МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский колледж культуры и туризма»

РАССМОТРЕНО

Методическим советом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств»
Протокол № 1 от 1 сентября 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»
_____ А.В. Смиховская
от «01» сентября 2020 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство

Нормативный срок обучения углубленной подготовки очной формы обучения:

на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

Специальность утверждена приказом Минобрнауки РФ

от 27 октября 2014 г. N 1359.
Зарегистрировано в Минюсте России 01.12.2014 г. №35016

Т.Г.Константиновой, заместителем директора по учебной работе ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»;

Л.А.Порохниной, заместителем директора по научно-методической работе ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств».

СОДЕРЖАНИЕ

1.Общие положения……..6

1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ ……6

1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ……6

1.3. Характеристика и нормативный срок освоения программы ……..7

1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ ……..7

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ ……8

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности ……..8

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции……...8

2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ……8

3. Содержание и организация образовательного процесса ……10

3.1. Календарный учебный график ……10

3.2 Рабочий учебный план……11

3.3. Особенности организации образовательного процесса ……11

3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей……12

3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки ……12

3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе……13

3.7. Организация практики обучающихся ……..14

4. Требования к условиям реализации ППССЗ……15

4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов……15

4.2. Требования к кадровому обеспечению ……..16

4.3. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ ……..16

5. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы……18

5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств ……..18

6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения…...19

Приложение 1. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей…….23

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство, реализуемая в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств» (ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств») составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.04 Актерское искусство среднего профессионального образования (СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1359 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции РФ (№35016 от 1 декабря 2014г.).

Нормативно-правовую базу программы подготовки специалистов среднего звена составляют следующие документы:

- □ Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- □ Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- □ Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- □ Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- □ Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- □ Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- □ Устав ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»;
- □ Локальные акты ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств».

1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

В качестве неотъемлемых приложений программа подготовки специалистов

среднего звена включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, контрольно-оценочные средства, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

Содержание профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство обеспечивает получение квалификации: актер, преподаватель.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство самостоятельно разрабатывается и утверждается ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Целью ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели. Целью ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

1.3. Характеристика и нормативный срок освоения программы

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую виду основной образовательной программы.

Сроки получения СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство углубленной подготовки по очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в таблице.

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Актер, преподаватель	3 года 10 месяцев

1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

В реализации ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство представители работодателя участвуют:

□ в руководстве производственной практикой на базах практик,

□ в составе государственной экзаменационной комиссии,

□ в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики;
□ в творческих проектах, научно-практических конференциях, круглых столах, мастер-классах;
□ в обсуждении и согласовании перечня дисциплин вариативного цикла и их содержания.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатами освоения ППССЗ

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом, музыкальном, театре кукол); образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театральных представлений (драматических, музыкальных, кукольных), кинозрители;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

2.2. Виды профессиональной деятельности

Актер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ

Актер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Актер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

3. Содержание и организация образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

- □ рабочий учебный план;
- □ календарный учебный график;
- □ рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- □ программы учебной и производственной практики;
- □ методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;
- □ контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- □ программы государственной (итоговой) аттестации;
- □ локальные акты колледжа.

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности. Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

3.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ОУ руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Формирование цикла «Вариативная часть» направлена на получение дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования. Учтены имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава. В связи с потребностями работодателей и спецификой колледжа, возможно использовать объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объём времени, отведённый на дисциплины и модули обязательной части.

3.3. Особенности организации образовательного процесса.

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.00 до 18.10 (большая перемена – 50 минут) при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

Формы и процедуры текущего контроля знаний.

Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля (проверочная работа, тестирование, опрос, практическое занятие и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации. Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным дисциплинам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания соответствующей предметно-цикловой комиссии.

Организация консультаций.

Консультации для обучающихся очной формы обучения предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий). Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

□ групповые (теоретические) занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

□ мелкогрупповые занятия - 6 - 9 человек по дисциплине "Музыкальное воспитание", по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): "Мастерство актера" "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец", "Грим".

□ мелкогрупповые занятия - 2 - 4 человека по междисциплинарному курсу "Вокал", по дисциплинам учебной практики "Работа актера в спектакле", "Эстрадное речевое искусство".

