УТВЕРЖДАЮ
директор ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств"
_____ А.В. Смиховская

Министерство культуры Астраханской области
ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств"

# Учебный план

**Специальность 52.02.04 Актёрское искусство**

**Вид: Актёр драматического театра и кино**

**Квалификация:"Актёр, преподаватель"**

Форма обучения - очная
нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

ФГОС СПО по специальности утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27 октября 2014 года зарегистрирован в Минюст России Приказ №35016 от 01 декабря 2014 года, с изменениями внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации №450 от 13 июля 2021 года зарегиситирован в Минюст России 14 октября 2021 года регистрационный номер 65410,с изменениями, согласно приказу №464 от 03 июля 2024 года зарегистрировано в Минюсте России 09 августа 2024 года регистрационный №79088

**по программе подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки**

профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

***Набор 2025-2026 учебного года***

## 1. График учебного процесса (макет)

| курсы | Сентябрь | | | | 29-IX - 5-x | Октябрь | | | | 27-X - 2-XI | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29-XII - 4-I | Январь | | | 26-I - 1-II | Февраль | | | 23-II - 1-III | Март | | | | 30-III - 5IV | Апрель | | | 27-IV - 3-V | Май | | | | Июнь | | | | 29-VI - 5-VII | Июль | | | 27-VII - 2VIII | Август | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 7 | 8 14 | 15 21 | 22 28 | | 6 12 | 13 19 | 20 26 | | 3 9 | 10 16 | 17 23 | 24 30 | 1 7 | 8 14 | 15 21 | 22 28 | 5 11 | 12 18 | 19 25 | | 2 8 | 9 15 | 16 22 | | 2 8 | 9 15 | 16 22 | 23 29 | | 6 12 | 13 19 | 20 26 | | 4 10 | 11 17 | 18 24 | 25 31 | 1 7 | 8 14 | 15 21 | 22 28 | | 6 12 | 13 19 | 20 26 | | 3 9 | 10 16 | 17 23 | 24 31 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | :: | 8 | 8 | 8 | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | :: | 8 | 8 | 8 | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | 8 | 8 | 8 | = | = | = | = | = | = | = | = |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | :: | = | = | | | | | | | | | | | | :: | x | x | x | x | x | x | x | x | III | III | III | III | | | | | | | | |

| Курсы | Теор. Обуч | | Промежут Аттест | Практика | | | | Итоговая гос атт | Каникулы, нед. | ВСЕГО, нед |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | недель | часов | | учебная | исполнительская | преддипломная | педагогическая практика | | | |
| 1 | 36 | 1296 | 3 | рассредоточено с теоретическим обучением | 3 | | | | 10 | 52 |
| 2 | 36 | 1296 | 3 | | 3 | | | | 10 | 52 |
| 3 | 36 | 1296 | 2 | | 1 | | 2 | | 10 | 52 |
| 4 | 29 | 1044 | 2 | | | 7 | | 4 | 2 | 43 |
| Итого | 137 | 4932 | 10 | | 7 | 7 | 2 | 4 | 32 | 199 |

Обозначения:

| Аудиторные занятия | Производственная практика (по профилю специальности) | Производственная практика ( преддипломная) | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы |
|---|---|---|---|---|---|
| | 8 | x | :: | III | = |

