УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств"
_____ А.В. Смиховская

ФГОС СПО по специальности утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1390 от 27 октября 2014 года зарегистрировано в Минюсте России 27 ноября 2014 года регистрационный №34957 с изменениями, согласно приказу №253 от 17 мая 2021 года зарегистрировано в Минюсте России 13 августа 2021 года регистрационный №64639,с изменениями, согласно приказу №464 от 03 июля 2024 года зарегистрировано в Минюсте России 09 августа 2024 года регистрационный №79088

**Министерство культуры Астраханской области**
**ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств"**

# Учебный план

**Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**Вид: Оркестровые духовые и ударные инструменты**

**Квалификация: "Артист, преподаватель"**

Форма обучения - очная
нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

**по программе подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки**

профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

***Набор 2025-2026 учебного года***

## 1. График учебного процесса (макет)

| курсы | Сентябрь | | | | 29-IX - 5-X | Октябрь | | | 27-X - 2-XI | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29-XII - 4-I | Январь | | | 26-I - 1-II | Февраль | | | 23-II - 1-III | Март | | | | 30-III - 5IV | Апрель | | | 27-IV - 3-V | Май | | | | Июнь | | | | 29-VI - 5-VII | Июль | | | 27-VII - 2VIII | Август | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1<br>7 | 8<br>14 | 15<br>21 | 22<br>28 | | 6<br>12 | 13<br>19 | 20<br>26 | | 3<br>9 | 10<br>16 | 17<br>23 | 24<br>30 | 1<br>7 | 8<br>14 | 15<br>21 | 22<br>28 | | 5<br>11 | 12<br>18 | 19<br>25 | | 2<br>8 | 9<br>15 | 16<br>22 | | 2<br>8 | 9<br>15 | 16<br>22 | 23<br>29 | | 6<br>12 | 13<br>19 | 20<br>26 | | 4<br>10 | 11<br>17 | 18<br>24 | 25<br>31 | 1<br>7 | 8<br>14 | 15<br>21 | 22<br>28 | | 6<br>12 | 13<br>19 | 20<br>26 | | 3<br>9 | 10<br>16 | 17<br>23 | 24<br>31 |
| 1 | | | | | | | 16 | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | 20 | | | | | | | | :: | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 2 | | | | | | | 16 | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | 20 | | | | | | | | :: | = | = | 8 | 8 | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 3 | | | | | | | 16 | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | 21 | | | | | | | | | :: | :: | 8 | 8 | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 4 | | | | | | | 16 | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | 18 | | | | | | | :: | x | III | III | III | III | | | | | | | | |

| Курсы | Теор. Обуч | | Промежут Аттест | Практика | | | | Итоговая гос атт | Каникулы, нед. | ВСЕГО, нед |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | недель | часов | | учебная | исполнительская | преддипломная | педагогическая практика | | | |
| 1 | 36 | 1296 | 4 | рассредоточено в форме аудиторных занятий | 1 | | | | 11 | 52 |
| 2 | 36 | 1296 | 4 | | 2 | | | | 10 | 52 |
| 3 | 36 | 1296 | 4 | | 1 | | 1 | | 10 | 52 |
| 4 | 35 | 1260 | 1 | | | 1 | | 4 | 2 | 43 |
| Итого | 143 | 5148 | 13 | | 4 | 1 | 1 | 4 | 33 | 199 |

## 2. Сводные данные по бюджету времени

Обозначения:

| Аудиторные занятия | Производственная практика (по профилю специальности) | Производственная практика ( преддипломная) | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы |
|---|---|---|---|---|---|
| | 8 | x | :: | III | = |

