ГОСТ Р7.0.100-2018 БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

Общие требования и правила составления

Главный библиограф
Макарова Е. В.

Казань - 2019

РАЗРАБОТАН:

ФГУП «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)» филиал «Российская книжная палата», ФГБУ «Российская государственная библиотека», ФГБУ «Российская национальная библиотека»

на основе международных стандартных правил библиографического описания ISBD (International Standard Bibliographic Description)

Настоящий стандарт устанавливает общие требования и правила составления библиографического описания ресурса, его части или группы ресурсов: набор областей и элементов библиографического описания, последовательность их расположения, наполнение и способ представления элементов, применение предписанной пунктуации и сокращений.

Распространяется на выходные формы библиографического описания традиционной и машиночитаемой каталогизации, которое составляется центрами государственной библиографии, библиотеками, органами информации, издателями, другими библиографирующими организациями и лицами.

Не распространяется на правила составления библиографических ссылок.

Информационный ресурс (ресурс):

Монографический ресурс **-** завершенный ресурс, не имеющий продолжения

Сериальный ресурс **-** ресурс, выпускаемый отдельными частями, имеющими общее заглавие, в течение времени, продолжительность которого заранее не установлена

Одночастный ресурс **-** ресурс, выпущенный как одна физическая единица

Многочастный ресурс **-** ресурс, состоящий из совокупности отдельных единиц, которые задуманы и созданы как единое целое на одинаковых или разных физических носителях и/или в информационно-телекоммуникационных сетях

Многочастный ресурс:

Многочастный монографический ресурс - монографический ресурс, состоящий из ограниченного количества отдельных единиц, которые могут иметь собственные заглавия и сведения об ответственности, при этом ни одна из них не считается главной.

Комбинированный ресурс - многочастный ресурс, состоящий из отдельных взаимосвязанных единиц на разных физических носителях

Комплектный ресурс - многочастный ресурс, состоящий из совокупности законченных единиц на однородных физических носителях, объединенных определенным способом (обложкой, манжеткой, папкой, футляром, коробкой и т. п.)

Интегрируемый ресурс - ресурс, который изменяется посредством обновлений – добавлений, изъятий, замен, перемещения текста, данных, страниц и т. п., которые не публикуются отдельно, а объединяются с существующим ресурсом и превращаются в новое единое целое

Электронный ресурс - ресурс в цифровой форме, для использования которого необходимы средства вычислительной техники, представляет собой электронные данные (информацию в виде чисел, букв, символов или их комбинаций), электронные программы (команды или операции для решения конкретных задач, включая обработку данных) или сочетание этих видов в одном ресурсе

Мультимедийный ресурс - электронный ресурс, содержащий информацию различной природы (текстовую, графическую, звуковую и т. п.)

Итерация ресурса - вариант интегрируемого ресурса, опубликованного впервые либо после его обновления

Прелиминарии - начальные страницы публикации перед текстом: титульный лист (или заменяющий элемент) вместе с оборотом титульного листа (или оборотом заменяющего элемента), страницами перед титульным листом (или перед заменяющим элементом)

Области библиографического описания:

1. Область заглавия и сведений об ответственности;
2. Область издания;
3. Специфическая область материала или вида ресурса;
4. Область публикации, производства, распространения и т. д.;
5. Область физической характеристики;
6. Область серии и многочастного монографического ресурса;
7. Область примечания;
8. Область идентификатора ресурса и условий доступности;
9. *Область вида содержания и средства доступа*

Обязательные элементы - библиографические сведения, обеспечивающие идентификацию ресурса и приводимые в любом описании

Условно-обязательные элементы – библиографические сведения, необходимые для идентификации ресурса в отдельных случаях: если для этой цели недостаточно обязательных элементов, а также если приведение условно-обязательных элементов диктуется задачами конкретного информационного массива

Факультативные элементы - библиографические сведения, обеспечивающие дополнительную библиографическую характеристику ресурса

К обязательным элементам относятся:

- Основное заглавие
- Первые сведения об ответственности
- Сведения об издании
- Элементы специфического материала или вида ресурса *(сведения о масштабе, форма изложения нотного текста, сведения о нумерации)*
- Первое место издания, имя издателя и дата публикации, производства и/или распространения
- Сведения об объеме
- Основное заглавие, международный стандартный номер (ISSN), номер выпуска серии/подсерии или многочастного монографического ресурса
- Примечание об источнике основного заглавия для электронных локальных ресурсов
- Примечание об URL и дате обращения для электронных ресурсов сетевого распространения
- Международные стандартные номера ресурса: ISBN, ISSN, ISMN

