МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области
«Астраханский колледж культуры и туризма»

РАССМОТРЕНО

Методическим советом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств»
Протокол № 1 от 01.09 2020 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»
_____ А.В. Смиховская
от «01» сентября 2020 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид: Хоровое народное пение)

Нормативный срок обучения углубленной подготовки очной формы обучения:

на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

Специальность утверждена приказом Минобрнауки РФ

от 27 октября 2014 г. N 1388.
Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2014 г. №34959

Материал подготовлен:

Т.Г.Константиновой, заместителем директора по учебной работе ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»;

Л.А.Порохниной, заместителем директора по научно-методической работе ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств».

СОДЕРЖАНИЕ

1.Общие положения……6

1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ ……6

1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ……6

1.3. Характеристика и нормативный срок освоения программы ……..7

1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ ……..8

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ ……8

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности……..8

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции……..9

2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ……9

3. Содержание и организация образовательного процесса ……..10

3.1. Календарный учебный график ……11

3.2 Рабочий учебный план……11

3.3. Особенности организации образовательного процесса ……12

3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей……..12

3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки …..13

3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе……14

3.7. Организация практики обучающихся ……..14

4. Требования к условиям реализации ППССЗ……..15

4.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов……16

4.2. Требования к кадровому обеспечению ……18

4.3. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ ……18

5. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы…….21

5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств ……..21

6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения…...22

Приложение 1. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей…….26

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид: Хоровое народное пение), реализуемая в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств» (ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств») составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение среднего профессионального образования (СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1388 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции РФ (№34959 от 27 ноября 2014г.).

Нормативно-правовую базу программы подготовки специалистов среднего звена составляют следующие документы:

- □ Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- □ Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- □ Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- □ Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- □ Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- □ Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- □ Устав ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»;
- □ Локальные акты ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств».

1.2. Предназначение, цель разработки ППССЗ.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид: Хоровое народное пение) определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

В качестве неотъемлемых приложений программа подготовки специалистов среднего звена включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик, контрольно-оценочные средства, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

Содержание профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид: Хоровое народное пение) обеспечивает получение квалификации: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид: Хоровое народное пение) самостоятельно разрабатывается и утверждается ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Целью ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид: Хоровое народное пение) в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели. Целью ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид: Хоровое народное пение) в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

1.3. Характеристика и нормативный срок освоения программы

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую виду основной образовательной программы.

Сроки получения СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид: Хоровое народное пение) углубленной подготовки по очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в таблице.

Уровень образования,	Наименование	Срок получения СПО по

необходимый для приема на обучение по ППССЗ	квалификации углубленной подготовки	ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 месяцев

1.4. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

В реализации ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид: Хоровое народное пение) представители работодателя участвуют:

□ в руководстве производственной практикой на базах практик,

□ в составе государственной экзаменационной комиссии,

□ в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики;

□ в творческих проектах, мастер-классах;

□ в обсуждении и согласовании перечня дисциплин вариативного цикла и их содержания.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатами освоения ППССЗ

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных направлений и стилей;
- музыкальные инструменты;
- народные коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональных образовательных организациях;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях,

профессиональных образовательных организациях;

- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

2.2. Виды профессиональной деятельности

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

- организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

2.3. Требования к результатам освоения ППССЗ.

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Организационная деятельность.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

3. Содержание и организация образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами, которые являются приложениями к ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид: Хоровое народное пение):

- □ рабочий учебный план;
- □ календарный учебный график;
- □ рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- □ программы учебной и производственной практики;
- □ методические рекомендации для самостоятельной работы студентов;
- □ контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям;
- □ программы государственной (итоговой) аттестации;
- □ локальные акты колледжа.

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности. Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

3.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ОУ руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Формирование цикла «Вариативная часть» направлена на получение дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования. Учтены имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава. В связи с потребностями работодателей и спецификой колледжа, возможно использовать объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ППССЗ, увеличивая при этом объём времени, отведённый на дисциплины и модули обязательной части.

3.3. Особенности организации образовательного процесса.

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.00 до 18.10 (большая перемена – 50 минут) при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

Формы и процедуры текущего контроля знаний.

Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля (проверочная работа, тестирование, опрос, практическое занятие, технический зачет и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации. Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным дисциплинам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания соответствующей предметно-цикловой комиссии.

Организация консультаций.

Консультации для обучающихся очной формы обучения предусматриваются образовательным учреждением из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий). Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

3.4. Программы дисциплин и профессиональных модулей

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид: Хоровое народное пение), разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей по всем циклам ППССЗ. Все рабочие программы имеют внешние рецензии профильных вузовских специалистов или специалистов-практиков. Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях (Приложение № 1). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств».

3.5. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

При реализации ППССЗ в ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» применяются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

□ лекция (рекомендуется использовать различные типы лекций): вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля;

□ семинар (этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

□ индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;

□ мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

□ творческие выступления, показы;

□ учебная и производственная практика;

□ реферат;

□ выпускная квалификационная работа.

Практические занятия.

Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

Самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио- и видео материалами.

Реферат - форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3)результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография.

3.6. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению студентов в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу. В учебном процессе используется компьютерная техника, программное обеспечение, аудиовизуальные технические средства обучения: проекторы, интерактивные доски.

Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью студентов; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность. Процесс управления исследовательской деятельностью студентов проходит через проведение

заседаний студенческого научного общества «Синергия». Лучшие исследовательские работы студентов направляются для участия в научно-практических конференциях разного уровня.

Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: www.astrcolcult.ru

3.7. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Порядок организации и проведения учебной и производственной практик студентов, осваивающих программу подготовки специалистов среднего звена по данной специальности отражен в «Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Дисциплинами учебной практики являются: УП.01. Сольное и хоровое пение (в т.ч. педагогическая работа), УП.02. Хоровой класс, УП.03. Основы народной хореографии, УП.04 Ансамблевое исполнительство.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики: исполнительская проводится концентрированно и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Практика распределяется: на первом курсе - 1 неделя 36 часов, на втором курсе - 2 недели 72 часа, на третьем курсе - 1 неделя 36 часов.

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой обучения сольному и хоровому пению и игре на инструменте на третьем курсе - 1 неделя 36 часов.

Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей, детские школы искусств по

видам искусств, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в VIII семестре (1 неделя - 36 часов) под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

4. Требования к условиям реализации ППССЗ

4.1. Требования к вступительным испытаниям поступающих

При приеме на обучение по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид: Хоровое народное пение), проводятся вступительные испытания, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающего в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид: Хоровое народное пение) осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы,
- сольфеджио (письменно),
- сольфеджио (устно).

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются колледжем и по уровню не должны быть ниже требований к выпускникам ДМШ и ДШИ, освоивших дополнительные предпрофессиональные образовательные программы.

Исполнение сольной программы

Поступающий должен исполнить:

- программу, состоящую из двух разнохарактерных произведений;
- собеседование (выявляется общекультурный уровень поступающих, их эстетические взгляды, эрудицию в области художественного творчества,

знание музыкальной литературы, литературы по своей специальности, музыкальной терминологии, имен известных исполнителей народной песни, народных хоровых коллективов).

Сольфеджио (письменно)

Письменный экзамен предполагает запись одноголосного музыкального диктанта в объеме 8 тактов в мажорных и минорных тональностях до 3-х ключевых знаков. Размеры: 2/4, 3/4. Количество проигрываний 10-12, время записи 25-30 минут.

Интонационные и ритмические трудности: пунктирный ритм, группа четыре шестнадцатых, половинные ноты.

Сольфеджио (устно)

Устная форма экзамена предполагает следующие задания:

-определить на слух звукоряды натурального мажора и трех видов минора, тетрахорды, ступени;

-определить на слух простые диатонические интервалы и тритоны от звука и в заданной тональности;

-определить на слух интервалы и аккорды в объеме программы по сольфеджио для ДМШ от звука и в заданной тональности;

-спеть звукоряды натурального мажора и минора (3-х видов) в тональностях до 4-х ключевых знаков и отдельные ступени;

-спеть простые диатонические интервалы и тритоны с разрешением от звука и в заданной тональности;

-спеть аккорды: трезвучия с обращениями, Д 7 с обращениями и разрешением от звука и в заданной тональности;

-спеть с листа одноголосное упражнение с дирижированием (тактированием) в тональности до 2-х ключевых знаков.

