АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
РУССКИЙ ЯЗЫК. РОДНОЙ ЯЗЫК.

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Филология».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Личностные:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

Предметные:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили,

язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными); нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**1103**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**735**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**368**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5. Структура учебной дисциплины.

5 класс. Разделы: О языке и речи, Фонетика. Графика, Письмо. Орфография., Строение слова, Слово как часть речи

6 класс. Разделы: Речь и речевое общение. Текст. Фонетика. Орфоэпия. Морфемика. Словообразование. Лексикология. Правописание. Орфография. Пунктуация. Культура речи.

7 класс. Разделы: О языке и речи. Текст. Язык и культура речи. Система языка. Фонетика. Обобщение изученного в 5-6 классах. Морфемика. Словообразование. Морфология. Обобщение изученного в 5-6 классах. Лексика. Фразеология. Морфология. Синтаксис. Правописание. Повторение

8 класс. Разделы: Язык и культура. Культура речи. Речь. Речевая деятельность.

9 класс. Разделы: Русский литературный язык. Языковая норма и её признаки. Культура речи как раздел лингвистики. Повторение изученного в 5-8 классах. Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Текстоведение. Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Филология».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины ученик должен **знать/понимать:**

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

изученные теоретико-литературные понятия;

основные этапы стадиального развития литературы в XIX и XX столетиях;

уметь:

выразительно читать произведения (или фрагменты);

пересказывать эпизод, сюжет художественного произведения;

аргументированно отвечать на вопрос по содержанию литературного произведения (устно и письменно);

цитировать художественное произведение;

сравнивать произведения и героев;

называть стилевое своеобразие изученных произведений;

составить конспект критической или литературоведческой статьи;

самостоятельно подготовить доклад на заданную тему;

самостоятельно написать сочинение на заданную тему;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

поиска нужной информации в учебной хрестоматии и в словарях о литературе, о конкретном произведении и его авторе;

развернутого ответа на литературный вопрос, составления плана сочинения, написания изложений с элементами сочинения, сочинений по литературным произведениям;

выбора произведения для внеклассного чтения.

Личностными результатами, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» проявляются в:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- уметь воспринимать художественное произведение и анализировать его: знать героев, сюжет, проблематику и идею.

в коммуникативной сфере:

- выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;
- составлять план;
- писать сочинения на литературные и свободные темы.

в эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств;
- развивать художественный вкус.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**525**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**350**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**175**

Итоговая аттестация в форме *экзамена*

5. Структура учебной дисциплины.

1. Введение.
2. Устное народное творчество.
3. Из древнерусской литературы.
4. Из литературы XVIII в.
5. Из литературы первой половины XIX в.
6. Из литературы второй половины XIX в.
7. Из литературы XX века.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Филология».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об иностранном языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**525**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**350**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**175**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

5. Структура учебной дисциплины.

Моя семья. Мои друзья. Внешность и характер. Семейные праздники (день рождения, Новый год). Свободное время современного подростка. Досуг и увлечения (чтение, кино, спорт; игры, посещение парков развлечений). Переписка с зарубежными сверстниками. Виды отдыха. Поход по магазинам. Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, здоровое питание.

Школа. Школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Каникулы. Окружающий мир. Погода. Дикие и домашние животные. Жизнь в городе /в сельской местности. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Страны, столицы. Национальности. Культурные особенности (национальные праздники, традиции). Выдающиеся люди

родной страны и страны/стран изучаемого языка. Писатели и поэты.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Филология».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Второй иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- сформированность ценностного отношения к языку как. культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли французского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

осознание своего места в поликультурном мире;

- готовность и способность вести диалог на ином языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения;
- умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, в том числе и в профессиональной области с использованием французского языка.

• метапредметных:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• предметных:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в, современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике франкоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и франко-говорящих стран;
- достижение порогового уровня владения языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями французского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать французский язык как средство для получения информации из аутентичных источников в образовательных и самообразовательных целях.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**262**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**175**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**87**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

5. Структура учебной дисциплины.

Введение
My famille (моя семья)
Metier (родственники/профессия)
L′anniversaire (день рождения)
Au magasin (в магазине)
Les saisons; Mon animal (домашнее животное)
En ville (в городе)
Faisons connaissance! (давай дружить!)
Bonne rentrée! (С началом учебного года!)
Bon appetit! (Приятного аппетита!)
Qu′est-ce qu′on mange aujourd′hui? (Что здесь готовят?)
Dis-moi qui est ton ami? (Скажи мне, кто твой друг?)
Bon voyage (Приятного путешествия!)
Jouons aux detectives (Поиграем в детективов).
Qui cherche trouve (Кто ищет-тот находит).
Bonjour, Paris (Приветствую тебя, Париж!)
Грамматический минимум; французская песня.
La famille. Mes etudes» (Распорядок дня).

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ИСТОРИЯ РОССИИ. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ.

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Общественно-научные предметы».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Предметные результаты освоения курса истории предполагают, что у учащегося сформированы:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;
- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;
- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную

принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;

- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**473**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**315**
Контрольная работа	**9**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**158**
Выполнений упражнений Подготовка сообщений, творческих проектов	**130** **28**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. История Древнего мира

Раздел 2. История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII –XV вв.)

