Лекция 1. Сущность культурно-досуговой деятельности

План лекции:

1. **Сущность культурно-досуговой деятельности**
2. **Основные направления работы учреждений культуры с семьёй.**

1.Сущность культурно-досуговой деятельности

Проблема свободного времени волнует сегодня ученых и практиков различных областей жизни и отраслей знаний. Философы и психологи, педагоги и физиологи, организаторы внешкольного досуга, работники сферы культуры исследуют сущность и особенности целенаправленной организаций досуга подрастающего поколения.

Основная сущность культурно-досуговой деятельности определяется состоянием всего комплекса социально–экономических, политических и культурных факторов, обеспечивающих жизнь общества. Деятельность учреждений культуры сегодня обретает особую актуальность и выдвигает их на ответственные рубежи организации досуга населения.

Учреждение культуры может обеспечить широкий диапазон и универсальность содержания этой деятельности, создает условия развития личности, коллективных форм организации, обуславливающих взаимодействие различных социальных, профессиональных, культурных, возрастных групп населения и т.д.

Деятельность учреждений культуры сегодня обретает особую актуальность и выдвигает их на ответственные рубежи организации досуга населения. Учреждение культуры может обеспечить широкий диапазон и универсальность содержания этой деятельности, создает условия развития личности, коллективных форм организации, обуславливающих взаимодействие различных социальных, профессиональных, культурных, возрастных групп населения и т.д. Гуманистическая направленность культурно- досуговой деятельности, воспитание потребности индивида во всестороннем развитии вступает в противоречие с рыночными отношениями, особенно в выборе форм проведения досуга и его содержании.

Основное назначение учреждений культуры - создание условий для удовлетворения растущих духовно-культурных потребностей и формирование

мотивов поведения, что требует значительных организационно-педагогических усилий.

Принятие самостоятельных решений в процессе трудовой деятельности и досуге формирует новый тип человека, существенными чертами которого являются: заинтересованное отношение к делу, активность, способность к сочетанию умственного и физического, исполнительского и управленческого труда. Творческий характер труда стимулирует познавательную активность и самообразовательную деятельность населения. Поэтому культурно-досуговая деятельность всегда складывается в процессе активного освоения личностью общественных и производственных отношений и зависит от интересов и потребностей политического, культурного и нравственного развития личности в сфере производства и досуга. Переход на рыночные отношения вызывает необходимость постоянного обогащения содержания деятельности учреждений культуры, методов ее осуществления.

Основное назначение учреждений культуры – создание условий для удовлетворения растущих духовно – культурных потребностей и формирование мотивов поведения, что требует значительных организационно – педагогических усилий. Принятие самостоятельных решений в процессе трудовой деятельности и на досуге формирует новый тип человека, существенными чертами которого являются: заинтересованное отношение к делу, активность способность к сочетанию умственного и физического, исполнительского и управленческого труда.

Творческий характер труда стимулирует познавательную активность и самообразовательную деятельность населения. Поэтому культурно – досуговая деятельность всегда складывается в процессе активного освоения личностью общественных и производственных отношений и зависит от интересов и потребностей ее политического, культурного и нравственного развития в сфере производства и досуга.

Постепенный переход понятия «досуг» к более позднему значению практически до начала XX века выглядел как достижение, способность, возможность человека проявить себя в свободное от работы время. Оказывается, первое значение слова досуг – «то, что можно достать, досягнуть рукой» - отражено в поговорке «уму недосягаемо». Второе значение – «то, что достигнуто». Третье значение – «достижение, способность, возможность, умение, ловкость, мастерство». Как видим, издревле досуг рассматривался как цель и способ в удовлетворении разнообразных потребностей, в том числе эстетических и художественных.

Виды деятельности оказываются важными не столько для общества, сколько для личности. Они представляют образования, настраивающееся над

основными видами деятельности, считающимися первостепенными, то есть базисными. При этом не исключено, что на определенных этапах истории какие-то виды деятельности могут стать базисными. Об этом свидетельствует, например, переход от ценностей средневековой культуры к ценностям культуры нового времени, когда появились различные виды интеллектуальной и художественной деятельности, не являющиеся таковыми на ранних этапах истории.

