ЛЕКЦИЯ 7. УРОК КАК ОСНОВНВЯ ФОРМА ОБУЕНИЯ (4 часа)

План

1. Урок как форма организации учебного процесса

2. Требования к уроку

3. Типы уроков

1. Урок – это форма организации учебного процесса

Урок – это форма организации учебного процесса, при которой педагог в течение точно установленного промежутка времени организует познавательную и иную деятельность постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, что бы все ученики овладели основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а так же для воспитания и развития познавательных и творческих способностей, духовных сил обучаемых.

Ведущие противоречия урока:

· между личным житейским опытом ученика и научными знаниями;

· между новыми познавательными задачами и достигнутым уровнем знаний, умений и навыков;

· между требованиями общества к уровню обученности и образованности учащихся и их познавательными возможностями;

· между прежним уровнем знаний и новыми знаниями, между известным и неизвестным;

· между фронтальным изложением учебного материала и индивидуальным его восприятием;

· между знаниями и умениями применять полученные знания в практической деятельности;

· между требуемым и достигнутым уровнем отношений учащихся к учению и обучению в целом.

Внутренними противоречиями урока называют противоречия:

· между коллективным способом организации обучения и индивидуальным характером восприятия, интеллектуальной деятельности, эмоционального реагирования, развития каждого учащегося;

· между регулярностью прямой и нерегулярностью обратной связи;

· между задачами развития разносторонней активности, в том числе подготовки к практической деятельности и реальной жизни, и преимущественно вербальным характером обучения;

· между объемом учебного материала, временем, необходимым для его усвоения и стандартными временными рамками урока.

2. Требования к уроку

К уроку предъявляются разнообразные требования:

· организационные(наличие продуманного плана, оптимальный темп обучения, логическая стройность и законченность, сознательная дисциплина учащихся на протяжении всего урока, организационная четкость урока, рациональное использование различных средств обучения и др.);

· гигиенические(соблюдение в классе соответствующего температурного режима, надлежащих норм освящения, предупреждение умственного утомления и переутомления, чередование видов деятельности и др.);

· дидактические(выбор наиболее оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы по предмету и целями урока, рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля обеспечивающих разнообразную деятельность учащихся, четкое формулирование образовательных, развивающих, воспитательных целей и задач, сочетание различных форм коллективной работы на уроке с самостоятельной деятельностью учащихся, создание условий успешного обучения и др.);

· психологические(применение средств психолого-педагогического воздействия, планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся, формирование познавательных интересов, положительных мотивов учебной деятельности, эмоциональная окрашенность, благоприятная психологическая атмосфера и др.);

· воспитательные(формирование у учащихся на основе приобретенных знаний научного мировоззрения, высоких моральных качеств и эстетических вкусов, организация сотрудничества и др.);

· общие (единство образовательной, воспитательной и развивающей целей урока, использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики, связь каждого урока с предыдущими и последующими и др.).

3. Типы уроков

По дидактической цели выделяют следующие типы уроков:

· урок изложения нового материала;

· урок закрепления изучаемого материала и выработки практических умений и навыков;

· урок повторения, обобщения и систематизации изучаемого материала;

· урок проверки и оценки знаний, умений и навыков;

· комбинированный урок

Наиболее распространенным является комбинированный урок – урок, характеризующийся сочетанием (комбинацией) различных целей и видов учебной работы при его проведении: проверка знаний, работа над пройденным материалом, изложение нового материала и т. д.

С целью возбуждения и удержания интереса учащихся к учебному труду и определенному предмету учителями проводятся нестандартные уроки. Нестандартными называют уроки, имеющие нетрадиционную (нестандартную) структуру.

Примерами нестандартных уроков являются: урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа-урок; проблемный урок; урок-практикум; урок-диспут; урок-деловая или ролевая игра; урок защиты творческих работ, проектов; театрализованный урок (урок-суд); урок-консультация; урок-беседа; урок-зачет; смотр знаний и др. Каждый нестандартный урок – отражение индивидуальности учителя-автора.

В каждом уроке можно выделить его основные этапы, которые характеризуются различными видами деятельности учителя и учащихся. Эти этапы могут выступать в различных сочетаниях, определяя построение урока, его структуру. Структура урока представляет собой совокупность его этапов, выстроенных в определенной последовательности и логике. Структуру урока делят на макроструктуру и микроструктуру урока.

Для определения макроструктуры урока необходимо выделить возможный максимальный набор этапов урока.

Содержательной основой выделения этапов является логика процесса усвоения знаний:

1) восприятие;

2) осмысление;

3) запоминание;

4) применение;

5) обобщение;

6) рефлексия.