## 2. Сводные данные по бюджету времени

## 3. План учебного процесса

| индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик | Распределение по семестрам: Экзаменов | курсовых проектов | зачетов | итоговый семестровый контроль | Максимальная учебная нагрузка | Промежуточная аттестация | Учебная нагрузка с учётом самостоятельной работы | Самостоятельная работа | обязательные учебные занятия: Всего аудиторных занятий | в том числе: групповые | мелкогрупповые | индивидуальные | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам: 1 курс 1 семестр 16 недель | 1 курс 2 семестр 20 недель | 2 курс 3 семестр 16 недель | 2 курс 4 семестр 20 недель | 3 курс 5 семестр 16 недель | 3 курс 6 семестр 21 неделя | 4 курс 7 семестр 16 недель | 4 курс 8 семестр 12 недель |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| **ОД.00** | **Обязательные общеобразовательные дисциплины** | | | | | **2178** | **72** | **2106** | **702** | **1404** | | | | | | | | | | | |
| | ***Предметная область"Русский язык и литература"*** | | | | | | | | | | | | | $16^1$ | $20^1$ | $16^1$ | $20^1$ | | | | |
| ОУД.01 | Русский язык | 4 | | 2д | 1,3 | | 12 | 105 | 33 | 72 | 72 | | | $48^3$ | $60^3$ | $32^2$ | $40^2$ | | | | |
| ОУД.02 | Литература | 4 | | 2д | 1,3 | | 12 | 266 | 86 | 180 | 180 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ***Предметная область"Иностранный язык"*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУД.03 | Иностранный язык | | | 2д,4д | 1,3 | | | 209 | 65 | 144 | | 144 | | $32^{2}$ | $40^{2}$ | $32^{2}$ | $40^{2}$ | | | | | | |
| | ***Предметная область "Математика и информатика"*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУД.04 | Математика | 4 | | 3д | 1,2 | | 12 | 209 | 65 | 144 | 144 | | | $32^{2}$ | $40^{2}$ | $32^{2}$ | $40^{2}$ | | | | | | |
| ОУД.05 | Информатика | | | 2д | 1 | | | 105 | 33 | 72 | | 72 | | $32^{2}$ | $40^{2}$ | | | | | | | | |
| | ***Предметная область"Естественно-научные предметы"*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУД.06 | Физика | | | 4д | 1,2,3 | | | 105 | 33 | 72 | 72 | | | $16^{1}$ | $20^{1}$ | $16^{1}$ | $20^{1}$ | | | | | | |
| ОУД.07 | Химия | | | 4д | 3 | | | 49 | 13 | 36 | 36 | | | | | $16^{1}$ | $20^{1}$ | | | | | | |
| ОУД.08 | Биология | | | 4д | 3 | | | 49 | 13 | 36 | 36 | | | | | $16^{1}$ | $20^{1}$ | | | | | | |
| | ***Предметная область "Общественно-научные предметы"*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУД.09 | История | 2 | | | 1 | | 12 | 209 | 65 | 144 | 144 | | | $64^{4}$ | $80^{4}$ | | | | | | | | |
| ОУД.10 | Обществознание | 4 | | | 3 | | 12 | 155 | 47 | 108 | 108 | | | | | $48^{3}$ | $60^{3}$ | | | | | | |
| ОУД.11 | География | | | 4д | 3 | | | 49 | 13 | 36 | 36 | | | | | $16^{1}$ | $20^{1}$ | | | | | | |
| | ***Предметная область "Физическая культура"*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУД.12 | Физическая культура | | | 1,2,3,4 | | | | 288 | 144 | 144 | 144 | | | $32^{2}$ | $40^{2}$ | $32^{2}$ | $40^{2}$ | | | | | | |
| | ***Предметная область "Основы безопасности и защиты Родины"*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУД.13 | Основы безопасности и защиты Родины | | | 4д | 3 | | | 105 | 33 | 72 | 72 | | | | | $32^{2}$ | $40^{2}$ | | | | | | |
| ОУД.14 | Индивидуальный проект | | 2 | | 1 | | | 49 | 13 | 36 | | 36 | | $16^{1}$ | $20^{1}$ | | | | | | | | |
