Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «АНТРЕ»

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Ритмика и специальная гимнастика»
Направление «Хореографическое творчество»
(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Ритмика и специальная гимнастика» является частью образовательной общеразвивающей программы «АНТРЕ».
Структура программы:

I. **Пояснительная записка**.
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. **Содержание учебного предмета.**
- Годовые требования
- Учебно-тематический план

III. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**
IV. **Формы и методы контроля.**
V. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

Целью учебного предмета является развитие творческих способностей обучающегося, формирование физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Задачи:

- Научить детей воспринимать музыкальные образы и согласовывать движения с их характером. Ритмично и выразительно двигаться;
- Развить художественно-творческие способности, пластичность, свободу координации движений;
- Воспитать нравственные качества: культуру движения, взаимоуважения друг к другу, создание творческой атмосферы, сознательной дисциплины, трудолюбия, чувства ответственности при выполнении творческих заданий.
- Обучить навыкам работы в ансамбле;
- Подготовить к концертным, конкурсным выступлениям;
- Принимать участие обучающихся в творческих мероприятиях;
- Воспитать у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- Воспитать учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает обучение основам ритмики и специальной гимнастики сроком 1 год. Для решения поставленных задач учитываются психолого-педагогические особенности развития детей данного возраста.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

«Классический танец»

Направление «Хореографическое творчество»

(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Классический танец» является частью образовательной общеразвивающей программы « АНТРЕ».

Структура программы:

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета.

- Годовые требования
- Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Целью учебного предмета является развитие творческих способностей обучающегося, формирование физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Задачи:

- приобрести знания балетной терминологии;
- изучить элементы и основные комбинации классического танца;
- получить знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы,
- изучить танцевальные комбинации на основе классического танца;
- научить ребенка осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

Эти задачи решаются при выполнении одного из основных программных требований: соответствия характера движения содержанию и развитию музыкального образа. Для решения поставленных задач учитываются психолого-педагогические особенности развития детей данного возраста.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает обучение основам классического танца сроком 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

«Подготовка концертных номеров»

Направление «Хореографическое творчество»

(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» является частью образовательной общеразвивающей программы «АНТРЕ».

Структура программы:

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета.

- Годовые требования
- Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Целью учебного предмета является развитие творческих способностей обучающегося, формирование физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Задачи:

- научить осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством педагога;
- получить умение работы в танцевальном коллективе, группе;
- обучить умению видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания преподавателя,
- научить творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- получить навыки участия в репетиционной работе.

Эти задачи решаются при выполнении одного из основных программных требований: соответствия характера движения содержанию и развитию музыкального образа. Для решения поставленных задач учитываются психолого-педагогические особенности развития детей данного возраста.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает обучение навыкам концертных выступлений сроком 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.