4.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины или междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование в ГБОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» составляет 100% в общем числе преподавателей,

обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ. Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы: эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет. Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических материалов, могут приравниваться следующие формы деятельности:

- публикации;
- участие в научно-практических конференциях различного уровня;
- подготовка обучающихся к участию в фестивалях, конференциях, конкурсах;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации и др.

4.3. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид: Хоровое народное пение) обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий). Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу "Хоровое и ансамблевое пение" со специализированным оборудованием;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий (на условиях аренды);

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Реализация ППССЗ должна обеспечивать:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организацией или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

Реализации ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид: Хоровое народное пение) должна обеспечивать:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика" образовательная организация должна располагать специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательная организация должна обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации должны быть обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ СПО в ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование и др. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы, зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной, письменной и других формах. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы контрольно- оценочные средства, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. КОС по учебным дисциплинам разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно. КОС по профессиональным модулям согласовываются с работодателями (протокол согласования).

Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой дисциплине общепрофессионального курса, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах";

- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

6. Характеристика социокультурной среды образовательного учреждения

Воспитательная работа в колледже планируется и осуществляется на основе:

- Конституции;
- Семейного кодекса Российской Федерации;
- Всеобщей декларации прав человека;
- Закона РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. с изменениями и дополнениями;
- Конвенции о правах ребёнка;
- Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы;
- Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)»;
- Законодательных актов Российской Федерации, нормативных и правовых актов Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ;
- Федерального Закона Российской Федерации от 24.04.2008 г. № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве»;
- Федерального Закона от 21.12.1996 г. № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» с дополнениями и изменениями;
- Постановления правительства Астраханской области № 25-П от 23 марта 2005 г. «О порядке реализации дополнительных гарантий по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, учащихся (воспитанников) образовательных учреждений Астраханской области» с изменениями и дополнениями;
- Постановления правительства Астраханской области № 349-П от 29.08.2014 г. «О порядке назначения государственной социальной стипендии студентам, государственной стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажёрам, обучающимся по очной форме обучения за счёт бюджетных ассигнований

бюджета Астраханской области, социальной стипендии обучающимся и нормативах для формирования стипендиального фонда»;
- Постановления Министерства образования и науки Астраханской области № 04 от 28.01.2014 г. «Об обеспечении одеждой, обувью и мягким инвентарём детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучающихся в образовательных организациях Астраханской области»;
- Постановления Министерства культуры и туризма Астраханской области № 30-п от 26 мая 2015 г. «О стоимости питания обучающихся в государственных образовательных учреждениях Астраханской области в сфере культуры за счёт бюджетных ассигнований бюджета Астраханской области»;
- Устава колледжа;
- Этического кодекса студента ГПБОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» и иных локальных актов;
- Плана воспитательной работы на текущий учебный год.

Цели и задачи воспитания, модель личности будущего специалиста, направления, формы и содержание воспитательной деятельности сформулированы в концепции воспитания студентов ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств». Целью воспитательной работы является: формирование социально зрелой личности, конкурентно способного специалиста, способствующего сохранению и развитию культуры и искусства, полноценно и качественно выполняющего различные социальные роли в современных условиях. Воспитательная работа в колледже проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по следующим направлениям: гражданско-патриотическое; духовно-нравственное; профессиональное; творческое; социально-психологическое сопровождение развития личности. Профессиональными субъектами воспитания, осуществляющими реализацию поставленных целей и задач выступают педагоги и классные руководители (кураторы).

