебному предмету.	I полугодие – открытый урок;
Итоговая аттестация	оценивание результатов учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года, по каждому учебному предмету.	II полугодие – классный концерт, выставка, представление.

Учебный предмет «Фольклорное пение»
Направление образовательной программы
«Этнохудожественное творчество»

Критерии оценки

По результатам контроля успеваемости выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - яркое, осмысленное исполнение, выразительная фразировка; текст исполнен безукоризненно, стройное совместное звучание.

Не зачтено - исполнение с частыми остановками в процессе исполнения, нечёткая дикция, отсутствие совместного вокального исполнения произведения, стройности звучания, неточное интонирование.

Учебный предмет «Рукоделие»

Критерии оценки

По результатам контроля выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой

Не зачтено - обучающийся допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков.

Учебный предмет «Фольклорный театр»

По результатам контроля выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой

Не зачтено - обучающийся допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков.

VII. Творческая, культурно-просветительская и методическая деятельность

Творческая и культурно – просветительская деятельность направлена на развитие этно-художественных способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

1. **Цели творческой, культурно-просветительской деятельности**:

- развитие мотивации личности обучающихся, к познанию и творчеству;
- удовлетворение творческих потребностей в области музыкальной и художественной культуры;
- развитие артистических навыков обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- расширение культурного кругозора обучающихся;
- социализация обучающихся через творческую деятельность в области искусств;
- формирование коммуникационных навыков, обучающихся;
- популяризация среди различных слоев населения произведений традиционной народной культуры;
- приобщение к духовным ценностям;
- осуществление благотворительных целей путём выступлений перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми.

2. Задачи:

- целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
- создание условий для формирования исполнительских и творческих умений и навыков обучающихся, предоставление возможности юным исполнителям при публичном выступлении учиться владеть собой, воспитывать ответственность при выходе на сцену.
- организация содержательного досуга.

3. **Виды деятельности:**

- проведение концертов силами преподавателей и обучающихся;
- организация конкурсных поездок, обучающихся и преподавателей по России и за ее пределы;
- участие в фестивалях и конкурсах различного уровня (муниципальных, районных, областных, Всероссийских, международных);
- посещение концертных залов города Астрахани (Астраханская государственная филармония, ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», Астраханский государственный театра оперы и балета).