Раздел 3. История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Общественно-научные предметы».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Личностными результатами, формируемыми при изучении содержания курса, являются:

- мотивированность на посильное и созидательное участие в жизни общества;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; необходимости поддержания гражданского мира и согласия; отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; признании равноправия народов, единства разнообразных культур; убеждённости в важности для общества семьи и семейных традиций; осознании своей ответственности за страну перед нынешними и грядущими поколениями.

Метапредметные результаты изучения обществознания проявляются в:

- умении сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умении объяснять явления и процессы социальной действительности с научных позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей, свойственных подросткам;

• овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;

• умении выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на:

1) использование элементов причинно-следственного анализа;

2) исследование несложных реальных связей и зависимостей;

3) определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;

4) поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;

перевод информации из одной знаковой системы в Другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.); выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;

6) подкрепление изученных положений конкретными примерами;

7) оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;

8) определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

Предметными результатами освоения содержания программы по обществознанию являются:

• относительно целостное представление об обществе и человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;

• знание ряда ключевых понятий об основных социальных объектах; умение объяснять явления социальной действительности с опорой на эти понятия;

• знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;

• умения находить нужную социальную информацию в педагогически отобранных источниках; адекватно её воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать) имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями; давать оценку общественным явлениям с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;

• понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;

• знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни; умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций; установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;

• приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизм и гражданственность;

• знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека, основных требований трудовой этики в современном обществе, правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних; понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества;

• понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;

• понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;

• знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;

• знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе; умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;

• понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;

• понимание значения коммуникации в межличностном общении;

• умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;

• знакомство с отдельными приёмами и техниками преодоления конфликтов;

• ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как к высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убеждённости в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия, своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**105**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**70**
Контрольная работа	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**35**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Политика.

Раздел 2. Право.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ГЕОГРАФИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Общественно-научные предметы».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Личностными результатами обучения географии в основной школе является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения.

Важнейшие личностные результаты обучения географии:

- ценностные ориентации выпускников основной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции: - осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, гражданин Российской Федерации, житель конкретного региона); - осознание целостности природы, населения и хозяйства Земли, материков, их крупных районов и стран;

- представление о России как субъекте мирового географического пространства, ее месте и роли в современном мире;

- осознание единства географического пространства России как единой среды обитания всех населяющих ее народов, определяющей общность их исторических судеб;

-осознание значимости и общности глобальных проблем человечества;

- гармонично развитые социальные чувства и качества:

-эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования;

- патриотизм, любовь к своей местности, своему региону, своей стране;

Метапредметные результаты освоения программы по географии заключаются в формировании и развитии посредством географического знания:

- познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- гуманистических и демократических ценностных ориентаций, готовности следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и производственной деятельности;

- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;

- готовности к осознанному выбору дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями.

Кроме того, к метапредметным результатам относятся универсальные способы деятельности, формируемые в том числе и в школьном курсе географии и применяемые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях:

-умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;

-умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее

преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий;

-умения взаимодействовать с людьми, работать в коллективах с выполнением различных социальных ролей, представлять себя, вести дискуссию, написать письмо, заявление и т. п.;

- умения ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

Предметные результаты обучения:

- формирование представлений о географии, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях и их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;

-формирование представлений о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени

3) овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров;

4) овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;

5) овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;

6) формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

- формирование умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

-ставить учебные задачи;

-вносить изменения в последовательность и содержание учебной задачи;

выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи;

-планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями;

-оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями;

-классифицировать в соответствии с выбранными признаками;

-сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам;

-формулировать проблемные вопросы, искать пути решения проблемной ситуации;

-владеть навыками анализа и синтеза;

-работать с текстом и внетекстовыми компонентами: составлять тезисный план, выводы, конспект, тезисы выступления, переводить информацию из одного вида в другой (текст в таблицу, карту в текст и т.п.);

-использовать различные виды моделирования, исходя из учебной задачи;

-создавать собственную информацию и представлять её в соответствии с учебными задачами.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**420**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**280**
Контрольная работа	**10**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**140**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Географическое познание нашей планеты.

Раздел 2. Земля как планета Солнечной системы.

Раздел 3. Геосферы Земли.

Раздел 4. Географическое положение и формирование государственной территории РФ.

Раздел 5. Географическое положение России.

Раздел 6. История заселения, освоения и исследования территории России.

Раздел 7. Регионы России.