Центром структуры воспитательного пространства колледжа являются студенческие творческие коллективы и объединения, являющиеся площадкой для профессионального и личностного роста обучающихся и создающие традиции колледжа. Это:

- Ансамбль народного танца «Жемчужина»
- Народный ансамбль танца «Россыпи»
- Народный ансамбль песни «Берегиня»
- Народный ансамбль казахских народных инструментов «Шалкыма»
- Сводный ансамбль русских народных инструментов (студенты колледжа и учащиеся Малой Академии творчества колледжа)
- Фольклорный ансамбль «Прялица»
- Народный ансамбль хореографического отделения «Данс-плюс»

- Студенческий театр «Перекрёсток»
- Студенческий «Молодёжный камерный театр»
- Вокальный эстрадный ансамбль «Созвучие»
- Хор народной песни
- Хореографический ансамбль «Форте»
- Фольклорный ансамбль «Особинка»
- Фольклорный ансамбль «Беседушка»
- Вокальный народный ансамбль «Рассыпуха»
- Хореографический ансамбль «Импульс»
- Студенческое научное общество «Синергия»
- Поисково-патриотическое объединение «Родник».

Для студентов колледжа существует система льгот при посещении учреждений культуры: театров, концертных залов, филармонии, музеев.

В целях формирования гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействия развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирования у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовки их к компетентному и ответственному участию в жизни общества в колледже работают органы Студенческого самоуправления: старостат и студенческий совет колледжа.

Представители студенческого самоуправления входят в состав стипендиальной комиссии, комиссии о переводе и восстановлении студентов, приглашаются на заседания Совета колледжа, в соответствии с частью 6 статьи 26 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в целях учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и при принятии образовательной организацией локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы студентов.

Инвалиды, члены многодетных семей, члены малообеспеченных семей получают материальную поддержку в виде социальной стипендии и материальной помощи. Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, получают социальную стипендию. В случае постановки их на полное государственное обеспечение по месту учёбы им назначаются компенсационные выплаты на питание, одежду, мягкий инвентарь, учебные принадлежности и литературу.

Все студенты вправе пользоваться учебными аудиториями, концертными (актовым и малым) залами, конференц-залом, библиотекой, спортивным залом, предназначенными для осуществления образовательного процесса.

Согласно договорам о сотрудничестве с ГБУЗ АО «Детская городская поликлиника №1» (для обучающихся в возрасте до 18 лет) и ГБУЗ АО «Городская поликлиника №8 им. Н.И.Пирогова» (для обучающихся в возрасте 18 лет и старше) осуществляются профилактические осмотры, профилактические прививки, курирование коллектива обучающихся в период эпидемий и отдельных случаев вспышек инфекционных заболеваний. Кроме того, студенты специальностей 52.02.02. «Искусство танца» и 52.02.01 «Искусство балета». ежегодно проходят диспансеризацию на базе ГБУЗ АО «Областной врачебно-физкультурный диспансер». В колледже в течение учебного года на первых курсах реализуется профилактическая программа социально-психологического сопровождения личности детей и подростков «Сталкер», осуществляемая специалистами ГБУЗ АО «Центр медицинской профилактики», согласно Договора о сотрудничестве и утверждённого плана работы. Психолог колледжа проводит в группах работу по психодиагностике, арт-терапии, ведёт индивидуальное сопровождение проблемных обучающихся.

В колледже работает буфет, обеспечивая студентов горячим питанием.

Приложение 1.

Аннотация на рабочую программу **Иностранный язык (ОД.01.01)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
базовые учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

должен **знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 192 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 128 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 64 часа.

2. Структура и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 1-4 семестры.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре

Аннотация на рабочую программу **Обществознание (ОД.01.02)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Обществознание»
1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
базовые учебные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:
- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;
- человека как социально-деятельное существо основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

должен **знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества.

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

1.4 Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 20 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины «Обществознание».

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 4 семестр.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре.

Аннотация на рабочую программу **Математика и информатика (ОД.01.03)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Математика и информатика»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

базовые учебные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа для решения задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

должен **знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

1.4 Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 34 часа.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Математика и информатика»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 1-3 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена в 3 семестре.

Аннотация на рабочую программу **Естествознание (ОД.01.04)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Естествознание»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
базовые учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией:
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

должен **знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Естествознание»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 1-2 семестры.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.

Аннотация на рабочую программу **География (ОД.01.05)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «География»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
базовые учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;
- таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

должен **знать:**

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «География»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 3-4 семестры.
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре.

Аннотация на рабочую программу **Физическая культура (ОД.01.06)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Физическая культура»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
базовые учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

должен **знать:**
- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 72 часа.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 1-4 семестры.