□ индивидуальные занятия - 1 человек.

3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей

Для реализации ППССЗ по специальности 52.02.04. Актерское искусство разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей по всем циклам ППССЗ. Все рабочие программы имеют внешние рецензии профильных вузовских специалистов или специалистов-практиков. Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях (Приложение № 1). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств».

3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса,

направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

При реализации ППССЗ в ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» применяются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

□ лекция (рекомендуется использовать различные типы лекций): вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента

к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля;

□ семинар (этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

□ индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;

□ мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

□ творческие выступления, показы;

□ учебная и производственная практика;

□ реферат;

□ выпускная квалификационная работа.

Практические занятия.

Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

Самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио- и видео материалами.

Реферат - форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3)результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография.

3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу.

В учебном процессе используется компьютерная техника, программное обеспечение, аудиовизуальные технические средства обучения: проекторы, интерактивные доски.

Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью студентов; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность.

Процесс управления исследовательской деятельностью студентов проходит через проведение заседаний студенческого научного общества «Синергия». Лучшие исследовательские работы студентов направляются для участия в научно-практических конференциях разного уровня.

Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: www.astrcolcult.ru

3.7. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Грим», «Сценическая речь».

Производственная практика (по профилю специальности) – 9 недель включает в себя исполнительскую практику и педагогическую практику.

Производственная (исполнительская) практика (7 недель) – проводится концентрированно в 1-6 семестрах в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при образовательной организации.

Педагогическая практика (2 недели) – проводится концентрированно в 6 семестре в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Базовыми учреждениями для педагогической практики могут являться: детские школы искусств, центры дополнительного образования, театральные студии при средних общеобразовательных школах, учреждения культуры г.Астрахани и муниципальных районов.

Производственная практика (преддипломная) (7 недель) – проводится концентрированно в 8-м семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин под руководством преподавателя в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

Учебная и производственная практики проходят под руководством преподавателей профессионального цикла колледжа и под руководством специалиста учреждения культуры и искусства – базы практики. С организацией, в которой проводится практика, учебное заведение заключает договор о сотрудничестве.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4. Требования к условиям реализации ППССЗ

4.1. Требования к вступительным испытаниям поступающих.

При приеме на обучение по специальности 52.02.04. Актерское искусство, проводятся вступительные испытания, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей. Вступительные испытания творческой направленности включают творческие задания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных. Вступительные испытания проводятся в два тура.

I тур. Комиссия прослушивает приготовленные произведения различных литературных жанров (басни, стихи, прозу). Главное внимание комиссии обращено на внешние данные поступающего, его голос, дикцию, а также наличие темперамента, обаяния, органичность, выбор репертуара и его исполнение.

II тур. Комиссия с участием специалистов по сценической речи и движению проверяет артистические данные. Кроме чтения приготовленных отрывков, предоставляется возможность продемонстрировать свою актёрскую фантазию, темперамент, физическую свободу, органичное существование на площадке. Проверяются чувство ритма, музыкальность, пластика и общая культура. Поступающие разбиваются на группы, с которыми проводятся контрольные занятия по актёрскому мастерству. Им предлагают исполнить различного рода упражнения,

сценки, самостоятельно подготовить парные и групповые этюды с предметами.

4.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование в ГБОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ. Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы: эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет. Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно- методических материалов, могут приравниваться следующие формы деятельности:

- публикации;
- участие в научно-практических конференциях различного уровня;
- подготовка обучающихся к участию в фестивалях, конференциях, конкурсах;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации и др.

4.3. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04. Актерское искусство обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов,

изданными за последние 5 лет. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

истории театра, изобразительного искусства.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для проведения репетиционных занятий;

для занятий по междисциплинарным курсам "Сценическое движение и фехтование", "Танец" со специализированным оборудованием;

для занятий по междисциплинарному курсу "Грим".

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий (на условиях аренды);

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

театральный зал;

малый театральный зал;

зал с зеркалами;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ СПО в ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование и др. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы, зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной, письменной и других формах. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы

контрольно - оценочные средства, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. КОС по учебным дисциплинам разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно. КОС по профессиональным модулям согласовываются с работодателями (протокол согласования).

Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ.