Если рассматривать досуг с позиций жизни общества, то он важен для стабилизации, снятия напряженности, предотвращения общественных конфликтов, укрепления солидарности, взаимосвязи поколений, общения, удовлетворения потребности личности в радости, удовольствии и т.д. Постепенно познавая возможности досуга, способствующего укреплению социального целого, на ранней стадии развития цивилизации были официально установлены, прежде всего, такие формы, как праздники и обряды, ставшие общезначимыми, то есть одинаково важными для всех членов социальной или этнической общности. Поскольку общество не может быть целостным, стабильным без праздников, обрядов, ритуалов, коллективных форм общения, развлечения и отдыха, оно должно развивать их.

Культурно-досуговая деятельность становится частью конкретноисторической программы развития личности, что создает предпосылки для ее интеграции с производственной средой. В реальности досуг становится все более регламентируемым и контролируемым типом деятельности и наполняется все более разнообразными ее формами, которые постепенно становятся взаимозависимыми между собой. Это позволяет организовать систематическое и целенаправленное создание условий для формирования конкретно-исторической модели личности и уклада ее жизни. Культурно-досуговая деятельность является также важным фактором реализации ведущих принципов демократии: гласности, свободы слова, раскрепощенного сознания. Культурно-досуговая деятельность есть процесс создания, распространения и умножения духовных ценностей. Это положение подтверждается следующим определением: «Культурно-досуговая деятельность есть специализированная подсистема духовно-культурной жизни общества, функционально объединяющая социальные институты, призванные обеспечить распространение духовно-культурных ценностей, их активное творчество освоение людьми в сфере досуга в целях формирования гармонично развитой, творчески активной личности».

2. Основные направления работы учреждений культуры с семьёй.

Род человеческий состоит из поколений, которые одновременно живут в нашем мире. И жизнь наша движима также отношениями разных поколений. Уважение и почитание людей старшего возраста должно быть законом нашей жизни. Организатор досуга, руководитель социокультурной деятельности должен уметь работать с каждой возрастной группой, знать, что ее волнует и что интересно.

В системе ценностных ориентаций людей пожилого возраста содержательный досуг занимает далеко не последнее место. И это не случайно, так как круг общения людей вышедших на пенсию с годами все более сужается. Пожилой человек встает перед проблемой одиночества своей бесполезности и работники социокультурной сферы, призванные организовывать досуг всех категорий населения должны считаться с этой проблемой и находить пути ее решения. Для пожилого человека очень важно найти такие формы культурной жизни, которые помогли бы ему расширить духовные контакты с людьми и позволили бы реализовать свои возможности. И здесь большая роль принадлежит культурно-досуговым учреждениям, так как вовлечение людей в культурно-досуговую деятельность активизировало бы работу у учреждений культуры и способствовало бы удовлетворению культурных потребностей людей зрелого возраста.

Задачи учреждений культуры:

- содействовать познавательной активности данной категории граждан через организацию культурно-досуговых мероприятий;

- создавать благоприятные условия для реализации интеллектуальных и культурных потребностей пожилых людей;

- содействовать социальной адаптации данной категории людей и повышению их активности в общественной жизни;

- осуществлять поддержку деятельности ветеранских и творческих формирований;

- создавать условия для любительского творчества, удовлетворять культурные потребности людей пожилого возраста;

- обеспечение качества и доступности культурно-досуговых услуг для данной категории

Семья – главная ценность в жизни человека. В семье мы пребываем постоянно, изо дня в день, она влияет на все стороны нашей жизни. Роль семьи в жизни ребенка неизмеримо велика и по своей важности, и по тому месту, которое она занимает в его душе. Отсутствие внимания, равнодушие родителей может вызвать у ребенка чувство одиночества, и это заставляет детей самостоятельно искать выход из сложившейся ситуации, что впоследствии может определить и весь жизненный путь ребенка. Помощь родителям и детям в такой ситуации оказывают специалисты различных учреждений досуга: культуры, дополнительного образования, подростковых клубов по месту жительства, кружков и спортивных секций при школах и при учреждениях социальной сферы.

Специальные методы и технологии, с помощью которых формируется, развивается и осваивается социально-культурная среда, предусматривают использование в наиболее типичных условиях универсальных средств, методов и способов социально-культурной деятельности - экономических, правовых, организационных, педагогических, психологических и других.