Итоговая аттестация в форме зачета в 4 семестре.

Аннотация на рабочую программу **Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
базовые учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:
- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

должен **знать:**
- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 1-2 семестры.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.

Аннотация на рабочую программу **Русский язык (ОД.01.08)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
базовые учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:
- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале

изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

должен **знать:**
- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 36 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 1-4 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена в 4 семестре.

Аннотация на рабочую программу **Литература (ОД.01.09)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Литература»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
базовые учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с культурой, общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

должен **знать:**
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1.4.Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 186 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 124 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 62 часа.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Литература»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 1-4 семестры.
Итоговая аттестация в форме экзамена в 4 семестре.

Аннотация на рабочую программу **История мировой культуры (ОД.02.01)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «История мировой культуры»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профильные учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

должен **знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 72 часа.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «История мировой культуры»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 1-4 семестры.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 семестре.

Аннотация на рабочую программу **История (ОД.02.02)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «История»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профильные учебные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

должен **знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 216 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 72 часа.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «История»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 1-2 семестры.

Итоговая аттестация в форме экзамена во 2 семестре.

Аннотация на рабочую программу **Народная музыкальная культура (ОД.02.03)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Народная музыкальная культура»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

профильные учебные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

должен **знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Народная музыкальная культура»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 1-2 семестры.

Итоговая аттестация в форме экзамена во 2 семестре.

Аннотация на рабочую программу М**узыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

профильные учебные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

должен **знать:**

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 486 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 324 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 162 часа.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 1-6 семестры.

Итоговая аттестация в форме экзамена в 6 семестре.

Аннотация на рабочую программу **Основы философии (ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Основы философии»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

общий гуманитарный и социально экономический цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

3. Структура и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 5 семестр.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 5 семестре

Аннотация на рабочую программу **История (ОГСЭ.02)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «История»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

общий гуманитарный и социально экономический цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально экономических, политических и культурных проблем.

должен **знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX в. начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины «История»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 3 семестр.

Итоговая аттестация в форме экзамена в 3 семестре

Аннотация на рабочую программу **Психология общения (ОГСЭ.03)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «психология общения»
1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
общий гуманитарный и социально экономический цикл
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

должен **знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 12 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Психология общения»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 7семестр.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 7 семестре

Аннотация на рабочую программу **Иностранный язык (ОГСЭ.04)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

общий гуманитарный и социально экономический цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

должен **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –142 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –106 часов;
- самостоятельной работы обучающегося –36 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения: 5-8 семестры.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 8 семестре

Аннотация на рабочую программу **Физическая культура (ОГСЭ.05)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Физическая культура»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

общий гуманитарный и социально экономический цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

в результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

должен **знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –208 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –104 часа;
- самостоятельной работы обучающегося –104 часа.

2. Структура и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения: 5-7 семестры.
Итоговая аттестация в форме зачета в 7 семестре

Аннотация на рабочую программу **Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Отечественная литература»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
– выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
– анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
– выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
– работать со звукозаписывающей аппаратурой;
должен **знать:**
– о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
– основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
– основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;

– особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
– творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
– основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
– теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –158 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –105 часов;
- самостоятельной работы обучающегося –53 часа.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения –7-8 семестры.
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 8 семестре

Аннотация на рабочую программу **Сольфеджио (ОП.02)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Сольфеджио»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
– сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
– записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
– гармонизовать мелодии в различных жанрах;
– слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
– доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

– применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
– демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
– выполнять теоретический анализ музыкального произведения;
должен **знать:**
– особенности ладовых систем;
– основы функциональной гармонии;
– закономерности формообразования;
– формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –429 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –286 часов;
- самостоятельной работы обучающегося –143 часа.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Сольфеджио»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения –1-8 семестры.

Итоговая аттестация в форме контрольной работы в 8 семестре

Аннотация на рабочую программу **Музыкальная грамота (ОП.03)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Музыкальная грамота»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;
– записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;
– записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;

– записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;
– анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;
– использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;
должен **знать:**
– круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха:
– лад и его элементы, знаки альтерации; нотацию и правописание;
– ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды;
– принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;
– понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов;
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –48 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –32 часа;
- самостоятельной работы обучающегося –16 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Музыкальная грамота»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения –1 семестр.