Государственная итоговая аттестация по углубленной подготовке включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) «Исполнение роли в дипломном спектакле»;

- государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" и "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения

Воспитательная работа в колледже планируется и осуществляется на основе:
- Конституции;
- Семейного кодекса Российской Федерации;
- Всеобщей декларации прав человека;
- Закона РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. с изменениями и дополнениями;
-Конвенции о правах ребёнка;
-Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы;
-Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)»;

- Законодательных актов Российской Федерации, нормативных и правовых актов Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ;
- Федерального Закона Российской Федерации от 24.04.2008 г. № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве»;
- Федерального Закона от 21.12.1996 г. № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» с дополнениями и изменениями;
- Постановления правительства Астраханской области № 25-П от 23 марта 2005 г. «О порядке реализации дополнительных гарантий по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, учащихся (воспитанников) образовательных учреждений Астраханской области» с изменениями и дополнениями;
-Постановления правительства Астраханской области № 349-П от 29.08.2014 г. «О порядке назначения государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажёрам, обучающимся по очной форме обучения за счёт бюджетных ассигнований бюджета Астраханской области, социальной стипендии обучающимся и нормативах для формирования стипендиального фонда»;
-Постановления Министерства образования и науки Астраханской области № 04 от 28.01.2014 г. «Об обеспечении одеждой, обувью и мягким инвентарём детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучающихся в образовательных организациях Астраханской области»;
-Постановления Министерства культуры и туризма Астраханской области № 30-п от 26 мая 2015 г. «О стоимости питания обучающихся в государственных образовательных учреждениях Астраханской области в сфере культуры за счёт бюджетных ассигнований бюджета Астраханской области»;
- Устава колледжа;
-Этического кодекса студента ГПБОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» и иных локальных актов;
- Плана воспитательной работы на текущий учебный год.

Цели и задачи воспитания, модель личности будущего специалиста, направления, формы и содержание воспитательной деятельности сформулированы в концепции воспитания студентов ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств». Целью воспитательной работы является: формирование социально зрелой личности, конкурентно способного специалиста, способствующего сохранению и развитию культуры и искусства, полноценно и качественно выполняющего различные социальные роли в современных условиях. Воспитательная работа в колледже проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по следующим направлениям: гражданско-патриотическое; духовно-нравственное; профессиональное; творческое; социально-психологическое сопровождение развития личности. Профессиональными субъектами воспитания, осуществляющими реализацию поставленных целей и задач выступают педагоги и классные руководители (кураторы).

Центром структуры воспитательного пространства колледжа являются студенческие творческие коллективы и объединения, являющиеся площадкой для профессионального и личностного роста обучающихся и создающие традиции колледжа. Это:

- Ансамбль народного танца «Жемчужина»
- Народный ансамбль танца «Россыпи»
- Народный ансамбль песни «Берегиня»
- Народный ансамбль казахских народных инструментов «Шалкыма»
- Сводный ансамбль русских народных инструментов (студенты колледжа и учащиеся Малой Академии творчества колледжа)
- Фольклорный ансамбль «Прялица»
- Народный ансамбль хореографического отделения «Данс-плюс»
- Студенческий театр «Перекрёсток»
- Студенческий «Молодёжный камерный театр»
- Вокальный эстрадный ансамбль «Созвучие»
- Хор народной песни
- Хореографический ансамбль «Форте»
- Фольклорный ансамбль «Особинка»
- Фольклорный ансамбль «Беседушка»
- Вокальный народный ансамбль «Рассыпуха»
- Хореографический ансамбль «Импульс»
- Студенческое научное общество «Синергия»
- Поисково-патриотическое объединение «Родник».

Для студентов колледжа существует система льгот при посещении учреждений культуры: театров, концертных залов, филармонии, музеев.

В целях формирования гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействия развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирования у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовки их к компетентному и ответственному участию в жизни общества в колледже работают органы Студенческого самоуправления: старостат и студенческий совет колледжа.

Представители студенческого самоуправления входят в состав стипендиальной комиссии, комиссии о переводе и восстановлении студентов, приглашаются на заседания Совета колледжа, в соответствии с частью 6 статьи 26 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в целях учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и при принятии образовательной организацией локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы студентов.