## 3. План учебного процесса

| индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик | Распределение по семестрам | | | итоговый семестровый контроль | Максимальная учебная нагрузка | Промежуточная аттестация | Учебная нагрузка с учетом самостоятельной работы | Самостоятельная работа | обязательные учебные занятия | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Экзаменов | курсовых проектов | зачетов | | | | | | Всего аудиторных занятий | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | | | | | групповые | мелкогрупповые | индивидуальные | 1 семестр 16 недель | 2 семестр 20 недель | 3 семестр 16 недель | 4 семестр 20 недель | 5 семестр 16 недель | 6 семестр 21 недель | 7 семестр 16 недель | 8 семестр 18 недель |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| **ОД.00** | **Обязательные общеобразовательные дисциплины** | | | | | **2178** | **72** | **2106** | **702** | **1404** | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***Предметная область"Русский язык и литература"*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУД.01 | Русский язык | 4 | | 2д | 1,3 | | 12 | 105 | 33 | 72 | 72 | | | $16^1$ | $20^1$ | $16^1$ | $20^1$ | | | | |
| ОУД.02 | Литература | 4 | | 2д | 1,3 | | 12 | 266 | 86 | 180 | 180 | | | $48^3$ | $60^3$ | $32^2$ | $40^2$ | | | | |
| | ***Предметная область"Иностранный язык"*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУД.03 | Иностранный язык | | | 2д,4д | 1,3 | | | 209 | 65 | 144 | | 144 | | $32^2$ | $40^2$ | $32^2$ | $40^2$ | | | | |
| | ***Предметная область "Математика и информатика"*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУД.04 | Математика | 4 | | 3д | 1,2 | | 12 | 209 | 65 | 144 | 144 | | | $32^2$ | $40^2$ | $32^2$ | $40^2$ | | | | |
| ОУД.05 | Информатика | | | 2д | 1 | | | 105 | 33 | 72 | | 72 | | $32^2$ | $40^2$ | | | | | | |
| | ***Предметная область"Естественно-научные предметы"*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУД.06 | Физика | | | 4д | 1,2,3 | | | 105 | 33 | 72 | 72 | | | $16^1$ | $20^1$ | $16^1$ | $20^1$ | | | | |
| ОУД.07 | Химия | | | 4д | 3 | | | 49 | 13 | 36 | 36 | | | | | $16^1$ | $20^1$ | | | | |
| ОУД.08 | Биология | | | 4д | 3 | | | 49 | 13 | 36 | 36 | | | | | $16^1$ | $20^1$ | | | | |
| | ***Предметная область "Общественно-научные предметы"*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУД.09 | История | 2 | | | 1 | | 12 | 209 | 65 | 144 | 144 | | | $64^4$ | $80^4$ | | | | | | |
| ОУД.10 | Обществознание | 4 | | | 3 | | 12 | 155 | 47 | 108 | 108 | | | | | $48^3$ | $60^3$ | | | | |
| ОУД.11 | География | | | 4д | 3 | | | 49 | 13 | 36 | 36 | | | | | $16^1$ | $20^1$ | | | | |
| | ***Предметная область "Физическая культура"*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУД.12 | Физическая культура | | | 1,2,3,4 | | | | 288 | 144 | 144 | 144 | | | $32^2$ | $40^2$ | $32^2$ | $40^2$ | | | | |
| | ***Предметная область "Основы безопасности и защиты Родины"*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУД.13 | Основы безопасности и защиты Родины | | | 4д | 3 | | | 105 | 33 | 72 | 72 | | | | | $32^2$ | $40^2$ | | | | |
| ОУД.14 | Индивидуальный проект | | 2 | | 1 | | | 49 | 13 | 36 | | 36 | | $16^1$ | $20^1$ | | | | | | |
| | **Дополнительные образовательные учебные дисциплины** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПУД.15 | История мировой культуры | 4 | | | 3 | | 12 | 105 | 33 | 72 | 72 | | | | | $32^2$ | $40^2$ | | | | |
| ПУД.15 | Народная музыкальная культура | | | 4д | 3 | | | 49 | 13 | 36 | 36 | | | | | $16^1$ | $20^1$ | | | | |
| | **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ** | | | | | 4986 | 396 | 4590 | 1530 | 3060 | | | | | | | | | | | |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | | | | | | | 645 | 215 | 430 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | 5 | | | | | 18 | 60 | 12 | 48 | 48 | | | | | | | $48^3$ | | | |