Итоговая аттестация в форме экзамена в 1 семестре

Аннотация на рабочую программу **Элементарная теория музыки (ОП.04)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Элементарная теория музыки»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

– гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;
– использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
должен **знать:**
– понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции;
– типы фактур;
– типы изложения музыкального материала.
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –60 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –40 часов;
- самостоятельной работы обучающегося –20 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Элементарная теория музыки»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения –2 семестр.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре

Аннотация на рабочую программу **Гармония (ОП.05)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Гармония»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
– применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
– применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;
должен **знать:**

– выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –264 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –176 часов;
- самостоятельной работы обучающегося –88 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Гармония»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения –3-7 семестры.

Итоговая аттестация в форме экзамена в 7 семестре

Аннотация на рабочую программу **Анализ музыкальных произведений (ОП.06)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– выполнять анализ музыкальной формы;
– рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
– рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;
должен **знать:**
– простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
– понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы;
– специфику формообразования в вокальных произведениях.
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –57 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –38 часов;
- самостоятельной работы обучающегося –19 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения –8 семестр.

Итоговая аттестация в форме контрольной работы в 8 семестре

Аннотация на рабочую программу **Музыкальная информатика (ОП.07)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Музыкальная информатика»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
– делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
– использовать программы цифровой обработки звука;
– ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
должен **знать:**
– способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
– наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
– основы MIDI-технологий.
1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –106 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –71 час;
- самостоятельной работы обучающегося –35 часов.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Музыкальная информатика»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Время изучения –6-8 семестры.

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 8 семестре

Аннотация на рабочую программу **Безопасность жизнедеятельности (ОП.08)**

Структура программы:
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
1.1. Область применения рабочей программы
Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение).
1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:
профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:
в результате изучения дисциплины обучающийся должен
уметь:
- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;
должен **знать:**
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

1.4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося –102 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –68 часов;
- самостоятельной работы обучающегося –34 часа.

2.Структура и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации программы дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Время изучения –5-7 семестр.
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 7 семестре

Аннотация на рабочую программу **ПМ.01 «Исполнительская деятельность»**

Структура программы:
1. Паспорт программы ПМ.01 «Исполнительская деятельность»
1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля (далее - рабочая программа) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Исполнительская деятельность.
1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:
– чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
– самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
– чтения ансамблевых и хоровых партитур;

– ведения учебно-репетиционной работы;
– применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
– аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
– сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;
уметь:
– использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
– профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами;
– использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
– пользоваться специальной литературой;
– слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;
– согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
– самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
– использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
– использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;
знать:
– сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
– художественно-исполнительские возможности голосов;
– особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
– профессиональную терминологию;
– ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
– художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;
– особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;
– исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
– специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
– выразительные и технические возможности фортепиано;
1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:
максимальная учебная нагрузка обучающегося - 1642 часа;
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 1094 часа;
самостоятельная работа обучающегося – 548 часов.
Учебная практика – 782 часа.

Производственная практика (по профилю специальности) - 144 часа.
Производственная практика (преддипломная) - 36 часов.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Исполнительская деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в

профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ЧАСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«Исполнительская деятельность»

Коды и наименование разделов ПМ	Макс. нагрузка студента (в часах)	Сам. работа студента (в часах)	Обязат. нагрузка студента (в часах)	Время изучения	Форма итоговой аттестации
МДК 01.01. Хоровое и ансамблевое пение	1316	439	877		
Хоровое пение	887	296	591	1-8 семестры	контрольная работа зачет дифференцированный зачет экзамен
Ансамблевое пение	429	143	286	1-8 семестры	контрольная работа зачет экзамен
МДК 01.02. Основы сценической подготовки	326	109	217		
Актерское мастерство	53	18	35	7-8 семестры	контрольная работа
Физическая культура (сценическое движение)	57	19	38	8 семестр	контрольная работа
Изучение народных инструментов	106	35	71	5-8 семестры	контрольная работа экзамен
Основы народной хореографии	110	37	73	7-8 семестры	контрольная работа
УП.00 Учебная практика					
УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	244	81	163	1-8 семестры	контрольная работа
УП.02 Хоровой класс	429	143	286	1-8 семестры	контрольная работа зачет экзамен
УП.03 Основы народной	192	64	128	1-6	контрольная работа