Инвалиды, члены многодетных семей, члены малообеспеченных семей получают материальную поддержку в виде социальной стипендии и материальной помощи. Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, получают социальную стипендию. В случае постановки их на полное государственное обеспечение по месту учёбы им назначаются компенсационные выплаты на питание, одежду, мягкий инвентарь, учебные принадлежности и литературу.

Все студенты вправе пользоваться учебными аудиториями, концертными (актовым и малым) залами, конференц-залом, библиотекой, спортивным залом, предназначенными для осуществления образовательного процесса.

Согласно договорам о сотрудничестве с ГБУЗ АО «Детская городская поликлиника №1» (для обучающихся в возрасте до 18 лет) и ГБУЗ АО «Городская поликлиника №8 им. Н.И.Пирогова» (для обучающихся в возрасте 18 лет и старше) осуществляются профилактические осмотры, профилактические прививки, курирование коллектива обучающихся в период эпидемий и отдельных случаев вспышек инфекционных заболеваний. Кроме того, студенты специальностей 52.02.02. «Искусство танца» и 52.02.01 «Искусство балета». ежегодно проходят диспансеризацию на базе ГБУЗ АО «Областной врачебно-физкультурный диспансер». В колледже в течение учебного года на первых курсах реализуется профилактическая программа социально-психологического сопровождения личности детей и подростков «Сталкер», осуществляемая специалистами ГБУЗ АО «Центр медицинской профилактики», согласно Договора о сотрудничестве и утверждённого плана работы. Психолог колледжа проводит в группах работу по психодиагностике, арт-терапии, ведёт индивидуальное сопровождение проблемных обучающихся.

В колледже работает буфет, обеспечивая студентов горячим питанием.

Приложение 1.

Аннотация на рабочую программу **Иностранный язык (ОД.01.01)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
базовые учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

должен **знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 72 часа.

2. Структура и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 1-4 семестры.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре

Аннотация на рабочую программу **Обществоведение (включая экономику и право) (ОД.01.02)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Обществоведение (включая экономику и право)»
1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

базовые учебные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;
- человека как социально-деятельное существо основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

должен **знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества.

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

1.4 Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 20 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины «Обществоведение (включая экономику и право)»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 4 семестр.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре.

Аннотация на рабочую программу **Математика и информатика (ОД.01.03)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Математика и информатика»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

базовые учебные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа для решения задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

должен **знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

1.4 Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 34 часа.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Математика и информатика»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 1-3 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена в 3 семестре.

Аннотация на рабочую программу **Естествознание (ОД.01.04)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Естествознание»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
базовые учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией:
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

должен **знать:**
- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Естествознание»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 1-2 семестры.
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.

Аннотация на рабочую программу **География (ОД.01.05)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «География»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
базовые учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;
- таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-

телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

должен **знать:**

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «География»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 1-2 семестры.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.

Аннотация на рабочую программу **Физическая культура (ОД.01.06)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Физическая культура»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

базовые учебные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

должен **знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 72 часа.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 1-4 семестры.

Итоговая аттестация в форме зачета в 4 семестре.

Аннотация на рабочую программу **Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
базовые учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

должен **знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 1-2 семестры.
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.

Аннотация на рабочую программу **Русский язык (ОД.01.08)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
базовые учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;

- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

должен **знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Русский язык»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 1-2 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена во 2 семестре.

Аннотация на рабочую программу **Литература (ОД.01.09)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Литература»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
базовые учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с культурой, общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

должен **знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 72 часа.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Литература»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 1-4 семестры.

Итоговая аттестация в форме экзамена в 4 семестре.

Аннотация на рабочую программу **История мировой культуры (ОД.02.01)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «История мировой культуры»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профильные учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

должен **знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 72 часа.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «История мировой культуры»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 1-4 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена в 4 семестре.

Аннотация на рабочую программу **История (ОД.02.02)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «История»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профильные учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

должен **знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 192 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 128 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 64 часа.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «История»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 1-2 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена во 2 семестре.