Набор этапов урока, образующих его макроструктуру таков:

· организационный этап;

· этап проверки домашнего задания;

· этап актуализации субъективного опыта учащихся;

· этап изучения новых знаний и способов деятельности;

· этап первичной проверки понимания изученного;

· этап закрепления изученного;

· этап применения изученного;

· этап обобщения и систематизации;

· этап контроля и самоконтроля;

· этап коррекции;

· этап информации о домашнем задании;

· этап подведения итогов учебного занятия;

· рефлексия.

Выделяют два вида макроструктуры урока:

1. Линейная макроструктура урока представляет собой совокупность этапов урока, последовательно следующих друг за другом. При этом не учитывается возможность дифференциации структуры урока по содержанию учебного материала и по группам учащихся.

2. В отличие от линейной в разветвленной макроструктуре имеет место помимо линейной последовательности этапов разветвление отдельных этапов в соответствии с дифференциацией содержания учебного материала и необходимостью организовать работу с учащимися в группах.

В структуре урока имеют место связи не только между этапами, но и связи определенных частей внутри каждого этапа. Микроэтапы составляют мобильную динамичную сторону в построении урока и представляют собой содержание, методы, приемы обучения, с помощью которых осуществляются образовательные задачи на каждом этапе. Микроэтапы составляют микроструктуру урока.

Формами организации деятельности учащихся на урокеявляются: фронтальная, групповая и индивидуальная.

1. Фронтальная форма способствует установлению взаимоотношений между учителем и классом, совместной дружной работе учеников, в ходе которой достигается общее участие в решении не только образовательных, но и воспитательных задач, взаимопомощи, формированию устойчивых познавательных интересов, позволяет использовать разнообразные методы и приемы для активизации процесса обучения. Эта форма обеспечивает привлечение к работе всех учащихся класса и их общий прогресс в учении.

2. Групповая работа учащихся, при которой класс делится на несколько групп, выполняющих одинаковые или различные задания, может применяться для решения задач и упражнений, закрепления и повторения, изучения нового материала. Как и при индивидуальном обучении, в группах организуется самостоятельная работа учащихся, но выполнение дифференцированных групповых заданий приучает школьников к коллективным методам работы, а общение является непременным условием формирования правильных понятий, так как позволяет освободиться от субъективности.

3. Индивидуальная форма характеризуется высоким уровнем самостоятельности учащихся. Ее преимущества состоят в том, что обучение в максимальной степени соответствует уровню развития, способностям и познавательным возможностям каждого ученика. Индивидуальная форма работы наиболее целесообразна при выполнении различных упражнений и решении задач, а также с целью углубления знаний и восполнения имеющихся у учащихся пробелов в изучении материала, при формировании умений и навыков. Успех ее определяется правильным подбором дифференцированных заданий, систематическим контролем учителя за их выполнением, оказанием своевременной помощи в разрешении возникающих у учащихся затруднений.

Классификация уроков по этапам формирования навыка:

- вводный урок;
- тренировочный урок;
- итоговый урок.
- урок-практикум;
- урок-семинар;
- урок-лекция;
- урок-зачет;
- урок-игра;
- урок-конференция;
- урок-экскурсия и др.

Классификация уроков по способу организации общения участников учебно-воспитательного процесса:

- урок организации работы в динамических парах или парах сменного состава;
- урок организации работы в статистических парах или парах постоянного состава;
- урок работы в малых группах;
- урок коллективного способа обучения.

Классификация уроков по приоритетно используемому методу обучения:

- информирующий урок;
- проблемный урок;
- исследовательский урок;
- эвристический урок.

Классификация уроков по типу межпредметных связей:

- интегрированный урок;
- библиотечный урок;
- клубный урок;
- медиаурок.

Классификация уроков по структуре учебной деятельности.

В развивающих и личностно-ориентированных системах образования приняты особые типологии уроков, где в основу классификаций положены внутренние основания, связанные с методологическими параметрами данных образовательных систем.

Так в системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова используется классификация уроков по структуре учебной деятельности, включающая:

Урок постановки учебной задачи.

Урок преобразования условий учебной задачи.

Урок моделирования.

Урок преобразования модели.

Урок построения системы конкретно-практических задач

Урок контроля

Урок оценки

Комбинированный урок (представляющий полный цикл учебной деятельности).

При этом сам урок представляет собой не временной (45 минут), а содержательный компонент образовательного процесса, связанный с выполнением определенного учебного действия.

В системе эвристического обучения А.В. Хуторского используется типология уроков, в основу которой положены способы создания учениками собственного образовательного продукта и типы образовательной продукции, являющейся результатом выполнения определенных видов деятельности: когнитивных, креативных, организационно-деятельностных, коммуникативных и др. Деятельностная доминанта урока может быть одна при различных формах ее воплощения.