Расширение предписанного источника информации:

Для книжных печатных изданий в качестве предписанного источника информации рассматривается не только титульная страница, но целиком титульный лист и все его разновидности: разворотный, распашной, а также состоящий более, чем из 4 страниц

При составлении библиографического описания для изданий государственной библиографии, баз и банков данных, электронных каталогов национальных библиотек, помимо заглавий, **не сокращают** слова и словосочетания, которые входят в состав сведений, относящихся к заглавию, сведений об ответственности, а также слова, обозначающие тематическое название издателя

Сведения, относящиеся к заглавию:

Веды об астрологической совместимости супругов : брак, характер, судьба

Современная энциклопедия для девочек и мальчиков : 500 вопросов, 500 ответов

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П. П. Каменский ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215, [1] с. : портр. ; 21 см. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Имен. указ.: с. 206–215. – 300 экз. (1-й з-д 1–100). – ISBN 978-5-336-00204-1. – Текст : непосредственный.

Управленческий учет и контроль строительных материалов и конструкций : монография / В. В. Говдя, Ж. В. Дегальцева, С. В. Чужинов, С. А. Шулепина ; под общей редакцией В. В. Говдя ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина. – Краснодар : КубГАУ, 2017. – 149 с. : ил. ; 20 см. – Авт. указаны на обороте тит. л. – Библиогр.: с. 139–149. – 500 экз. – ISBN 978-5-9500276-6-6. – Текст : непосредственный.

Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды : монография / А. Н. Швецов, А. А. Суконщиков, Д. В. Кочкин [и др.] ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Вологодский государственный университет. – Курск : Университетская книга, 2017. – 196 с. : ил. ; 20 см. – Библиогр.: с. 192–196. – 500 экз. – ISBN 978-5-9909988-3-4. – Текст : непосредственный.

Морозов, С. Л. Единый универсальный календарь и его применение в мировой экономике, астронавигации и религии в эпоху четвертой цифровой промышленной революции = The uniform universal calendar and its application in to economic, astronavigations and religions during an epoch of the fourth digital industrial revolution : [монография] / Сергей Львович Морозов ; Российская академия наук, Отделение общественных наук, Центральный экономико-математический институт [и др.]. – [7-е изд., испр. и доп.]. – Москва : Ваш формат, 2017. – 190 с. : ил., табл., цв. ил., портр. ; 24 см. – В надзаг. также: Нац. ин-т развития, Науч. совет по религиоз.-соц. исслед. – Основные публ. по теме: с. 189–190. – 50 экз. – ISBN 978-5-906982-02-5. – Текст : непосредственный.

/ Питер Джеймс ; перевод с английского И. И. Мансурова, Д. Ю. Павленко

/ Министерство образования и науки Российской Федерации, Тихоокеанский государственный университет ; составители: А. П. Колесникова, А. В. Хотимченко

/ Анатолий Самолюк ; [фотографии: В. Матросова и др.] ; Русское географическое общество

Сведения об издании:

При описании мультимедийных, аудио- и видеоресурсов указанные в ресурсе сведения об издании или версии, с которой было записано театральное, музыкальное, литературное и т.п. представление, не рассматриваются как сведения об издании, но могут быть приведены в области примечаний.

При описании электронных ресурсов сведения об издании могут включать такие термины как «версия», «уровень», «степень», «релиз», «обновление» и т.д.

Сведения об издании, относящиеся к ресурсам удаленного доступа, которые часто и регулярно обновляются, помещают в области примечания.

Специфическая область материала или вида ресурса:

- **математические данные** (для картографических ресурсов)

- **сведения о форме изложения нотного текста** (для нотных ресурсов)

- **сведения о нумерации** (для сериальных ресурсов)

Для электронных локальных ресурсов указывают сведения об источнике основного заглавия и системные требования :

. – Загл. с этикетки видеодиска

. – Систем. требования: 8 Gb RAM ; Windows 10 ; видеокарта с 4 Gb RAM, 40 Gb свобод. пространства на жест. диске. – Загл. с титул. экрана

Для электронных ресурсов сетевого распространения указывают следующие сведения:

а) режим доступа для ресурсов из локальных сетей, а также из полнотекстовых баз данных, доступ к которым осуществляется на договорной основе, по подписке и т. п.

