УТВЕРЖДАЮ
директор ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств"
_____ А.В. Смиховская

ФГОС СПО по специальности утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1390 от 27 октября 2014 года
зарегистрировано в Минюсте России 27 ноября 2014 года регистрационный №34957
с изменениями, согласно приказу №253 от 17 мая 2021 года
зарегистрировано в Минюсте России 13 августа 2021 года регистрационный №64639

**Министерство культуры Астраханской области**
**ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств"**

# Учебный план

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**Вид: Национальные инструменты народов России**

**Квалификация: "Артист, преподаватель, концертмейстер"**

Форма обучения очная
нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

**по программе подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки**

профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

***Набор 2024-2025 учебного года***

***(с изменениями от 01.09.2024г.)***

**1. График учебного процесса (макет)**

| курсы | Сентябрь | | | | 29-IX - 5-X | Октябрь | | | 27-X - 2-XI | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29-XII - 4-I | Январь | | | 26-I - 1-II | Февраль | | | 23-II - 1-III | Март | | | | 30-III - 5IV | Апрель | | | 27-IV - 3-V | Май | | | | Июнь | | | | 29-VI - 5-VII | Июль | | | 27-VII - 2VIII | Август | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1<br>7 | 8<br>14 | 15<br>21 | 22<br>28 | | 6<br>12 | 13<br>19 | 20<br>26 | | 3<br>9 | 10<br>16 | 17<br>23 | 24<br>30 | 1<br>7 | 8<br>14 | 15<br>21 | 22<br>28 | | 5<br>11 | 12<br>18 | 19<br>25 | | 2<br>8 | 9<br>15 | 16<br>22 | | 2<br>8 | 9<br>15 | 16<br>22 | 23<br>29 | | 6<br>12 | 13<br>19 | 20<br>26 | | 4<br>10 | 11<br>17 | 18<br>24 | 25<br>31 | 1<br>7 | 8<br>14 | 15<br>21 | 22<br>28 | | 6<br>12 | 13<br>19 | 20<br>26 | | 3<br>9 | 10<br>16 | 17<br>23 | 24<br>31 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | :: | :: | 8 | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | :: | :: | 8 | 8 | = | = | = | = | = | = | = |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | :: | :: | 8 | 8 | = | = | = | = | = | = | = |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | x | III | III | III | III | | | | | = | = | = | = |

**2. Сводные данные по бюджету времени**

| Курсы | Теор. Обуч | | Промежут Аттест | Практика | | | | Итоговая гос атт | Каникулы, нед. | ВСЕГО, нед |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | недель | часов | | учебная | исполнительская | преддипломная | педагогическая практика | | | |
| 1 | 36 | 1296 | 4 | рассредоточено в форме аудиторных занятий | 1 | | | | 11 | 52 |
| 2 | 36 | 1296 | 4 | | 2 | | | | 10 | 52 |
| 3 | 36 | 1296 | 4 | | 1 | | 1 | | 10 | 52 |
| 4 | 35 | 1260 | 1 | | | 1 | | 4 | 2 | 43 |
| Итого | 143 | 5148 | 13 | | 4 | 1 | 1 | 4 | 33 | 199 |

Обозначения:

| Аудиторные занятия | Производственная практика (по профилю специальности) | Производственная практика ( преддипломная) | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы |
|---|---|---|---|---|---|
| | 8 | x | :: | III | = |

