УТВЕРЖДЕНО
Распоряжением Министерства культуры
Астраханской области
№ 309-р от 16.10.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 66 от 09.09.2026 г.
_____ А.В. Смиховская А.В.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Российского открытого конкурса юных исполнителей на струнных, смычковых инструментах и фортепиано в рамках проекта «Астраханский солнечный круг», который проводится по видам инструментов:
«Скрипка», «Альт», «Виолончель», «Контрабас», «Фортепиано».

Настоящее Положение о проведении Российского открытого конкурса юных исполнителей на струнных, смычковых инструментах и фортепиано (далее - Положение) в рамках проекта «Астраханский солнечный круг» регламентирует порядок проведения конкурса (далее - Конкурс).

Учредителями и организаторами Конкурса являются:
- Министерство культуры Астраханской области;
- ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств».

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Форма проведения конкурса – очная и заочная (по видеозаписям).

Сроки проведения:

5 декабря 2026 года (фортепиано)
12 декабря 2026 года (струнные смычковые инструменты)
13 декабря церемония награждения победителей и участников

Конкурс проводится в очной и заочной форме (по видеозаписям), присланными участниками Конкурса до 01.12.2026 г. по электронному адресу оргкомитета: colculture30@gmail.com.

Открытие конкурса и прослушивание конкурсантов – место поведения в ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» (учебный корпус) по адресу: Астрахань, ул. Василия Тредиаковского, зд. 2 (Кремль).

Награждение участников и концерт-закрытие – место поведения: Астраханская консерватория (Большой зал) по адресу: г. Астрахань, ул. Советская, 23.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Основными целями проведения Конкурса являются:
- повышение престижа музыкального образования и воспитания;
- демонстрация достижений музыкантов-исполнителей;
- расширение творческих связей и педагогического опыта.

3. УСЛОВИЯ ПОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Право принимать участие в Конкурсе имеют учащиеся ДМШ и ДШИ, а также студенты музыкальных колледжей и колледжей культуры и искусств.
Конкурс поводится по видам инструментов: **«Скрипка», «Альт», «Виолончель»,**

«Контрабас», «Фортепиано».

Возраст участников учитывается:
на 5 декабря 2026 года для направления фортепиано;
на 12 декабря 2026 года для направления струнные смычковые инструменты.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Номинация «Соло»:
(учащиеся ДМШ и ДШИ)
Младшая - 6-9 лет (включительно);
Средняя - 10-12 лет (включительно);
Старшая -13-15 лет (включительно);

(студенты СПО)
Младшая – 1-2 курса СПО
Старшая – 3-4 курса СПО

Номинация «Ансамбль»
(учащиеся ДМШ и ДШИ)
Младшая - 6-10 лет (включительно);
Старшая - 11-15 лет (включительно);

(студенты СПО)
Смешанная - до 20 лет (включительно)

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ «СТРУННЫЕ СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

НОМИНАЦИЯ «СОЛО»	**НОМИНАЦИЯ «СОЛО»**	**НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛЬ»**
Учащиеся ДМШ и ДШИ - ***младшая возрастная категория*:** две разнохарактерные пьесы; - ***средняя и старшая возрастные категории:*** а) сочинение крупной формы: вариации; концерт (первая или 2, 3 части), фантазия (по выбору); б) пьеса (виртуозная или характерная). - программы исполняются наизусть	**Студенты СПО** ***- младшая – 1-2 курса СПО:*** а) этюд (соло, по выбору); б) сочинение крупной формы: вариации; концерт (первая или 2, 3 части), фантазия (по выбору); в) пьеса (виртуозная или характерная). ***- старшая – 3-4 курса СПО:*** а) сочинение крупной формы: вариации; концерт (первая или 2, 3 части), фантазия (по выбору); б) пьеса (виртуозная); в) пьеса (кантиленная) - программы исполняются наизусть	- две разнохарактерные пьесы - ансамбль скрипачей, ансамбль виолончелистов – исполнение программ наизусть; - смешанным составам возможно исполнение по нотам

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ «ФОРТЕПИАНО» :

