Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РЕПРИЗА»

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Ритмика и танец»
Направление «Хореографическое творчество»
(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Ритмика и танец» является частью общеобразовательной общеразвивающей программы «РЕПРИЗА».

Структура программы:

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета.

- Годовые требования
- Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Целью учебного предмета является развитие творческих способностей обучающегося, формирование физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Задачи:

- Научить детей воспринимать музыкальные образы и согласовывать движения с их характером. Ритмично и выразительно двигаться;
- Развить художественно-творческие способности, пластичность, свободу координации движений;
- Воспитать нравственные качества: культуру движения, взаимоуважения друг к другу, создание творческой атмосферы, сознательной дисциплины, трудолюбия, чувства ответственности при выполнении творческих заданий.

- Обучить навыкам работы в ансамбле;
- Подготовить к концертным, конкурсным выступлениям;
- Принимать участие обучающихся в творческих мероприятиях;
- Воспитать у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- Воспитать учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает обучение основам ритмики и танца сроком 1 год. Для решения поставленных задач учитываются психолого-педагогические особенности развития детей данного возраста.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Классический танец»
Направление «Хореографическое творчество»
(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Классический танец» является частью общеобразовательной общеразвивающей программы «РЕПРИЗА».

Структура программы:

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета.

- Годовые требования
- Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Целью учебного предмета является развитие творческих способностей обучающегося, формирование физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Задачи:

- приобрести знания балетной терминологии;
- изучить элементы и основные комбинации классического танца;
- получить знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы,
- изучить танцевальные комбинации на основе классического танца;
- научить ребенка осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

Эти задачи решаются при выполнении одного из основных программных требований: соответствия характера движения содержанию и развитию музыкального образа. Для решения поставленных задач учитываются психолого-педагогические особенности развития детей данного возраста.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает обучение основам классического танца сроком 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Подготовка концертных номеров»
Направление «Хореографическое творчество»
(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» является частью общеобразовательной общеразвивающей программы «РЕПРИЗА».

Структура программы:

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета.

- Годовые требования
- Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Целью учебного предмета является развитие творческих способностей обучающегося, формирование физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Задачи:

- научить осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством педагога;
- получить умение работы в танцевальном коллективе, группе;
- обучить умению видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания преподавателя,
- научить творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- получить навыки участия в репетиционной работе.

Эти задачи решаются при выполнении одного из основных программных требований: соответствия характера движения содержанию и развитию музыкального образа. Для решения поставленных задач учитываются психолого-педагогические особенности развития детей данного возраста.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает освоение навыков концертных выступлений сроком 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

«Эстрадный танец»

Направление «Хореографическое творчество»

(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Народный танец» является частью общеобразовательной общеразвивающей программы «РЕПРИЗА».

Структура программы:

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий

- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета.

- Годовые требования
- Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Целью учебного предмета является развитие творческих способностей обучающегося, формирование физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Задачи:

- приобрести знания терминологии народного танца;
- изучить элементы и основные комбинации народного танца;
- получить знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы,
- изучить танцевальные комбинации на основе народного танца;
- научить ребенка осваивать и преодолевать технические трудности при разучивании хореографического произведения;

Эти задачи решаются при выполнении одного из основных программных требований: соответствия характера движения содержанию и развитию музыкального образа. Для решения поставленных задач учитываются психолого-педагогические особенности развития детей данного возраста.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает обучение основам народного танца сроком 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.