В более развернутом виде методика (технология) социально-культурной деятельности предстает перед студентами в виде широкой совокупности педагогически осмысленных просветительных, обучающих и воспитательных, рекреационных и оздоровительных методов, которые постоянно пополняются и обогащаются за счет привлечения как исторического, так и современного опыта, накопленного в сфере культуры, образования, искусства, спорта, быта и досуга.

Объединяющим началом семьи может стать совместное проведение досуга. Когда-то наши предки собирались вечером за большим столом в семейном кругу, делились друг с другом впечатлениями дня, читали вслух книги и журналы, обсуждали прочитанное, устраивали домашние спектакли, играли в различные игры, танцевали, музицировали, разыгрывали шарады, посещали всей семьёй театры, готовили семейные праздники, и у каждого была на этих праздниках своя роль. Традиция досуга всей семьёй не исчезла и позднее.

И в довоенное, и в послевоенное время XX столетия принято было всей семьёй ходить в театр и кино, совершать лыжные прогулки, кататься на коньках, благо городских катков было сколь угодно, ходить в походы. Сегодня опросы общественного мнения свидетельствуют о том, что 2/3 семей вообще не имеют каких-либо увлечений, что редкая семья умеет увлекательно творчески проводить досуг. Помочь решить эту проблему должны учреждения культуры, в том числе и клубного типа.

Всю деятельность клубных учреждений по работе с семьёй можно разделить на несколько направлений. Первое направление - организация учёбы для родителей по освоению ими знаний по психологии и педагогике, что особенно важно сегодня, так как дети становятся всё более сложными, потому что усложняется мир, в котором они живут.

Темы могут быть самыми разными, в зависимости от интересов и запросов аудитории:

• Особенности современной семьи.

• Психологический климат семьи.

• Материнская (отцовская) школа воспитания.

• Молодая семья: специфика и проблемы.

• Мудрые заповеди народной педагогики.

• Развивающие игры.

Формы проведения занятий должны быть разнообразными, с использованием видеоматериалов: лекции, беседы, консультации, ролевые игры, тренинги, дискуссии, тематические программы, турниры знатоков семьи и т. д. Второе направление работы с семьёй - включение в совместную деятельность детей и взрослых.

Это, прежде всего, проведение семейных дней отдыха с использованием таких программ, как «Папа, мама, я - дружная семья», «Папа, мама, я - мастеров семья», «Папа, мама, я спортивная семья», «Бабушки и внучки», «Мы праздник сделаем сами» и т.п.

Здесь уместно будет проведение смотров семейных художественных коллективов, выставок семейного творчества, привлечение семей к участию в народных праздниках, гуляниях, карнавалах, походах выходного дня, экскурсиях.

Одной из самых действенных форм работы в этом направлении являются и семейные клубы: игровые коммуникативные, туристические, спортивные, педагогической творческой и иной направленности. Ещё одним направлением работы с семьёй может стать пропаганда ценностей семейной жизни.

В этой связи уместно проведение семейно-бытовых обрядов: помолвки, свадебный обряд бабьих каш, чествование золотых и серебряных юбиляров, окликание молодых (ситцевая свадьба) и т. п.

Основным поводом для работы с семьей является Международный день семьии День матери, отмечаемый в последнее воскресенья ноября. В центре внимания досуговых программ посвященных этих дням, должны быть: молодая семья, многодетная семья, солдатские матери, матери детей-инвалидов, одинокие матери.

В рамках проведения этих дней могут состояться фестивали и выставки семейного творчества, круглые столы по проблемам семьи, семейные балы, карнавалы, вечера отдыха, тематические программы, концерты, конкурсные программы.

Литература

1. «Культурно-досуговая деятельность» Учебник. / Под научной редакцией академика РАЕН А.Д. Жаркова и профессора В.М. Чижикова. – М.: МГУК, 1998.
2. «Социально-культурная деятельность» Киселева ТТ., Красильников Ю.Д.: Программа-конспект учебного курса. - М.: МГУКИ, 2001.
3. Пивовар В. Семейные праздники. – Санкт-Петербург, «Тригон», 2006
4. «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» Учебно-методическое пособие Черкасова Г.В., Краснодар. 2006г.