# ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ.

## ПОНЯТИЕ. СОСТАВ. СВОЙСТВА. КЛАССИФИКАЦИЯ



*Современный технический прогресс глубоко затронул сознание нашего общества. А это, в свою очередь, повлекло к изменениям и в библиотечной сфере: появляются электронные ресурсы, электронные библиотеки. Библиотеки вынуждены вводить новые должности, как, например, библиотекарь-специалист по электронным ресурсам, координатор электронных ресурсов.*

*ЭР характеризуются легкостью, доступностью использования, возможностью редактирования, передачи данных на неограниченные расстояния, сравнительно дешевой стоимостью, а в ряде случаев и бесплатностью. И эти преимущества ЭР библиотек по отношению к традиционным печатным изданиям делают их очень востребованными в нашем современном обществе и создают предпосылки для создания и развития электронных библиотек.*

*За последние десять-пятнадцать лет во всем мире выросло новое поколение читателей, которые предпочитают издания в электронном виде бумажным.*

*Библиотеки улучшают свои собственные электронные каталоги и веб-сайты, а также предоставляют читателям доступ к более качественным электронным ресурсам.*





ПОНЯТИЕ «***ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС***» (ЭР) ЯВЛЯЕТСЯ ОБОБЩАЮЩИМ ДЛЯ МАТЕРИАЛОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЕ, ЗАФИКСИРОВАННЫХ НА МАТЕРИАЛЬНОМ НОСИТЕЛЕ ИЛИ ДОСТУПНЫХ В ИНТЕРАКТИВНОМ (ON-LINE) РЕЖИМЕ.

***ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС ПРЕДСТАВЛЯЕТ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ, ЗАКОНЧЕННЫЙ ПРОДУКТ, СОДЕРЖАЩИЙ ИНФОРМАЦИЮ В ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЕ И ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЙ ДЛЯ ДЛИТЕЛЬНОГО ХРАНЕНИЯ И МНОГОКРАТНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕОПРЕДЕЛЕННЫМ КРУГОМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ.***

# СОСТАВ ЭР:

- электронные текстовые эквиваленты печатных изданий (книг, журналов и др.);
- базы данных;
- новые формы публикаций, не имеющие печатных аналогов: электронные объявления, материалы электронных конференций, т.е. электронные сообщения, доступные потребителям через сеть;
- электронные публикации аудио и видеоинформации;
- мультимедийные продукты;
- смешанные программно-информационные продукты (например, гипертекстовые информационные системы);
- электронные игры;
- электронные образы печатных изданий, когда элементы последних (например, страницы) представляются как целостные графические образы;.
- электронные библиотеки;
- электронно-библиотечные системы;
- интерент-проекты;
- онлан-сервисы.

# СВОЙСТВА ЭР:

- Машиночитаемость;
- однородность массива данных безотносительно характеристик отражаемого объекта (черно-белый или цветной, одномерный или многомерный, текс или звук и т.п.);
- зависимость от программно-аппаратного обеспечения (в том числе электропитание, компьютеры, общесистемные и специальные программы) для пользования электронными ресурсами;
- способность к совмещению разнородной информации (мультимедиа);
- способность к клонированию, то есть к созданию абсолютно идентичных копий ресурса;
- возможность дистанционного управления электронными ресурсами (обработка, копирование, пересылка и т.д.);
- неодинаковая чувствительность к появлению ошибок в записи: заведомая избыточность данных некоторых массивов (например, в музыкальных файлах, в записи изображений) и в то же время, уязвимость к появлению ошибок в некоторых критических местах (например, в компьютерных программах, системах управления базами данных и т.п.);
- возможность организации контроля и устранения ошибок в массивах данных.

# КЛАССИФИКАЦИЯ ЭР:

- *ПО МЕТОДУ (СПОСОБУ) ДОСТУПА* электронные ресурсы подразделяются на локальные и удаленные
- локальный доступ означает, что электронный ресурс зафиксирован на физическом носителе, который может быть вставлен в компьютер или периферийное устройство, присоединяемое к компьютеру;
- удаленный доступ подразумевает отсутствие носителя, который пользователь мог бы подержать в руке; доступ при этом может быть обеспечен только с использованием устройств ввода / вывода, которые могут быть либо присоединены к компьютерной системе (например, ресурсы в сети или в среде с разделением времени), либо предоставлять доступ к ресурсам на жестком диске или другом накопителе;

ПО ОТНОШЕНИЮ К ПЕЧАТНЫМ ИСТОЧНИКАМ:

- ✓электронные ресурсы, не имеющие печатных аналогов (электронная почта, домашние страницы и другие материалы Web-сайтов, дискуссионные группы в Интернете, некоторые научные и популярные журналы, базы данных, мультимедийные материалы, специфические виды рекламы, вирусы и т.п.);
- ✓электронные ресурсы, созданные для поддержания имеющихся печатных ресурсов, например, для обеспечения сохранности или расширения и улучшения обслуживания пользователей (в частности, организация мультидоступа для спрашиваемых изданий), и подлежащие долговременному хранению (электронные книги, цифровые версии печатных документов и т.п.);
- ✓электронные ресурсы, создаваемые на короткий срок в технологических целях на основе печатных ресурсов и не предназначенные для долговременного хранения (копии материалов, используемых в системе МБА и доставка документов, электронные справки, квитанции и т.д.);

ПО ОБЩЕСТВЕННОМУ НАЗНАЧЕНИЮ:

- научные, образовательные, развлекательные, художественная литература;
- научно-техническая информация;
- СМИ (новости, ТВ);
- объявления, реклама, пропаганда;
- электронная коммерция;
- производственная, технологическая и финансовая информация и др.;

ПО СТЕПЕНИ ДОСТУПНОСТИ:

- платные;
- бесплатные;

- ПО СТЕПЕНИ ОТКРЫТОСТИ:
- открытые;
- конфиденциальные;
- секретные;

- ПО ФОРМЕ СОБСТВЕННОСТИ;
- государственные;
- частные;
- муниципальные и др.;

- ПО ПРАВОВОМУ СТАТУСУ:
- легальные библиотеки (соблюдающие законы об авторских правах и имеющие все необходимые нормативные документы);
- нелегальные (нарушающие законодательство несоблюдением авторских прав)

- ПО ОБЪЕМУ.

# ПРЕИМУЩЕСТВА ЭЛЕКТРОННЫХ БИБЛИОТЕК

Среди преимуществ электронных библиотек, по сравнению с традиционными библиотеками, можно назвать следующие:

✓Отсутствие непосредственного физического контакта (листания, копирования страниц) читателей с изданиями, что способствует лучшей сохранности документов;

✓Обеспечение одновременного доступа нескольких читателей к одному документу;

✓Возможность более быстрого поиска необходимого документа;

✓Создание электронной библиотеки не предусматривает расширения фактического пространства для размещения документов.



# АВТОРСКОЕ ПРАВО

При создании электронных библиотек возникает проблема на фоне противоборства двух диаметрально противоположных принципов – свободы доступа к информации и соблюдения авторских прав.

В связи с появлением сетевых электронных библиотек, бесплатно предоставляющих всем желающим доступ к текстам литературных произведений, многие из них стали распространять в основном или исключительно копии произведений, авторы и издатели которых не давали на это согласия.

Вследствие этого библиотечное сообщество стало искать выходы из сложившейся ситуации вокруг электронных библиотек.