Раздел 8. Россия на карте мира.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
МАТЕМАТИКА. АЛГЕБРА. ГЕОМЕТРИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Математика и информатика».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Алгебра

Изучение алгебры по данной программе способствует формированию у учащихся следующих результатов обучения:

Знать/понимать:

- существо понятия математического доказательства; приводить примеры доказательств;

- существо понятия алгоритма; приводить примеры алгоритмов;

- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;

- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;

- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;

-вероятностный характер многих закономерностей окружающего мира; примеры статистических закономерностей и выводов;

- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики;

- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации,

Уметь:

-составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;

- выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;

-применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;

- решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений и несложные нелинейные системы;

- решать линейные и квадратные неравенства с одной переменной и их системы;

-решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;

-определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами; изображать множество решений линейного неравенства;

-распознавать арифметические и геометрические прогрессии; решать задачи с применением формул общего члена и суммы нескольких первых членов;

- находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком по ее аргументу; находить значение аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей;

-определять свойства функции по ее графику; применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств;

- описывать свойства изученных функций, строить их графики;

- проводить несложные доказательства, получать простейшие следствия из известных или ранее полученных утверждений, оценивать логическую правильность рассуждений, использовать примеры для иллюстрации и контрпримеры для опровержения утверждений;

- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики;

-решать комбинаторные задачи систематического перебора возможных вариантов и с использованием правил умножения;

- вычислять средние значения результатов измерений;

- находить частоту события, используя собственные наблюдения и готовые статистические данные;

-находить вероятности случайных событий в простейших случаях;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами; нахождение нужной формулы в справочных материалах;

- моделирование практических ситуаций и описание исследования построенных моделей с использованием аппарата алгебры;

- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании несложных практических ситуаций;

- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами;

- выстраивать аргументации при доказательстве и в диалоге;

- распознавание логически некорректных рассуждений;

-записи математических утверждений, доказательств;

- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, таблиц;

- решения практических задач в повседневной и профессиональной деятельности с использованием действий с числами, процентов, длин, площадей, объемов, времени, скорости;

- решение учебных и практических задач, требующих систематического перебора вариантов;
- сравнения шансов наступления случайных событий, для оценки вероятности случайного события в практических ситуациях, сопоставления модели с реальной ситуацией;
-понимание статистических утверждений.

Геометрия

знать, понимать:

- существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;
- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- вероятностный характер многих закономерностей окружающего мира; примеры статистических закономерностей и выводов;
- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики;
- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации;

уметь:

- пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира;
- распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;
- изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задач; осуществлять преобразования фигур;
- распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела, изображать их;
- в простейших случаях строить сечения и развертки пространственных тел;
- проводить операции над векторами, вычислять длину и координаты вектора, угол между векторами;
- вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов), в том числе: для углов от 0 до 180° определять значения тригонометрических функций по заданным значениям углов; находить значения тригонометрических функций по значению одной из них, находить стороны, углы и площади треугольников, длины ломаных, дуг окружности, площадей основных геометрических фигур и фигур, составленных из них;
- решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения, алгебраический и тригонометрический аппарат, идеи симметрии;
- проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя известные теоремы, обнаруживая возможности для их использования;
- решать простейшие планиметрические задачи в пространстве;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- описания реальных ситуаций на языке геометрии;
- расчетов, включающих простейшие тригонометрические формулы;
- решения геометрических задач с использованием тригонометрии
- решения практических задач, связанных с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);
- построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**1312**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**875**

Контрольная работа	**9**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**437**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ИНФОРМАТИКА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Математика и информатика».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения информатики и информационных технологий ученик должен:

знать/понимать:

- сущность понятия «информация», её основные виды:
- виды информационных процессов; примеры источников и приемников информации;
- особенности запоминания, обработки и передачи информации человеком;
- единицы измерения количества и скорости передачи информации;
-программный принцип работы компьютера:
- основные виды программного обеспечения компьютера и их назначение;
- назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и принципы работы компьютерных сетей;
- основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;
- назначение и виды моделей, описывающих объекты и процессы;
- области применения моделирования объектов и процессов.

уметь:

- использовать возможности локальной и глобальной сети для обмена информацией и доступа к периферийным устройствам и информационным банкам;
- представлять числа в различных системах счисления;
- выполнять и строить простые алгоритмы;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;
- оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации, скорость передачи информации;
- создавать информационные объекты, в том числе:
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- создавать и использовать различные формы представления информации: формулы графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности – в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов; осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;

- создавать записи в базе данных;
- создавать презентации на основе шаблонов;
- искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;
- пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой);
- следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**420**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**280**
Контрольная работа	**10**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**140**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Компьютерные сети. Информационное моделирование.
Раздел 2. Моделирование и формализация.
Раздел 3. Логика и логические основы компьютера.
Раздел 4. Информационное общество и информационная безопасность.
Раздел 5. Системы счисления.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" должно обеспечить:
- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их ролив развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**53**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**35**

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**18**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ФИЗИКА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Естественно-научные предметы».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Личностными результатами обучения по программе дисциплины являются:

- сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода;
- формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения.