. – Режим доступа: по подписке

. – Режим доступа: для авторизир. пользователей

Для электронных ресурсов сетевого распространения указывают следующие сведения:

б) сведения об обновлении ресурса или его части

. – Обновляется в течение суток

. – Дата обновления: 2014 г. к 250-летию музея

. – Дата пересмотра: 10.01.2018

Для электронных ресурсов сетевого распространения указывают следующие сведения:

в) электронный адрес ресурса в сети Интернет приводят после аббревиатуры URL (Uniform Resource Locator):

. – URL: http://www.rba.ru (дата обращения: 14.04.2018)

. – URL: http://www.echr.coe.int/Documents/ Convention_RUS.pdf (дата обращения: 09.12.2017)

Для электронных ресурсов сетевого распространения указывают следующие сведения:

г) дату публикации в электронных журналах (вместо даты обращения).

. – URL: http://www.nilc.ru/journal/. – Дата публикации: 21.04.2017

Идентификатор ресурса:

Международный стандартный номер (ISBN, ISSN, ISMN) – обязательный элемент, другие идентификаторы – условно-обязательные

В качестве других идентификаторов ресурса также могут быть приведены цифровой идентификатор объекта для электронных публикаций (DOI – Digital object identifier), номер государственной регистрации, обозначение, присвоенное производителем ресурса

Примеры

. – DOI 10.1596/978-0-8213-6475-8

. – № гос. регистрации 0321701986

. – Warner Broser K 56334

. – ISMN 979-0-3524-0010-8. – Telefunken 6.35368

Вид содержания:

- движение
- звуки
- изображение
- музыка
- предмет
- текст
- устная речь
- электронная программа
- электронные данные

«Движение» - используют для ресурса, содержание которого выражено посредством графического обозначения движения, т. е. действия или процесса перемещения человека или предмета (например, записи движений танца, сценических или хореографических действий).

Термин «движение» не распространяется на ресурсы, содержащие движущиеся изображения (например, видеозаписи)

«Звуки» - используют для ресурса, содержание которого выражено посредством звуков, производимых животными, птицами, природными источниками звуков, а также подобных звуков, воспроизводимых человеческим голосом или цифровыми либо аналоговыми средствами (например, аудиозаписи пения птиц, криков животных, шумовых эффектов). Термин «звуки» не распространяется на записи музыки и речи.

«Изображение» - используют для ресурса, содержание которого выражено посредством линии, формы, штриховки и т. п. и предназначено для зрительного восприятия. Изображение может быть неподвижным или движущимся, двух- или трехмерным (например, репродукции произведений искусства, гравюры, фотографии, карты, рельефные карты, стереографии, видеозаписи, изображения дистанционного зондирования, литографии).

«Музыка» - используют для ресурса, содержание которого выражено посредством упорядоченных тонов и звуков в определенной последовательности, сочетании и длительности звучания, обеспечивающих воспроизведение композиции.

Музыка может быть записанной с помощью знаков (ноты), исполняемой либо записанной в аналоговом или цифровом форматах в виде вокальных, инструментальных или механических звуков, обладающих ритмом, мелодией или гармонией (например, нотные издания – партитуры, партии и т. п.; музыкальные аудиозаписи – концерты, оперы, студийные записи и т. п.).

«Предмет» - используют для ресурса, содержание которого выражено посредством как естественных природных образований, так и искусственно сделанных артефактов. К природным образованиям относятся объекты живой и неживой природы.

Примерами артефактов, называемых также трехмерными структурами, являются скульптуры, модели, игры, монеты, игрушки, оборудование и т. п.

К артефактам также относят картографические объекты, имеющие трехмерные характеристики: глобусы, модели рельефа и поперечные сечения, кроме рельефных карт.

«Текст» - используют для ресурса, содержание которого выражено посредством записанных слов, символов и чисел. Примерами являются книги, журналы, газеты (печатные, электронные, на микрофишах), а также рукописи, письма и другая корреспонденция.

«Устная речь» - используют для ресурса, содержание которого выражено посредством голоса человека (например, аудиокниги, аудиозаписи радиопередач, устных рассказов, постановок и т. п., записанных в аналоговом и цифровом форматах).

«Электронная программа» - используют для ресурса, содержание которого выражено посредством последовательного ряда инструкций, закодированных цифровым способом и предназначенных для обработки и выполнения компьютером (например, компьютерные операционные системы, прикладное программное обеспечение и т. п.).