НОМИНАЦИЯ «СОЛО»	**НОМИНАЦИЯ «СОЛО»**	**НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛЬ» (в 4 руки)**
Учащиеся ДМШ и ДШИ - ***младшая возрастная категория:*** две разнохарактерные пьесы; - ***средняя и старшая возрастные категории:*** а) сочинение крупной формы: (Соната, сонатина) - 1ч (Сонатное allegro) или 2-3 части; вариации б) пьеса (по выбору) - программы исполняются наизусть	**Студенты СПО** **- *младшая* – 1-2 курса СПО:** а) этюд (К.Черни ор.740, М. Мошковский ор.72, Ф.Шопен, С.Рахманинов, Ф.Лист); б) сочинение крупной формы: Сонатное allegro (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен, Ф.Шуберт, М.Клементи); в) пьеса (по выбору) **- *старшая* – 3-4 курса СПО:** а) виртуозный этюд (Ф.Шопен, С.Рахманинов, Ф.Лист); б) сочинение крупной формы: Сонатное allegro (Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен, Ф.Шуберт, М. Клементи); в) развернутая концертная пьеса или две разнохарактерные пьесы - программы исполняются наизусть	две разнохарактерные пьесы - для старших составах возможно исполнение по нотам

Конкурсные документы подаются до 1 декабря 2026 года включительно.

Для участия в Конкурсе необходимо направить на e-mail-адрес Оргкомитета Конкурса collculture30@gmail.com следующие сканированные документы в формате jpg или dpf**:**

для очного участия:
- Заявка (Приложение № 1,2);
- документ, подтверждающий возраст (копия свидетельства о рождении для участников младше 14 лет / копия паспорта для участников старше 14 лет);
- подтверждение об оплате (квитанция);
- согласие на обработку персональных данных.

для заочного участия:
- Заявка (Приложения № 1,2);
- документ, подтверждающий возраст (копия свидетельства о рождении для участников младше 14 лет / копия паспорта для участников старше 14 лет);
- видеозапись выступления конкурсной программы;
- подтверждение об оплате (квитанция).
- согласие на обработку персональных данных.

Примечание! Предоставляя заявку для участия в конкурсе, участник соглашается с тем, что информация, в которой указываются имя, фамилия, номинация, место учебы, сведения о педагоге будут опубликованы в материалах рекламного характера. Предоставляя заявку для участия в конкурсе, каждый участник конкурса соглашается, что его выступление может быть записано, транслироваться, или воспроизводиться любыми техническими средствами без дополнительного разрешения. Оргкомитет конкурса не несет ответственность за предоставление неверных данных по наименованию учебного заведения, личных

данных участников конкурса, преподавателей и концертмейстеров, оформление программы. В случае несоответствия – оргкомитет вправе отклонить заявку до устранения замечаний. Участник конкурса, прибывший на конкурс, обязан иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, при необходимости предоставить его организаторам конкурса или членам жюри.

Заявки, отправленные без полного комплекта вышеуказанных документов, к рассмотрению не принимаются.

Заявки заполняются в электронном виде, не от руки.

Для очных участников - хронометраж указывать обязательно:
Для младших возрастных групп до 10 мин
Для средней и старшей групп, ансамблей – не более 25 мин.

После получения материалов на e-mail Оргкомитета, участникам будет отправлено автоматическое сообщение о получении письма. В случае отсутствия ответа, участнику необходимо связаться по телефону (88512) 52-02-07.

После подачи заявки, изменение программы не допускается.

Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую требованиям настоящего Положения.

В случае неявки участника:

- по уважительной причине - необходимо предъявить организаторам подтверждающий документ для возврата денежных средств.
- по неуважительной причине - возврат денежных средств не производится.

4.ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Не допускается использование звукоусилительной аппаратуры и музыкальных фонограмм.

Участники Конкурса гарантируют наличие у них прав на исполнение заявленных музыкальных произведений. Все обязательства, возникшие при использовании авторских и смежных прав, участники Конкурса несут самостоятельно.

Инструкция по отправке видеоматериалов
(для заочной формы участия):

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры.

Перед началом записи, участнику/ ансамблю необходимо озвучить:
- ФИО для солиста или название ансамбля;
- конкурсную программу.

При отправке видео - в названии видео-файла должны быть указаны:
- фамилия и инициалы участника или название коллектива,
- вид инструмента,

Видео не должно содержать элементы монтажа с использованием фонограммы, запись должна быть в одном из следующих форматов: Mp4 или AVI или Mpeg4.

При отправке ссылки на видеоматериалы – в строке тема следует указать Фамилию участника или ансамбля и город.