| ОГСЭ.02. | История | 5 | | | | | 18 | 60 | 12 | 48 | 48 | | | | | | | $48^3$ | | | |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | | | 5д | | | | 60 | 12 | 48 | 48 | | | | | | | $48^3$ | | | |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | | | 8д | 5,6,7 | | | 135 | 27 | 108 | | 108 | | | | | | $32^2$ | $42^2$ | $16^1$ | $18^1$ |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | | | 5,6,7,8 | | | | 284 | 142 | 142 | 142 | | | | | | | $32^2$ | $42^2$ | $32^2$ | $36^2$ |
| ОГСЭ.06. | Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности в профессиональной сфере | | | 8д | | | | 46 | 10 | 36 | 36 | | | | | | | | | | $36^2$ |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** | | | | | | | 3945 | 1315 | 2630 | | | | | | | | | | | |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | | | | | | | 1513 | 504 | 1009 | | | | | | | | | | | |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 2,8 | | 6д | 1,3,4,5,7 | | 42 | 429 | 143 | 286 | | 286 | | $32^2$ | $40^2$ | $32^2$ | $40^2$ | $32^2$ | $42^2$ | $32^2$ | $36^2$ |
| ОП.02. | Сольфеджио | 1,6 | | 2д,8д | 3,4,5,7 | | 36 | 429 | 143 | 286 | | 286 | | $32^2$ | $40^2$ | $32^2$ | $40^2$ | $32^2$ | $42^2$ | $32^2$ | $36^2$ |
| ОП.03. | Элементарная теория музыки | 2 | | | 1 | | 24 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | $32^2$ | $40^2$ | | | | | | |
| ОП.04. | Гармония | 8 | | 5д | 3,4,6,7 | | 18 | 267 | 89 | 178 | | 178 | | | | $16^1$ | $20^1$ | $32^2$ | $42^2$ | $32^2$ | $36^2$ |
| ОП.05. | Анализ музыкальных произведений | | | 6д | | | | 63 | 21 | 42 | | 42 | | | | | | | $42^2$ | | |
| ОП.06. | Музыкальная информатика | 6 | | | | | 18 | 63 | 21 | 42 | | 42 | | | | | | | $42^2$ | | |
| ОП.07. | Безопасность жизнедеятельности | | | 7д | 5,6 | | | 103 | 34 | 69 | 21 | 48 | | | | | | $16^1$ | $21^1$ | $32^2$ | |
| ОП.08. | Информационные технологии в профессиональной деятельности | | | 8д | 7 | | | 51 | 17 | 34 | | 34 | | | | | | | | $16^1$ | $18^1$ |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | | | | | | | 2432 | 811 | 1621 | | | | | | | | | | | |
| **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | | | | | | | 2058 | 686 | 1372 | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01. | Специальный инструмент | 1,2,3,4,6 | | 5д | 7,8 | | 126 | 644 | 215 | 429 | | | 429 | $48^3$ | $60^3$ | $48^3$ | $60^3$ | $48^3$ | $63^3$ | $48^3$ | $54^3$ |
| МДК.01.02. | Ансамблевое исполнительство | | | 8д | 5,6,7 | | | 315 | 105 | 210 | | 210 | | | | | | $32^2$ | $42^2$ | $64^4$ | $72^4$ |
| МДК.01.03. | Дирижирование, чтение оркестровых партитур: | | | | | | | 614 | 205 | 409 | | | | | | | | | | | |
| | Дирижирование, чтение оркестровых партитур | | | | 5,6,7,8 | | | 133 | 44 | 89 | | | 89 | | | | | $16^1$ | $21^1$ | $16^1$ | $36^2$ |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Переложение и транспонирование | | | | 6 | | | 63 | 21 | 42 | 42 | | | | | | | | $42^{2}$ | | |
| | Оркестровый класс | | | | 1,2,3,4,5,6,7 | | | 363 | 121 | 242 | 242 | | | $48^{3}$ | $20^{1}$ | $48^{3}$ | $20^{1}$ | $32^{2}$ | $42^{2}$ | $32^{2}$ | |
| | Чтение с листа | | | 1 | 2 | | | 54 | 18 | 36 | | | 36 | $16^{1}$ | $20^{1}$ | | | | | | |
| МДК.01.04. | Дополнительный инструмент - фортепиано | 2 | | 8д | 1,4,5,6,7 | | 24 | 190 | 63 | 127 | | | 127 | $16^{1}$ | $20^{1}$ | | $20^{1}$ | $16^{1}$ | $21^{1}$ | $16^{1}$ | $18^{1}$ |
| МДК.01.05. | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | | | | | | | 295 | 98 | 197 | | | | | | | | | | | |
| | История исполнительского искусства | | | 8д | 7 | | | 51 | 17 | 34 | 34 | | | | | | | | | $16^{1}$ | $18^{1}$ |