хореографии				семестры	зачет экзамен
УП.04 Ансамблевое исполнительство	161	54	107	5-8 семестры	контрольная работа

Аннотация на рабочую программу **ПМ.02 «Педагогическая деятельность»**

Структура программы:
1. Паспорт программы ПМ.02 «Педагогическая деятельность»
1.1.Область применения рабочей программы профессионального модуля (далее - рабочая программа) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность
1.2.Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля
С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:
иметь практический опыт:
– организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
– организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
– организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
уметь:
– педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
– определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
– пользоваться специальной литературой;
знать:
– основы теории воспитания и образования;
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
– требования к личности педагога;
– творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);
– педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;
профессиональную терминологию;
– порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных

образовательных организациях.
1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:
максимальная учебная нагрузка обучающегося - 435 часов;
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 290 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 145 часов.
Учебная практика - 244 часов.
Производственная практика (по профилю специальности) – 36 часов.
Производственная практика (преддипломная) -

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и

контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ЧАСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«Педагогическая деятельность»

Коды и наименование разделов ПМ	Макс. нагрузка студента (в часах)	Сам. работа студента (в часах)	Обязат. нагрузка студента (в часах)	Время изучения	Форма итоговой аттестации
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	327	109	218		
Основы педагогики	60	20	40	4 семестр	контрольная работа
Народное творчество и фольклорный традиции	108	36	72	4-7 семестры	контрольная работа зачет экзамен
Основы фольклорной импровизации	107	36	71	5-8 семестры	контрольная работа
Фольклорный театр и режиссура народной песни	52	17	35	7-8 семестры	контрольная работа
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	108	36	72	5-6 семестры	контрольная работа экзамен

Аннотация на рабочую программу **ПМ.03 «Организационная деятельность»**

Структура программы:
1. Паспорт программы ПМ.02 «Организационная деятельность»
1.1.Область применения рабочей программы профессионального модуля (далее - рабочая программа) - является частью программы подготовки специалистов

среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» (вид: Хоровое народное пение) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организационная деятельность

1.2.Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

– дирижирования в работе с творческим коллективом;
– постановки концертных номеров и фольклорных программ;
– чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
– самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
– ведения учебно-репетиционной работы;
– ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

– организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
– определять музыкальные диалекты;
– анализировать исполнительскую манеру;
– аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;
– использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
– применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;
– исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

знать:

– сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
– основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;
– профессиональную терминологию;
– знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 759 часов;
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 506 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 253 часа.
Учебная практика -
Производственная практика (по профилю специальности) –
Производственная практика (преддипломная) - 36 часов

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Организационная деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ЧАСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«Организационная деятельность»

Коды и наименование разделов ПМ	Макс. нагрузка	Сам. работа	Обязат. нагрузка	Время изучения	Форма итоговой аттестации

	студента (в часах)	студента (в часах)	студента (в часах)		
МДК 03.02.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	219	73	146	4-8 семестры	контрольная работа зачет
Дирижирование	54	18	36	5-6 семестры	контрольная работа экзамен
Чтение хоровых и ансамблевых партитур	83	28	55	6-8 семестры	контрольная работа зачет
Фортепиано	214	71	143	1-8 семестры	контрольная работа зачет экзамен
МДК 03.02.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	323	108	215		
Областные певческие стили	161	54	107	3-8 семестры	контрольная работа зачет экзамен
Расшифровка народной песни	54	18	36	5-6 семестры	контрольная работа дифференцированный зачет
Аранжировка народной песни	108	36	72	3-4 семестры	контрольная работа экзамен
МДК 03.02.03 Организация управленческой и творческой деятельности	85	28	57	8 семестр	контрольная работа

Аннотации программ учебной и производственной практик

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Все виды учебной практики проводятся в форме аудиторных занятий. Каждый вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения МДК в рамках профессиональных модулей. Программы учебной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.