| | **Дополнительные образовательные учебные дисциплины** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПУД.15 | История мировой культуры | 4 | | | 3 | | 12 | 105 | 33 | 72 | 72 | | | | | $32^{2}$ | $40^{2}$ | | | | | | |
| ПУД.16 | История изобразительного искусства | | | 3д | 2 | | | 49 | 13 | 36 | 36 | | | | $20^{1}$ | $16^{1}$ | | | | | | | |
| | **Обязательная часть учебных циклов ППССЗ** | | | | | 5199 | 288 | 4911 | 1637 | 3274 | | | | | | | | | | | | | |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | | | | | | | 612 | 204 | 408 | | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | 5 | | | | | 18 | 60 | 12 | 48 | 48 | | | | | | | $48^{3}$ | | | | | |
| ОГСЭ.02. | История | 5 | | | | | 18 | 60 | 12 | 48 | 48 | | | | | | | $48^{3}$ | | | | | |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | | | 5д | | | | 60 | 12 | 48 | 48 | | | | | | | $48^{3}$ | | | | | |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | | | 8д | 5,6,7 | | | 129 | 27 | 102 | | 102 | | | | | | $32^{2}$ | $42^{2}$ | $16^{1}$ | $12^{1}$ | | |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | | | 5,6,7,8 | | | | 260 | 130 | 130 | 130 | | | | | | | $32^{2}$ | $42^{2}$ | $32^{2}$ | $24^{2}$ | | |
| ОГСЭ.06. | Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельноси в профессиональной сфере | | | 5д | | | | 43 | 11 | 32 | 32 | | | | | | | $32^{2}$ | | | | | |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** | | | | | | | 4299 | 1433 | 2866 | | | | | | | | | | | | | |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | | | | | | | 956 | 319 | 637 | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.01. | История театра (зарубежного и отечественного) | 8к | | 6д | 5,7 | | 12 | 318 | 106 | 212 | 212 | | | | | | | $32^{2}$ | $84^{4}$ | $48^{3}$ | $48^{4}$ | | |
| ОП.02. | Русский язык и культура речи | 6 | | | 5 | | 12 | 87 | 29 | 58 | 58 | | | | | | | $16^{1}$ | $42^{2}$ | | | | |
| ОП.03. | Музыкальное воспитание | 2 | | 1д | | | 15 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | $32^{2}$ | $40^{2}$ | | | | | | | | |
| ОП.04. | Сольное пение | | | 3,8д | 4,5,6,7 | | | 152 | 51 | 101 | | | 101 | | | $16^{1}$ | $20^{1}$ | $16^{1}$ | $21^{1}$ | $16^{1}$ | $12^{1}$ | | |
| ОП.05. | Безопасность жизнедеятельности | | | 7д | 5,6 | | | 104 | 35 | 69 | 16 | 53 | | | | | | $16^{1}$ | $21^{1}$ | $32^{2}$ | | | |
| ОП.06. | История мировой и отечественной драматургии | 8к | | | 5,6,7 | | 12 | 139 | 46 | 93 | 93 | | | | | | | $16^{1}$ | $21^{1}$ | $32^{2}$ | $24^{2}$ | | |
| ОП.07. | Информационные технологии в профессиональной деятельности | | | 7д | | | | 48 | 16 | 32 | | 32 | | | | | | | | $32^{2}$ | | | |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | | | | | | | 3343 | 1114 | 2229 | | | | | | | | | | | | | |
| **ПМ.01** | **Творческо-исполнительская деятельность** | | | | | | | 2977 | 992 | 1985 | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01. | Мастерство актёра | 1,2,3,6к | | 5д | 4,7,8 | | 63 | 1512 | 504 | 1008 | | 871 | 137 | $112^{7}_{16}$ | $120^{6}_{20}$ | $112^{7}_{16}$ | $120^{6}_{20}$ | $96^{6}_{16}$ | $168^{8}_{21}$ | $160^{10}_{16}$ | $120^{10}_{12}$ | | |
| МДК.01.02. | Сценическая речь | 1,2,3,6к,8 | | 5д | 4,7 | | 75 | 616 | 205 | 411 | | 274 | 137 | $48^{3}_{16}$ | $60^{3}_{20}$ | $48^{3}_{16}$ | $60^{3}_{20}$ | $48^{3}_{16}$ | $63^{3}_{21}$ | $48^{3}_{16}$ | $36^{3}_{12}$ | | |