**3. План учебного процесса**

| индекс | Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, учебных предметов, дисциплин, междисциплиенарных курсов, учебных практик | Распределение по семестрам | | | кол-во контр. работ | макс. Учебн. Нагруз. студента | самост. Учебн нагруз студента | обязательные учебные занятия | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Экзаменов | курсовых проектов | зачетов | | | | всего | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | | | занятия на уроках | паб. раб. практич. занятия | индивид | 1 семестр 16 недель | 2 семестр 20 недель | 3 семестр 16 недель | 4 семестр 20 недель | 5 семестр 16 недель | 6 семестр 20 недель | 7 семестр 16 недель | 8 семестр 19 недель |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| **ОУЦ.00** | **Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО** | | | | | **2106** | **702** | **1404** | **952** | **452** | **0** | **336** | **420** | **240** | **300** | **48** | **60** | **0** | **0** |
| **ОУП.00** | **Обязательные предметные области** | | | | | **1134** | **378** | **756** | **628** | **128** | **0** | **176** | **220** | **160** | **200** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| | **Предметная область "Русский язык и литература"** | | | | | **227** | **67** | **160** | **160** | | | | | | | | | | |
| ОУП.01. | Русский язык | 4 | | | 1 - 3 | **99** | 27 | **72** | 72 | | | 16[1] | 20[1] | 16[1] | 20[1] | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОУП.02. | Литература | 4 | | | 1 - 3 | 128 | 40 | 88 | 88 | | | $32^2$ | $20^1$ | $16^1$ | $20^1$ | | | | | | |
| | **Предметная область "Родной язык и родная литература"** | | | | | 49 | 13 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.03. | Родная литература | 4 | | | 3 | 49 | 13 | 36 | 36 | | | | | $16^1$ | $20^1$ | | | | | | |
| | **Предметная область "Иностранные языки"** | | | | | 182 | 54 | 128 | | 128 | | | | | | | | | | | |
| ОУП.04. | Иностранный язык | | | 3,4д | 1,2 | 182 | 54 | 128 | | 128 | | $16^1$ | $40^2$ | $32^2$ | $40^2$ | | | | | | |
| | **Предметная область "Общественные науки"** | | | | | 50 | 10 | 40 | 40 | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.05. | Обществознание | | | 4д | | 50 | 10 | 40 | 40 | | | | | | $40^2$ | | | | | | |
| | **Предметная область "Математика и информатика"** | | | | | 94 | 26 | 68 | 68 | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.06. | Математика | 3 | | | 1,2 | 94 | 26 | 68 | 68 | | | $16^1$ | $20^1$ | $32^2$ | | | | | | | |
| | **Предметная область "Естественные науки"** | | | | | 145 | 37 | 108 | 108 | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.07. | Естествознание | | | 2д | 1 | 99 | 27 | 72 | 72 | | | $32^2$ | $40^2$ | | | | | | | | |
| ОУП.08. | Астрономия | | | 4д | 3 | 46 | 10 | 36 | 36 | | | | | $16^1$ | $20^1$ | | | | | | |
| | **Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"** | | | | | 387 | 171 | 216 | 216 | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.09. | Основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины | | | 2д | 1 | 99 | 27 | 72 | 72 | | | $32^2$ | $40^2$ | | | | | | | | |
| ОУП.10. | Физическая культура | | | 1 - 4 | | 288 | 144 | 144 | 144 | | | $32^2$ | $40^2$ | $32^2$ | $40^2$ | | | | | | |
| **ПУП.00** | **Профильные учебные предметы** | | | | | 972 | 324 | 648 | 324 | 324 | 0 | 160 | 200 | 80 | 100 | 48 | 60 | 0 | 0 | | |
| ПУП.01. | История мировой культуры | | | 4д | 1 - 3 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | $32^2$ | $40^2$ | $32^2$ | $40^2$ | | | | | | |
| ПУП.02. | История | 2 | | | 1 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | $64^4$ | $80^4$ | | | | | | | | |
| ПУП.03. | Народная музыкальная культура | 2 | | | 1 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | $16^1$ | $20^1$ | | | | | | | | |
| ПУП.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 2,4,6 | | | 1,3,5 | 486 | 162 | 324 | | 324 | | $48^3$ | $60^3$ | $48^3$ | $60^3$ | $48^3$ | $60^3$ | | | | |
