Министерство культуры Астраханской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский колледж культуры и искусств»

Структурное подразделение дополнительного образования
«Малая Академия творчества»

ПРИНЯТО
Методическим советом
государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Астраханской области
«Астраханский колледж культуры и
искусств»
Протокол № 1 от 01 сентября 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ГБПОУ АО «Астраханский
колледж культуры и искусств»
_____ А.В.Смиховская
«01» сентября 2025 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании Совета педагогов
структурного подразделения
дополнительного образования
«Малая Академия творчества»
Протокол № 1 от 01 сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

Срок реализации – 1 год

Разработчик:

Константинова Т.Г. – заместитель директора по учебной работе ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»

Вострикова Д.Н. – заведующий сектором практики ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»

Вахненко Т.В.- педагог дополнительного образования структурного подразделения дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества»

Содержание

I. Пояснительная записка……....4

II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы…….....4

III. Учебные планы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ……...……...6

IV. График образовательного процесса…….....7

V. Программы учебных предметов…….....9

VI. Система и критерии контроля освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы …….10

VII. Творческая, методическая и культурно просветительская деятельность…..…..……..…….....11

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ» определяет содержание и организацию образовательного процесса в структурном подразделении ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества» (далее – Академия). Академия вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая общеобразовательная программа «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. №191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ» направлена:

- на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся,
- на привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также кадрового потенциала и материально-технических условий Академии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ» учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, то есть параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы.

***Направленность*:**

Художественно-эстетическая, общеразвивающая. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ» доступно всем детям, желающим приобщиться к основам мировой музыкальной культуры, расширить музыкальный кругозор, раскрыть творческие способности, сформировать музыкально-эстетический вкус.

Актуальность программы:

Заключается в воспитании и развитии гармоничной личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Творческие дисциплины помогают раскрыться индивидуальности ребенка, приобщают к лучшим образцам музыкальной культуры.

Педагогическая целесообразность:

- данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи обучения;
- несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, выявлять степень его одаренности, способности, пробуждать интерес к обучению.

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков сочинения, подбора по слуху, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности, способности к музицированию, подбору по слуху, сочинению и слушанию музыки;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование и развитие музыкального мышления;
- формирование личности ребенка, развитие познавательного интереса к музыкальному творчеству;
- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.

Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации образовательной программы в кабинетах предусмотрены необходимые соответствующие принадлежности:

- электронный или акустический камертон для точной и удобной настройки;
- фортепиано, классная доска, интерактивная доска, музыкальный центр, DVD проигрыватель, компьютер.

Сроки освоения программы

Возраст: программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,6 до 17 лет включительно.

Срок реализации: 1 год в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:

«СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ-1», «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ-2», «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ-3», «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ-4», «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ-5», «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ-6», «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ -7».

II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- понимание основ строения музыкальных произведений;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ» по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

Учебный предмет «Сольфеджио»:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- приобретение учащимися навыков интонирования гамм, интервалов, аккордов;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры,
- запись музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа

Учебный предмет «Теория музыки»:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- понимание музыкальной речи, восприятие элементов музыкального языка
- владение музыкальной терминологией;
- приобретение учащимися навыков построения ладов, интервалов, аккордов;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры,
- записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки.
- воспитание навыков слухового анализа

III. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Целью данного учебного плана является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого обучающегося на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление

оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования:

- достижения уровня образованности, позволяющего обучающемуся самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в качественном овладении знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Учебный план программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ» рассчитан на 1 год обучения и предусматривает следующие учебные предметы:

- Сольфеджио
- Теория музыки

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

(Основной курс обучения)

Срок обучения – 1 год

Для обучающихся в возрасте 6,6 – 17 лет включительно

Продолжительность занятия – 45 минут

№	Наименование учебного предмета	Форма занятий	Количественный состав групп	Кол-во аудиторных часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов по предметам в год	Форма контроля
1.	Сольфеджио	групповая	группа не менее 10 человек	1	37	37	1полугодие – **открытый урок**; 2 полугодие – **открытый урок**
2.	Теория музыки	групповая	группа не менее 10 человек	1	37	37	1полугодие – **открытый урок**; 2 полугодие – **открытый урок**
			Всего:	**2**		**74**	

По всем предметам по итогам полугодий проводится полугодовой контроль:

Название предмета	1 полугодие	2 полугодие
Теория музыки	открытый урок	открытый урок
Сольфеджио	открытый урок	открытый урок

IV. График образовательного процесса

Учебный процесс осуществляется с 1 сентября, согласно графикам учебного процесса либо с иной даты при наличии вакантных мест при условии установления приёмной комиссией соответствия уровня подготовки обучающихся.

