Министерство культуры Астраханской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский колледж культуры и искусств»

Структурное подразделение дополнительного образования
«Малая Академия творчества»

ПРИНЯТО
Методическим советом
государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Астраханской области
«Астраханский колледж культуры и
искусств»
Протокол №1 от 01 сентября 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ГБПОУ АО «Астраханский
колледж культуры и искусств»
_____ А.В.Смиховская
«01» сентября 2025 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании Совета педагогов
структурного подразделения
дополнительного образования
«Малая Академия творчества»
Протокол №1 от 01 сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ДО-МИ-СОЛЬКИ»

Направление образовательной программы
«Инструментальное исполнительство»
«Сольное народное пение»
«Эстрадное пение»

Срок реализации – 1 год

Разработчики:

Константинова Т.Г. – заместитель директора по учебной работе ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»;

Вострикова Д.Н. – заведующий сектором практики ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»;

Кудрявцева Н.В.- педагог дополнительного образования структурного подразделения дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая Академия творчества»;

Штельман И.Н.- педагог дополнительного образования структурного подразделения дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая Академия творчества»;

Саркисян А.Р.- педагог дополнительного образования структурного подразделения дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая Академия творчества»;

Вахненко Т.В.- педагог дополнительного образования структурного подразделения дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая Академия творчества».

Содержание

I. Пояснительная записка……...….4

II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы……..…...…..6

III. Учебные планы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы……..……..…9

IV. График образовательного процесса…….....10

V. Программы учебных предметов…….....11

VI. Система и критерии контроля освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы……..... 12

VII. Творческая, методическая и культурно просветительская деятельность…..….....16

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ДО-МИ-СОЛЬКИ» определяет содержание и организацию образовательного процесса в структурном подразделении ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества» (далее – Академия). Академия вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ДО-МИ-СОЛЬКИ» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. №191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ДО-МИ-СОЛЬКИ» направлена:

- на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся,
- на привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств», а также кадрового потенциала и материально-технических условий Академии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ДО-МИ-СОЛЬКИ» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ДО-МИ-СОЛЬКИ» учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в «ДО-МИ-СОЛЬКИ» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеобразовательной общеразвивающей программы.

***Направленность*:**

Художественно-эстетическая, общеразвивающая. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ДО-МИ-СОЛЬКИ» доступно всем детям, желающим освоить навыки игры на инструментах/пения. Предлагаемая программа направлена на приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование и развитие инструментально-исполнительских/вокально-исполнительских умений и навыков.

Актуальность программы:

Заключается в воспитании и развитии гармоничной личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте/занятие пением помогает раскрыться индивидуальности ребенка, приобщает к лучшим образцам музыкальной культуры.

Педагогическая целесообразность:

- индивидуальное обучение в форме урока дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся.
- обучение объединяет два главных и взаимосвязанных направления: первое – формирование игровых/певческих навыков и приемов, становление исполнительского/вокального аппарата, второе - развитие практических форм музицирования на музыкальных инструментах/вокального исполнительства.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков игры на инструментах/певческого искусства, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на инструменте/вокального исполнительства, позволяющими приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти,

чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
- формирование и развитие музыкального мышления;
- формирование личности ребенка, развитие познавательного интереса к музыкальному исполнительству;
- обучение навыкам игры/пения в ансамбле;
- подготовка к концертным, конкурсным выступлениям;
- участие обучающихся в творческих мероприятиях;
- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации образовательной программы в кабинетах предусмотрены необходимые соответствующие принадлежности:

- оркестровые инструменты;
- чехлы для хранения и удобной транспортировки инструмента;
- пюпитр (подставка для нот) для обеспечения максимально комфортных условий для чтения нотных текстов;
- электронный или акустический камертон для точной и удобной настройки инструмента;
- фортепиано, интерактивная доска, музыкальный центр, DVD проигрыватель, компьютер.

Сроки освоения программы

Возраст: программа предназначена для обучения детей в возрасте от 5 до 6,6 лет.

Срок реализации: 1 год

II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ДО-МИ-СОЛЬКИ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков публичных выступлений.

в области теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ДО-МИ-СОЛЬКИ» по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» направление «Инструментальное исполнительство»:

- знание репертуара для своих инструментов, в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений,
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Учебный предмет «Оркестр» направление «Инструментальное исполнительство»:

- знание начальных основ художественно-исполнительских возможностей оркестра;
- навыки коллективного исполнительского творчества;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе оркестра

Учебный предмет «Постановка голоса» направление «Сольное народное пение», «Эстрадное пение»:

- знание репертуара для своего диапазона, в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности,
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Учебный предмет «Ансамбль» направление «Сольное народное пение», «Эстрадное пение»:

- знание начальных основ ансамблевого искусства;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля.

Учебный предмет «Сольфеджио» направление «Сольное народное пение», «Эстрадное пение», «Инструментальное исполнительство»:

Сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание нотной грамоты,
- умение правильно распознавать ритмические рисунки

Учебный предмет «Хор» направление «Сольное народное пение», «Эстрадное пение»:

- знание начальных основ хорового искусства;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки хорового исполнительского творчества;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе хора.