| | **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ** | | | | | 4590 | 1530 | 3060 | 1060 | 1106 | 894 | 208 | 240 | 304 | 320 | 432 | 540 | 480 | 532 | | |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | | | | | 537 | 179 | 358 | 252 | 106 | 0 | 0 | 0 | 80 | 20 | 64 | 60 | 96 | 38 | | |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | 3 | | 3 | 4 | 66 | 14 | 52 | 52 | | | | | $32^2$ | $20^1$ | | | | | | |
| ОГСЭ.02. | История | | | | | 60 | 12 | 48 | 48 | | | | | $48^3$ | | | | | | | |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | | | 7д | | 60 | 12 | 48 | 48 | | | | | | | | | $48^3$ | | | |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | | | 8д | 5 - 7 | 143 | 37 | 106 | | 106 | | | | | | $32^2$ | $20^1$ | $16^1$ | $38^2$ | | |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | | | 5 - 7 | | 208 | 104 | 104 | 104 | | | | | | | $32^2$ | $40^2$ | $32^2$ | | | |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** | | | | | 4053 | 1351 | 2702 | 808 | 1000 | 894 | 208 | 240 | 224 | 300 | 368 | 480 | 384 | 494 | | |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | | | | | 1227 | 409 | 818 | 154 | 664 | 0 | 64 | 80 | 64 | 80 | 112 | 160 | 144 | 114 | | |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 6 | | 8д | 7 | 129 | 43 | 86 | 86 | | | | | | | | | $48^3$ | $38^2$ | | |
| ОП.02. | Сольфеджио | 1 | | 2,7 | 1,3,4,5,8 | 429 | 143 | 286 | | 286 | | $32^2$ | $40^2$ | $32^2$ | $40^2$ | $32^2$ | $40^2$ | $32^2$ | $38^2$ | | |
| ОП.03. | Элементарная теория музыки | 5,7 | | 2д | | 108 | 36 | 72 | | 72 | | $32^2$ | $40^2$ | | | | | | | | |
| ОП.04. | Гармония | | | | 3,4,6,8 | 291 | 97 | 194 | | 194 | | | | $32^2$ | $40^2$ | $32^2$ | $20^1$ | $32^2$ | $38^2$ | | |
| ОП.05. | Анализ музыкальных произведений | | | | 6 | 60 | 20 | 40 | | 40 | | | | | | | $40^2$ | | | | |
| ОП.06. | Музыкальная информатика | | | 6д | 5 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | | $32^2$ | $40^2$ | | | | |
| ОП.07. | Безопасность жизнедеятельности | | | 7д | 5,6 | 102 | 34 | 68 | 68 | | | | | | | $16^1$ | $20^1$ | $32^2$ | | | |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | | | | | 2826 | 942 | 1884 | 654 | 336 | 894 | 144 | 160 | 144 | 240 | 256 | 320 | 240 | 380 | | |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | | | | | 2121 | 707 | 1414 | 358 | 162 | 894 | 144 | 160 | 144 | 180 | 112 | 200 | 208 | 266 | | |
| МДК.01.01. | Специальный инструмент | 1 - 6 | | | 7,8 | 644 | 215 | 429 | | | 429 | $48^3$ | $60^3$ | $48^3$ | $60^3$ | $48^3$ | $60^3$ | $48^3$ | $57^3$ | | |
| МДК.01.02. | Ансамблевое исполнительство | 6 | | 8д | 3,4,5,7 | 189 | 63 | 126 | | 126 | | | | $16^1$ | $20^1$ | $16^1$ | $20^1$ | $16^1$ | $38^2$ | | |
| МДК.01.03. | Концертмейстерский класс: | | | | | 159 | 53 | 106 | 38 | 0 | 68 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 48 | 38 | | |
| | Концертмейстерский класс | | | 7д | 6 | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | | | $20^1$ | $16^1$ | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Чтение с листа | | | 7д | | 48 | 16 | 32 | | | 32 | | | | | | | $32^{2}$ | |
| | Переложение и транспонирование для народных инструментов | | | | 8 | 57 | 19 | 38 | 38 | | | | | | | | | | $38^{2}$ |
| МДК.01.04. | Дополнительный инструмент - фортепиано | 5 | | 2,6 | 1,3,4,7,8 | 214 | 71 | 143 | | | 143 | $16^{1}$ | $20^{1}$ | $16^{1}$ | $20^{1}$ | $16^{1}$ | $20^{1}$ | $16^{1}$ | $19^{1}$ |
| МДК.01.05. | Дирижирование и чтение оркестровых партитур | | | 4,6 | 5,7,8 | 219 | 73 | 146 | | | 146 | | | | $20^{1}$ | $16^{1}$ | $40^{2}$ | $32^{2}$ | $38^{2}$ |
| МДК.01.06. | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | | | | | 273 | 91 | 182 | 38 | 36 | 108 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 40 | 16 | 38 |
| | История исполнительского искусства | | | | 8 | 57 | 19 | 38 | 38 | | | | | | | | | | $38^{2}$ |
| | Инструментоведение и инструментовка | | | 5 | 6,7 | 108 | 36 | 72 | | 36 | 36 | | | | | $16^{1}$ | $40^{1}_{20}$ | $16_{16}^{\text{инд}}$ | |
| | Изучение родственных инструментов | 2 | | 1 | 3,4 | 108 | 36 | 72 | | | 72 | $16^{1}$ | $20^{1}$ | $16^{1}$ | $20^{1}$ | | | | |