2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной методической литературы.

УП.01. **Сольное и хоровое пение**

162 часа, время изучения – 1-8 семестры.

УП. 02. **Хоровой класс**

286 часов, время изучения – 1-8 семестры.

УП. 03. **Основы народной хореографии**

145 часов, время изучения – 4-8 семестры.

УП. 04. **Ансамблевое исполнительство**

91 час, время изучения – 4-8 семестры.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

2. Цели учебной практики: формирование у обучающихся первичных практических умений деятельности в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО. Цели производственной практики: формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реальной практической деятельности областных, муниципальных и ведомственных библиотек.

3. Требования к результатам учебной практики.

4.Формы контроля: учебная практика – контрольные работы, зачеты, экзамены.

В результате прохождения учебной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

Учебная практика		
№ п/п	ВПД	Профессиональные компетенции
1.	Исполнительская деятельность	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными

		требованиями). ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах. ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах. ПК 1.3. Применять в

		исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.
2.	Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в

		исполнительском классе. ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей. ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

II. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (5 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед.; производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, участия в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится концентрированно в течение всего периода обучения в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин.

Базами производственной практики (педагогической) должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (педагогическая) проводится в активной форме и представляет собой аудиторные занятия студента с практикуемыми

(учащимися детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или общеобразовательных учреждений) под руководством преподавателя. Результатом производственной практики (педагогической) студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика (педагогическая) может проходить под руководством преподавателя профессионального цикла колледжа культуры и искусств.

При прохождении студентом производственной практики (педагогической) в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Формы контроля производственных практик – дифференцированные зачеты.

Производственная практика		
1.	Исполнительская деятельность	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах. ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись

		в условиях студии. ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.
2.	Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

		ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
Производственная (преддипломная) практика		
3.	Организаторская деятельность	ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов. ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры. ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК

Требования к условиям проведения учебной и производственной практик. Общие требования к подбору баз практики: соответствие действующим санитарным и противопожарным нормам, оснащенность современным оборудованием, наличие квалифицированного персонала.

Базовыми учреждениями практики для специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» вида «Хоровое народное пение» (углубленной подготовки) могут являться: сценические площадки города и области, центры дополнительного образования, творческие коллективы, школы искусств.

Закрепления баз практики за студентами осуществляется администрацией учебного заведения на основе прямых связей, договоров с учреждениями, независимо от форм собственности и принадлежности.

Учреждения или организации, заключившие с образовательным учреждением индивидуальный договор о целевой подготовке студента, обеспечивают выполнение и прохождение практики на собственной базе.

Общие требования к организации образовательного процесса.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций и реализовываются концентрированно в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство учебной и производственной практиками осуществляют преподаватели дисциплин профессионального цикла соответствующих ПМ, закрепленные за обучающимися.

Аннотация на рабочую программу

Производственная практика (исполнительская) **(ПП.01)**

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь **практический опыт:**
- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения ансамблевых и хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

знать:

- сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- художественно-исполнительские возможности голосов;

- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию;
- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;
- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
- специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
- выразительные и технические возможности фортепиано;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

Обязательная учебная нагрузка студента – 4 недели, 144 часа, время проведения – 2,4,6 семестры.

Аннотация на рабочую программу

Производственная практика (педагогическая)

(ПП.02)

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и

школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);
- педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой.

Обязательная учебная нагрузка студента – 1 неделя, 36 часов, время проведения – 6 семестр.

Аннотация на рабочую программу

Производственная практика (преддипломная) **(ПДП.00)**

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- дирижирования в работе с творческим коллективом;
- постановки концертных номеров и фольклорных программ;
- чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
- самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

- организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
- определять музыкальные диалекты;
- анализировать исполнительскую манеру;
- аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

- исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

знать:

- сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;
- основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;
- профессиональную терминологию;
знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

Итогом производственной (преддипломной) работы является выпускная квалификационная работа по профилю специальности. Обязательная учебная нагрузка студента – 1 неделя, 36 часов, время проведения – 8 семестр.