«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ АО
«Астраханский колледж культуры и искусств»
_____ А.В.Смиховская
« » _____2021 г.

ОТЧЕТ
по итогам самообследования
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
Астраханской области
«АСТРАХАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

Отчет принят на заседании
Педагогического совета
« » _____.2022 г.
Протокол № _____

Астрахань, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка……2
. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности…….3
3. Система управления образовательным учреждением……..……8
4. Условия реализации образовательных программ……10
4.1. Качество кадрового обеспечения…….……...10
4.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса……13
4.3.Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса……14
4.4. Социально-бытовое обеспечение обучающихся……..……16
5. Подготовка специалистов……...17
5.1. Структура подготовки специалистов……...17
5.2. Содержание подготовки специалистов……..18
5.3. Организация учебного процесса…….22
6. Качество подготовки специалистов…….. ……26
6.1. Таблица выпусков на очном и заочном отделениях…….....26
6.2. Уровень подготовки…….36
6.3. Внутренняя оценка качества.....40
6.4. Проведение практики студентов……45
7. Осуществление методической деятельности по профилю реализуемых образовательных программ…….....51
7.1. Совершенствование педагогического мастерства……..52
7.2. Выявление, изучение и распространение ценного педагогического опыта.....61
8. Воспитательная работа…….....72
9. Дополнительное образование…… ……108
10. Результаты опроса ……..135
Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию……138

1. Пояснительная записка

Самообследование государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств» проводилось в соответствии с Приказом директора колледжа от _____2022 г. №_____ «О проведении самообследования», в котором былутвержденсостав рабочей группы для проведения саоомбследования.

В состав комиссии вошли:

- ХевронинаА. Н. – заместитель директора по научно-методической работе;
- Константинова Т.Г. – заместитель директора по учебной работе;
- Прудникова Е.В. – заместитель директора по воспитательной работе;
- Кабацкова О.А. – заместитель директора по административно-хозяйственной части;
- Светлова Е.В. – главный библиотекарь;
- Шиянова В.В. – специалист по кадрам;
- Вострикова Д.Н. – заведующий практикой;
- Бондарева Е.П. – методист.

Цель самообследования: обеспечение доступности и открытости информации о деятельности колледжа.

Объекты самообследования:

1) образовательная деятельность, система управления;
2) содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса, востребованность выпускников;
3) кадровое, учебно-методическое, библиотечно-информационное обеспечение, материально-техническая база;
4) внутренняя система оценки качества образования.

Задачи самообследования:

1.Оценка системы управления колледжа в целом и управления образовательной деятельностью в частности.

По каждой задаче план самообследования включал в себя следующие этапы:

1) планирование и подготовку работ по самообследованию;
2) организацию и проведение самообследования;
3) обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;
4) публикация отчета для общественного обсуждения на сайте колледжа и его предоставление министерству культуры и туризма Астраханской области.

Материалами самообследования явились: нормативно-правовая база функционирования колледжа; планирующая и отчетная документация служб и подразделений; материалы статистической и иной отчетности; документы оперативного учета и контроля качества и обеспечения образовательной деятельности; другая документация.

Комиссия в установленные планом сроки изучила материалы самообследования, проверила фактическое состояние управления колледжем, состояние учебной, методической, воспитательной работы, материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение образовательного процесса, наличие и полноту документации, регламентирующей деятельность колледжа.

Оценки, данные комиссией в ходе самообследования, были рассмотрены и обсуждены на оперативных совещаниях у директора колледжа, заместителей директора; заседаниях ПЦК, педагогического совета, Совета колледжа.

Отчет размещен на сайте по адресу: www.astrcolcult.ru

2. Организационно-правовоеобеспечениеобразовательной деятельности

Колледж является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Астраханской области, осуществляющим профессиональное обучение по программам подготовки специалистов среднего звена.

Учредитель колледжа: Астраханская область в лице министерства культуры и туризма Астраханской области, агентства по управлению государственным имуществом Астраханской области.

