Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ»

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Детский танец»
Направление «Хореографическое творчество»
(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Детский танец» является частью образовательной общеразвивающей программы «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ».

Структура программы:

I. Пояснительная записка.
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета.
- Годовые требования
- Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.
- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Целью учебного предмета является развитие творческих способностей обучающегося, формирование физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Задачи:
- изучить основные элементы детского танца;

- получить умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, самостоятельно находить свое место в зале, исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях;
- научить самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
- приобрести умение передавать в пластике музыкальный образ;
- научить выражать различные эмоции в мимике и пантомимике;
- научить перестраиваться из рисунка в рисунок, становиться в пары и друг за другом и т.д.;
- получить навык быстрого выучивания танцевальной комбинации, а также грамотного исполнения простых детских танцев.

Эти задачи решаются при выполнении одного из основных программных требований: соответствия характера движения содержанию и развитию музыкального образа. Для решения поставленных задач учитываются психолого-педагогические особенности развития детей данного возраста.
Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

«Подготовка концертных номеров»

Направление «Хореографическое творчество»

(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» является частью образовательной общеразвивающей программы «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ».

Структура программы:

I.Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета

- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II.Содержание учебного предмета.

- Годовые требования
- Учебно-тематический план

III.Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV.Формы и методы контроля.

V.Методическое обеспечение учебного процесса.

- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI.Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Целью учебного предмета является развитие творческих способностей обучающегося, формирование физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Задачи:

- научить осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- получить умение работы в танцевальном коллективе, группе;
- обучить умению видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания преподавателя,
- научить творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- получить навыки участия в репетиционной работе.

Эти задачи решаются при выполнении одного из основных программных требований: соответствия характера движения содержанию и развитию музыкального образа. Для решения поставленных задач учитываются психолого-педагогические особенности развития детей данного возраста.
Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.