| МДК.01.07. | Оркестровый класс | | | 2,4 | 1,3,7,8 | 423 | 141 | 282 | 282 | | | $64^{4}$ | $60^{3}$ | $48^{3}$ | $40^{2}$ | | | $32^{2}$ | $38^{2}$ |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | | | | | 705 | 235 | 470 | 296 | 174 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 144 | 120 | 32 | 114 |
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: | | | | | 387 | 129 | 258 | 258 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 80 | 80 | 0 | 38 |
| | Основы педагогики | | | 4д | | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | | | $40^{2}$ | | | | |
| | Культура речи | | | | 5,6 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | | | $16^{1}$ | $20^{1}$ | | |
| | Основы системы музыкального образования | 6 | | | 5 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | | $32^{2}$ | $40^{2}$ | | |
| | Возрастная психология | | | 5,6д | | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | | | $16^{1}$ | $20^{1}$ | | |
| | Основы организации учебного процесса | | | | 4,5 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | | $20^{1}$ | $16^{1}$ | | | |
| | Основы психологии музыкального восприятия | | | 8д | | 57 | 19 | 38 | 38 | | | | | | | | | | $38^{2}$ |
| МДК.02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: | | | | | 318 | 106 | 212 | 38 | 174 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 64 | 40 | 32 | 76 |
| | Методика обучения игре на инструменте | | | 6д | 5 | 137 | 33 | 104 | | 104 | | | | | | $64^{4}$ | $40^{2}$ | | |
| | Физическая культура (ритмика) | | | 8д | | 76 | 38 | 38 | 38 | | | | | | | | | | $38^{2}$ |
| | Изучение репертуара ДМШ | 7 | | | 8 | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | | | | | $32^{2}$ | $38^{2}$ |
| **УП.00** | **Учебная практика** | | | | | 1026 | 342 | 684 | 576 | 0 | 108 | 32 | 60 | 48 | 80 | 96 | 120 | 96 | 152 |
| УП.01. | Оркестр | | | | 1-8 | 864 | 288 | 576 | 576 | | | $32^{2}$ | $60^{3}$ | $48^{3}$ | $80^{4}$ | $96^{6}$ | $120^{6}$ | $64^{4}$ | $76^{4}$ |
| УП.02. | Концертмейстерская подготовка | | | | 8 | 57 | 19 | 38 | | | 38 | | | | | | | | $38^{2}$ |
| УП.03. | Учебная практика по педагогической работе | | | | 7,8 | 105 | 35 | 70 | | | 70 | | | | | | | $32^{2}$ | $38^{2}$ |
| | **Недельная нагрузка студента** | | | | | | | | | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| | **Всего часов обучения по циклам ППССЗ** | | | | | 5616 | 1872 | 3744 | 1636 | 1106 | 1002 | 240 | 300 | 352 | 400 | 528 | 660 | 576 | 684 |
| | **Всего часов обучения по циклам ППССЗ,включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования** | | | | | 7722 | 2574 | 5148 | 2588 | 1558 | 1002 | 576 | 720 | 576 | 720 | 576 | 720 | 576 | 684 |
| | **Максимальный объём учебной нагрузки студента** | | | | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| **ПП.00** | **Производственная практика (по профилю специальности)** | | | | | **5 недель** | | | | | | | | | | | | | |
| **ПП.01** | **Исполнительская практика** | | | | | **4 недели** | | | | | | | | | | | | | |
| **ПП.02** | **Педагогическая практика** | | | | | **1 неделя** | | | | | | | | | | | | | |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** | | | | | **1 неделя** | | | | | | | | | | | | | |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** | | | | | **13 недель** | | | | | | | | | | | | | |
| **ГИА.00** | **Государственная итоговая аттестация** | | | | | **4 недели** | | | | | | | | | | | | | |
| **ГИА.01** | **Подготовка выпускной квалификационной работы** | | | | | **1 неделя** | | | | | | | | | | | | | |
| **ГИА.02** | **Защита выпускной квалификационной работы** | | | | | **1 неделя** | | | | | | | | | | | | | |
| **ГИА.03** | **Государственный экзамен (по видам инмтрументов)** | | | | | **1 неделя** | | | | | | | | | | | | | |
| **ГИА.04** | **Государственный экзамен** | | | | | **1 неделя** | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Государственная итоговая аттестация указывается в пояснительной записке.** | ВСЕГО | Изучаемых дисциплин | 18 | 18 | 19 | 21 | 18 | 19 | 18 | 17 |
| | | Курсовых проектов | | | | | | | | |
| | | Экзаменов | 2 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | |
| | | Зачетов | 2 | 7 | 3 | 8 | 3 | 6 | 6 | 5 |
| | | Контрольных работ | 14 | 6 | 13 | 8 | 12 | 8 | 10 | 12 |