Метапредметными результатами обучения являются:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
- понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений;
- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;
- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

Общими предметными результатами обучения физике являются:

- знания о природе важнейших физических явлений окружающего мира и понимание смысла

физических законов, раскрывающих связь изученных явлений;

- умения пользоваться методами научного исследования явлений природы, проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты измерений, представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и формул, обнаруживать зависимости между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы, оценивать границы погрешностей результатов измерений;
- умения применять теоретические знания по физике на практике, решать физические задачи на применение полученных знаний;
- умения и навыки применять полученные знания для объяснения принципов действия важнейших технических устройств, решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды;
- формирование убеждения в закономерной связи и познаваемости явлений природы, в объективности научного знания, в высокой ценности науки в развитии материальной и духовной культуры людей;
- развитие теоретического мышления на основе формирования умений устанавливать факты, различать причины и следствия, строить модели и выдвигать гипотезы, отыскивать и формулировать доказательства выдвинутых гипотез, выводить из экспериментальных фактов и теоретических моделей физические законы;
- коммуникативные умения докладывать о результатах своего исследования, участвовать в дискуссии, кратко и точно отвечать на вопросы, использовать справочную литературу и другие источники информации.

Частными предметными результатами обучения физике, на которых основываются общие результаты, являются:

- Смысл понятий: механическое движение, материальная точка, траектория, волны, магнитное поле, электромагнитное поле, электромагнитные волны, атом, ядерные реакции.
- Смысл физических величин: перемещение, скорость, ускорение, период, частота, сила, длина волны, электромагнитная индукция, энергия связи.
- Смысл физических законов: три закона Ньютона, закон всемирного тяготения, закон сохранения импульса, закон сохранения массового и зарядового числа.
- Вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики.
- Применение изученных механических процессов в природе и технике.
- Практическое применение основных понятий и законов курса в технических устройствах и электромагнитных приборах различного вида.
- Использовать теоретические модели при объяснении физических явлений.
- Правильно пользоваться физическими приборами, таблицами физических величин.
- Пользоваться графиками, рисунками, для получения нужной информации.
- Решать качественные и расчетные задачи на применение основных законов и формул физических величин.
- Соблюдать правила техники безопасности во время работы с лабораторным оборудованием, освоить безопасные методы работы и правила пользования защитными средствами, правила поведения при возникновении опасных моментов.
- понимание принципов действия машин, приборов и технических устройств, с которыми каждый человек постоянно встречается в повседневной жизни, и способов обеспечения безопасности при их использовании;
- овладение разнообразными способами выполнения расчетов для нахождения неизвестной величины в соответствии с условиями поставленной задачи на основании использования законов физики;
- умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (быт, экология, охрана здоровья, охрана окружающей среды, техника безопасности и др.).

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**315**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**210**
Контрольная работа	**6**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**105**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Законы взаимодействия и движения тел

Раздел 2. Механические колебания и волны. Звук.

Раздел 3. Электромагнитные поле.

Раздел 4. Строение атома и атомного ядра. Квантовые явления.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
БИОЛОГИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Естественно-научные предметы».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения биологии ученик должен знать и уметь:

– определять роль в природе различных групп организмов;

– объяснять роль живых организмов в круговороте веществ экосистемы.

– приводить примеры приспособлений организмов к среде обитания и объяснять их значение;

– находить черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с предками, и давать им объяснение;

– объяснять приспособления на разных стадиях жизненных циклов.

– объяснять значение живых организмов в жизни и хозяйстве человека.

– перечислять отличительные свойства живого;

– различать (по таблице) основные группы живых организмов (бактерии: безъядерные, ядерные: грибы, растения, животные) и основные группы растений (водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные и цветковые);

– определять основные органы растений (части клетки);

– объяснять строение и жизнедеятельность изученных групп живых организмов (бактерии, грибы, водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные и цветковые);

– понимать смысл биологических терминов;

– характеризовать методы биологической науки (наблюдение, сравнение, эксперимент, измерение) и их роль в познании живой природы;

– проводить биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты; пользоваться увеличительными приборами и иметь элементарные навыки приготовления и изучения препаратов.

– различать съедобные и ядовитые грибы и растения своей местности;

– использовать знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены.

• признаки биологических объектов: живых организмов; генов и хромосом; клеток и организмов растений, животных, грибов и бактерий; популяций; экосистем и агроэкосистем; биосферы; растений, животных и грибов своего региона;

• сущность биологических процессов: обмена веществ и превращения энергии, питания, дыхания, выделения, транспорта веществ, роста, развития, размножения, наследственности и изменчивости, регуляции жизнедеятельности организма, раздражимости, круговорота веществ и превращения энергии в экосистемах;

• объяснять: роль биологии в формировании современной естественно-научной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика; родство, общность происхождения и эволюцию растений и животных (на примере сопоставления отдельных групп); роль различных организмов в жизни человека и его деятельности; взаимосвязи организмов и окружающей среды; роль биологического разнообразия в сохранении биосферы; необходимость защиты окружающей среды; родство человека с млекопитающими животными, место и роль человека в природе; взаимосвязи человека и окружающей среды; зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды; причины наследственности и изменчивости, проявления наследственных заболеваний

• изучать биологические объекты и процессы: ставить биологические эксперименты, описывать и объяснять результаты опытов; наблюдать за ростом и развитием растений и животных, поведением животных, сезонными изменениями в природе; рассматривать на готовых микропрепаратах и описывать биологические объекты;

• распознавать и описывать: на таблицах основные части и органоиды клетки

• выявлять изменчивость организмов, приспособления организмов к среде обитания, типы взаимодействия разных видов в экосистеме;

• сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы и системы органов, организмы, представителей отдельных систематических групп) и делать выводы на основе сравнения;

• определять принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе (классификация);

• анализировать и оценивать воздействие факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье человека, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние его поступков на живые организмы и экосистемы;

• проводить самостоятельный поиск биологической информации: находить в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках — значение биологических терминов; в различных источниках — необходимую информацию о живых организмах (в том числе с использованием информационных технологий);

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**263**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**175**
Контрольная работа	**8**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**88**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ХИМИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Естественно-научные предметы».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **Знать/понимать:**

- *химическую символику*: знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;

- *важнейшие химические понятия*: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, химическая связь, вещество, классификация веществ, моль, молярная масса, молярный объём, химическая реакция, классификация реакций, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление;

- *основные законы химии*: сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон.

Уметь:

- *называть*: химические элементы, соединения изученных классов;

- *объяснять*: физический смысл атомного номера химического элемента, номеров группы и периода; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп; сущность реакций ионного обмена;

- *характеризовать*: химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И.Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ;

- *определять*: состав веществ по их формулам, принадлежность веществ к определённому классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях, возможность протекания реакций ионного обмена;

- *составлять*: формулы неорганических соединений; схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы; уравнения химических реакций;

- *обращаться*: с химической посудой и лабораторным оборудованием;

- *распознавать* опытным путём: кислород, водород, углекислый газ, аммиак, растворы кислот и щелочей, хлорид-, сульфат-, карбонат-ионы;

- *вычислять*: массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; количество вещества, объём или массу по количеству вещества, объёму или массе реагентов или продуктов реакции.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни *для*:

- безопасного обращения с веществами и материалами;
- экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- критической оценки информации о веществах, используемых в быту;
- приготовления растворов заданной концентрации.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**210**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**140**
Контрольная работа	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**70**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Искусство».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Предметные результаты изучения предметной области "Искусство" должны отражать:

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально- пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно- прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино).

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**53**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**35**
Контрольная работа	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**18**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Искусство».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- владеть основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью;
- владеть специальной терминологией, ключевыми понятиями музыкального искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- ценностное отношение к явлениям жизни и искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен иметь практический опыт:**

- потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования;

- формирования мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование);
- критического восприятия музыкальной информации;
- владения элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**105**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**70**
Контрольная работа	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**35**
- анализ музыкального материала, - выполнение практических упражнений по темам курса, - слуховой анализ элементов музыкальной речи.	***10*** ***15*** ***10***
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Искусство».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов
- программный минимум произведений симфонической, балетной и других жанров музыкального искусства
- основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**105**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**70**
Контрольная работа	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**35**
- Работа с лекционным материалом - Анализ музыкального материала - Изучение содержания произведений	***10*** ***15*** ***10***
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Музыкальные жанры.
Раздел 2. Старинная танцевальная сюита.
Раздел 3. Одночастные инструментальные жанры.
Раздел 4. Инструментальные произведения крупной формы.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ОСНОВЫ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Искусство».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина включает в себя основные знания и навыки, необходимые для развития творческой музыкально образованной личности танцовщика:

1. в эмоционально-художественном плане, на примере изучения музыкального языка различных стилей и форм;
2. ритмически и координационно, на примере практического освоения простых и сложных музыкальных ритмов, ориентированных на индивидуальные импульсы учащихся;
3. в образно-музыкальном плане, на основе изучения интонационно-выразительных средств музыкального языка, тесным образом связанного с пластическими приёмами звукоизвлечения, педализации и пианизмом стиля (грамотной, профессиональной работой над текстом)
4. в практическом плане: на примере прохождения учебного репертуара, чтения с листа, исполнения выученных произведений, ансамблей на контрольных уроках, зачетах, классных концертах.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**210**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**140**
Контрольная работа	**6**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**70**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Технология».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Введение в профессию» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- умение осуществлять контроль своего поведения, направленный на поддержание здорового образа жизни и отличной физической формы;
- умение отстаивать собственную точку зрения, связанную с профессиональной проблематикой;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- сформированность понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса;

- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач;

- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного физического развития;

метапредметных:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества;

- сформированность целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда;

- сформированность умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

- сформированность умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ) в познавательной, творческой, оздоровительной и социальной практике;

- сформированность представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

- сформированность представлений о социальной роли искусства, значение и место хореографического искусства в процессе воспитания и развития личности, удовлетворения эстетических потребностей.