Критерии оценки

а) степень владения инструментом;
б) музыкальность, артистичность и художественная трактовка произведения;
в) исполнительское мастерство;
г) уровень сложности репертуара;
д) сценическая культура;

Жюри Конкурса формируется из числа наиболее авторитетных деятелей культуры и искусства лауреаты Международных, Российских конкурсов, преподаватели высших и среднее – профессиональных образовательных учреждений культуры.

Решение жюри принимается открытым голосованием простого большинства голосов.

Победители и призеры Конкурса будут удостоены званий:

Гран-при, «Лауреат» (I,II,III степени), «Дипломант» (4 место).

Участникам, не занявшим призовых мест, будут вручены сертификаты участников.

Все преподаватели и концертмейстеры награждаются Благодарственными письмами от жюри и организаторов конкурса.

Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между несколькими участниками.

Результаты Конкурса (очное участие) будут опубликованы 17 декабря 2026 г. на сайте колледжа.

Дипломы и благодарственные письма заочным участникам будут разосланы с 22 по 30 декабря 2026 года на адрес электронной почты, указанной в Заявке.

Во время Конкурса осуществляется фотосъемка и видео-аудио-запись всех выступлений участников. Указанные материалы являются собственностью организатора Конкурса, который оставляет за собой право на их дальнейшее использование в любое время без каких-либо вознаграждений участникам.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участникам необходимо внести сумму в соответствии с номинацией:

В номинации «Соло» - 1000 руб.;

В номинации «Ансамбль»:

от 2 до 5 человек - 800 руб. с человека, но не более 2 000 руб. с коллектива;

от 6 до 10 человек – 600 руб. с человека, но не более 4 000 руб. с коллектива.

При необходимости организаторами конкурса предоставляется концертмейстер. Клавиры произведений должны быть предоставлены в орг. комитет конкурса до 1 декабря 2026.

Стоимость услуг концертмейстера – 1 час 302 руб.

Организационный взнос расходуется на материально-техническое, методическое и организационное обеспечение конкурса.

Реквизиты для оплаты за участие в конкурсе – Приложение №4.

Все расходы, связанные с пребыванием в месте проведения Конкурса (проезд, проживание, питание и других), оплачиваются направляющей стороной либо непосредственно участниками.

Контактная информация.

Адрес организаторов: г. Астрахань, ул. Василия Тредиаковского, зд. 2

Телефон для справок: (8512) 52-02-07

(организаторы конкурса – Боброва Любовь Александровна, Барканова Галина Сергеевна).

Электронная почта: collculture30@gmail.com (адрес для отправки видеоматериалов, документов)

Факс: 52-02-07; Сайт: www.astrcolcult.ru

*В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки, Конкурс для всех участников может проходить в дистанционном формате по видеозаписям.

Приложение № 1

ЗАЯВКА
(ДЛЯ АНСАМБЛЯ)

Название коллектива
Город :
Учебное заведение:
Направление (фортепиано / струнные смычковые инструменты):

Ф.И.О. участников, даты рождения
Форма участия (очная / заочная)
Возрастная группа (указать нужное - учащиеся ДМШ, ДШИ или студенты СПО) :

Контактный телефон:
Контактный e-mail:
ФИО преподавателя / руководителя коллектива (полностью)

ФИО концертмейстера (при наличии)

Предоставление концертмейстера – ДА или НЕТ (подчеркните нужное)

Конкурсная программа
(обязательно указать паспортные данные произведения или авторов текста музыки (при наличии) и <u>хронометраж</u> каждого сочинения)

1. _____(хронометраж - _____)
2._____ (хронометраж - _____)

<u>!!!!Заявка заполняется на компьютере, а не от руки</u>

Примечания:

Предоставляя заявку для участия в конкурсе, участник соглашается с тем, что информация, в которой указываются имя, фамилия, номинация, место учебы, сведения о педагоге будут опубликованы в материалах рекламного характера.

Предоставляя заявку для участия в конкурсе, каждый участник конкурса соглашается, что его выступление может быть записано, транслироваться, или воспроизводиться любыми техническими средствами без дополнительного разрешения.

Оргкомитет конкурса не несет ответственность за предоставление неверных данных по наименованию учебного заведения, личных данных участников конкурса, преподавателей и концертмейстеров, оформление программы. В случае несоответствия – оргкомитет вправе отклонить заявку до устранения замечаний.