| МДК.01.03. | Сценическое движение и фехтование | 2,7 | | | 1,3,4,5,8 | | 33 | 375 | 125 | 250 | | 195 | 55 | $32^{2}_{8}$ | $40^{2}_{10}$ | $32^{2}_{8}$ | $40^{2}_{10}$ | $32^{2}_{8}$ | $42^{2}_{11}$ | $32^{2}_{8}$ | | | |
| МДК.01.04. | Танец | 4 | | 3д,6д | 1,2,5 | | 12 | 327 | 109 | 218 | | 189 | 29 | $32^{2}$ | $40^{2}$ | $32^{2}$ | $40^{2}_{10}$ | $32^{2}_{8}$ | $42^{2}_{11}$ | | | | |
| МДК.01.05. | Грим | | | 8д | 6,7 | | | 147 | 49 | 98 | | 73 | 25 | | | | | | $42^{2}_{11}$ | $32^{2}_{8}$ | $24^{2}_{6}$ | | |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | | | | | | | 366 | 122 | 244 | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: | | | | | | | 147 | 49 | 98 | 98 | | | | | | | | | | | |
| | Педагогика | | | | 7,8 | | | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | | | | | | | 16[1] | 24[2] |
| | Психология | 7 | | | 6 | | 18 | 87 | 29 | 58 | 58 | | | | | | | | | 42[2] | 16[1] | |
| МДК.02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: | | | | | | | 219 | 73 | 146 | | | | | | | | | | | | |
| | Методика преподавания творческих дисциплин | | | 8д | 6,7 | | | 147 | 49 | 98 | | 98 | | | | | | | | 42[2] | 32[2] | 24[2] |
| | Методика работы с творческим коллективом | | | 8д | | | | 72 | 24 | 48 | | 48 | | | | | | | | | | 48[4] |
| **УП.00** | **Учебная практика** | | | | | 381 | | 381 | 127 | 254 | | | | | | | | | | | | |
| УП.01. | Работа актёра в спектакле | | | | 4,5,6,7,8 | | | 273 | 91 | 182 | | 182 | | | | | 40[2] | 32[2] | 42[2] | 32[2] | 36[3] | |
| УП.02. | Эстрадное речевое искусство | | | 2д | 1 | | | 108 | 36 | 72 | | 36 | 36 | $32^{2}_{16}$ | $40^{2}_{20}$ | | | | | | | |
| | **Недельная нагрузка студента** | | | | | | | | | | | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | |
| | **Всего часов обучения по циклам ППССЗ** | | | | | | | 5292 | 1764 | 3528 | | | | | | | | | | | | |
| | **Всего часов обучения по циклам ППССЗ,включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования** | | | | | 7758 | | 7398 | 2466 | 4932 | | | | 576 | 720 | 576 | 720 | 576 | 756 | 576 | 432 | |
| | **Объём максимальной учебной нагрузки студента** | | | | | | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | |
| **ПП.00** | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | 324 | | 9 недель | | 324 | | | | | | | | | | | | |
| **ПП.01** | Исполнительская практика | | | | | | | 7 недель | | | | | | | дифф.за | | дифф.за | | дифф.зач | | | |
| **ПП.02** | Педагогическая практика | | | | | | | 2 недели | | | | | | | | | | | дифф.зач | | | |
| **ПДП.00** | Производственная практика (преддипломная) | | | | | 252 | | 7 недель | | 252 | | | | | | | | | | | | дифф.за |
| **ПА.00** | Промежуточная аттестация | | | | | 360 | | 10 недель | | 360 | | | | | | | | | | | | |
| **ГИА.00** | Государственная итоговая аттестация | | | | | 144 | | 4 недели | | 144 | | | | | | | | | | | | |
| **ГИА.01** | Подготовка дипломной работы | | | | | | | 1 неделя | | | | | | | | | | | | | | |
| **ГИА.02** | Защита дипломной работы | | | | | | | 2 недели | | | | | | | | | | | | | | |
| **ГИА.03** | Государственный экзамен | | | | | | | 1 неделя | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 8838 | | | | 6012 | | | | | | | | | | | | |

**Консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.**

**Государственная итоговая аттестация включает: дипломный проект (работу) - "Исполнение роли в дипломном спектакле", государственный экзамен по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса"**

| ВСЕГО | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Изучаемых дисциплин | 15 | 16 | 18 | 18 | 16 | 15 | 15 | 12 | |
| Индивидуальный проект | | 1 | | | | | | | |
| Экзаменов | 2 | 5 | 2 | 6 | 2 | 3 | 2 | 3 | |
| Зачетов | 2 | 6 | 5 | 7 | 5 | 3 | 3 | 6 | |
| Контрольных работ | 11 | 4 | 11 | 5 | 9 | 9 | 10 | 3 | |

**Пояснительная записка**

1. Настоящий учебный план составлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» (углубленной подготовки), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ №1359 от 27 октября 2014года. Зарегистрировано в Министерстве юстиции России 1 декабря 2014 года, регистрационный №35016, с изменениями внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации №450 от 13 июля 2021 года, с изменениями, согласно приказу №464 от 03 июля 2024 года зарегистрировано в Минюсте России 09 августа 2024 года регистрационный №79088. Настоящий учебный план рассмотрен на заседании педагогического совета 30 января 2025 года протокол №9.
2. Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) реализуется на основании:
   - Лицензии на осуществление образовательной деятельности Министерства образования и науки Астраханской области ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» № 1927-Б/С серия 30Л01 №0000942 от 22 октября 2018г.
   - Устава, утверждённого распоряжением министерства культуры и туризма Астраханской области №549-р от 10.11.2015г., с изменениями, утверждёнными распоряжениями министерства культуры и туризма АО №226-р от 12.10.2021г., с изменениями №196-р от 26.07.2022г., с изменениями №288-р от 19.10.2022г., с изменениями №14-р от 12.01.2023г.
   - Свидетельства о государственной аккредитации с регистрационным номером 2545 от 14 марта 2019г.
   - Приказа министерства просвещения Российской Федерации №762 от 24.08.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
   - Локальных актов ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»
3. Освоение ОП СПО ППССЗ на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. В учебный план включен общеобразовательный цикл, состоящий, в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, из общеобразовательных учебных предметов из обязательных предметных областей и дополнительных учебных предметов, предлагаемые профессиональной образовательной организацией. Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы ППССЗ **сформирован с учетом гуманитарного профиля** получаемого профессионального образования на основании письма ФГБОУ ДПО ИРПО от 14 июня 2024 года о направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения среднего профессионального образования. Общеобразовательный цикл ППССЗ включает 14 обязательных общеобразовательных учебных дисциплин: русский язык, литература, математика, иностранный язык, информатика, физика, химия, биология, история, обществознание, география, физическая культура, основы безопасности и защиты Родины, индивидуальный проект. Общеобразовательные дисциплины соответствуют учебным предметам обязательных областей ФГОС СОО, включенные в общеобразовательный цикл ОП СПО на базе основного общего образования с получением СОО с учётом осваиваемой специальности СПО. Из них 3 учебных дисциплины (литература, история, обществознание) изучаются углублённо с учётом профиля профессионального образования, осваиваемой специальности СПО. Общий объём общеобразовательного цикла составляет 1476 часов. На обязательные предметы общеобразовательного цикла отводится 1296 часов (что составляет не менее 60%, от объёма часов базового уровня подготовки, определённого ФГОС СОО (1296 часов от 2170 часов)), на дополнительные образовательные дисциплины отводится 108 часов, на промежуточную аттестацию 72 часа.
4. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов программы подготовки специалистов среднего звена (**684 часа**) направлен на получение дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования, согласован с работодателем на основании протокола и распределён в настоящем учебном плане следующим образом:
   На увеличение объёма времени имеющихся дисциплин и МДК использовано часов вариативной части ППССЗ из расчёта: 6 часов - на увеличение объёма времени дисциплины цикла ОГСЭ. 04. «Иностранный язык», 3 часа - на увеличение объёма времени дисциплины общепрофессионального цикла ОП.01 «История театра (зарубежного и отечественного)», 1 час - на увеличение объёма времени дисциплины общепрофессиональные дисциплины ОП.05 «Безопасность жизнедеятельности», 2 часа на увеличение дисциплины учебной практики УП.02 Эстрадно-речевое искусство. В связи с этим, объём часов вариативной части циклов ППССЗ в учебном плане составил 672 часов.

| | | недели | 1с.16нед | 2с.20нед | 3с.16нед | 4с.20нед | 5с.16нед | 6с.21нед | 7с.16нед | 8с.12нед |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ОГСЭ.00** | **ОГСЭ** | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 32ч. | | | | | 2 | | | |
| ОГСЭ.06 | Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности в | 32ч. | | | | | 2 | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | профессиональной сфере | | | | | | | | | |
| **П.00** | **Профессиональный цикл** | | | | | | | | | |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | | | | | | | | | |
| ОП.06 | История мировой и отечественной драматургии | 93ч. | | | | | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ОП.07 | Информационные технологии в профессиональной деятельности | 32ч. | | | | | | | 2 | |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | | | | | | | | | |
| **ПМ.01** | **Творческо – исполнительская деятельность** | | | | | | | | | |
| МДК.01 | Мастерство актёра | 441ч. | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 2 | 1 |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | | | | | | | | | |
| МДК.02.01 | Психология | 42ч. | | | | | | 2 | | |
| | **ИТОГО** | **672ч.** | | | | | | | | |

5. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Реализуется в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Учебная исполнительская практика (252 часа) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы «Мастерство актёра», «Грим», «Сценическая речь».
   - Производственная практика (по профилю специальности) – 9 недель (324 часа) включает в себя исполнительскую практику и педагогическую практику
   - Производственная (исполнительская) практика (7 недель) - проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при образовательной организации, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актёра драматического театра и кино.
   - Педагогическая практика (2 недели) - проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.
   - Производственная практика (преддипломная) (7 недель) – проводится концентрировано в 8-ом семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Под руководством преподавателя в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