- сформированность навыков участия в различных видах творческой деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

- сформированность умений использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

предметных:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач;

- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

- сформированность знаний о ведущих театрах, театральных коллективах современности, образовательных учреждениях в области хореографического искусства;

- сформированность знаний о ведущих школах классического танца;

- сформированность знаний о ведущих современных хореографических образовательных учреждених;

- сформированность знаний об общих правилха поведения, обеспечивающих сохранение здоровья;

- сформированность знаний о базовых упражнениях, направленных на поддержание физической формы на уровне, требуемом профессиональной деятельностью артиста балета;

- сформированность знаний основных балетных терминов;

- сформированность знаний основных этапов истории отечественного и зарубежного балета.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**52**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**35**
Контрольная работа	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**17**
Подготовка к контрольным урокам и зачетам Выполнение творческих проектов	**10** **7**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ГИМНАСТИКА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Гимнастика» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- развитие интереса к наблюдениям за динамикой развития своих основных физических качеств;
- сформированность умения планировать и разрабатывать комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного физического развития;

метапредметных:

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, творческой, оздоровительной и социальной практике;
- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации,

критически оценивать и интерпретировать информацию по предмету, получаемую из различных источников;

- формирование навыков участия в различных видах творческой деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

предметных:

- сформированность представлений о роли гимнастики в профессиональной подготовке артиста балета;

- сформированность представлений о требованиях к безопасности при выполнении упражнений гимнастики;

- сформированность двигательных навыков и умений, позволяющих исполнять комплексы специальных хореографических упражнений, направленных на развитие профессионально необходимых физических качеств;

- сформированность умения использовать наработанные профессиональные физические качества для создания художественно-сценического образа;

– владение понятийным аппаратом, позволяющим осваивать новые знания в области классического танца;

- умение использовать разнообразные комплексы хореографических упражнений в целях оздоровления, профилактики ряда заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью, укрепления общефизического состояния, в том числе опорно-двигательного аппарата, воспитания координации, воли, памяти, выносливости.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**525**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**350**
Контрольная работа	**5**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**175**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Тренаж классического танца» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- развитие интереса к наблюдениям за динамикой развития своих основных физических качеств:

- сформированность умения планировать и разрабатывать комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма.

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач;

- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного физического развития;

метапредметных:

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, творческой, оздоровительной и социальной практике;

- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по предмету, получаемую из различных источников;

- формирование навыков участия в различных видах творческой деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

предметных:

- сформированность представлений о роли тренажа классического танца в профессиональной подготовке артиста балета;

- сформированность представлений о требованиях к безопасности при выполнении тренажа классического танца;

- сформированность двигательных навыков и умений, позволяющих исполнять комплексы специальных хореографических упражнений, направленных на развитие профессионально необходимых физических качеств;

- сформированность умения использовать наработанные профессиональные физические качества для создания художественно-сценического образа;

– владение понятийным аппаратом, позволяющим осваивать новые знания в области классического танца;

- умение использовать разнообразные комплексы хореографических упражнений в целях оздоровления, профилактики ряда заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью, укрепления общефизического состояния, в том числе опорно-двигательного аппарата, воспитания координации, воли, памяти, выносливости.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**525**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**350**
Контрольная работа	**8**

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**175**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
РИТМИКА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающейся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:

- активно воспринимать музыку, разбираться в её содержании и средств выразительности;
- эмоционально воспринимать и выражать музыку в движениях;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать выразительность исполнения движений;
- концентрировать внимание:

знать:

- основы музыкальной грамоты;
- план учебного класса, точки, направления продвижения;
- условные обозначения сцены;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен иметь практический опыт:**

- расширения двигательного опыта за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышения функциональных возможностей организма.
- быстроты мышечной реакции;
- ориентации в пространстве учебного класса, в дальнейшем сцены
- запоминать рисунок этюда;
- танцевальной фантазии, способность импровизировать;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в сценической практике.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**105**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**70**
Контрольная работа	**8**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**35**
Слушание музыки, определение динамики и характера её звучания Слушание музыки, определение её темпа Создание образа солдатика, маленькой и большой птицы Слушание музыки, создание образа природы Слушание музыки, определение ритмического рисунка, исполнение этюдов на музыку из классических балетов.	5 5 5 10 10
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Динамика и характер музыки.

Раздел 2. Строение музыкального произведения.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана, предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Предметные результаты изучения дисциплины "Основы безопасности жизнедеятельности" должны отражать:

1) формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

2) формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;

3) понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

4) понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;

5) понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

6) знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;

7 знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

8) умение оказать первую помощь пострадавшим.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**52**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**35**
Контрольная работа	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**17**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально- культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**72**
Контрольная работа	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ЛИТЕРАТУРА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений, выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы, соотносить произведения с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.

Знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**144**
Контрольная работа	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**72**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

сформированность ценностного отношения к языку как. культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли французского языка и культуры в развитии мировой культуры;

развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

осознание своего места в поликультурном мире;

готовность и способность вести диалог на ином языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения;

умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, в том числе и в профессиональной области с использованием французского языка.

• метапредметных:

умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

умение организовать коммуникативную деятельность,

продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками

учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• предметных:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в, современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике франкоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и франкоговорящих стран;

достижение порогового уровня владения языком, позволяющего

выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями французского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать французский язык как средство для получения информации из аутентичных источников в образовательных и самообразовательных целях.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**144**
Контрольная работа	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**72**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ВКЛЮЧАЯ ЭКОНОМИКУ И ПРАВО)

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного непринятия антиобщественного поведения.

Знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**162**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**108**
Контрольная работа	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**54**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика и информатика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

– сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
– понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
– развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
– овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественнонаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
– готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
– готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
– отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
– чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;
– осознание своего места в информационном обществе;

- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

- **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;
- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;
- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований

эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

- **предметных:**

- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
- сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
- владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
- сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач;
- сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
- владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
- использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
- владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
- сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
- владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**144**
Контрольная работа	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**72**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5. Структура учебной дисциплины.

- «Действительные числа»;
- «Степенная функция»;
- «Показательная функция»;
- «Логарифмическая функция»;
- «Тригонометрические формулы»;
- «Тригонометрические уравнения»;
- «Тригонометрические функции»;
- «Производная и ее геометрический смысл»;
- «Применение производной к исследованию функций»;
- «Интеграл»;
- «Информация»;
- «Информационные процессы»;
- «Программирование обработки информации»;
- «Прикладные программные средства в профессиональной деятельности».

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великий ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**54**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**36**

Контрольная работа	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**18**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ГЕОГРАФИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;
- правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

Знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**54**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**36**
Контрольная работа	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**18**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру задачи гражданской обороны.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**72**
Контрольная работа	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»

ИСТОРИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**72**
Контрольная работа	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- использовать произведение искусства в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;
- тенденции развития современного искусства.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**156**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**104**
Контрольная работа	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**52**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;
- творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- программный минимум произведений симфонической, балетной и других жанров музыкального искусства;
-основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**144**
Контрольная работа	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**72**

- Работа с лекционным материалом	*20*
- Конспектирование лекционного материала	*10*
- Анализ музыкального материала	*15*
- Изучение содержания произведений	*12*
- Подготовка сообщений	*10*
- Знакомство с литературой и живописью разных эпох	*5*
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Зарубежная музыкальная литература эпохи Барокко и Классицизма.

Раздел 2. Зарубежная музыкальная литература эпохи Романтизма

Раздел 3. Зарубежная музыкальная литература последней трети XIX - XX веков

Раздел 4. Русская музыкальная литература.

Раздел 5. Основные этапы развития русской музыки в XX веке.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ИСТОРИЯ ТЕАТРА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

-ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;

-характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов,

-выразительных средств и тому подобное;

-характеризовать основные этапы развития отечественного театра.

должен знать:

-основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;

-основные этапы развития отечественного театра;

-значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;

-имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**168**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**112**
Контрольная работа	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**56**
изучение отдельных тем создание видео-презентаций изученного материала просмотр и анализ видеоматериалов знакомство с дополнительными материалами	
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. История зарубежного театра.

Раздел 2. История отечественного театра.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения:
- времени создания,
- стилистических особенностей,
- содержательности,
- взаимодействия видов искусств,
- художественных средств создания хореографических образов;

знать:
- основные этапы развития хореографического искусства;
- основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- основные этапы становления и развития русского балета;
- основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;
- имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие;
- значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**144**
Контрольная работа	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**72**
-подготовка сообщений; -работа с Интернетом; -видео-просмотр; -анализ балета; - подготовка беседы	
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Происхождение и развитие танца.

Раздел 2. Балетный театр эпохи Возрождения.

Раздел 3. Балетный театр эпохи Просвещения.

Раздел 4. Западноевропейский балетный театр XIX века.

Раздел 5. Русский балетный театр от истоков до XVIII века.

Раздел 6. Балетный театр конца XVIII и первой половины XIX вв.

Раздел 7. Балетный театр второй половины XIX века.

Раздел 8. Русский балетный театр на рубеже XIX – XX вв. Балетмейстерское искусство.

Раздел 9. Отечественный балет первой половины XX века.

Раздел 10. Балетный театр в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945гг.

Раздел 11. Отечественный балетный театр второй половины XX века.

Раздел 12. Современное искусство хореографии.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Тренаж классического танца» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- развитие интереса к наблюдениям за динамикой развития своих основных физических качеств;
- сформированность умения планировать и разрабатывать комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма;
- сформированность умения соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного физического развития;

метапредметных:

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, творческой, оздоровительной и социальной практике;
- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по предмету, получаемую из различных источников;

- формирование навыков участия в различных видах творческой деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

предметных:

- сформированность представлений о роли тренажа классического танца в профессиональной подготовке артиста балета;

- сформированность представлений о требованиях к безопасности при выполнении тренажа классического танца;

- сформированность двигательных навыков и умений, позволяющих исполнять комплексы специальных хореографических упражнений, направленных на развитие профессионально необходимых физических качеств;

- сформированность умения использовать наработанные профессиональные физические качества для создания художественно-сценического образа;

− владение понятийным аппаратом, позволяющим осваивать новые знания в области классического танца;

- умение использовать разнообразные комплексы хореографических упражнений в целях оздоровления, профилактики ряда заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью, укрепления общефизического состояния, в том числе опорно-двигательного аппарата, воспитания координации, воли, памяти, выносливости.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**72**
Контрольная работа	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**72**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**48**
Контрольная работа	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**24**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»

ИСТОРИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- новые процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**72**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**48**
Контрольная работа	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**24**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

-применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**72**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**48**
Контрольная работа	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.	**24**
Изучение и анализ специальной литературы Работа с периодической печатью Подбор примеров по теме Написание сочинения, подготовка сообщений	***8*** ***4*** ***6*** ***6***
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Общение как предмет научного знания.