Учебный предмет «Ансамбль» направление «Инструментальное исполнительство»:

- знание начальных основ ансамблевого искусства;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе ансамбля.

III. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования:

- достижения уровня образованности, позволяющего обучающемуся самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в качественном овладении знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Учебный план программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «До-ми-сольки» рассчитан на 1 год обучения и предусматривает следующие учебные предметы:

- Музыкальный инструмент/Постановка голоса
- Оркестр/Хор или Ансамбль (исходя из комплектации групп)
- Сольфеджио

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ДО-МИ-СОЛЬКИ»
Направление образовательной программы:
«Сольное народное пение»
«Эстрадное пение»
«Инструментальное исполнительство»
(Подготовительное отделение)

Срок обучения – 1 год
Для обучающихся в возрасте 5 - 6,6 лет
Продолжительность занятия – 45 минут

№	Наименование учебного предмета	Форма занятий	Количественный состав групп	Кол-во аудиторных часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов по предметам в год	Форма контроля
1.*	Ансамбль	мелкогрупповая	группа не более 10 человек	2	37	74	1полугодие – **открытый урок**;

	Хор/Оркестр	групповая	группа не менее 12 человек				2 полугодие – **классный концерт**
2.**	Постановка голоса /Музыкальный инструмент	индивидуальная	-	1	37	37	1полугодие – **открытый урок**; 2 полугодие – **классный концерт**
3.	Сольфеджио	групповая	группа не менее 10 человек	1	37	37	1полугодие – **открытый урок**; 2 полугодие – **открытый урок**
			Всего:	**4**		**148**	

*****Реализация учебного предмета осуществляется исходя из комплектации групп.

******Согласно прейскуранту цен на платные услуги ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств», утвержденного приказом №45 от 13.06.2024 года, по желанию родителей (законных представителей).

Концертмейстерские часы для проведения занятий планируются согласно сложившимся традициям и методической целесообразности и предусматриваются согласно прейскуранту цен на платные услуги ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств», кроме обучающихся по классу фортепиано, баяна, аккордеона, эстрадного пения.

По всем предметам по итогам полугодий проводится текущий контроль (прослушивание), промежуточная аттестация (открытый урок), итоговая аттестация (классный концерт).

Название предмета	**1 полугодие**	**2 полугодие**
Оркестр/Хор или Ансамбль	прослушивание	классный концерт
	открытый урок	
Музыкальный инструмент/Постановка голоса	прослушивание	классный концерт
	открытый урок	
Сольфеджио	прослушивание	открытый урок

IV. График образовательного процесса

Учебный процесс осуществляется с 1 сентября согласно графикам учебного процесса либо с иной даты при наличии вакантных мест при условии установления приёмной комиссией соответствия уровня подготовки обучающихся.

Учебный год делится на два полугодия. После окончания полугодия обучающимся предоставляются каникулы, в том числе зимой – не менее двух недель.

Продолжительность полугодий устанавливается ежегодно и отражается в графике учебного процесса. В графике учебного процесса отражается количество недель, предусмотренных на изучение предмета и полугодовой контроль.

Занятия в Академии начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Между занятиями предусмотрен перерыв не менее 5 минут. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные и групповые занятия.

Форма организации и режим занятий

Основная форма обучения – урок. Продолжительность урока – 45 минут. Распределение времени по учебным предметам следующее:

Наименование учебного предмета	**Количество аудиторных часов в неделю**	**Продолжительность занятия**
Оркестр/Хор или Ансамбль	2	45 минут
Музыкальный инструмент/Постановка голоса	1	45 минут
Сольфеджио	1	45 минут

V. Программы учебных предметов

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса в структурном подразделении ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества». Данной образовательной программой предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Музыкальный инструмент/Постановка голоса
- Оркестр/Хор или Ансамбль (исходя из комплектации групп)
- Сольфеджио

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» направлен на изучение одного из инструментов: фортепиано, балалайка, баян/аккордеон, домра, национальная домбра, саратовская гармошка (индивидуальные занятия).

Учебный предмет «Постановка голоса» реализуется в направлениях «Сольное народное пение» и «Эстрадное пение»

Учебный предмет «Ансамбль» реализуется в направлениях «Инструментальное исполнительство», «Сольное народное пение» и «Эстрадное

пение» исходя их соответствующей комплектации групп (мелкогрупповые занятия).

Учебный предмет «Оркестр» реализуется в направлении «Инструментальное исполнительство» исходя из соответствующей комплектации групп (групповые занятия).

Учебный предмет «Хор» реализуется в направлении «Сольное народное пение» и «Эстрадное пение» исходя их соответствующей комплектации групп (групповые занятия).

Учебный предмет «Сольфеджио» реализуется в направлениях «Инструментальное исполнительство», «Сольное народное пение» и «Эстрадное пение» (групповые занятия).

