Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«ДО-МИ-СОЛЬКИ»

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Музыкальный инструмент»
Направление «Инструментальное исполнительство»
(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» является частью образовательной общеразвивающей программы «До-ми-сольки».
Структура программы:

I. **Пояснительная записка**.
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. **Содержание учебного предмета.**
- Распределение учебного материала.
- Годовые требования
- Примерный репертуарный список

III. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**
IV. **Формы и методы контроля.**
V. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

Цель учебного предмета изучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

Задачами учебного предмета являются:

- выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на инструменте, позволяющими приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает освоение навыков обучения основам игры на инструментах сроком 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет педагогу построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

«Ансамбль»

Направление «Инструментальное исполнительство»

(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Ансамбль» является частью образовательной общеразвивающей программы «До-ми-сольки».

Структура программы:

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета.

- Распределение учебного материала.
- Годовые требования
- Примерный репертуарный список

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Цель учебного предмета изучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

Задачами учебного предмета являются:

- выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками ансамблевого исполнительства, позволяющими приобретать собственный опыт ансамблевого музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества»,

предполагает освоение навыков обучения основам игры на инструментах сроком 1 год.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков ансамблевого исполнительства.
Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного исполнения.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Оркестр»
Направление «Инструментальное исполнительство»
(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Оркестр» является частью образовательной общеразвивающей программы «До-ми-сольки».
Структура программы:

I. **Пояснительная записка**.
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. **Содержание учебного предмета.**
- Распределение учебного материала.
- Годовые требования
- Примерный репертуарный список

III. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

IV. **Формы и методы контроля.**

V. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

Цель учебного предмета изучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

Задачами учебного предмета являются:

- выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры в оркестре, позволяющими приобретать опыт коллективного музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает освоение навыков коллективного музицирования сроком 1 год.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков оркестрового исполнительства. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая. За время обучения по предмету оркестр должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного музицирования.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

«Постановка голоса»

Направление «Сольное народное пение»

(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Постановка голоса» является частью образовательной общеразвивающей программы «До-ми-сольки».

Структура программы:

I. **Пояснительная записка**.
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. **Содержание учебного предмета.**
- Распределение учебного материала.
- Годовые требования
- Примерный репертуарный список

III. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

IV. **Формы и методы контроля.**

V. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

Цель учебного предмета изучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

Задачами учебного предмета являются:
- Формирование широкого представления об искусстве народного пения.
- Формирование навыков в манере и технике исполнения народных песен в сочетании с танцем.
- Развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора.
- Осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры.
- Формирование основы детской народной манеры пения.
- Развитие специальных музыкальных способностей.

- Развитие самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей.
- Развитие национального самосознания.
- Формирование целостного восприятия народной культуры.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает обучение основам пения сроком 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет педагогу построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

«Ансамбль»

Направление «Сольное народное пение»

(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Ансамбль» является частью образовательной общеразвивающей программы «До-ми-сольки».

Структура программы:

I. Пояснительная записка.
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета.
- Распределение учебного материала.
- Годовые требования
- Примерный репертуарный список

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Цель учебного предмета изучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

Задачами учебного предмета являются:

- Формирование широкого представления об искусстве ансамблевого народного пения.
- Формирование ансамблевых навыков в манере и технике исполнения народных песен в сочетании с танцем.
- Развитие специальных музыкальных способностей.
- Развитие национального самосознания.
- Формирование целостного восприятия народной культуры.
- Формирование и развитие музыкального мышления.
- Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает обучение основам ансамблевого пения сроком 1 год.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков ансамблевого исполнительства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного исполнения.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

«Хор»

Направление «Сольное народное пение»

(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Хор» является частью образовательной общеразвивающей программы «До-ми-сольки».

Структура программы:

I. **Пояснительная записка**.
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. **Содержание учебного предмета.**
- Распределение учебного материала.
- Годовые требования
- Примерный репертуарнбый список

III. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

IV. **Формы и методы контроля.**

V. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

Цель учебного предмета изучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

Задачами учебного предмета являются:
- формирование широкого представления об искусстве хорового народного пения.
- формирование хоровых навыков в манере и технике исполнения народных песен в сочетании с танцем.
- выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладение знаниями, умениями и навыками хорового пения, позволяющими приобретать опыт коллективного музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает освоение навыков коллективного пения сроком 1 год.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков хорового пения. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая. За время обучения по предмету хор должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного исполнительства.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

«Постановка голоса»

Направление «Эстрадное пение»

(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Постановка голоса» является частью образовательной общеразвивающей программы «До-ми-сольки».

Структура программы:

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета.

- Распределение учебного материала.
- Годовые требования
- Примерный репертуарный список

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Цель учебного предмета изучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

Задачами учебного предмета являются:

- выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками вокального исполнения, позволяющими приобретать собственный опыт пения;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский

колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает обучение основам пения сроком 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет педагогу построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

«Ансамбль»

Направление «Эстрадное пение»

(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Ансамбль» является частью образовательной общеразвивающей программы «До-ми-сольки».

Структура программы:

I. **Пояснительная записка**.
   - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
   - Срок реализации учебного предмета
   - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
   - Форма проведения учебных аудиторных занятий
   - Цели и задачи учебного предмета
   - Обоснование структуры программы учебного предмета
   - Материально-технические условия реализации учебного предмета
II. **Содержание учебного предмета.**
   - Распределение учебного материала.
   - Годовые требования
   - Примерный репертуарный список
III. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**
IV. **Формы и методы контроля.**
V. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
   - Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
   - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
VI. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

Цель учебного предмета изучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих

способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

Задачами учебного предмета являются:

- выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками ансамблевого исполнительства, позволяющими приобретать собственный опыт ансамблевого пения;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает обучению основам ансамблевого пения сроком 1 год.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков ансамблевого исполнительства.
Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного исполнения.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Хор»
Направление «Эстрадное пение»
(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Хор» является частью образовательной общеразвивающей программы «До-ми-сольки».
Структура программы:

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета.

- Распределение учебного материала.
- Годовые требования
- Примерный репертуарный список

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Цель учебного предмета изучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

Задачами учебного предмета являются:

- выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками хорового пения, позволяющими приобретать опыт коллективного музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает освоение навыков коллективного пения сроком 1 год.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков хорового пения. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая. За время обучения по предмету хор должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного исполнительства.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

«Сольфеджио»

Направление «Сольное народное пение»

Направление «Инструментальное исполнительство»

Направление «Эстрадное пение»

(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» является частью образовательной общеразвивающей программы «До-ми-сольки».

Структура программы:

I. Пояснительная записка.
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета.
- Годовые требования
- Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Цель учебного предмета изучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

Задачами учебного предмета являются:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные, как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», обучение сольфеджио сроком 1 год.

Форма проведения занятий по предмету «Сольфеджио» групповая.