Учебный год делится на два полугодия. После окончания полугодия обучающимся предоставляются каникулы, в том числе зимой – не менее двух недель.

Продолжительность полугодий устанавливается ежегодно и отражается в графике учебного процесса. В графике учебного процесса отражается количество недель, предусмотренных на изучение предмета и полугодовой контроль.

Занятия в Академии начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Между занятиями предусмотрен перерыв не менее 5 минут. Для обучающихся в возрасте 16-17 лет включительно допускается окончание занятий в 21.00 часов. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются групповые занятия.

Форма организации и режим занятий

Основная форма обучения – урок. Продолжительность урока – 45 минут. Распределение времени по учебным предметам следующее:

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Продолжительность занятия
Теория музыки	1	45 минут
Сольфеджио	1	45 минут

V. Программы учебных предметов

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса в структурном подразделении ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества». Данной образовательной программой предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Сольфеджио
- Теория музыки

Учебный предмет «Сольфеджио» - групповые занятия.
Учебный предмет «Теория музыки» - групповые занятия.

Программы учебных предметов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ» представлены в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:

«СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ-1», «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ-2», «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ-3», «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ-4», «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ-5», «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ-6», «СОЛЬФЕДЖИО. ТЕОРИЯ МУЗЫКИ -7».

VI. Система и критерии контроля освоения обучающимися дополнительной образовательной программы

Формы и методы контроля

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Цель контроля успеваемости - определение уровня подготовки учащегося на определенном этапе обучения по конкретно пройденному материалу.

Вид контроля	***Задачи***	***Формы***
Текущий контроль	- поддержание учебной дисциплины, - выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, - повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется педагогом регулярно в рамках расписания занятий. Результаты текущего контроля учитываются при проведении промежуточной и итоговой аттестации.	прослушивания
Промежуточная аттестация	оценивание результатов учебной деятельности обучающихся по окончании первого полугодия учебного года, по каждому учебному предмету.	I полугодие – открытый урок;

Итоговая аттестация	оценивание результатов учебной деятельности обучающихся по окончании учебного года, по каждому учебному предмету.	II полугодие – классный концерт.

Учебный предмет «Сольфеджио»

Критерии оценки

По результатам контроля выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой

Не зачтено - обучающийся допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков.

Учебный предмет «Теория музыки»

Критерии оценки

По результатам контроля выставляются: «зачет», «не зачет».

Зачтено - обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой

Не зачтено - обучающийся допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков.

VII. Творческая, культурно-просветительская и методическая деятельность

Творческая и культурно – просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения их к духовным ценностям.

1. **Цели творческой, культурно-просветительской деятельности**:

- развитие мотивации личности обучающихся, к познанию и творчеству;
- удовлетворение творческих потребностей в области музыкальной и художественной культуры;
- развитие артистических навыков обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся;
- расширение культурного кругозора обучающихся;
- социализация обучающихся через творческую деятельность в области искусств;

- формирование коммуникационных навыков, обучающихся;
- популяризация среди различных слоев населения произведений классической и народной музыкальной культуры;
- приобщение к духовным ценностям;
- осуществление благотворительных целей путём выступлений перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми.

2. Задачи:

- целенаправленное воспитание и развитие целостной личности, обеспечивающее процесс самоопределения обучающегося в жизненном и профессиональном плане на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- практическая подготовка обучающихся к жизни в современном обществе, создание условий для дальнейшей успешной социальной адаптации детей;
- создание условий для формирования исполнительских и творческих умений и навыков обучающихся, предоставление возможности юным исполнителям при публичном выступлении учиться владеть собой, воспитывать ответственность при выходе на сцену.
- организация содержательного досуга.

3. Виды деятельности:

- проведение концертов силами преподавателей и обучающихся;
- организация конкурсных поездок, обучающихся и преподавателей по России и за ее пределы;
- участие в фестивалях и конкурсах различного уровня (муниципальных, районных, областных, Всероссийских, международных);
- посещение концертных залов города Астрахани (Астраханская государственная филармония, ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», Астраханский государственный театра оперы и балета).