| | Инструментоведение и инструментовка | 7 | | 5д | 6 | | 18 | 111 | 37 | 74 | | 37 | 37 | | | | | $16^{1}$ | $42^{1}_{20}$ | $16_{16}^{инд}$ | |
| | Изучение родственных инструментов | 3,6 | | 1,2д | 5 | | 36 | 133 | 44 | 89 | | | 89 | $16^{1}$ | $20^{1}$ | $16^{1}$ | | $16^{1}$ | $21^{1}$ | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | | | | | | 374 | 125 | 249 | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: | | | | | | | 165 | 55 | 110 | 110 | | | | | | | | | | |
| | Педагогика | | | | 7,8 | | | 78 | 26 | 52 | 52 | | | | | | | | | $16^{1}$ | $36^{2}$ |
| | Психология | 7 | | | 6 | | 18 | 87 | 29 | 58 | 58 | | | | | | | | $42^{2}$ | $16^{1}$ | |
| МДК.02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: | | | | | | | 209 | 70 | 139 | | 139 | | | | | | | | | |
| | Методика обучения игре на инструменте | | | | 5,6,7,8 | | | 158 | 53 | 105 | | 105 | | | | | | $16^{1}$ | $21^{1}$ | $32^{2}$ | $36^{2}$ |
| | Изучение репертуара ДМШ | | | | 7,8 | | | 51 | 17 | 34 | | 34 | | | | | | | | $16^{1}$ | $18^{1}$ |
| УП.00 | Учебная практика | | | | | 1026 | | 1026 | 342 | 684 | | | | | | | | | | | |
| УП.01. | Оркестр | | | | 1-8 | | | 924 | 308 | 616 | 616 | | | $48^{3}$ | $100^{5}$ | $48^{3}$ | $100^{5}$ | $64^{4}$ | $84^{4}$ | $64^{4}$ | $108^{6}$ |
| УП.02. | Учебная практика по педагогической работе | | | | 7,8 | | | 102 | 34 | 68 | | | 68 | | | | | | | $32^{2}$ | $36^{2}$ |
| | **Недельная нагрузка студента** | | | | | | | | | | | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| | **Всего часов обучения по циклам ППССЗ** | | | | | | | 5616 | 1872 | 3744 | | | | | | | | | | | |
| | **Всего часов обучения по циклам ППССЗ,включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования** | | | | | 8190 | | 7722 | 2574 | 5148 | | | | 576 | 720 | 576 | 720 | 576 | 756 | 576 | 648 |
| | **Максимальный объём учебной нагрузки студента** | | | | | | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| ПП.00 | **Производственная практика (по профилю специальности)** | | | | | 180 | | 5 недель | | 180 | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | **Исполнительская практика** | | | 2д,4д,6д | | | | 4 недели | | | | | | | дифф.за | | дифф.за | | дифф.зач | | |
| ПП.02 | **Педагогическая практика** | | | 6д | | | | 1 неделя | | | | | | | | | | | дифф.зач | | |
| ПДП.00 | **Производственная практика (преддипломная)** | | | 8д | | 36 | | 1 неделя | | 36 | | | | | | | | | | | дифф.з |
| ПА.00 | **Промежуточная аттестация** | | | | | 468 | | 13 недель | | 468 | | | | | | | | | | | |
| ГИА.00 | **Государственная итоговая аттестация** | | | | | 144 | | 4 недели | | 144 | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | **Подготовка дипломной работы** | | | | | 36 | | 1 неделя | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | **Защита дипломной работы** | | | | | 36 | | 1 неделя | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | **Государственный экзамен (по видам инструментов)** | | | | | 36 | | 1 неделя | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.04 | **Государственный экзамен по профессиональному модулю** | | | | | 36 | | 1 неделя | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 8550 | | | | 5976 | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.**<br>**Государственная итоговая аттестация включает:**<br>**дипломный проект (работу) – «Исполнение сольной программы»**<br>**государственный экзамен по междисциплинарноу курсу «Ансамблевое исполнительство»**<br>**государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»** | ВСЕГО | Изучаемых дисциплин | 18 | 18 | 20 | 20 | 18 | 19 | 20 | 17 |
| | | Индивидуальный проект | | 1 | | | | | | |
| | | Экзаменов | 2 | 5 | 2 | 6 | 2 | 4 | 2 | 2 |
| | | Зачетов | 3 | 7 | 2 | 8 | 5 | 3 | 2 | 8 |
| | | Итоговой семестроый контроль | 13 | 5 | 16 | 6 | 11 | 12 | 16 | 7 |