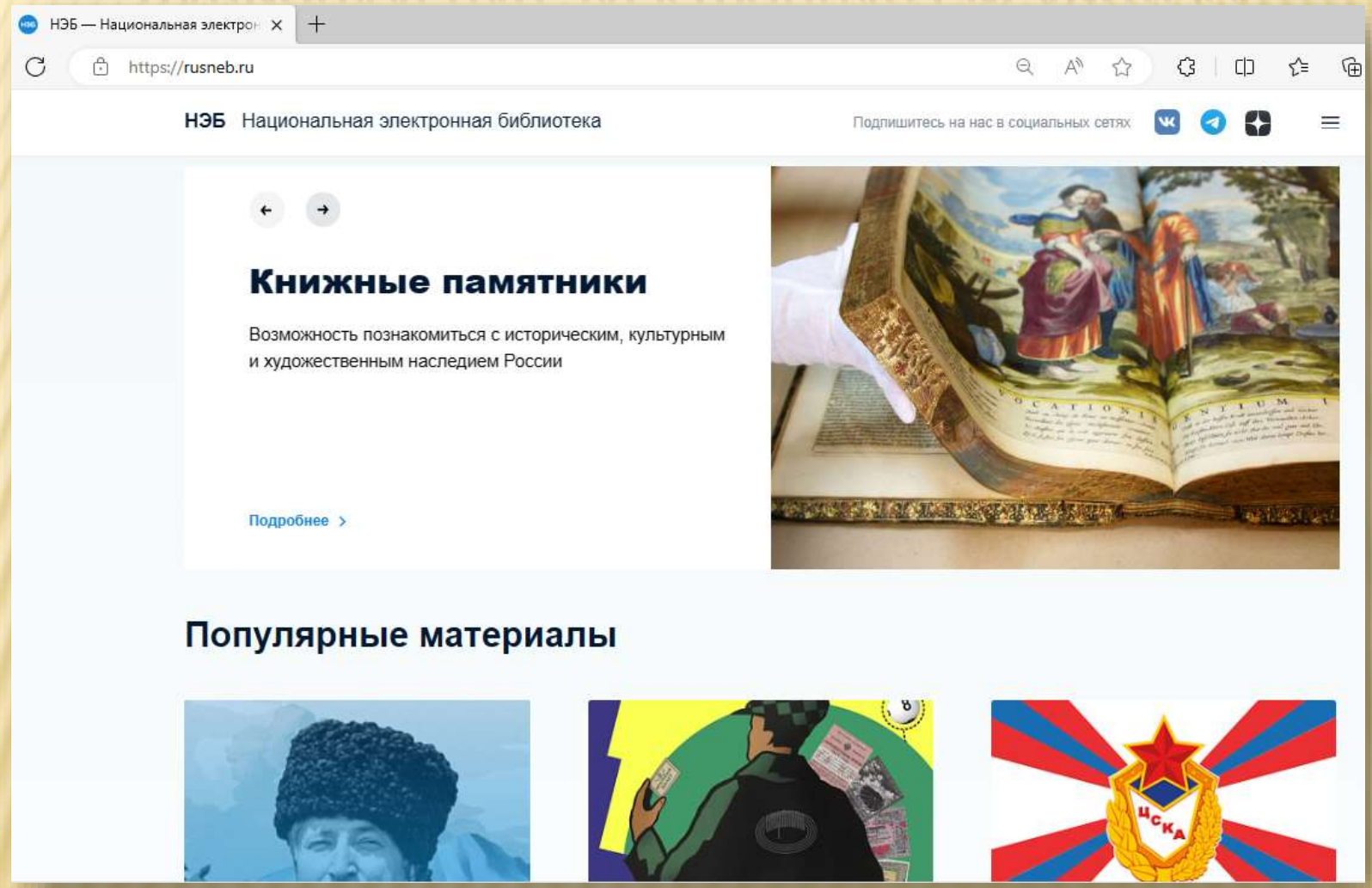
1) Было предложено создать реестр авторских прав либо присоединение к существующему.
Например: созданный Международной федерацией авторских обществ (ИФРРО) реестр авторских прав – общедоступная информационная система ARROW http://www.arrow-net.eu/ .

При поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Российской Федерации был создан российский портал по авторским правам Copyright (с англ. «Авторское право»). В составе этого портала имеется проект КОПИРУС – собственно реестр авторских прав http://copyrus.org/objectives.html .

2) Создание платных электронных библиотек, защищенных от несанкционированных копирований. Успешно пишутся программы, осуществляющие защиту текста от копирования, например, при помощи формата pdf или djvu. Легализуются электронные библиотеки-нарушители, где вводятся платные абонементы. В качестве примера такой библиотеки можно привести ЛИБРУСЕК.

