УТВЕРЖДАЮ
директор ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств"
_____ А.В. Смиховская

ФГОС СПО по специальности утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации№1388 от 27 октября 2014 года зарегистрировано в Минюсте России 27 ноября 2014 года регистрационный № 34959
с изменениями, согласно приказу №253 от 17 мая 2021 года
зарегистрировано в Минюсте России 13 августа 2021 года регистрационный №64639

Министерство культуры Астраханской области
ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств"

Учебный план

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)

Вид: Сольное народное пение

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Форма обучения очная
нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

по программе подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки

профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

набор 2023-2024 учебный год

1. График учебного процесса (макет)

| курсы | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | Курсы | Теор. Обуч | | Промежут Аттест | Практика | | | | Итоговая гос атт | Каникулы, нед. | ВСЕГО, нед |
|---|---|---

ОУП.04.	Иностранный язык			3,4д	1,2	182	54	128		128		16[1]	40[2]	32[2]	40[2]					
	Предметная область "Общественные науки"					50	10	40	40											
ОУП.05.	Обществознание			4д		50	10	40	40						40[2]					
	Предметная область "Математика и информатика"					94	26	68	68											
ОУП.06.	Математика	3			1,2	94	26	68	68			16[1]	20[1]	32[2]						
	Предметная область "Естественные науки"					145	37	108	108											
ОУП.07.	Естествознание			2д	1	99	27	72	72			32[2]	40[2]							
ОУП.08.	Астрономия			4д	3	46	10	36	36					16[1]	20[1]					
	Предметная область "Физическая культура, экология и основы					387	171	216	216											
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности			2д	1	99	27	72	72			32[2]	40[2]							
ОУП.10.	Физическая культура			1 - 4		288	144	144	144			32[2]	40[2]	32[2]	40[2]					
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**					972	324	648	648			144	180	96	120	48	60			
ПУП.01.	История мировой культуры			4д	1 - 3	216	72	144	144			32[2]	40[2]	32[2]	40[2]					
ПУП.02.	История	2			1	216	72	144	144			64[4]	80[4]							
ПУП.03.	Народная музыкальная культура			3	4	54	18	36	36					16[1]	20[1]					
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			1,3,5	486	162	324	324			48[3]	60[3]	48[3]	60[3]	48[3]	60[3]			
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ					4590	1530	3060	562	1567	931									
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**					537	179	358	252	106	0			80	20	64	60	96	38	
ОГСЭ.01.	Основы философии			3	4	66	14	52	52					32[2]	20[1]					
ОГСЭ.02.	История	3				60	12	48	48					48[3]						
ОГСЭ.03.	Психология общения			7д		60	12	48	48									48[3]		
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			8д	5 - 7	143	37	106		106						32[2]	20[1]	16[1]	38[2]	
ОГСЭ.05.	Физическая культура			5 - 7		208	104	104	104							32[2]	40[2]	32[2]		
П.00	**Профессиональный учебный цикл**					4053	1351	2702	310	1461	931	192	240	176	300	368	440	416	570	
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**					1281	427	854	68	786	0	80	100	64	80	112	160	144	114	
ОП.01.	Музыкальная литература(зарубежная и отечественная)			8д	7	129	43	86		86								48[3]	38[2]	
ОП.02.	Сольфеджио	6		2,7	1,3,4,5,8	429	143	286		286		32[2]	40[2]	32[2]	40[2]	32[2]	40[2]	32[2]	38[2]	
ОП.03.	Музыкальная грамота	2		1		54	18	36		36		16[1]	20[1]							
ОП.04.	Элементарная теория музыки	1		2д		108	36	72		72		32[2]	40[2]							
ОП.05.	Гармония	5,7			3,4,6,8	291	97	194		194				32[2]	40[2]	32[2]	20[1]	32[2]	38[2]	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений				6	60	20	40		40							40[2]			
ОП.07.	Музыкальная информатика			6д	5	108	36	72		72						32[2]	40[2]			
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности			7д	5,6	102	34	68	68							16[1]	20[1]	32[2]		
ПМ.00	**Профессиональные модули**					2772	924	1848	277	640	931	112	140	112	220	256	280	272	456	
ПМ.01	**Исполнительская деятельность**					1659	553	1106	38	406	662	96	120	96	120	128	120	160	266	
МДК.01.01.	Сольное и ансамблевое пение					1366	455	911		320	591	96	120	96	120	96	100	112	171	
	Сольное пение	2,6		1,3,5	4,7,8	886	295	591			591	64[4]	80[4]	64[4]	80[4]	64[4]	80[4]	64[4]	95[5]	
	Ансамблевое пение			1,6,8д	2,3,4,5,7	480	160	320		320		32[2]	40[2]	32[2]	40[2]	32[2]	20[1]	48[3]	76[4]	
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки					293	98	195	38	86	71	0	0	0	0	32	20	48	95	
	Физическая культура(сценическое движение)				8	76	38	38	38										38[2]	
	Изучение народных инструментов				5,6,7,8	106	35	71			71					16[1]	20[1]	16[1]	19[1]	
	Основы народной хореографии				5,7,8	111	25	86		86						16[1]		32[2]	38[2]	
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**					408	136	272	201	71	0	0	0	0	40	48	60	48	76	
МДК.02.01..	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					278	93	185	114	71	0	0	0	0	40	16	40	32	57	
	Основы педагогики				4	60	20	40	40						40[2]					
	Народное творчество и фольклорные традиции			7д	6	54	18	36	36								20[1]	16[1]		
	Основы фольклорной импровизации				5 - 8	107	36	71		71						16[1]	20[1]	16[1]	19[1]	

