ДИСЦИПЛИНА: Информационные технологии в библиотечной деятельности

Лекция №3

САЙТ БИБЛИОТЕКИ

План лекции:

1. Вступление.
2. Виды сайтов библиотеки.
3. ИПС сайта библиотеки.
4. Примерная структура электронной библиотеки.
5. Составные части библиотечного сайта.

1. Какими богатыми ни были бы библиотеки, они никогда не были в состоянии иметь всю литературу по предмету. «Информационный взрыв» значительно увеличил количество публикаций и документов по каждому предмету. Никакая библиотека не может надеяться приобрести более чем крохотную часть необходимых и доступных материалов по определенной тематике. Библиотекари традиционно полагали, что большая библиотека — безусловно, хорошая библиотека и чем она больше, тем лучше. Такое отношение появилось в то время, когда было трудно или невозможно получить печатные материалы где-либо еще. Ни копировальных аппаратов, ни Интернета не было.

В настоящее время большинство библиотек являются дорогими, ориентированными на снабжение организациями, они покупают определенные материалы и размещают их на полках. Но, возможно, читатели захотят использовать не эти, а другие документы, на покупку которых у библиотеки не осталось денег. Потенциальная сила и диапазон развивающихся информационных технологий, применяемых для того, чтобы хранить, передавать и делать доступными возрастающее количество информации в электронном виде, будут иметь большое воздействие на основные функции любого университета — изучение, преподавание и исследование.

В учреждениях высшего образования библиотеки, компьютерные центры и аудиовизуальные службы участвуют в обработке информации и, до недавнего времени, обеспечивали это через различные пункты обслуживания. Пользователи ожидают получить возможность находить и использовать информацию о различных форматах с минимальными

усилиями. Они не понимают, почему они должны обращаться в три отдельные места, каждое из которых имеет свои правила и часы работы, только для того, чтобы собрать необходимую информацию. Слияние этих трех видов обслуживания видится многими как привлекательное решение. Операция и управление такими, сведенными воедино и функциональными услугами требуют нового диапазона навыков.

Библиотеки всех видов в настоящее время проходят период многообещающих и коренных изменений, поскольку социальная, экономическая и политическая окружающая среда готовится к решению задач нового тысячелетия. Многие исходные предположения, которыми руководствовалась библиотека в своем развитии и при оказании информационных услуг, либо устарели, либо, скорее всего, устареют в ближайшие несколько лет. Печатные издания больше не являются единственным способом предоставления информации делового и развлекательного характера. Они заменяются компьютерными дисками. Микрофильмы и фотокопировальные устройства были доступны в библиотеках в течение многих лет и теперь дополняются и заменяются компьютерными терминалами и Интернетом.

2. Web-сайт — это одна или более взаимосвязанных web -страниц под общим владением, управлением или темой. Веб -страница — документ, выставляемый в Web. При смотре страница может занимать один или несколько экранов, достигаемых перемещением вниз и вправо. Среди страниц, составляющих сайт, выделяется главная, или домашняя, страница. Под домашней страницей понимают базовую главную страницу, которую показывает сервер в случае, когда не указано имя HTML файла. Домашняя страница служит для приветствия посещающих страницу, обеспечивает вводную информацию о сайте или направляет пользователя к другим страницам сайта. В современных дискуссиях о дизайне библиотечных web-сайтов часто говорится об организации их как своеобразных «информационных ворот», или порталов. Это стартовая страница с иерархическим тематическим справочником, поисковым окном и рядом добавочных возможностей.

Портал — это «суперсайт», обеспечивающий разнообразие услуг, включающих поиск по Web, новости, адресные книги, бесплатную электронную почту, группы новостей, онлайновые покупки и выход на другие сайты. Типичным примером порталов может служить знаменитый каталог ресурсов Интернета Yahoo. Все библиотеки должны иметь хорошо разработанные, с многоуровневой структурой, постоянно поддерживаемые

сайты. Благодаря богатому содержательному наполнению, регулярному обновлению, продуманной структуре и удобной навигации, библиотечные web-сайты по праву считаются авторитетными и надежными источниками информации. Практика создания и ведения web-сайтов уже на протяжении ряда лет помогла библиотекарям осознать как важность планомерной, каждодневной работы по административной и технической поддержке web-сайтов, так и необходимость постоянного интенсивного поиска новых идей, творческого отношения к их наполнению и дизайну.