Наличие филиалов и их наименование: не имеется.

Адрес места нахождения колледжа:

414000, г. Астрахань, ул. Тредиаковского/ пл. Ленина / ул. Адмиралтейская 2/1/12 ;

Адреса места осуществления образовательной деятельности:

414000, г. Астрахань, ул. Тредиаковского / пл. Ленина / ул. Адмиралтейская № 2/1/12 литеры 18, 43;

414000, г.Астрахань, ул.Коммунистическая, д.35, помещение № 1, комнаты №№ 5,26,29,31,43.

414000, г. Астрахань, ул. Анри Барбюса, 16, литер 1, помещение № 14, комнаты №№ 152, 165 – 166, 168, 171 - 172

Сведения о реорганизации и переименовании:

Год основания – 1936 год – Протокол № 37 заседания бюро Астраханского горкома ВКП (6) от 09.06.1936 года «Об организации библиотечного техникума».

1959 год – Согласно решения Областного Совета Народных депутатов Приказ № 58, Библиотечный техникум с 1.09.1959 был реорганизован в Культурно-просветительное училище.

1989 год – Приказом № 345 от 15.06.1989 года Астраханским Областным Советом Народных депутатов Культурно-просветительное училище было преобразовано в Государственное учреждение среднего профессионального образования «Астраханское училище культуры».

2004 год – Приказом № 62 от 11.07.2004 года Департамента культуры Астраханской области ГУСПО «Астраханское училище культуры» переименовано в Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Астраханское училище культуры».

2008 год – Распоряжением № 49-р от 04.05.2008 года Министерства культуры Астраханской области ОГОУСПО «Астраханское училище культуры» переименовано в Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Астраханский колледж культуры».

2011 год – Распоряжением Министерства культуры Астраханской области № 244-р (а) от 11.11.2011 года Областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования переименовано в Областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Астраханский колледж культуры».

2014 год – Распоряжением Министерства культуры и туризма Астраханской области № 694-р (а) от 22.12.2014 года областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Астраханский колледж культуры» переименовано в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств».

ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» (далее колледж) осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Уставом, утвержденным распоряжением министерства культуры и туризма Астраханской области №549-р от 10

ноября 2015 года и **лицензией** серия 30Л01 № 0000942 22.10.2018 г. № 1927-БС, выданной Министерством образования и науки Астраханской области на срок действия - **бессрочно.**

С 2010 года директором колледжа является Алла Васильевна Смиховская, заслуженный работник культуры РФ.

Деятельность колледжа регламентируется:

- федеральным законон «Об образовании в РФ» № 273 ФЗ от 29.12.2012;
- ФГОС специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)»;
- ФГОС специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1382 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)»;
- ФГОС специальности 51.02.03 Библиотековедение, утвержденный приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1357 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотековедение»;
- ФГОС специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденый приказом Минобрнауки России от 30.01.2015 N 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета»;
- ФГОС специальности 52.02.02 Искусство танца, утвержденый приказом Минобрнауки России от 30.01.2015 N 33 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)»;
- ФГОС специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам), утвержденый приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1359 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство»;
- ФГОС специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденый приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1379 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)»;
- ФГОС специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденый приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»;
- ФГОС специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам), утвержденый приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1388 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение»;
- ФГОС специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденный приказом Минобрнауки РФот 13 августа 2014 г. N 997 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство» (Зарегистрировано в Минюсте России 21 августа 2014 г. №33745)

Профессиональное образование			
Коды профессий, специальностей и направлений подготовки	**Наименования профессий, специальностей и направлений подготовки**	**Уровень образования**	**Присваиваемые по профессиям, специальностям и направлениям подготовки квалификации**
образовательные программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена			
51.00.00	*КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ*		
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	среднее профессиональное образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	среднее профессиональное образование	Организатор социально-культурной деятельности
			Менеджер социально-культурной деятельности
51.02.03	Библиотековедение	среднее профессиональное образование	Библиотекарь
			Библиотекарь, специалист по информационным ресурсам
52.00.00	*СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО*		
52.02.01	Искусство балета	среднее профессиональное образование	Артист балета, преподаватель
52.02.02	Искусство танца (по видам)	среднее профессиональное образование	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель
52.02.04	*Актерское искусство*	среднее профессиональное образование	Актер, преподаватель
53.00.00	*МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО*		
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам	среднее профессиональное образование	Артист, преподаватель, концертмейстер