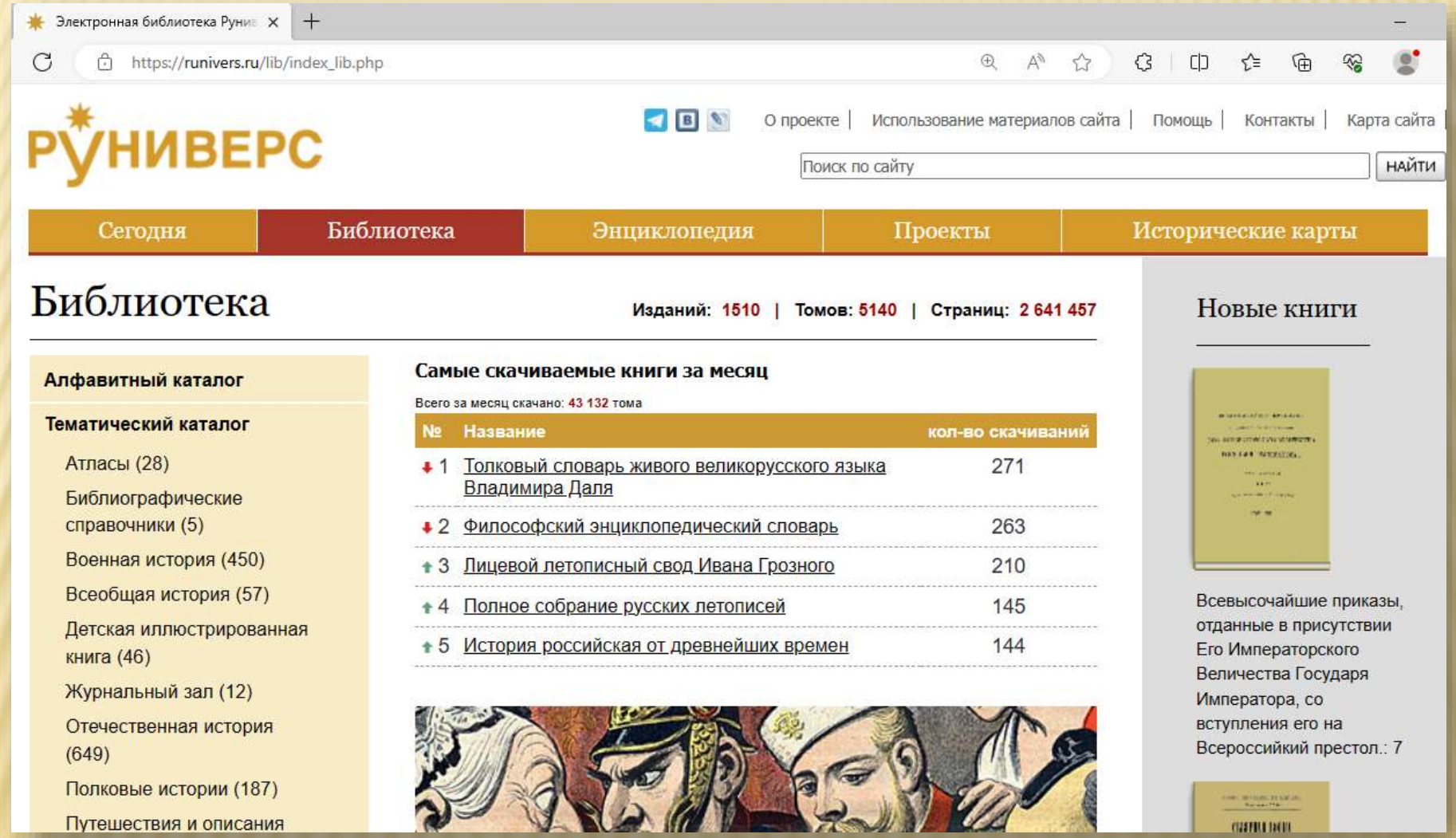
# ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

## НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА




http://нэб.рф

# "РУНИВЕРС" - ПОРТАЛ ОБ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ




http://www.runivers.ru/

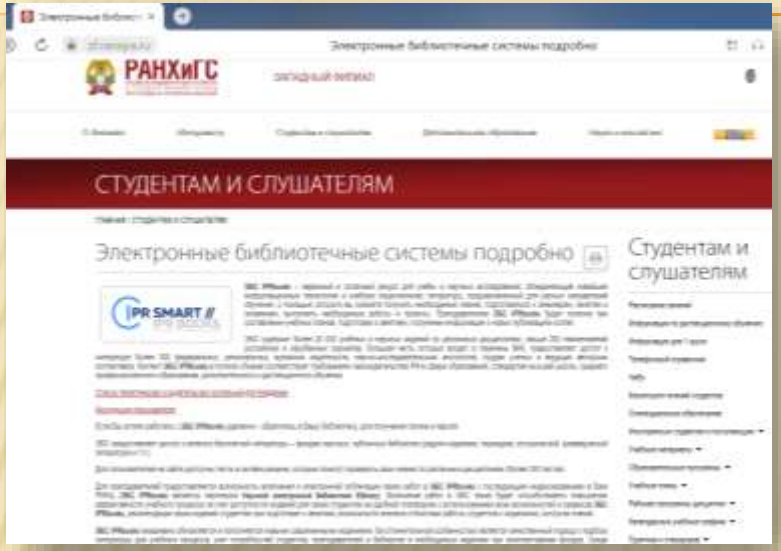
# ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ (ЭБС)

С принятием новых федеральных государственных образовательных стандартов появилось и нашло нормативное закрепление такое понятие как «электронно-библиотечная система» (ЭБС).

Электронно-библиотечная система — это совокупность используемых в образовательном процессе электронных документов, объединенных по тематическим и целевым признакам, снабженная дополнительными сервисами, облегчающими поиск документов и работу с ними, и соответствующая всем требованиям ФГОС и иных нормативных правовых актов.