Типичными их недостатками являются несвоевременное обновление, плохая логическая структура, откровенно неумелый дизайн и технические погрешности. Сайт содержит основную контактную информацию о библиотеке: часы работы, адрес, номер телефона, адреса электронной почты постоянных сотрудников библиотеки и др. Непременным элементом сайта является информация о миссии библиотеки, ее истории, отделах и услугах, новостях, выставках, коллекциях. Библиотеки активно используют свои сайты для продвижения информации о специальных коллекциях, т. е. наиболее уникальных и подчеркивающих своеобразие библиотек информационных ресурсах. Элементом библиотечного web-сайта также могут стать фотографии и даже звуковые файлы. Главное место на web-сайтах библиотек занимают информационные ресурсы.

3. Доступ к ***онлайновому каталогу*** публичного доступа является сегодня неотъемлемой частью информационного сервиса, предоставляемого библиотеками для своих пользователей. Помимо каталогов библиотеки предлагают самые разнообразные ***базы данных***: от *библиографических* до *полнотекстовых* и *фактографических*. Перечень таких баз данных на сайте библиотеки может достигать сотен наименований. Доступ к онлайновым энциклопедиям и словарям, электронным журналам также является элементом современного web-сайта. Последние годы для библиотек стали временем работы над ***цифровыми проектами***, и все чаще и чаще в меню библиотечных web-сайтов появляются пункты *«Цифровые библиотеки»* или *«Цифровые коллекции».* В добавление к собственным ресурсам, которыми библиотеки либо владеют сами, либо покупают к ним доступ, на их web-сайтах размещаются ***коллекции полезных интернет-ссылок***, причем именно библиотеки учебных заведений выступают создателями наиболее полных, часто с дробной систематизацией, списков интернет-адресов. Некоторые библиотеки поддерживают целые ***путеводители по Интернету*** с возможностями расширенного поиска по ключевым словам и дескрипторам.

Web-технологии в сочетании с возможностями применяемых в библиотеках ***интегрированных информационных систем, которые позволяют автоматизировать практически все основные библиотечные процессы***, обусловливают и стимулируют предложение на web-сайтах целого ряда новых библиотечных услуг, часто выступающих как более комфортные формы услуг традиционных. Возможен просмотр с web-сайта библиотеки файла с зарегистрированными на имя пользователя книгами, электронное продление сроков их пользования и электронный заказ на книги, в настоящее время находящиеся на руках у других читателей.

Многие сайты предлагают пользователям внести свои предложения по приобретению в фонды библиотек книг и других документов, подписке на новые периодические издания. Такие формы сервиса очень удобны для пользователей и в то же время сохраняют время сотрудникам, работающим на выдаче.

Интересно, что сайты библиотек учебных заведений все больше используются и как образовательные средства. В их меню можно встретить разнообразные ***онлайновые обучающие программы, тесты на определение уровня информационной грамотности, онлайновые экскурсии и т. д.***

В целом современные библиотечные web-сайты выступают как мощные маркетинговые каналы широкого спектра услуг и удобные «ворота» доступа к ресурсам глобального информационного пространства. В последние годы многие библиотеки стремятся в дизайне своих сайтов следовать упоминавшейся выше концепции «портал», организуя домашнюю (главную) страницу сайта как ***стартовую для поиска по информационным ресурсам и доступа ко всем услугам библиотек.*** Библиотеки стремятся организовать содержание своих сайтов и навигацию по ним с максимальным удобством для пользователя.

Общий дизайн библиотечных web-сайтов достаточно сдержан; эти сайты обычно не злоупотребляют применением большого количества графики и слишком ярких цветов, не «мигают» и редко «движутся». Функциональность, информативность и стабильность определяют их структуру, поисковые возможности, стилистику текстов. В то же время нельзя сказать, что библиотечные сайты подгоняются под какой-то заданный стандарт и максимально унифицируются. ***Каждая библиотека стремится выразить через свой сайт собственную неповторимость и уникальность.*** Особенно серьезно продумывается первая, домашняя страница сайта, так как именно полученное от нее впечатление во многом определяет отношение пользователей к последующим страницам. Часто оригинальность дизайна

сайта домашней страницы вытекает из специфики коллекций конкретной библиотеки.

4. Примерная структура электронной библиотеки:

— общая информация;

— электронный каталог;

— базы данных;

— газеты;

— журналы;

— CD и DVD диски;

— библиографические базы данных;

— интернет-ресурсы;

— электронные курсы.

В разделе «Интернет-ресурсы» представлены ссылки на различные интернет-ресурсы учебной, научно-информационной и профессиональной тематики. Отдельными рубриками расположены ссылки на сайты ведущих отечественных и зарубежных издательств, сайты научных периодических изданий и полнотекстовые базы данных. ***Электронная библиотека*** формируется на следующих основных **принципах:**

— расширение функциональных возможностей электронного каталога и улучшение его пользовательского интерфейса;

— поддержка старых и формирование новых полнотекстовых баз данных на электронных носителях и предоставление доступа online к глобальным информационным ресурсам;

— мониторинг научных, учебных, справочных и других интернет-ресурсов.