**Пояснительная записка**

| **Государственная итоговая аттестация углубленной подготовки** | **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений** | |
|---|---|---|
| 1. Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы»<br>2. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»<br>3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» | **№ п/п** | **Кабинеты:** |
| | 1. | Кабинет русского языка и литературы |
| | 2. | Кабинет математики и информатики |
| | 3. | Кабинет истории, географии и обществознания |
| | 4. | Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| | 5. | Кабинет мировой художественной культуры |
| | 6. | Кабинет музыкально-теоретических дисциплин |
| | 7. | Кабинет музыкальной литературы |
| | | **Учебные классы:** |
| | 1. | Классы для групповых и индивидуальных занятий |
| | 2. | Классы для проведения оркестровых и ансамблевых занятий |
| | 3. | Для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием |
| | 4. | Для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащённые зеркалами и двумя роялями |
| | | **Спортивный комплекс:** |
| | 1. | Спортивный зал |
| | 2. | Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы |
| | | **Залы:** |
| | 1. | Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом |
| | 2. | Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом |
| | 3. | Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет |
| | 4. | Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки |
| Необходимым условием допуска к Государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения производственной практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности | | |

1. Настоящий учебный план составлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки ППССЗ, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ №1390 от 27 октября 2014года. Зарегистрировано в Министерстве юстиции России 27 ноября 2014года, регистрационный №34957. С изменениями, согласно приказу №253 от 17 мая 2021 года. Зарегистрировано в Министерстве юстиции России 13 августа 2021 года, регистрационный №64639. Настоящий учебный план рассмотрен на заседании педагогического совета 01 февраля 2024 года протокол №10, 31 августа 2024 года протокол №1.

2. Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) реализуется на основании:
   - Лицензии на осуществление образовательной деятельности Министерства образования и науки Астраханской области ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» № 1927-Б/С серия 30Л01 №0000942 от 22 октября 2018г.
   - Устава, утверждённого распоряжением министерства культуры и туризма Астраханской области №549-р от 10.11.2015г., с изменениями, утверждёнными распоряжениями министерства культуры и туризма Астраханской области №226-р от 12.10.2021г., с изменениями №196-р от 26.07.2022г., с изменениями №288-р от 19.10.2022г., с изменениями №14-р от 12.01.2023г.
   - Свидетельства о государственной аккредитации с регистрационным номером 2545 от 14 марта 2019г.
   - Приказа министерства просвещения Российской Федерации №762 от 24.08.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
   - Локальных актов ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»

3. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (**576 часов**) направлен на получение дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования, согласован с работодателем на основании протокола и распределён в настоящем учебном плане следующим образом:
   На увеличение объёма времени имеющихся дисциплин и МДК использовано 8 часов вариативной части ППССЗ из расчёта: 4 часа – на дисциплину ОГСЭ.01 «Основы философии», 2 часа – на увеличении дисциплины «Анализ музыкальных произведений» ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины, 2 часа – на увеличении дисциплины «Музыкальная информатика» ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины. В связи с этим, объём часов вариативной части циклов ППССЗ в примерном учебном плане составил 568 часов.

| **ПМ.00 Профессиональные модули** | **568ч. в т. ч.** | **1с.16нед.** | **2с.20нед.** | **3с.16нед.** | **4с.20нед** | **5с.16нед.** | **6с. 20нед** | **7с.16нед.** | **8с.19нед** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ПМ.01 Исполнительская деятельность:** | **513 час.** | | | | | | | | |
| **МДК.01.02** Ансамблевое исполнительство | 35ч. | | | | | 1 | | | 1 |
| **МДК.01.03** Концертмейстерская подготовка: Чтение с листа | 32ч. | | | | | | | 2 | |
| Переложение и транспонирование для народных инструментов | 38ч. | | | | | | | | 2 |
| **МДК.01.05** Дирижирование и чтение оркестровых партитур | 58ч. | | | | | | 1 | | 2 |
| **МДК.01.06** Инструментоведение и инструментовка | 16ч. | | | | | 1 | | | |
| Изучение родственных инструментов | 52ч. | 1 | | 1 | 1 | | | | |
| **МДК.01.07** Оркестровый класс | 282ч. | 4 | 3 | 3 | 2 | | | 2 | 2 |
| **ПМ.02 Педагогическая деятельность** | **55час.** | | | | | | | | |
| **МДК.02.01** Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Культура речи | 36ч. | | | | | 1 | 1 | | |
| **МДК.02.02** Изучение репертуара ДМШ | 19ч. | | | | | | | | 1 |
| **Итого:** | **568ч.** | **80ч.** | **60ч.** | **64ч.** | **60ч.** | **48ч.** | **40ч.** | **64ч.** | **152ч.** |