«Электронные данные» - используют для ресурса, содержание которого выражено посредством закодированных цифровым способом данных, которые предназначены для обработки компьютером и обычно не представляются в необработанном виде (например, числовые данные, данные об окружающей среде и т. д., используемые электронными программами для вычисления средних значений, соответствий или для создания моделей).

Для ресурса, содержание которого не может быть выражено ни одним из вышеперечисленных терминов, приводят обозначение **«другой вид содержания»**

Для ресурса, смешанное содержание которого может быть выражено тремя терминами или более, приводят обозначение **«разные виды содержания»**

Если все виды содержания равнозначные, то в описании могут быть приведены все виды в алфавитном порядке, разделяемые знаком «точка».

. – Изображение. Текст

(Примером является печатный художественный альбом)

Если один из видов содержания является преобладающим, то сначала указывают его форму, а затем – менее значимых видов.

. – Изображение. Движение. Текст

(Примером является CD-ROM, основное содержание которого составляет видеозапись танца, сопровождаемая его кинематографией и пояснительным текстом)

Характеристика содержания уточняет природу информации, наличие или отсутствие движения, размерность и способ сенсорного восприятия объекта описания

Примеры

. – Изображение (неподвижное ; двухмерное)

. – Изображение (исполнительское ; движущееся ; трехмерное)

. – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; визуальное)

. – Предмет (картографический ; визуальный)

а) **Знаковый** – для характеристики содержания, представляющего определенную знаковую систему выражения художественного содержания, предназначенного для зрительного восприятия

Примеры

. – Музыка (знаковая)

. – Движение (знаковое)

б) **Исполнительский** – для характеристики содержания, выраженного в слышимой или видимой форме в определенное время и записанного в ресурсе

Примеры

. – Музыка (исполнительская)

. – Устная речь (исполнительская)

. – Изображение (исполнительское)

в) **Картографический** – для характеристики содержания, представляющего всю поверхность или часть поверхности Земли, другого небесного тела и т. д. в любом масштабе

Примеры

. – Изображение (картографическое)

. – Предмет (картографический)

а) **визуальный**

. – Движение (исполнительское ; визуальное)

б) **вкусовой**

. – Предмет (вкусовой)

в) **обонятельный**

. – Предмет (обонятельный)

г) **слуховой**

. – Предмет (слуховой)

д) **тактильный**

. – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; тактильное)

а) ***движущееся*** – для изображения, воспринимаемого в движении, посредством быстрой смены изображений.

. – Изображение (движущееся)

б) ***неподвижное*** – для изображения, воспринимаемого как статичное.

. – Изображение (неподвижное)

а) ***<u>двухмерное</u>*** – для изображения, воспринимаемого в двух измерениях.

. – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное)

б) ***<u>трехмерное</u>*** – для изображения, воспринимаемого в трех измерениях.

. – Изображение (движущееся ; трехмерное)

Средства доступа:

- аудио;
- видео;
- микроскопическое;
- микроформа;
- непосредственное;
- проекционное;
- стереографическое;
- электронное

Термин **«аудио»** используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью звукопроигрывающих устройств.

Пример –

. – Текст (слуховой) : аудио

Термин **«видео»** используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью видеопроигрывающих устройств.

Пример –

. – Музыка (исполнительская) : видео

Термин **«микроскопическое»** используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью микроскопа.

Пример –

. – Текст (визуальный) : микроскопический

Термин **«микроформа»** используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью устройств для чтения микрофильмов и микрофиш.

Пример –

. – Движение (знаковое) : микроформа

Термин **«непосредственное»** используют для ресурсов, содержание которых доступно для использования или восприятия без специализированного устройства непосредственно органами чувств человека.

. – Текст (визуальный) : непосредственный

Термин **«проекционное»** используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью проекционного оборудования (кино-, диапроектора или проекционного аппарата).

. – Изображение (неподвижное, двухмерное, визуальное) : проекционное

Термин **«стереографическое»** используют для ресурсов, содержание которых (парное неподвижное изображение) доступно с помощью стереоскопа или стереографичес-кого аппарата для получения эффекта трехмерности.

. – Изображение (неподвижное, трехмерное, визуальное) : стереографическое

Термин **«электронное»** используют для ресурсов, содержание которых доступно с помощью компьютера.