Участник конкурса, прибывший на конкурс, обязан иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, при необходимости предоставить его организаторам конкурса или членам жюри..

Приложение № 2

ЗАЯВКА
(ДЛЯ СОЛО)

Учебное заведение / название организации
Город :
Форма участия (очная / заочная)
Вид инструмента
Ф.И.О. участника, дата рождения

Учебное заведение:
Возрастная группа (указать нужное - учащиеся ДМШ, ДШИ или студенты СПО) :

Возраст участника

ФИО преподавателя / руководителя коллектива (полностью)

ФИО концертмейстера (при наличии)

Предоставление концертмейстера – ДА или НЕТ (подчеркните нужное)

Контактный телефон:
Контактный e-mail:

Конкурсная программа
(обязательно указать паспортные данные произведения или авторов текста музыки (при наличии) и хронометраж каждого сочинения)

1. _____(хронометраж - _____)
2._____ (хронометраж - _____)
3 _____(хронометраж - _____)

!!!!Заявка заполняется на компьютере, а не от руки

Примечания:

Предоставляя заявку для участия в конкурсе, участник соглашается с тем, что информация, в которой указываются имя, фамилия, номинация, место учебы, сведения о педагоге будут опубликованы в материалах рекламного характера.

Предоставляя заявку для участия в конкурсе, каждый участник конкурса соглашается, что его выступление может быть записано, транслироваться, или воспроизводиться любыми техническими средствами без дополнительного разрешения.

Оргкомитет конкурса не несет ответственность за предоставление неверных данных по наименованию учебного заведения, личных данных участников конкурса, преподавателей и концертмейстеров, оформление программы. В случае несоответствия – оргкомитет вправе отклонить заявку до устранения замечаний.

Участник конкурса, прибывший на конкурс, обязан иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, при необходимости предоставить его организаторам конкурса или членам жюри.

Приложение 3

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, участие в конкурсных мероприятиях, фото/видеосъемках

Я,_____
(Ф.И.О. участника /законного представителя несовершеннолетнего участника конкурса)
проживающий (ая) по адресу:_____
_____ ,
в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю свое согласие Государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств», ОГРН 1023000853974 ИНН 3015052769, юридический адрес : 414000, г.Астрахань, ул. Василия Тредиаковского, зд. 2
на обработку моих персональных данных/персональных данных моего ребенка (подопечного) (нужное подчеркнуть)
_____
(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника конкурса)
с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, с целью оказания образовательных услуг.
Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:
- фамилия, имя, отчество участника конкурса;
- дата рождения участника конкурса;
- документ, удостоверяющий личность участника конкурса:
- адрес регистрации участника конкурса;
- фактическое место проживания участника конкурса;
- учебное заведение (курс, класс, специальность);
- контактная информация (телефон);
- данные о законном представителе несовершеннолетнего участника конкурса (степень родства / опекунство, Ф. И. О., год рождения, паспортные данные, включая место рождения, адрес регистрации, фактическое место проживания, контактная информация).

Согласие дается мною в целях:
- моего/ участия / моего ребенка в «**Российского открытого конкурса юных исполнителей на струнных, смычковых инструментах и фортепиано»** (далее – Конкурс);
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам конкурса, подготовки информационных материалов, издания буклетов, информационных материалов;
- обеспечения личной безопасности участников конкурса-фестиваля;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов.

2. **Я даю разрешение** на то, чтобы открыто публиковались в средствах массовой информации, в т.ч. в Интернет-ресурсах в связи участием в Конкурсе моих/моего ребенка: фамилии, имени, отчества (данные становятся общедоступными), сведений о моем /участии/ ребенка в Конкурсе, результатах (занятых местах, получении грамот, свидетельств и т.д), в связи с мероприятиями Колледжа в рамках уставной деятельности. Я согласен (сна), что Колледж вправе включать обрабатываемые персональные данные мои/ моего ребенка в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами федеральных и региональных органов управления образованием, регламентирующими предоставление отчетных данных.

3. Я согласен(сна) с тем, что мое /участие/ моего ребенка (опекаемого) и интервью с ним и/или со мной может быть записано и показано в средствах массовой информации, а также записано и показано в целях рекламы без ограничений по времени и формату; я отказываюсь от компенсации в отношении этих материалов.