5. Всем библиотекам стоит иметь свой сайт. Это будет и рекламой библиотеки, и сделает ее более доступной для читателей.

Составные части библиотечного сайта:

• Главное меню.

• Главная страница — основная информация о библиотеке.

• О библиотеке — подробно рассказывается о направленности библиотеки.

• Читателю — часы работы библиотеки, ее фонды.

• Новые поступления — можно ознакомиться с тем, какие новые книги появились в библиотеке.

• Выставки — виртуальные выставки.

• Контакты — телефон и e-mail каждого библиотекаря, чтобы иметь возможность попросить продлить книгу, проконсультироваться, задать вопрос.

• Наша рассылка — для информирования читателей.

Далее идут отделы. При их открытии появляется информация о них.

Отдел — Электронная библиотека. Это личные информационные базы библиотеки. Электронный каталог библиотеки. Электронный каталог содержит библиографическое описание учебников, справочников, энциклопедий, словарей, художественных изданий, находящихся в библиотеке. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания, издательству, предметным рубрикам, ключевым словам, индексам УДК, ББК.

В этой рубрике знакомят читателей с базами данных, которыми располагает библиотека. Представленные базы данных доступны на печатных и электронных носителях, а также находятся в online-доступе.

Базы данных:

— учебники;

— газеты; — журналы;

— художественная литература;

— CD и DVD диски.

Далее могут быть такие отделы:

— Афиша месяца.

— Часы работы.

— История нашей библиотеки.

— Путешествие по библиотеке.

— Знаменательные события.

— Советуем почитать.

— Встречи с писателями.

— Литературное творчество читателей.

— Музеи. Обо всех музеях и заповедниках региона.

— Писатели. Все местные поэты и прозаики.

— Музыканты. Местные музыканты.

— Учреждения культуры региона. Драмтеатры, театры, ДК, оперетты, филармонии, цирки и т. д.

— История региона. Все о истории региона, в котором находится библиотека.

— Краеведение. На нем все о крае и его экологических проблемах. О животных, проживающих в регионе библиотеки, которые занесены в Красную книгу.

— Храмы и церкви. Все о тех, которые находятся в данном регионе.

— Кинотеатры. Все о них и ссылки на их сайты. Детские сады, школы, учебные заведения (вузы, техникумы, художественные школы, музыкальные и т. д.).

— Форум.

— Фотогалерея.

— Виртуальная справочная служба (предназначена для справочного (в том числе - справочно-библиографического) обслуживания удаленных пользователей и обеспечения сетевого доступа к комплексу справочных и библиографических ресурсов на некоммерческой основе).

Свои предложения по улучшению структуры и содержания сайта библиотеки (например, какую информацию пользователь хотел бы видеть на web-странице библиотеки, какие разделы, по мнению пользователя, необходимо включить, какие разделы необходимо пополнить информацией, и какой конкретно и т. д.) читатель должен иметь возможность написать администрации библиотеки через сайт или электронную почту.

На сайте библиотеке следует создать ***форум,*** на нем читатели могли бы виртуально общаться между собой, делиться мнениями и информацией. На сайте могут вестись ***дневники читателей***, где каждый может высказывать свое мнение о прочитанных книгах, рекомендовать их, обсуждать прочитанное с другими пользователями библиотеки. На библиотечных сайтах учебных заведений можно размещать ***расписание занятий***.

В ***«Гостевой книге»*** можно оставлять вопросы, замечания, предложения по работе библиотеки. Чтобы совершенствовать электронный каталог и качество и количество электронных ресурсов на сайте, надо проводить ***анкетирование*** среди читателей. Кроме того, для изучения и анализа мнений пользователей о работе библиотеки на сайте должны проводиться различные ***опросы,*** результаты которых учитываются при вводе новых сервисов и услуг.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

Голубенко Н.Б. Информационные технологии в библиотечном деле / Н.Б. Голубенко. — Ростов н/Д : Феникс, 2012. — 282 с. — (Справочники).

Зуйкина К. Л., Соколова Д. В., Скалабан А. В. Электронные библиотеки в России. Текущий статус и перспективы развития / К. Л. Зуйкина, Д. В. Соколова, А. В. Скалабан. — М.: Ваш формат, 2017. — 120 с. ISBN 978-5-906982-38-