. – Текст (визуальный) : электронный

. – Электронная программа : электронная

Для ресурса, средство доступа к которому возможность обозначить вышеназванными терминами отсутствует, приводят обозначение **«другое средство доступа»**

Пример -
. – Изображение (неподвижное, трехмерное) : другое средство доступа

. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео + Текст (визуальный) : непосредственный

(Примером является комбинированное издание, включающее DVD-ROM и печатную книгу)

. – Текст (визуальный) : непосредственный + Текст (визуальный) : электронный

(Примером является комбинированное издание, одна часть содержания которого помещена в печатной книге, а другая – на CD-ROM)

. – Текст (визуальный) : электронный : непосредственный

(Примером является комбинированное издание, включающее CD-ROM, на котором содержатся основное произведение и брошюра с инструктивными материалами)

. – Устная речь (исполнительская) : аудио

(Примером является звуковой диск с приложением двух страниц текста, поэтому не приведено средство доступа «непосредственное»)

Смешанные средства доступа:

Пример –

. – Разные виды содержания : разные средства доступа

Стругацкий, А. Н.

Полдень, XXII век ; Страна багровых туч ; Путь на Амальтею : [12+] / Аркадий и Борис Стругацкие. – Москва : АСТ, 2017. – 699, [1] с. ; 22 см. – (Звезды советской фантастики). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-105750-3 (в пер.). – Текст : непосредственный.

Медиа. Информация. Коммуникация : МИК : международный электронный научно-образовательный журнал / учредитель Московский государственный гуманитарный университет им. М. А. Шолохова ; редакционная коллегия: И. В. Жилавская (главный редактор) [и др.]. – Москва, 2014 – . – Ежемес. – ISSN 2313-755X. – URL: http://mic.org.ru/index.php (дата обращения: 02.10.2014). – Текст : электронный.

Макетные человечки Давида Боровского : набор из 11 открыток / Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина, Мемориальный музей «Мастерская Давида Боровского». – Москва : ГЦТМ, 2016. – 1 обл. ([11] отд. л). : ил., цв. ил. ; 15х11 см. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Журбин, А. Б.

Цветаева : три вокальных цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама : [в сопровождении фортепиано] / Александр Журбин. – Москва : Композитор, 2017. – 140 с. ; 29 см. – ISMN 979-0-706437-14-9. – Н. д. 12070. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Физическая карта мира : западное полушарие, восточное полушарие / составление, оформление, дизайн ООО «РУЗ К°» ; картографическая основа – Росреестр. – 1:43 500 000. – Москва : РУЗ К°, 2016. – 1 к. : цв., текст, ил. ; 67х99 см. – 2000 экз. – ISBN 978-5-89485-218-8. – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

Лермонтов, М. Ю.

Герой нашего времени : роман : [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов ; читает И. Басов. – Москва : Звуковая книга, 2007. – 1 CD-ROM (6 ч 55 мин). – Загл. с титул. экрана. – Формат записи: MP3. – Устная речь : аудио.

Жукова, Н. С.

Инженерные системы и сооружения : учебное пособие : в 3 частях / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоград : ВолгГТУ, 2017– . – 21 см. – ISBN 978-5-9948-2525-9. – Текст : непосредственный.

Ч. 1 : Отопление и вентиляция. – 2017. – 89, [3] с. : ил. – Библиогр.: с. 92. – 65 экз. – ISBN 978-5-9948-2526-6.

Комплектный ресурс:

Когда душа поет : [песенник] / составитель А. Егорова. – Москва : Русский авангард, 2017. – 214 с. ; 32 см. – ISBN 978-5-902801-06-1. – Текст : непосредственный

Лучшие застольные песни : с аккордами : приложение к сборнику «Когда душа поет» / составитель А. Панов. – Москва : Русский авангард, 2017. – 36 с. ; 32 см. – ISBN 978-5-902801-15-3. – Музыка (знаковая) : непосредственная

Комбинированный ресурс:

Minnesota politics and government : a history resource unit / Educational Services Division, Minnesota Historical Society. – [St. Paul : Minnesota Historical Society, 1976]. – 2 cases in 1 ; 34 cm. – Text (visual) : unmediated + spoken word : audio.

People serving people / Judy A. Poseley. – 30 p. : ill. ; 28 cm.

Voices of Minnesota politicians. – 1 sound disc : 33 1/3 rpm, mono ; 30 cm.

Спасибо за внимание!