## Пояснительная записка

1. Настоящий учебный план составлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки ППССЗ, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ №1390 от 27 октября 2014года. Зарегистрировано в Министерстве юстиции России 27 ноября 2014года, регистрационный №34957. С изменениями, согласно приказу №253 от 17 мая 2021 года. Зарегистрировано в Министерстве юстиции России 13 августа 2021 года, регистрационный №64639. С изменениями, согласно приказу №464 от 03 июля 2024 года зарегистрировано в Минюсте России 09 августа 2024 года регистрационный №79088. Настоящий учебный план рассмотрен на заседании педагогического совета 30 января 2025 года протокол №9.
2. Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) реализуется на основании:
   - Лицензии на осуществление образовательной деятельности Министерства образования и науки Астраханской области ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» № 1927-Б/С серия 30Л01 №0000942 от 22 октября 2018г.
   - Устава, утверждённого распоряжением министерства культуры и туризма Астраханской области №549-р от 10.11.2015г., с изменениями, утверждёнными распоряжениями министерства культуры и туризма Астраханской области №226-р от 12.10.2021г., с изменениями №196-р от 26.07.2022г., с изменениями №288-р от 19.10.2022г., с изменениями №14-р от 12.01.2023г.
   - Свидетельства о государственной аккредитации с регистрационным номером 2545 от 14 марта 2019г.
   - Приказа министерства просвещения Российской Федерации №762 от 24.08.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
   - Локальных актов ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»
3. Освоение ОП СПО ППССЗ на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. В учебный план включен общеобразовательный цикл, состоящий, в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, из общеобразовательных учебных предметов из обязательных предметных областей и дополнительных учебных предметов, предлагаемые профессиональной образовательной организацией.
   Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы ППССЗ **сформирован с учетом гуманитарного профиля** получаемого профессионального образования на основании письма ФГБОУ ДПО ИРПО от 14 июня 2024 года о направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения среднего профессионального образования.
   Общеобразовательный цикл ППССЗ включает 14 обязательных общеобразовательных учебных дисциплин: русский язык, литература, математика, иностранный язык, информатика, физика, химия, биология, история, обществознание, география, физическая культура, основы безопасности и защиты Родины, индивидуальный проект. Общеобразовательные дисциплины соответствуют учебным предметам обязательных областей ФГОС СОО, включенные в общеобразовательный цикл ОП СПО на базе основного общего образования с получением СОО с учётом осваиваемой специальности СПО. Из них 3 учебных дисциплины (литература, история, обществознание) изучаются углублённо с учётом профиля профессионального образования, осваиваемой специальности СПО. Общий объём общеобразовательного цикла составляет 1476 часов. На обязательные предметы общеобразовательного цикла отводится 1296 часов (что составляет не менее 60%, от объёма часов базового уровня подготовки, определённого ФГОС СОО (1296 часов от 2170 часов)), на дополнительные образовательные дисциплины отводится 108 часов, на промежуточную аттестацию 72 часаИндивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя в ходе освоения дисциплины «Индивидуальный проект».
4. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (**576 часов**) направлен на получение дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования, согласован с работодателем на основании протокола и распределён в настоящем учебном плане следующим образом:
   На увеличение объёма времени имеющихся дисциплин и МДК использовано часов вариативной части ППССЗ из расчёта: 2 часа – на дисциплину ОГСЭ.04 «Иностранный язык», 1 час – на дисциплину ОГСЭ.05 «Физическая культура», 1 час – на увеличении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины. В связи с этим, объём часов вариативной части циклов ППССЗ в примерном учебном плане составил 572 часа.

| | недели | 1с.16нед. | 2с.20нед. | 3с.16нед. | 4с.20нед | 5с.16нед. | 6с. 21нед | 7с.16нед. | 8с.18нед |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ОГСЭ.05** Физическая культура | **37ч.** | | | | | | 1 | 1 | |
| **ОГСЭ.06** Основы финансовой грамотности и | **36ч.** | | | | | | | | 2 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| предпринимательской деятельности в профессиональной сфере | | | | | | | | | |
| **ОП.01** Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | **160ч.** | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | | | |
| **ОП.08** Информационные технологии в профессиональной деятельности | **34ч.** | | | | | | | 1 | 1 |
| **ПМ.00 Профессиональные модули** | | | | | | | | | |
| **ПМ.01 Исполнительская деятельность:** | | | | | | | | | |
| **МДК.01.02** Ансамблевое исполнительство | **74ч.** | | | | | 2 | 2 | | |
| **МДК.01.03** Дирижирование, чтение оркестровых партитур<br>Оркестровый класс | **158ч.** | 3 | 1 | 3 | | | 2 | | |
| **МДК.01.05** История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов<br>Изучение родственных инструментов | **37ч.** | | | | | 1 | 1 | | |
| **ПМ.02 Педагогическая деятельность** | | | | | | | | | |
| **МДК.02.02** Учебно-методическое обеспечение учебного процесса<br>Методика обучения игре на инструменте | **36ч.** | | | | | | | | 2 |
| **Итого:** | **572ч.** | | | | | | | | |

5. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими знаниями в рамках профессиональных модулей, в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки учащихся. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.
   - Производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель включает в себя исполнительскую практику и педагогическую практику
   - Исполнительская практика (4 недели) – проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.
   - Педагогическая практика (1 неделя) - проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.
   - Производственная практика (преддипломная) (1 неделя) – проводится рассредоточено в 7-8 семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

   Организация практики осуществляется согласно календарному учебному графику на текущий учебный год.
6. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса, по дисциплине «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) - не более 15 человек; мелкогрупповые – 2-8 человек, индивидуальные занятия- 1человек.
7. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
8. Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели с продолжительностью урока 45 минут, предусмотрена при необходимости группировка парами.
9. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий.

10. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Консультации проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности и закрепляется приказом на текущий учебный год.
11. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров в объёме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по МДК и ПМ, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учётом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики.
12. Образовательная организация имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.
13. Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами обучения. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме контрольных работ, зачётов, дифференцированных зачётов и экзаменов: зачёты, контрольные работы и дифференцированные зачёты — за счёт времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамен за счёт времени, выделенного на промежуточную аттестацию. Экзамены по русскому языку и математике проводятся в письменной форме, по остальным дисциплинам в устной или письменной форме. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета, итогового семестрового контроля или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, а зачётов и дифференцированных зачётов не превышает 10. Зачёты по физической культуре в указанное количество не входят. Количество зачетов в учебном плане приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».
14. Организация учебного процесса, с учётом каникул, проведения промежуточной и итоговой аттестации представлена в графике учебного процесса следующим образом и осуществляется согласно календарному учебному графику на текущий учебный год.

| Кол-во недель | I курс | | II курс | | III курс | | IVкурс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие |
| Учебных | **16** | **20** | **16** | **20** | **16** | **21** | **16** | **18** |
| Каникулы | **2** | **9** | **2** | **8** | **2** | **8** | **2** | - |
| Экзаменационных | **1** | **3** | **1** | **3** | **1** | **3** | **1** | - |
| Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | **4** |

**15. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

| № п/п | **Кабинеты:** |
|---|---|
| 1. | Кабинет русского языка и литературы |
| 2. | Кабинет математики и информатики |
| 3. | Кабинет истории, географии и обществознания |
| 4. | Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| 5. | Кабинет мировой художественной культуры |
| 6. | Кабинет музыкально-теоретических дисциплин |
| 7. | Кабинет музыкальной литературы |
| | **Учебные классы:** |

| | |
|---|---|
| 1. | Классы для групповых и индивидуальных занятий |
| 2. | Классы для проведения оркестровых и ансамблевых занятий |
| 3. | Для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием |
| 4. | Для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащённые зеркалами и двумя роялями |
| | **Спортивный комплекс:** |
| 1. | Спортивный зал |
| 2. | Стрелковый тир (электронный) |
| | **Залы:** |
| 1. | Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом |
| 2. | Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом |
| 3. | Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет |
| 4. | Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки |

**СОГЛАСОВАНО:**

**Заместитель директора по учебной работе**

**Константинова Т.Г.** _____

**Председатели предметно-цикловых комиссий:**

| | |
|---|---|
| **Инструментального исполнительства** | **Кудрявцева Н.В.** |
| **Социально-культурных дисциплин и актёрского искусства** | **Юсупова Д.И.** |
| **Общеобразовательных и профильных дисциплин** | **Гаврикова М.Г.** |
| **Хореографического искусства и творчества** | **Милованова С.Р.** |
| **Общего фортепиано и концертмейстерства** | **Петрова Н. К.** |
| **Сольного и хорового народного пения** | **Иванова О.А.** |
| **Оркестровых струнных инструментов** | **Омяльева Н.В.** |
| **Технических средств** | **Туяков З.З.** |