	инструментов)		
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	среднее профессиональное образование	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
53.02.08.	Музыкальное звукооператорское мастерство	среднее профессиональное образование	Специалист звукооператорского мастерства
Дополнительное образование			
Подвиды:			
Дополнительное образование детей и взрослых		«Хореографическое творчество» «Сольное народное пение» «Эстрадное пение» «Инструментальное исполнительство» «Хоровое народное пение» «Театральное творчество»	
Дополнительное профессиональное образование		*профессиональная переподготовка по программе:* «Педагогическая деятельность в любительском творческом коллективе»; *курсы повышения квалификации по программе*: «Социально-коммуникативная деятельность современной библиотеки»	

На момент проведения самообследования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусства» **имеет свидетельство о государственной аккредитации** Серия 30А01 № 0000036 (регистрационный № 2545) от 14 марта 2019 года, выданное министерством образования и науки Астраханской области.

Срок действия до 23 мая 2024 года.

С 2010 года колледж возглавляет Алла Васильевна Смиховская, заслуженный работник культуры РФ.

Деятельность Астраханского колледжа культуры и искусств регламентируется следующими организационно-правовыми документами:

Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц выдано 30 декабря 2014 г. Инспекцией Федеральной налоговой службы по Кировскому району г. Астрахани, ОГРН: 1023000853974;

Свидетельство о постановке организации на учет в налоговом органе серия 30 № 001280639 от 01.06.2000 г. выдано ИФНС по Кировскому району г. Астрахани 3015, ИНН 3015052769/ КПП 301501001.

Выводы:

1. ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными и правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, приказами министерства образования и науки Астраханской области, приказами министерства культуры и туризма Астраханской области, Уставом колледжа.

2. Основные документы колледжа – Устав, лицензионная и аккредитационная документация – соответствуют установленным требованиям.

3. Система управления образовательным учреждением

Управление колледжем основано на сочетании принципов единоначалия и самоуправления и осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Обобразовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательнойдеятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. №464) и Уставом колледжа.

Непосредственное управление колледжем осуществляет **директор -** Алла Васильевна Смиховская, назначенная на должность приказом министра культуры Астраханской области № 218/к от 10.08.2010 г. В его подчинении находятся **заместители директора**, назначаемые по согласованию с министерством культуры Астраханской области:

– по учебной работе (Константинова Т.Г.);
– по научно-методической работе (Хевронина А.А.);
– по воспитательной работе (Прудникова Е.В.);
– по административно-хозяйственной части (Кабацкова О.А.).

В соответствии со схемой управления за директором и его заместителями закреплены соответствующие направления деятельности и функциональное руководство конкретными структурными подразделениями.

В целях организации и координации учебной, методической, творческой и воспитательной работы в колледже сформированы постоянно действующие органы самоуправления:

- Общее собрание (конференция) работников и обучающихся - постоянно действующий коллегиальный представительный орган управления Колледжем, который осуществляет общее руководство Колледжем.Общее собрание осуществляет свои функции и права от имени всего коллектива Колледжа. Общее собрание действует в целях содействия развитию инициативы реализации прав колледжа в решении вопросов, способствующих общей организации и реализации образовательного процесса и финансово-хозяйственной деятельности, расширению коллегиальных, демократических форм управления, совершенствованию уставных целей деятельности Колледжа и их реализации;

– **Совет колледжа**, в его компетенции основные вопросы деятельности учебного заведения (стратегия развития учебного заведения и его организационная структура, разработка и утверждение нормативной документации, контроль за исполнением трудового законодательства и др.), заседания проводятся не реже двух раз в полугодие;