	Фольклорный театр и режиссура народной песни				8	57	19	38	38										38^{2}
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6			5,7,8	130	43	87	87							32^{2}	20^{1}	16^{1}	19^{1}
ПМ.03.01	**Организационная деятельность**					**705**	**235**	**470**	**38**	**163**	**269**	**16**	**20**	**16**	**60**	**80**	**100**	**64**	**114**
МДК.03.01.01.	Дирижирование,чтение хоровых и ансамблевых партитур					**350**	**117**	**233**	**0**	**0**	**233**	**16**	**20**	**16**	**20**	**32**	**40**	**32**	**57**
	Дирижирование	6			5	54	18	36			36					16^{1}	20^{1}		
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур			7	8	81	27	54			54							16^{1}	38^{2}
	Фортепиано	1,7		6	2,3,4,5,8	215	72	143			143	16^{1}	20^{1}	16^{1}	20^{1}	16^{1}	20^{1}	16^{1}	19^{1}
МДК.03.01.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни					**298**	**99**	**199**	**0**	**163**	**36**	**0**	**0**	**0**	**40**	**48**	**60**	**32**	**19**
	Областные певческие стили	5		7	4,6,8	166	55	111		111					40^{2}	16^{1}	20^{1}	16^{1}	19^{1}
	Расшифровка народной песни			6д	5	54	18	36		36						16^{1}	20^{1}		
	Аранжировка народной песни			5	6,7	78	26	52		16	36					16^{1}	20^{1}	16^{1}	
МДК.03.01.03.	Организация управленческой и творческой деятельности				8	57	19	38	38										38^{2}
УП.00	**Учебная практика**					**1026**	**342**	**684**	**414**	**127**	**143**	**64**	**80**	**64**	**80**	**96**	**160**	**64**	**76**
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе				1 - 8	215	72	143			143	$16^{1}_{инд}$	$20^{1}_{инд}$	$16^{1}_{инд}$	$20^{1}_{инд}$	$16^{1}_{инд}$	$20^{1}_{инд}$	$16^{1}_{инд}$	$19^{1}_{инд}$
УП.02.	Хоровой класс	4		1	2,3,5,6,7,8	429	143	286	286			32^{2}	40^{2}	32^{2}	40^{2}	32^{2}	40^{2}	32^{2}	38^{2}
УП.03.	Основы народной хореографии	2		3,5	1,4,6	192	64	128	128			16^{1}	20^{1}	16^{1}	20^{1}	16^{1}	40^{2}		
УП.04.	Ансамблевое исполнительство				5 - 8	190	63	127		127						32^{2}	60^{3}	16^{1}	19^{1}
	Недельная нагрузка студента											**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ					**5616**	**1872**	**3744**	**976**	**1694**	**1074**	**240**	**300**	**336**	**420**	**528**	**660**	**576**	**684**
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ,включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования					**7722**	**2574**	**5148**	**2252**	**1822**	**1074**	**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**684**
	Максимальный объём учебной нагрузки студента											**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					**5 недель**													
ПП.01	Исполнительская практика					**4 недели**													
ПП.02	Педагогическая практика					**1 неделя**													
ПДП.00	Преддипломная практика					**1 неделя**													
ПА.00	Промежуточная аттестация					**13 недель**													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					**4 недели**													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					**2 недели**													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					**1 неделя**													
ГИА.03	Государственный экзамен					**1 неделя**													

Консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.
Государственная итоговая аттестация указывается в пояснительной записке.

ВСЕГО	Изучаемых дисциплин	19	19	20	21	22	23	21	19
	Экзаменов	2	5	2	5	2	5	2	
	Зачетов	5	5	6	5	4	5	7	3
	Контрольных работ	12	9	12	11	16	13	12	16

Пояснительная записка

Государственная итоговая аттестация углубленной подготовки	**Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**	
1. Выпускная квалификационная работа – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» по виду «Сольное народное пение» 2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» Необходимым условием допуска к Государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения производственной практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.	**№ п/п**	**Кабинеты:**
	1.	Кабинет русского языка и литературы
	2.	Кабинет математики и информатики
	3.	Кабинет истории, географии и обществознания
	4.	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	5.	Кабинет иностранного языка
	6.	Кабинет мировой художественной культуры
	7.	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
	8.	Кабинет музыкальной литературы
		Учебные классы:
	1.	Классы для индивидуальных занятий
	2.	Классы для групповых занятий
	3.	Для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием
	4.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
		Спортивный комплекс:
	1.	Спортивный зал
	2.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
	3.	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
		Залы:
	1.	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
	2.	Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
	3.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	4.	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки

1. Настоящий учебный план составлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (углубленной подготовки), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ №1388 от 27 октября 2014 года. Зарегистрировано в Министерстве юстиции России 27 ноября 2014 года, регистрационный №34959. С изменениями, согласно приказу №253 от 17 мая 2021 года. Зарегистрировано в Министерстве юстиции России 13 августа 2021 года, регистрационный №64639. Настоящий учебный план рассмотрен на заседании педагогического совета 13 марта 2023 года протокол №16.

2. Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) реализуется на основании:
   - Лицензии на осуществление образовательной деятельности Министерства образования и науки Астраханской области ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» № 1927-Б/С серия 30Л01 №0000942 от 22 октября 2018г.
   - Устава, утверждённого распоряжением министерства культуры и туризма Астраханской области №549-р от 10.11.2015г., с изменениями, утверждёнными распоряжениями министерства культуры и туризма Астраханской области №226-р от 12.10.2021г., с изменениями №196-р от 26.07.2022г., с изменениями №288-р от 19.10.2022г., с изменениями №14-р от 12.01.2023г.
   - Свидетельства о государственной аккредитации с регистрационным номером 2545 от 14 марта 2019г.
   - Приказа министерства просвещения Российской Федерации №762 от 24.08.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
   - Локальных актов ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»
3. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (**576 часов**) направлен на получение дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования, согласован с работодателем на основании протокола и распределён в настоящем учебном плане следующим образом:
   На увеличение дисциплины общего гуманитарного социально-экономического учебного цикла дисциплины общего гуманитарного социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.01 «Основы философии»– 4 часа. На увеличение дисциплины профессионального модуля ПМ.01 МДК.01.02 «Основы народной хореографии» -31 час. Распределение оставшихся часов вариативной части:

Индекс дисциплины	**Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных учебных курсов**	**541ч.в т. ч.**	СЕМЕСТРЫ							
			1с16нед.	2с.20нед.	3с16нед	4с.20нед	5с.16нед	6с.20нед.	7с.16нед.	8с.19нед.
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**38ч. в т.ч.**								
ОП.05	Гармония	**38 часов**								2
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**503ч. в т.ч.**								
ПМ.01	**Исполнительская деятельность**	**360ч. в т. ч.**								
МДК.01.01	Сольное пение	253ч.	1	1	1	2	2	2	2	3
	Ансамблевое пение	36ч.						1	1	
МДК.01.02	Изучение народных инструментов	71ч.					1	1	1	1
ПМ.03	**Организационная деятельность**	**143ч. в т.ч.**								
МДК.03.01	Фортепиано	143ч.	1	1	1	1	1	1	1	1
	ИТОГО	**541ч.**	**32ч.**	**40ч.**	**32ч.**	**60ч.**	**64ч.**	**100ч.**	**80ч.**	**133ч.**