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ДО-МИ-СОЛЬКИ» представлены по следующим направлениям:

«Инструментальное исполнительство»
«Сольное народное пение»
«Эстрадное пение»

VI. Система и критерии контроля освоения обучающимися дополнительной образовательной программы

Формы и методы контроля

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Цель контроля успеваемости - определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

Вид контроля	***Задачи***	***Формы***
Текущий контроль	поддержание учебной дисциплины, - выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, - повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется педагогом регулярно в рамках расписания занятий. Результаты текущего контроля учитываются при проведении промежуточной и итоговой аттестации.	прослушивания

Промежуточная аттестация	оценивание результатов учебной деятельности обучающихся по окончании первого полугодия учебного года, по каждому учебному предмету. оценивание результатов учебной.	I полугодие – открытый урок
Итоговая аттестация	деятельности обучающихся по окончании учебного года, по каждому учебному предмету.	II полугодие – классный концерт

Учебный предмет «Музыкальный инструмент»
Направление образовательной программы
«Инструментальное исполнительство»

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающегося общеобразовательную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам контроля успеваемости выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - яркая, осмысленная игра, выразительная динамика, текст сыгран безукоризненно, правильная постановка аппарата и качественное звукоизвлечение.

Не зачтено - исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, интонирования, без личного участия самого ученика в процессе музицирования.

Учебный предмет «Постановка голоса»
Направление образовательной программы
«Сольное народное пение»
«Эстрадное пение»

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающегося общеобразовательную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам контроля успеваемости выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - яркое, осмысленное исполнение, выразительная динамика; текст спет безукоризненно.

Не зачтено - исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, неточным интонированием, без личного участия самого ученика в процессе исполнения.

Учебный предмет «Ансамбль»
Направление образовательной программы
«Инструментальное исполнительство»

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающегося общеобразовательную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам контроля успеваемости выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - яркое, осмысленное исполнение, выразительная динамика; ансамбль в исполнении.

Не зачтено - исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, неточным интонированием, отсутствие совместного ансамблевого исполнения.

Учебный предмет «Ансамбль»
Направление образовательной программы
«Сольное народное пение»
«Эстрадное пение»

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающегося общеобразовательную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам контроля успеваемости выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - яркое, осмысленное исполнение, выразительная фразировка; ансамбль в исполнении.

Не зачтено - исполнение с частыми остановками, без элементов фразировки, неточным интонированием, отсутствие совместного ансамблевого исполнения.

Учебный предмет «Оркестр»
Направление образовательной программы
«Инструментальное исполнительство»

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающегося общеобразовательную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам контроля успеваемости выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - яркая, осмысленная игра, выразительная динамика; текст сыгран безукоризненно, слаженность в исполнении.

Не зачтено - исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, без личного участия самого ученика в процессе музицирования, отсутствие совместного оркестрового исполнения произведения.

Учебный предмет «Хор»
Направление образовательной программы
«Сольное народное пение»
«Эстрадное пение»

Критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающегося общеобразовательную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По результатам контроля успеваемости выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - яркое, осмысленное исполнение, выразительная фразировка; текст исполнен безукоризненно, стройное совместное звучание.

Не зачтено - исполнение с частыми остановками в процессе музицирования, нечёткая дикция, отсутствие совместного вокального исполнения произведения, стройности звучания, неточное интонирование.

Учебный предмет «Сольфеджио»
Направление образовательной программы
«Инструментальное исполнительство»
«Сольное народное пение»
«Эстрадное пение»

Формы и методы контроля.

Оценка качества реализации учебного предмета «Сольфеджио» включает в себя текущий контроль, полугодовую и итоговую аттестацию успеваемости.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формы и средства текущего контроля. В качестве средств текущего контроля могут использоваться письменные работы и устные опросы по темам.

Полугодовая аттестация успеваемости проводится в форме открытого урока на завершающих полугодия учебных занятиях согласно графикам учебного процесса.

Итоговая аттестация проходит в виде открытого урока (классный концерт) для оценивания результатов учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года, по каждому учебному предмету.

Критерии оценки

По результатам контроля выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой

Не зачтено - обучающийся допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков.

VII. Творческая, культурно-просветительская и методическая деятельность

Творческая и культурно – просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

1. **Цели творческой, культурно-просветительской деятельности**:

- развитие мотивации личности обучающихся, к познанию и творчеству;
- удовлетворение творческих потребностей в области музыкальной и художественной культуры;
- развитие артистических навыков обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- расширение культурного кругозора обучающихся;
- социализация обучающихся через творческую деятельность в области искусств;
- формирование коммуникационных навыков, обучающихся;
- популяризация среди различных слоев населения произведений классической и народной музыкальной культуры;
- приобщение к духовным ценностям;
- осуществление благотворительных целей путём выступлений перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми.

2. Задачи:

- целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
- создание условий для формирования исполнительских и творческих умений и навыков обучающихся, предоставление возможности юным исполнителям при публичном выступлении учиться владеть собой, воспитывать ответственность при выходе на сцену.
- организация содержательного досуга.

3. **Виды деятельности:**

- проведение концертов силами преподавателей и обучающихся;
- организация конкурсных поездок, обучающихся и преподавателей по России и за ее пределы;
- участие в фестивалях и конкурсах различного уровня (муниципальных, районных, областных, Всероссийских, международных);
- посещение концертных залов города Астрахани (Астраханская государственная филармония, ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», Астраханский государственный театра оперы и балета).