– **Педагогический совет колледжа**, в его компетенции решение вопросов учебно-методической и воспитательной работы, совершенствования качества обучения, методического обеспечения образовательного процесса и повышения педагогического мастерства; заседания проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в два месяца в соответствии с планом работы;

– **Методический совет колледжа**: осуществляет планирование и руководство научной и учебно-методической деятельностью колледжа, утверждает профессионально-образовательные программы, обсуждает состояние и условия методического обеспечения учебного процесса, стимулирует исследовательскую и экспериментальную работу педагогического коллектива, обобщает и распространяет опыт творчески работающих преподавателей колледжа, заседания проводятся не реже 1 раза в два месяца;

– **Художественный совет колледжа**: определяет концепцию творческой деятельности, участвует в решении вопросов репертуарной политики творческих

коллективов, координирует осуществление творческих программ и проектов, проводит отборочные прослушивания и просмотры всех форм творческой деятельности Колледжа; заседания проводятся по мере необходимости;

- Общее собрание студентов колледжа: целями деятельности Собрания является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции студентов, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у студентов умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Состав и полномочия органов самоуправления колледжа регламентируются внутренними нормативными документами.

Структурные подразделения колледжа, обеспечивающие выполнение задач по конкретным направлениям деятельности, образуют следующие группы:

1. Учебные подразделения – в структуре колледжа 7 предметно-цикловых (предметных) комиссий:

- общеобразовательных дисциплин (председатель – Шналиева А.Н.);
- социально-культурной деятельности и театрального творчества (председатель – Идрисова И.Н.);
- хореографического искусства и творчества (председатель - Русинова-Сергеева);
- сольного и хорового народного пения (председатель – Иванова О.А.);
- инструментального исполнительства (председатель – Кудрявцева Н.В.);
- фортепиано (председатель – Петрова Н.К.);
- актерского искусства (председатель – Идрисова И.Н.).

Предметно-цикловые (предметные) комиссии осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своего цикла, строят свою работу на принципах гласности, с учетом интересов педагогического и студенческого коллективов. Заседания комиссий проводятся регулярно (1 раз в месяц). На уровне предметно-цикловых (предметных) комиссий анализируется учебно-воспитательная работа, изучаются новейшие педагогические технологии, обобщается опыт работы лучших преподавателей, который рекомендуется для внедрения в учебно-воспитательный процесс колледжа.

2. Подразделения обеспечения учебной, воспитательной деятельности и производственной практики: библиотека; сектор производственной практики; дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации, профессиональная переподготовка); дополнительное образование детей («Малая Академия творчества»); социально-психологическая служба; служба медиации.

3. Подразделения социальной инфраструктуры: буфет; спортивный зал; медицинский кабинет.

С целью эффективной организации основной деятельности **локальные акты**, регулирующие деятельность образовательного учреждения, по мере необходимости приводятся в соответствии действующим законодательством.

Все действующие в колледже положения разработаны, согласованы и утверждены в установленном порядке.

Внутренний аудит нормативной базы колледжа показал, что в учебном заведении имеется необходимое и достаточное количество нормативных документов, регламентирующих его образовательную деятельность.

Для всех категорий работников разработаны должностные инструкции, которые утверждены директором и ознакомлены под роспись всеми сотрудниками колледжа. Вопросы, связанные с трудовым законодательством, отношениями между работниками и администрацией регулируются трудовым договором, выполнение которого контролирует профсоюзный комитет работников.

В колледже ведутся журналы регистрациприказов по основной деятельности и по комплектованию и изменению личного состава студентов, журналы учета входящей и исходящей корреспонденции, алфавитная книга обучающихся.

Ежегодно в колледже и его структурных подразделениях разрабатывается (корректируется) и утверждается следующая планирующая документация:

1. Планы работы всех структурных подразделений.
2. Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.
3. Программа государственной итоговой аттестации.
4. Программы практики.