Аннотация на рабочую программу **История мировой и отечественной драматургии (ОД.02.03)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «История мировой и отечественной драматургии»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профильные учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
- анализировать конкретные пьесы;
- использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы;
- осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес;

должен **знать:**
- основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии;
- особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии;
- содержание конкретных пьес, включенных в программу курса;
- характеристики различных жанров в драматургии.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 270 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 180 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 90 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «История мировой и отечественной драматургии»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 3-7 семестры.
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 7 семестре.

Аннотация на рабочую программу **История изобразительного искусства (ОД.02.04)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «История изобразительного искусства»

1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профильные учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;
- анализировать произведения изобразительного искусства;
- использовать знания по предмету в профессиональной деятельности;

должен **знать:**

- виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства;
- стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;
- творчество выдающихся художников и их мировоззрение;

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 228 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 152 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 76 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «История изобразительного искусства»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 5-8 семестры.
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 8 семестре.

Аннотация на рабочую программу **Информационное обеспечение профессиональной деятельности (ОД.02.05)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профильные учебные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться компьютером с операционной системой "MS Windows";
- использовать программы из пакета "MS Office" ("Word", "Excel", "PowerPoint");
- осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;
- пользоваться электронной почтой;
- пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами; работать в программе "Adobe Photoshop";

должен **знать:**

- устройство компьютера;
- основы системного программного обеспечения компьютера;
- прикладные программные продукты, позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 66 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 44 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 22 часа.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 8 семестр.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 8 семестре.

Аннотация на рабочую программу **Основы философии (ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Основы философии»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

общий гуманитарный и социально экономический цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
  основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Основы философии»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 5 семестр.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 5 семестре

Аннотация на рабочую программу **История (ОГСЭ.02)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «История»
1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
общий гуманитарный и социально экономический цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально экономических, политических и культурных проблем.

должен **знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX в. начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины «История»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 3 семестр.
Итоговая аттестация в форме экзамена в 3 семестре

Аннотация на рабочую программу **Психология общения (ОГСЭ.03)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Психология общения»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
общий гуманитарный и социально экономический цикл
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.
должен **знать:**
- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;

- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Психология общения»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 5семестр.
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 5 семестре

Аннотация на рабочую программу **Иностранный язык (ОГСЭ.04)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
общий гуманитарный и социально экономический цикл
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.
должен **знать:**
- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –140 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –112 часов;
- самостоятельной работы обучающегося –28 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 5-8 семестры.
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 8 семестре

Аннотация на рабочую программу **Физическая культура (ОГСЭ.05)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Физическая культура»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
общий гуманитарный и социально экономический цикл
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

должен **знать:**
- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –260 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –130 часов;
- самостоятельной работы обучающегося –130 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 5-8 семестры.
Итоговая аттестация в форме зачета в 8 семестре

Аннотация на рабочую программу **История театра (зарубежного и отечественного) (ОП.01)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «История театра» (зарубежного и отечественного)
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
- анализировать конкретные пьесы и спектакли;
- использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;
- выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением;
должен **знать:**
- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;
- искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства;
основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;
- историю драматургии в различных жанрах театрального искусства;
- историю развития актерского искусства и театральной режиссуры
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –314 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –211 часов;
- самостоятельной работы обучающегося –103 часа.
2.Структура и содержание учебной дисциплины «История театра (зарубежного и отечественного)»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения –4-8 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена в 8 семестре

Аннотация на рабочую программу **Русский язык и культура речи (ОП.02)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

должен **знать:**

- фонемы;

особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение;

- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка;

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –84 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –56 часов;
- самостоятельной работы обучающегося –28 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения –5-6 семестры.
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 6 семестре

Аннотация на рабочую программу **Музыкальное воспитание (ОП.03)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Музыкальное воспитание»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
- читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры;
- определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты);
должен **знать:**
- основные элементы музыкальной речи;
- основные этапы развития музыкальной культуры;
- творчество наиболее выдающихся композиторов;
- эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры.
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –108 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –72 часа;
- самостоятельной работы обучающегося –36 часов.
2.Структура и содержание учебной дисциплины «Музыкальное воспитание»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения –1-2 семестры.
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре

Аннотация на рабочую программу **Сольное пение (ОП.04)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Сольное пение»
1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
- петь сольно, в ансамбле;
- пользоваться различными диапазонами певческого голоса;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;
должен **знать:**
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию.
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –168 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –112 часов;
- самостоятельной работы обучающегося –56 часов.