1. Уроки когнитивного типа:

- урок-наблюдение;
- урок-эксперимент;
- урок исследования объекта;
- поисковый урок;
- лабораторно-практический урок;
- урок постановки проблем и их решение;
- урок конструирования понятий (правил, закономерностей, гипотез);
- урок конструирования теорий;
- урок-концепт, построение картины мира или ее части;
- урок работы с первоисточниками (культурно-историческими аналогами);
- интегративный урок;
- метапредметный урок;
- межпредметный урок;
- урок философского обобщения.

2. Уроки креативного типа:

- урок составления и решения задач;
- урок-диалог (дискуссия, диспут, эвристическая беседа);
- урок-парадокс;
- урок-фантазия;
- урок изобретательства;
- урок технического (научного, прикладного, художественного, социального, культурного, педагогического) творчества;
- урок моделирования;
- урок символотворчества;
- урок «изменения» истории (собственное решение исторических событий);
- урок - эвристическая ситуация;
- урок открытий;
- сочинение (задачи-сказки, считалки, летописи и т. п.);
- деловая игра;
- ролевая игра;
- урок-путешествие (реальное, виртуальное);
- урок-наоборот (ученик в роли учителя);
- урок в школе будущего;
- прогностический урок;
- урок защиты творческих работ;
- урок-олимпиада;
- урок творческого обобщения.

3. Уроки оргдеятельностного типа:

- урок целеполагания;
- урок нормотворчества;
- урок разработки индивидуальных образовательных программ;
- урок защиты индивидуальных образовательных программ;
- уроки с группой работой;
- урок-проект (с использованием метода проектов);
- урок-консультация (взаимоконсультация);
- урок самооценок (взаимооценок);
- урок-зачет (самозачет);
- урок-рефлексия.

4. Уроки коммуникативного типа:

- бинарный урок (ведут два учителя);
- урок рецензирования;
- урок взаимоконтроля;
- урок-вернисаж, , урок-выставка;
- урок-аукцион;
- урок-конференция;
- урок-соревнование, урок-КВН;
- урок-спектакль;
- урок- «круглый стол»;
- творческий отчет.

Перечисленные типы уроков позволяют строить систему занятий, образующих целостную технологию обучения. На основе названных типов творческих уроков могут составляться и комбинированные уроки. Кроме того, каждый из перечисленных творческих уроков включает в себя неограниченный набор вариантов их построения.

Фронтальная, групповая и индивидуальная работа учащихся по-разному способствуют реализации образовательных и воспитательных задач. Поэтому необходимо рациональное их сочетание, обоснованный и продуманный выбор формы учителем с учетом особенностей учебного предмета, содержания изучаемого материала, методов обучения, особенностей класса и отдельных учащихся.

4. Этапы подготовки к урокам

В подготовке учителя к уроку различают два этапа: предварительный и непосредственный.

Предварительная подготовка к уроку:

· изучение специальной, педагогической и методической литературы;

· ознакомление с содержанием и требованиями учебной программы по предмету, с учебниками и учебными пособиями;

· изучение опыта работы других учителей;

· анализ личного опыта в предшествовавшие периоды;

· определение места данного урока в системе уроков по разделу или теме программы, тематическое планирование.

Непосредственная подготовка к уроку:

· конкретизации тематического планирования применительно к каждому уроку;

· продумывание и составление планов отдельных уроков;

· отбор и проверка необходимых пособий и оборудования.

Конспект урока должен содержать следующие элементы:

· дата проведения урока и его номер по тематическому плану;

· название темы урока и класса, в котором он проводится;

· задачи образования, воспитания и развития школьников;

· структура урока с указанием последовательности его этапов и примерного распределения времени по этим этапам;

· содержание учебного материала;

· методы и приемы работы учителя и учащихся в каждой части урока;

· учебное оборудование, необходимое для проведения урока, включая наглядные и технические средства обучения;

· задание на дом.

Литература

1. Окунев, А.А. Урок? Мастерская? Или... / А.А. Окунев. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2008.

2. Окунев, А.А. Спасибо за урок, дети! / А.А. Окунев. – М. Просвещение, 2004.

3. Гин А.А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная Связь. Идеальность / А.А. Гин. – М.: Вита-Пресс, 2011.

4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2010.

6. Поляков, С. Педагогическая инноватика: от идеи до практики / С. Поляков. – М., 2010 г

7.. Бондарева Н.А. Технологические карты конструирования уроков / Н.А. Бондарева. – М.: Просвещение, 2012.

8. Чернобай, С.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде. – М.: Просвещение, 2012.