Раздел 2. Функции общения. Особенности и динамика процессов коммуникации.

Раздел 3. Роль социализации в общении.

Раздел 4. Основные виды, функции и психологические механизмы общения, и способы их распознавания. Восприятие и понимание людьми друг друга.

Раздел 5. Техники эффективной и неэффективной коммуникации. Методы развития коммуникативных способностей. Конфликты и их преодоление.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Английский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• ***личностных*:**

– сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;

– сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

– развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;

– осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

– готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

• ***метапредметных*:**

– умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;

– владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;

– умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

• ***предметных*:**

– сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

– владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

– достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

– сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**144**
Контрольная работа	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**72**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в профессиональный цикл, ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- работать над художественно-сценическим образом;
- перевоплощаться в сценический образ;
- воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;
- применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- принципы построения художественно-сценического образа;
- основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве;
- средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**315**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**210**
Контрольная работа	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**105**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5.Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Изучение основ сценического действия, освоение пластических форм поведения

Раздел 2. Возможности слияния трех искусств: музыкального, драматического и хореографического. Продолжение развития физического аппарата

Раздел 3. Индивидуальная работа над сольными партиями. Особенности взаимодействия партнеров, глубины их проникновения в художественно-сценический образ. Развитие мотивации поиска собственных решений создания художественного образа.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ТРЕНАЖ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в профессиональный цикл, ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

- роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**207**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**138**
Контрольная работа	**6**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**69**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ГРИМ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в профессиональный цикл, ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- теоретические основы искусства грима.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- уметь применять специальные материалы и гримировальные инструменты;
- владеть техническими приемами гримирования и работы с постижерскими изделиями.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**48**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**32**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**16**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

5.Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Техника грима.

Раздел 2. Работа над образом. Характерный грим.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ОХРАНА ТРУДА АРТИСТА БАЛЕТА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в профессиональный цикл, ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

знать:

- основные составляющие здорового образа жизни;
- основы диагностики профессиональных травм;
- способы предотвращения профессионального травматизма;
- требования к внешней физической и профессиональной форме артиста танца;
- основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**81**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**54**
Контрольная работа	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**27**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5.Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Основы охраны труда.

Раздел 2. Общие требования безопасности.

Раздел 3. Организация медицинского обслуживания артиста балета.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина входит в профессиональный цикл, ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития

событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**105**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**70**
Контрольная работа	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**35**
Итоговая аттестация в форме *контрольной работы*	

АННОТАЦИЯ
программы профессионального модуля
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ПМ.01. ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности: **ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность** (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

- работы в танцевальном коллективе;

- участия в репетиционной работе;

- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

- участия в составлении концертно-тематических программ;

- участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

- создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

- исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

- исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

- анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

- учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

- принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

- участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

- базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

- рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

- балетную терминологию;

- элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

- сольный и парный танец;

- средства создания образа в хореографии;

- основные стили и жанры танца;

- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- образцы классического наследия и современного балетного репертуара;

- возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

- специальную литературу по профессии;
- основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
- базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Творческо-исполнительская деятельность** (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях) и соответствующими профессиональными (ПК) и общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.
ПК 1.2.	Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой.
ПК 1.3.	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.
ПК 1.4.	Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.
ПК 1.5.	Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.
ПК 1.6.	Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

3. Объем учебного модуля.

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	Согласно учебному плану набора 2014-2015 уч.г.	**Согласно учебному плану наборов 2017-2018, 2019-2020 уч.гг.**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**3894**	**3894**
Обязательная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**3714**	**3714**
Групповые занятия	210	245
Мелкогрупповые занятия	3504	3469
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**180**	**180**

4. Структура профессионального модуля.

МДК.01.01. Классический танец

МДК.01.02. Дуэтно-классический танец

МДК.01.03. Народно-сценический танец

МДК.01.04. Историко-бытовой танец
МДК.01.05 Современная хореография

АННОТАЦИЯ
программы профессионального модуля
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.01 «Искусство балета»
ПМ.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета в части освоения основного вида профессиональной деятельности: **ПМ.02 Педагогическая деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

2.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения модуля:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;
- работы с учебно-методической литературой и документации;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;
- организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;
- организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;
- использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;
- пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;
- использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;

знать:

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);
- хореографический репертуар различных возрастных групп;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;
- современные методики обучения хореографическим дисциплинам;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;
- требования к личности педагога;

- основы теории воспитания и образования;
- закономерности общения;
- учебно-педагогическую и методическую литературу;
- технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.

Результаты освоения профессионального модуля

Артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **общими компетенциями;** артист, преподаватель, концертмейстер должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основному виду профессиональной деятельности:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Объем учебного модуля.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**582**
Обязательная учебная нагрузка (всего), в т.ч.	**412**
Групповые занятия	412
Мелкогрупповые занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**170**

4. Структура профессионального модуля.

МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин.

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.