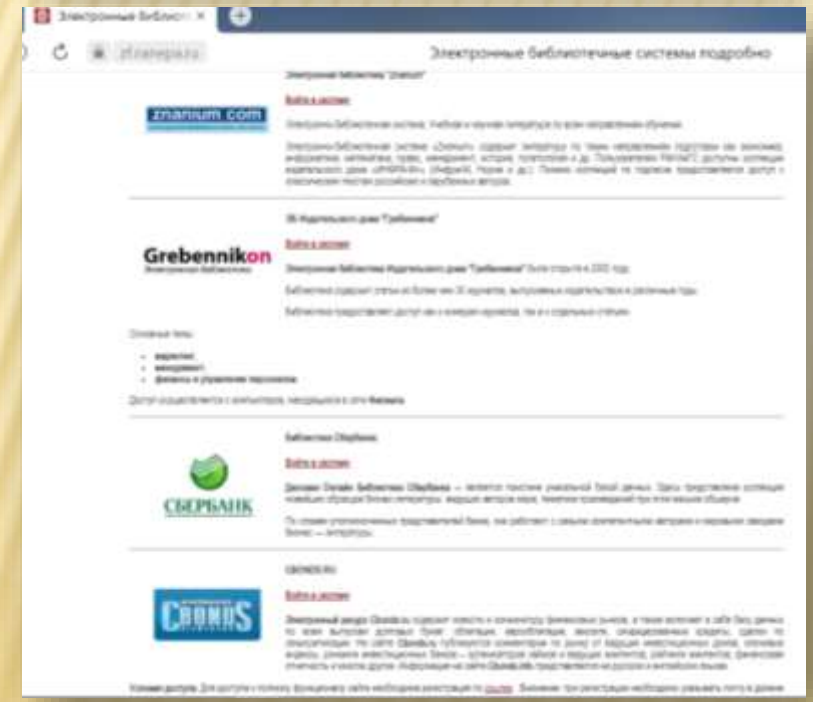
Формирование ЭБС характерно для образовательной сферы. Именно применение в сфере образования является ключевой характеристикой ЭБС, определяющей контент системы, включающей лекции, учебники, монографии, учебные и учебно-методические пособия, учебные модули, комментарии специалистов, первоисточники и иные материалы по соответствующим областям знаний.

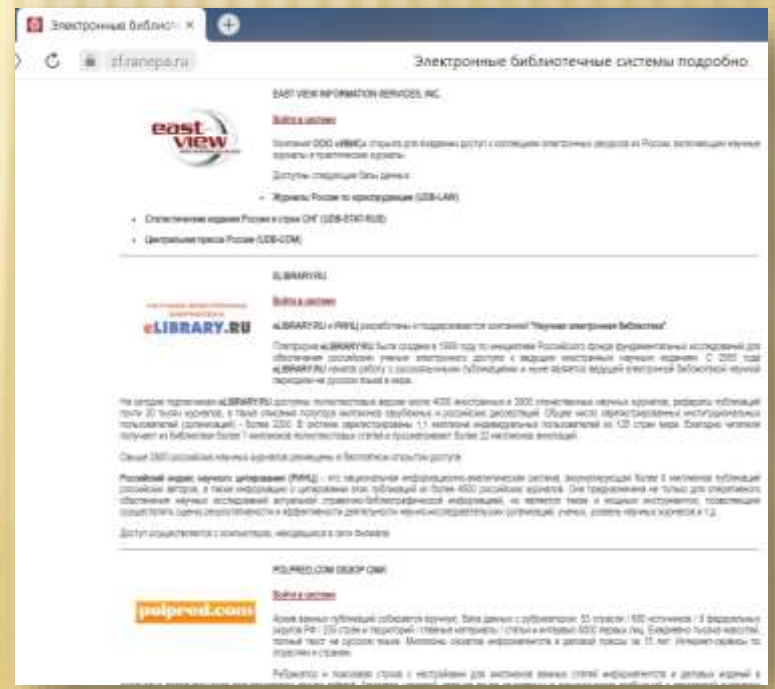
# ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ, (применяемые РАНХиГС)









# ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ:


- Дементьева, Ю.В. Основы работы с электронными образовательными ресурсами [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.В. Дементьева. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 80 c. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62066.html

- Основы информационных технологий [Электронный ресурс]/ С.В. Назаров [и др.]. — М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ),2016. — 530 c. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52159.html