3. Структура и содержание учебной дисциплины «Сольное пение»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения –3-8 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена в 8 семестре.

Аннотация на рабочую программу **Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

должен **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –104 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –69 часов;
- самостоятельной работы обучающегося –35 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения –6-8 семестры.
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 8 семестре.

Аннотация на рабочую программу **Музыкальная литература (ОП.06)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Музыкальная литература»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актерское искусство».
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**
- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
должен **знать:**
- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –108 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –72 часа;
- самостоятельной работы обучающегося –36 часов.
2.Структура и содержание учебной дисциплины «Музыкальная литература»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения –3 - 4 семестры.
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре

Аннотация на рабочую программу **ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность»**

Структура программы:
1. Паспорт программы ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность»
1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля (далее - рабочая программа) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. Актерское искусство (углубленная подготовка) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Творческо-исполнительская деятельность
1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля
С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:
иметь практический опыт:
- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- владения профессиональными вокальными навыками;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения навыков работы с гримом;
уметь:
- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;
использовать на практике нормативные требования речевой культуры;
- использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием, применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
- исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ;
пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

знать:
- основы теории актерской профессии;
- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над ролью;
- способы работы с литературным драматургическим материалом;
- основные гримировальные средства и техники их применения;
- характерный, национальный, исторический, портретный грим;
- анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;
- основы фонетики и орфоэпии русского языка;
- приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;
- разновидности речевой характерности и речевых темпо-ритмов;
- различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;
- основы теории стихосложения;
- анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- приемы психофизического тренинга актера;
- элементы акробатики;
- основы музыкальной грамоты и ритмики;
- основы жонглирования и эквилибристики;
- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
- приемы действия с фехтовальным оружием;
- классический и характерный станки;
- основы танцевального искусства;
- различные образцы исторического, народного и современного танцев;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:
максимальная учебная нагрузка обучающегося - 3103 часа;
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 2068 часов;
самостоятельная работа обучающегося - 1035 часов.
Учебная практика - .
Производственная практика (по профилю специальности) - 252 часа.
Производственная практика (преддипломная) - 252 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Творческо-исполнительская деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:
ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ЧАСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«Творческо-исполнительская деятельность»

Коды и наименование	Макс.	Сам.	Обязат.	Время	Форма итоговой

разделов ПМ	нагрузка студента (в часах)	работа студента (в часах)	нагрузка студента (в часах)	изучения	аттестации
МДК 01.01. Мастерство актера	1638	546	1092	1-8 семестры	контрольная работа экзамен
МДК 01.02. Сценическая речь	616	205	411	1-8 семестры	контрольная работа экзамен
МДК 01.03. Сценическое движение и фехтование	378	126	252	1-8 семестры	зачет контрольная работа
МДК 01.04. Танец	324	108	216	3-6 семестры	контрольная работа зачет дифференцированный зачет экзамен
МДК 01.05. Грим	147	50	97	6-8 семестры	дифференцированный зачет контрольная работа

Аннотация на рабочую программу **ПМ.02 «Педагогическая деятельность»**

Структура программы:
1. Паспорт программы ПМ.02 «Педагогическая деятельность»
1.1.Область применения рабочей программы профессионального модуля (далее - рабочая программа) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. Актерское искусство (углубленная подготовка) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность
1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля
С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:
иметь практический опыт:
- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
уметь:
- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- драматургического материала;
- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:
максимальная учебная нагрузка обучающегося - 201 час;
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 134 часа;
самостоятельная работа обучающегося - 67 часов.
Учебная практика -.
Производственная практика (по профилю специальности) - 72 часа.
Производственная практика (преддипломная) -.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ЧАСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«Педагогическая деятельность»

Коды и наименование разделов ПМ	Макс. нагрузка студента (в часах)	Сам. работа студента (в часах)	Обязат. нагрузка студента (в часах)	Время изучения	Форма итоговой аттестации
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					
Педагогические основы преподавания творческих	84	28	56	4-5 семестры	контрольная работа экзамен

дисциплин					
Современные педагогические технологии	60	20	40	6 семестр	дифференцированный зачет
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	57	19	38		контрольная работа дифференцированный зачет

Аннотации программ учебной и производственной практик

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

1. Область применения программы.