   Организация практики осуществляется согласно календарному учебному графику на текущий учебный год.
6. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса; мелкогрупповые: 6-9 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание», по всем междисциплинарным курсам Профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность»; 2-4 человека по дисциплинам учебной практики «Работа актёра в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».
7. Планируемая недельная нагрузка по дисциплине "Сольное пение" включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III - VIII семестрах. Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом: "Мастерство актера" - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; "Грим" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; "Сценическая речь"- 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения; "Сценическое движение и фехтование" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I - VII семестрах; "Танец" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV - VI семестрах.
8. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
9. Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели с продолжительностью урока 45 минут, предусмотрена при необходимости группировка парами.
10. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий.
11. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Консультации проводятся в форме

групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности и закрепляется приказом на текущий учебный год.

12. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров:
    - По дисциплине «Сольное пение» из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия
    - По МДК «Танец» из расчёта 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия
    - По МДК 01.03. «Сценическое движение и фехтование» из расчёта 75% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия
    - По МДК 01.01. «Мастерство актёра» из расчёта 25% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия
13. Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность (по видам), должно предусматривать часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчёта **25%** от междисциплинарного курса «Мастерство актёра» в II-VIII семестрах. С V-VIII семестры необходимо предусматривать часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам «Мастерство актёра», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец» из расчёта **25%** времени, отведённого на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность.
14. Образовательная организация имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.
15. Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами обучения. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме контрольных работ, зачётов, дифференцированных зачётов и экзаменов: зачёты, контрольные работы и дифференцированные зачёты — за счёт времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамен за счёт времени, выделенного на промежуточную аттестацию. Экзамены по русскому языку и математике проводятся в письменной форме, по остальным дисциплинам в устной или письменной форме. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета, итогового семестрового контроля или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, а зачётов и дифференцированных зачётов не превышает 10. Зачёты по физической культуре в указанное количество не входят. Количество зачетов в учебном плане приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».
16. Организация учебного процесса, с учётом каникул, проведения промежуточной и итоговой аттестации представлена в графике учебного процесса следующим образом и осуществляется согласно календарному учебному графику на текущий учебный год.

| Кол-во недель | I курс | | II курс | | III курс | | IVкурс | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие |
| Учебных | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 21 | 16 | 12 |
| Каникулы | 2 | 8 | 2 | 8 | 2 | 8 | 2 | - |
| Экзаменационных | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | - | 1 |
| Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | 4 |

17. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

| № п\п | Кабинеты: |
|---|---|
| 1. | Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| 2. | Кабинет математики и информатики |
| 3. | Кабинет русского языка и литературы |
| 4. | Кабинет иностранного языка |
| 5. | Кабинет истории, географии и обществознания |

| | |
|---|---|
| 6. | Кабинет мировой художественной культуры |
| 7. | Кабинет музыкально-теоретических дисциплин |
| 8. | Кабинет истории театра, изобразительного искусства |
| | **Учебные классы:** |
| 1. | Для индивидуальных занятий |
| 2. | Для групповых занятий |
| 3. | Для проведения репетиционных занятий |
| 4. | Для занятий по междисциплинарным курсам «Сценическое движение и фехтование», «Танец» со специализированным оборудованием; для занятий по междисциплинарному курсу «Грим» |
| | **Спортивный комплекс:** |
| 1. | Спортивный зал |
| 2. | Стрелковый тир (электронный) |
| | **Залы:** |
| 1. | Театральный зал |
| 2. | Малый театральный зал |
| 3. | Зал с зеркалами |
| 4. | Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет |
| 5. | Помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал) |

**СОГЛАСОВАНО:**

**Заместитель директора по учебной работе**

Константинова Т.Г.

**Председатели предметно-цикловых комиссий:**

Инструментального исполнительства — Кудрявцева Н.В.

Социально-культурных дисциплин и актёрского искусства — Юсупова Д.И.

Общеобразовательных и профильных дисциплин — Гаврикова М.Г.

Хореографического искусства и творчества — Милованова С.Р.

Общего фортепиано и концертмейстерства — Петрова Н. К.

Сольного и хорового народного пения — Иванова О.А.

Оркестровых струнных инструментов — Омяльева Н.В.

Технических средств — Туяков З.З.