Вопросы и задания для самоконтроля:

1. Изучите историю предполагаемого места прохождения фольклорной практики. Выполните краткое конспектирование изученных материалов.

2. Ознакомьтесь с предшествующими собраниями устного народного творчества данной местности (если они имеются), подготовьте список сборников с описью опубликованных в них фольклорно-этнографических материалов.

3. Изучите известные/доступные вам опросники («Методические указания к проведению фольклорной практики» Ю. Г. Круглова (М., 1977), «Полевые вопросники и исследовательские программы для собирания фольклора» (Под ред. Т. Б. Диановой. М., 1999). Составьте свой «вопросник» для беседы с исполнителями или собственную программу для собирания фольклора вашего села.

4. Расскажите о содержании и структуре экспедиционных рабочих тетрадей (дневников).

5. Изложите требования к оформлению аудио, видеокассет, фотоматериалов в процессе экспедиции.

6. Можно ли вносить в полевой дневник записи личного характера или не имеющие отношение к собирательской деятельности? Обоснуйте свой ответ.

7. Как составить «портрет» информанта. Для чего составляется такой документ?