Программа учебной и производственной практик является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04. «Актерское искусство» в части освоения квалификации: Актер, преподаватель и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

-Творческо-исполнительская деятельность

-Педагогическая деятельность

2. Цели учебной практики: формирование у обучающихся первичных практических умений деятельности в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО. Цели производственной практики: формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реальной практической деятельности театрально-зрелищных учреждений г.Астрахани.

3. Требования к результатам учебной и производственной практик.

В результате прохождения учебной и производственной практик по ВПД обучающийся должен освоить:

Учебная практика		
№ п/п	ВПД	Профессиональные компетенции
1.	Творческо-исполнительская деятельность	
2.	Педагогическая деятельность	
Производственная практика		
1.	Творческо-исполнительская деятельность	ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом. ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

		ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла. ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности. ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла. ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления. ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства. ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля. ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.
2.	Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

		ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ. ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

4. Формы контроля: производственная практика - дифференцированный зачет.

II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Требования к условиям проведения производственной практики.

Базовыми учреждениями практики для специальности 52.02.04 «Актерское искусство» вида «Актер драматического театра и кино» (углубленной подготовки) являются профессиональные театральные коллективы города Астрахани, в т.ч.:

ГАУК АО «Астраханский драматический театр»;

ГАУК АО «Театр юного зрителя»;

ГАУК АО «Астраханский государственный театр кукол».

Закрепление баз практики за студентами осуществляется администрацией учебного заведения на основе прямых связей, договоров с данными учреждениями.

Учреждения, заключившие с образовательным учреждением индивидуальный договор о целевой подготовке студента, обеспечивают выполнение и прохождение практики на собственной базе.

Сроки проведения производственной (исполнительской) практики устанавливаются учебным заведением с учетом возможностей учебного заведения, учреждений, организаций и не должна превышать объемы времени, предусмотренные Государственными требованиями к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

2.2. Общие требования к организации образовательного процесса.

При реализации ППССЗ предусматривается проведение производственной практики, которая состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (исполнительской, педагогической) и преддипломной.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций и реализовывается как концентрированно, так и рассредоточено в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

2.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство производственной практики осуществляют преподаватели дисциплин профессионального цикла соответствующих ПМ, а также специалисты на базах практики, закрепленные за обучающимися.

Аннотация на рабочую программу

Производственной (исполнительской) практики – (ПП.01)

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- работы с литературным и драматургическим материалом в рамках подготовки к участию в конкурсах, концертах, спектаклях;
- профессионального и психофизического владения собой в процессе репетиционной и исполнительской работы;
- демонстрации артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания;
- участия в спектаклях, новогодних мероприятиях, концертах, конкурсах.
- умения самостоятельно работать над ролевым материалом.

Обязательная учебная нагрузка студента – 7 недель, 252 часа, проведение практики – рассредоточенное, время проведения – 2,4,6 семестры.

Аннотация на рабочую программу

производственной (педагогической) **практики (ПП.02)**

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- анализа мастер-классов, открытых уроков педагогов театральных коллективов (студий);
- самостоятельной организации уроков по актерскому мастерству, сценической речи с предоставлением планов – конспектов;
- подготовки и проведения выступлений перед участниками творческих коллективов по теме «Профессия - актер»;
- работы и оформления учебно-методической документации - календарно-тематических планов, расписания, поурочных и репертуарных планов, журналов учета работы коллектива;
- личного участия обучающегося в подготовке и проведении мероприятий воспитательного и учебного характера;

- умения работать с действующими примерными учебными планами, программами, образовательными стандартами.

Обязательная учебная нагрузка студента – 2 недели, 72 часа, проведение практики – рассредоточенное, время проведения – 6 семестр.

Аннотация на рабочую программу

производственной (преддипломной) **практики (ПДП.00)**

Производственная (преддипломная) практика проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно после освоения всей учебной программы. В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- владения профессиональными вокальными навыками;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения навыков работы с гримом.

Итогом производственной (преддипломной) работы является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности. Обязательная учебная нагрузка студента – 7 недель, 252 часа, проведение практики – концентрированное, время проведения 8 семестр.