Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «ВОЛНА»

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

«Классический танец»

Направление «Хореографическое творчество»

(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Классический танец» является частью образовательной общеразвивающей программы «ВОЛНА».

Структура программы:

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета.

- Годовые требования
- Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Целью учебного предмета является развитие творческих способностей обучающегося, формирование физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Задачи:

- приобрести знания балетной терминологии;

- изучить элементы и основные комбинации классического танца;
- получить знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы,
- изучить танцевальные комбинации на основе классического танца;
- научить ребенка осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

Эти задачи решаются при выполнении одного из основных программных требований: соответствия характера движения содержанию и развитию музыкального образа. Для решения поставленных задач учитываются психолого-педагогические особенности развития детей данного возраста.
Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Современный танец»
Направление «Хореографическое творчество»
(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Современный танец» является частью образовательной общеразвивающей программы «ВОЛНА».
Структура программы:

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета.

- Годовые требования
- Учебно-тематический план

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV. Формы и методы контроля.

V. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Целью учебного предмета является развитие творческих способностей обучающегося, формирование физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Задачи:

- освоить основные элементы современного танца;
- уметь передавать в пластике разнообразный характер музыки;
- уметь исполнять движения и элементов в различных игровых и проблемных ситуациях;
- научить самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
- научить передавать в современной пластике музыкальный образ;
- уметь выражать различные эмоции в мимике и пантомимике;
- приобрести навык быстрого выучивания комбинаций современного танца;
- приобрести грамотного исполнения тренажа современного танца;
- получить знания различных техник современного танца.

Эти задачи решаются при выполнении одного из основных программных требований: соответствия характера движения содержанию и развитию музыкального образа. Для решения поставленных задач учитываются психолого-педагогические особенности развития детей данного возраста.
Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

«Подготовка концертных номеров»

Направление «Хореографическое творчество»

(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» является частью образовательной общеразвивающей программы «ВОЛНА».

Структура программы:

I.Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II.Содержание учебного предмета.

- Годовые требования
- Учебно-тематический план

III.Требования к уровню подготовки обучающихся.

IV.Формы и методы контроля.

V.Методическое обеспечение учебного процесса.

- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI.Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Целью учебного предмета являетсяразвитие творческих способностей обучающегося, формирование физического, музыкально-ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Задачи:

- научить осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- получить умение работы в танцевальном коллективе, группе;
- обучить умению видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания преподавателя,
- научить творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- получить навыки участия в репетиционной работе.

Эти задачи решаются при выполнении одного из основных программных требований: соответствия характера движения содержанию и развитию музыкального образа. Для решения

поставленных задач учитываются психолого-педагогические особенности развития детей данного возраста.
Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.