Выводы:

1. В колледже сложилась стройная система управления учебной, методической, воспитательной и творческой деятельностью, сочетающая административные и общественные формы. Взаимодействие ее подразделений соответствуют уставным требованиям колледжа и обеспечивают ее нормальное функционирование.

2. Локальная нормативная документация колледжа разрабатывается и соответствует действующему законодательству и Уставу колледжа. Функции всех должностных лиц и сотрудников, их взаимосвязи четко определены и документально закреплены.

4.Условия реализации образовательных программ

4.1. Качество кадрового обеспечения

Состав и квалификация преподавательских и руководящих кадров:

Сведения о руководстве и педагогических кадрах	**2021 2022 г.**	
	% от общего числа пед. работников	**всего**
Имеют образование:	100%	97
-высшее	87%	84
-н/высшее	6%	6
-среднее специальное	7%	7
Имеют квалификационную категорию:	-	
-высшую	39%	38
-первую	6%	6
-вторую	-	0
-не имеют категории	55%	53

Возрастные группы

Весь педагогический состав, включая совместителей	**Всего**	**до 40 лет**	**41-50**	**51-65**	**Свыше 65**
Руководитель	1			1	
Заместители	4		3	1	
Педагоги	97	25	63	32	6
в т.ч. а) высшей категории	38	5	11	14	8
из них имеют почётные звания	7		-	2	5
б) первой категории					
из них имеют почётные звания					
в) второй категории					
из них имеют почётные звания					
г) без категории	6		1	5	
из них имеют почётные звания					

Аттестация педагогических кадров

Учебный год	Количество педагогов на начало учебного года	Всего прошли аттестацию		В том числе присвоены категории		
		количество	%	высшая	первая	вторая
2021-2022 гг.	97	3	4%	-	3	-

Количество руководящих и педагогических кадров, прошедших курсы повышения квалификации

Учебный год	Количество педагогов	% к общему количеству
2021-2022 учебный год	**25**	**26%**

Качественный состав предметно-цикловых комиссий

Предметные (цикловые) комиссии	Кол-во		Наличие категории			
	штат	внешние совместители	Высшая	первая	вторая	без категории
Общеобразовательные дисциплины	13	2	4	2		9
Социальной культурнойдеятельности итеатрального творчества	9	1	3	-		7
Хореографическое творчество	10	4	5	0		9
Сольное и народно хоровое пение	11	0	6	1		4
Инструментальное исполнительство	5	7	4			8
Фортепиано	8	3	4	1		6
Актерское искусство	1	7	4			4

Качественный состав педагогических кадров

Педагогический состав	всего	Возраст				Стаж работы				
		20 – 35 лет	36 – 45 лет	46 – 55 лет	свыше 56 лет	до 5 лет	5 – 10 лет	10 – 15 лет	15 - 20 лет	свыше 20 лет
штатные	49	14	9	5	21	6	4	5	6	28
внутреннее совмещение	11	3	2	5	1	2	2	1	1	5
внешние совместители	37	7	11	7	12	2	5	6	8	16

Награды коллектива:

«Заслуженный работник культуры Российской Федерации» – 8 чел.

«Заслуженный артист российской Федерации» – 2 чел.

«Народный артист Российской Федерации» – 2 чел.

«Почетный работник среднего профессионального образования РФ» – 6 чел.

Знак «За достижение в культуре» – 7 чел.

Почетный знак Губернатора Астраханской области «За профессиональные заслуги» 8чел.