4. Я предоставляю полное и исключительное право ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств», юридический адрес: 414000, г.Астрахань, ул. Василия Тредиаковского, зд. 2, в целях осуществления уставной деятельности:

4.1. публиковать в т.ч с использованием средств массовой информации и интернет –ресурсов

фотографии, видеоматериалы с моим/участием/ моего ребенка (опекаемого), на которых я/он (она) изображен (а), полностью или фрагментарно, в цвете или нет, под его (ее) или вымышленным именем.

4.2. а также предоставляю полное и абсолютное право использовать фотографии с моим/ его изображением, видеоматериалы с моим/его участием в Конкурсе для рекламы, в печати или любых других целях, не противоречащих действующему законодательству Российской Федерации. Я отказываюсь от права вмешиваться в право Колледжа публиковать их.

Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии, видеоматериалы.

Настоящее согласие действует один год с момента начала проведения конкурса.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах/ в интересах несовершеннолетнего.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом оператора.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия оператор обязан прекратить обработку или обеспечить прекращение обработки персональных данных и уничтожить или обеспечить уничтожение персональных данных в срок, не превышающий 10 (десяти) календарных дней с даты поступления указанного отзыва.

_____ / _____/

(подпись) ФИО участника/ родителя/законного представителя участника

Дата «_____»_____ 20_____ г.

Данные об участнике конкурса:

_____

Ф.И.О. (полностью)

дата рождения_____

место рождения_____

документ, удостоверяющий личность _____-

паспорт: серия_____ номер_____ дата выдачи_____

кем выдан _____

свидетельство о рождении (для лиц до 14 лет):_____

_____

Адрес регистрации_____

адрес фактического проживания_____

телефон, e-mail_____

Данные о законном представителе несовершеннолетнего участника конкурса:

_____

Ф.И.О. (полностью) законного представителя несовершеннолетнего участника конкурса

дата рождения_____ место рождения_____

документ, удостоверяющий личность законного представителя:

серия_____ номер_____ дата выдачи_____

кем выдан _____

адрес регистрации_____

адрес фактического проживания_____

телефон, e-mail_____

кем приходится несовершеннолетнему_____

Подпись _____ _____ дата_____

Приложение 4

Реквизиты для оплаты

Полное наименование	**государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области "Астраханский колледж культуры и искусств"**
Сокращенное наименование	**ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств"**
ИНН	**3015052769**
КПП	**301501001**
Лицевой счет	**20065Ч58696 в Министерстве финансов Астраханской области**
Получатель	**Министерство финансов Астраханской области (ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств" л/с 20065Ч58696)**
Расчетный счет	**03224643120000002500**
Банк	**ОКЦ № 3 ЮГУ Банка России//УФК по Астраханской области г. Астрахань**
Корр/счет	**40102810445370000017**
БИК	**011203901**
КБК	**06500000000000000130**
Доп. БК	**910000**
ОКТМО	**12701000001**

ВНИМАНИЕ!!!

1.В случае требования от приложения СБЕРБАНКА - № договора - указывайте – цифру «1» до «10»

2. При указании ОКТМО в приложении СБЕРБАНКА – следует указывать первые 8 цифр.

3. В л/с 20065Ч58696 между двумя цифрами «5» стоит заглавная буква «Ч».

4. Назначение платежа – за участие в Конкурсе

Прошу обратить внимание плательщиков на обязательное указание в платежных документах (в системе Сбербанк-онлайн и аналогичных системах других банков – при оплате безналичным порядком или требовать от специалистов банка – при оплате наличными денежными средствами) наименования учреждения, лицевого счета учреждения в министерстве финансов Астраханской области, кода бюджетной классификации доходов (КБК) и дополнительного кода бюджетной организации (доп. БК). В противном случае денежные средства не будут зачислены на счет учреждения.

Во избежание ситуаций ошибочного зачисления денежных средств, не поступления платежей участников Конкурса при заполнении платежных документов (в системе Сбербанк - онлайн и аналогичных системах других банков) – при оплате безналичным порядком или посредством помощи специалистов банка – при оплате наличными денежными средствами) обязательно указание:

- наименование учреждения,
- лицевого счета учреждения в министерстве финансов Астраханской области,
- кода бюджетной классификации доходов (КБК)
- дополнительного кода бюджетной организации (доп. БК).