Вопросы и тестовые задания по курсу

«Областные певческие стили»

Тема: **Западнорусская традиционная музыкальная культура.**

1. Назовите территорию распространения западнорусской традиции.
2. Центр западнорусской народной традиции находится в

А. Брянской, Смоленской областях Б. Белгородской, Воронежской областях

В. Новгородской, Архангельской областях.

3. В западнорусской традиции можно обнаружить родственные черты с песенными традициями

А. восточных славян

Б. западных славян

В. финно-угорской группы языков

4. В западнорусской традиции преобладает

А. мужское пение

Б. женское пение

В. смешанное пение

5. Особенностью западнорусской традиции является преобладание

А. эпических песенных жанров

Б. лирических песенных жанров

В. календарных песенных жанров

6. Какой прием-украшение используется в песенной традиции

А. «гукания»

Б. «иканье»

В. «люлюкание»

7. Назовите особенности музыкального стиля западнорусских песен

Тема **Северорусская традиционная музыкальная культура**

1. Назовите территорию распространения северорусской певческой традиции.
2. Что повлияло на развитие северных песенных традиций?
3. Перечислите жанры северной фольклорной традиции.
4. Преобладание какого жанра составляет особенность северной фольклорной традиции?
5. Как называют северорусскую свадьбу?
6. В чем состоит специфическая особенность музыкального кода свадьбы?
7. Что определяет художественный облик песенного фольклора данного региона?
8. Перечислите особенности музыкального стиля северорусских песен.

Тема: **Казачья традиционная песенная культура.**

1. Составьте схему «Общее» – «Уникальное» в казачьей песенной культуре.

Тема **«Среднерусская песенная традиция»**

1. Назовите территорию распространения среднерусской традиции.
2. Благодаря кому распространялись Московские песенные новинки.
3. В народном пении каких областей наиболее ярко выражен среднерусский музыкальный фольклор.
4. Какой жанр является преобладающим.
5. С какой фольклорной традицией прослеживается близость среднерусской свадьбы.
6. Какая вокальная манера исполнения песен близка среднерусской песенной традиции.
7. В каких регистрах звучат среднерусские песни.

Темы: **Западнорусская, Северорусская, Южнорусская, Среднерусская, традиционная музыкальная культура, песенная культура Среднего Поволжья.**

1. Распределите нижеперечисленные области по стилевым зонам русского песенного фольклора:

Западно-русская	**Северо-русская**	**Южно-русская**	**Средне-русская**	**Среднее Поволжье**

- Московская;
- Ульяновская;
- Курская;
- Самарская;
- Брянская;
- Новгородская;
- Белгородская;
- Саратовская;
- Смоленская;
- Архангельская;
- Нижегородская;
-Владимирская;
- Воронежская.

2. Особенностью западнорусской традиции является преобладание

А. эпических песенных жанров

Б. лирических песенных жанров

В. календарных песенных жанров.

3. Что повлияло на развитие северных песенных традиций:

А. заселение территории старообрядцами;

Б. хорошо развитая календарная обрядовая культура;

В. ничего не повлияло, т.к. данная песенная традиция самобытна.

4. Какой прием – украшение используется в западнорусской песенной традиции:

А. «гукания»;

Б. «иканье»;

В. «люлюкание».

5. В северно-русском типе свадебного обряда:

А. преобладает праздничное настроение, общий веселый тон;

Б. Преобладает драматическое настроение с включением в обряд большого количества причитаний;

В. Сочетаются песни и причитания, но преобладают песни. Все это создавало богатую эмоционально-психологическую палитру чувств и переживаний, полюса которой составляли веселая и грустная тональности.

6. Сольная и групповая причетная песня присутствует в

А. западнорусской музыкальной культуре;

Б. северорусской музыкальной культуре;

В. южнорусской музыкальной культуре.

7. Али-лёшный припев характерен песням

А. Южнорусской традиции;

Б. Среднерусской традиции;

В. Традиции Среднего Поволжья.

8. Такое выражение как «орать», «сказать» песню относится к исполнению песен в

А) Южнорусской традиции;

Б) Среднерусской традиции;

В) Традиции Среднего Поволжья.

9. В фольклоре каких традиций распространены медленные хороводные песни, приуроченные к датам народного календаря

А) Южнорусской традиции;

Б) Среднерусской традиции;

В) Традиции Среднего Поволжья.

10. В какой музыкальной традиции вокальная манера исполнения песен приближена к академической

А) Южнорусской традиции;

Б) Среднерусской традиции;

В) Традиция Среднего Поволжья.

11. Какая традиция отличается опорой на хореографию плясового характера

А) Южнорусская традиция;

Б) Среднерусская традиция;

В) Традиция Среднего Поволжья.

12. В фольклоре каких традиций преобладающим жанром являются лирические песни

А) Южнорусской традиции;

Б) Среднерусской традиции;

В) традиции Среднего Поволжья.

Темы: **Среднеуральская песенная традиция, Западносибирская традиционная музыкальная культура, Традиционная музыкальная культура семейских Забайкалья**.

1. Охарактеризуйте русский музыкальный фольклор, бытующий на обширной территории, расположенной за Уралом в Сибири и на Дальнем Востоке.

2. Назовите и охарактеризуйте традиционные песенные жанры и обряды зафиксированные в Сибири.

3. Расскажите о песенной традиции семейских Забайкалья.