4. Практикоориентированность по специальности составляют 51,8% от общего объёма времени, отведённого на теоретическую подготовку и практику по специальности. Объём часов вариативной части, отведённой на профессиональные модули, составляет – 98,6%, на цикл ОГСЭ.00 – 0,7%, на цикл ОП.00 – 0,7%.
5. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и

преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими знаниями в рамках профессиональных модулей, в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки учащихся. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

- Производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель включает в себя исполнительскую практику и педагогическую практику
- Исполнительская практика (4 недели) – проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.
- Педагогическая практика (1 неделя) - проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.
- Производственная практика (преддипломная) (1 неделя) – проводится рассредоточено в 7-8 семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Организация практики осуществляется согласно календарному учебному графику на текущий учебный год.

6. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса, по дисциплине «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) - не более 15 человек; мелкогрупповые – 2-8 человек, индивидуальные занятия- 1человек.
7. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
8. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Консультации проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности и закрепляется приказом на текущий учебный год.
9. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров в объёме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по МДК и ПМ, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учётом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики.
10. Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели с продолжительностью урока 45 минут, предусмотрена при необходимости группировка парами.
11. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
12. Изучение общеобразовательных дисциплин осуществляется рассредоточено, согласно ФГОС, наряду с освоением ППССЗ. Для реализации требований ФГОС ССО использует примерные общеобразовательные программы, утверждённые на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования», протокол № 14 от «30» ноября 2022 г. Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами обучения. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме контрольных работ, дифференцированных зачётов и экзаменов: контрольные работы и дифференцированные зачёты — за счёт времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамен за счёт времени, выделенного ФГОС СПО. Завершающим этапом аттестации являются итоговые экзамены. Экзамены по дисциплинам «Русский язык» и «Математика и информатика», являются обязательными. В учебный план включен экзамен по профильной дисциплине «История». Экзамены по русскому языку и математике проводятся в письменной форме, а по профильной дисциплине в устной или письменной. Предусмотрено выполнение индивидуального проекта по дисциплинам, входящим в цикл ОД. Федеральный компонент среднего общего образования (базовые учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины).
13. Учебный план предусматривает следующие формы промежуточной аттестации: зачет, дифференцированный зачет, контрольная работа, экзамен. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета, контрольной работы или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. ФГОС СПО по специальности предусмотрена промежуточная аттестация. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, а зачётов и дифференцированных зачётов не превышает 10. Зачёты по физической культуре в указанное количество не входят. Количество зачетов в учебном плане приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

14. Организация учебного процесса, с учётом каникул, проведения промежуточной и итоговой аттестации представлена в графике учебного процесса следующим образом и осуществляется согласно календарному учебному графику на текущий учебный год.

| Кол-во недель | I курс | | II курс | | III курс | | IVкурс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие |
| Учебных | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 19 |
| Каникулы | 2 | 9 | 2 | 8 | 2 | 8 | 2 | - |
| Экзаменационных | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | - |
| Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | 4 |

15. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. На освоение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» отводится 48 часов.

**СОГЛАСОВАНО:**

**Заместитель директора по учебной работе**

**Константинова Т.Г.** _____

**Председатели предметно-цикловых комиссий:**

| | |
|---|---|
| **Инструментального исполнительства** | **Кудрявцева Н.В.** |
| **Социально-культурных дисциплин и театрального творчества** | **Идрисова И.Н.** |
| **Общеобразовательных и профильных дисциплин** | **Гаврикова М.Г.** |
| **Хореографического искусства и творчества** | **Русинова-Сергеева Н.В.** |
| **Общего фортепиано и концертмейстерства** | **Петрова Н. К.** |
| **Сольного и хорового народного пения** | **Иванова О.А.** |
| **Актёрского искусства** | **Идрисова И.Н.** |
| **Оркестровых струнных инструментов** | **Омяльева Н.В.** |