3. Практикоориентированность по специальности составляет 58% от общего объёма времени, отведённого на теоретическую подготовку и практику по специальности. Объём часов вариативной части, отведённой на профессиональные модули, составляет – 92,7%, на увеличение дисциплины общего гуманитарного социально-экономического учебного цикла – 0,7%, на увеличение общепрофессиональных дисциплины – 6,6%.
4. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной

деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими знаниями в рамках профессиональных модулей, в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки учащихся. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

- Производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель включает в себя исполнительскую практику и педагогическую практику
- Исполнительская практика (4 недели) – проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.
- Педагогическая практика (1 неделя) - проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения преподавания вокальных и хоровых дисциплин.
- Производственная практика (преддипломная) (1 неделя) – проводится в 7-8 семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Организация практики осуществляется согласно календарному учебному графику на текущий учебный год.

5. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса, по дисциплине « Музыкальная литература » (зарубежная и отечественная) - не более 15 человек; мелкогрупповые – 2-8 человек, индивидуальные занятия - 1человек. Не менее 3-х человек по междисциплинарному курсу «Сольное и ансамблевое пение», не менее 4-х человек по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение.
6. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
7. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Консультации проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности и закрепляется приказом на текущий учебный год.
8. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров в объёме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по МДК и ПМ, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учётом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики.
9. Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели с продолжительностью урока 45 минут, предусмотрена при необходимости группировка парами.
10. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
11. Изучение общеобразовательных дисциплин осуществляется рассредоточено, согласно ФГОС, наряду с освоением ППССЗ. Для реализации требований ФГОС ССО использует примерные общеобразовательные программы, утверждённые на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования», протокол № 14 от «30» ноября 2022 г. Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами обучения. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме контрольных работ, дифференцированных зачётов и экзаменов: контрольные работы и дифференцированные зачёты — за счёт времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамен за счёт времени,

выделенного ФГОС СПО. Завершающим этапом аттестации являются итоговые экзамены. Экзамены по дисциплинам «Русский язык» и «Математика и информатика», являются обязательными. В учебный план включен экзамен по профильной дисциплине «История». Экзамены по русскому языку и математике проводятся в письменной форме, а по профильной дисциплине в устной или письменной. Предусмотрено выполнение индивидуального проекта по дисциплинам, входящим в цикл ОД. Федеральный компонент среднего общего образования (базовые учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины).

12. Учебный план предусматривает следующие формы промежуточной аттестации: зачет, дифференцированный зачет, контрольная работа, экзамен. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета, контрольной работы или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. ФГОС СПО по специальности предусмотрена промежуточная аттестация. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, а зачётов и дифференцированных зачётов не превышает 10. Зачёты по физической культуре в указанное количество не входят. Количество зачетов в учебном плане приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

13. Организация учебного процесса, с учётом каникул, проведения промежуточной и итоговой аттестации представлена в графике учебного процесса следующим образом и осуществляется согласно календарному учебному графику на текущий учебный год.

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**19**
Каникулы	**2**	**9**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**-**
Государственная итоговая аттестация								**4**

14. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. На освоение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» отводится 48 часов.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе

Константинова Т.Г. _____

Председатели предметно-цикловых комиссий:

Инструментального исполнительства — **Кудрявцева Н.В.** _____

Социально-культурных дисциплин и театрального творчества — **Идрисова И.Н.** _____

Общеобразовательных и профильных дисциплин — **Гаврикова М.Г.** _____

Хореографического искусства и творчества — **Русинова-Сергеева Н.В.** _____

Общего фортепиано и концертмейстерства — **Петрова Н. К.** _____

Сольного и хорового народного пения — **Иванова О.А.** _____

Актёрского искусства — **Идрисова И.Н.** _____

Оркестровых струнных инструментов — **Омяльева Н.В.** _____