Состав и квалификация педагогического состава структурного подразделения «Малая академия творчества»:

Сведения о руководстве и педагогических кадрах	2021 – 2022 г.г.	
	% от общего числа пед. работников	всего
Имеют образование:	100	15
-высшее	60	9
-н/высшее	21	3
-среднее специальное	21	3
Имеют квалификационную категорию:		
-высшую	20	3
-первую	20	3
-вторую	0	0
-не имеют категории	60	9

Возрастные группы

Весь педагогический состав, включая совместителей	Всего	до 40 лет	41-50	51-65	Свыше 65
Педагоги					
в т.ч. а) высшей категории	3	2		1	
из них имеют почётные звания					
б) первой категории	3	3			
из них имеют почётные звания					
в) второй категории					
из них имеют почётные звания					
г) без категории	9	4	1	3	1
из них имеют почётные звания					

Аттестация педагогических кадров

Учебный год	Количество педагогов на начало учебного года	Всего прошли аттестацию		В том числе присвоены категории		
		количество	%	высшая	первая	вторая
2021 - 2022	15	3	20 %		3	-

Количество педагогических кадров, прошедших курсы повышения квалификации, стажировку

Учебный год	Количество педагогов	% к общему количеству
2021 - 2022 учебный год	4	26%

Качественный состав отделений

Отделения	Кол-во		Наличие категории			
	штат	внешние совмест.	высшая	первая	вторая	без категории
Хореографическое творчество	6		1	3		2
Вокальное отделение	2		1			1
Инструментальное исполнительство	3	1	1			3
	3					3

Качественный состав педагогических кадров

педагогический состав	всего	Возраст					Стаж работы				
		20 – 35 лет	36 – 45 лет	46 – 55 лет	свыше 56 лет		до 5 лет	5 – 10 лет	10 – 15 лет	15 - 20 лет	свыше 20 лет
штатные	14	8	2	1	3		3	5		2	4
внешние совместители	1										

Награды :

- «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» – 0 чел.
- «Заслуженный артист российской Федерации» – 0 чел.
- «Народный артист Российской Федерации» – 0 чел.
- «Почетный работник среднего профессионального образования РФ» – 0 чел.
- Знак «За достижение в культуре» – 0 чел.
- Почетный знак Губернатора Астраханской области «За профессиональные заслуги» - 1 чел.

Вывод: Колледж располагает достаточным кадровым потенциалом, способным решать задачи по подготовке специалистов среднего звена.

4.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» располагается в двух зданиях, входящих в состав культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, II пол. XVI - нач. XX. Казарма солдатская, 1806-1808 гг. лит. 43», «Казарма, нач. XX (к югу от гауптвахты) литер 18», по адресу: ул. В. Тредиаковского/пл. Ленина/ул. Адмиралтейская № 2/1/12 в Кировском районе г. Астрахани общей площадью 2800 м^2. Форма владения – безвозмездное пользование (договор № 1 безвозмездного пользования объектов недвижимого имущества, являющегося памятником культурного наследия федерального значения, находящегося в казне Российской Федерации от 29.01.2015 г.).

Для ведения образовательной деятельности колледж также использует площади Астраханского государственного театра оперы и балета на основании договора безвозмездного пользования государственным имуществом Астраханской области № 01-

07-БП-2019 от 11.07.2019 г. (530,8 м^2) и средней общеобразовательной школы № 6 г. Астрахани на основании договора аренды от 12.01.2022 г. (265.6 м^2).

В колледже имеется пять хореографических залов общей площадью - 428,4 м^2, спортивный зал – 124,0 м^2, зрительный зал – 161,6 м^2, библиотека – 42,8 м^2, читальный зал – 66,8 м^2, конференц - зал – 55,0 м^2., малый концертный зал – 66,5 м^2. Учебно-вспомогательная площадь составляет 637,0 м^2. Имеющиеся кабинеты в основном соответствуют перечню кабинетов, отвечающих требованиям ФГОС СПО. Аудитории оснащены учебной мебелью, необходимым оборудованием, учебно-методической и справочно-нормативной литературой. Для проведения лекционных и практических занятий, организации самостоятельной работы студентов используются наглядные пособия и дидактический раздаточный материал. Все имеющиеся материалы в предметных кабинетах систематизированы, их содержание соответствует требованиям.

В колледже имеется 56 компьютеров, из них 9 ноутбуков, с лицензионным ПО, уровня Pentium IV. Пятьдесят шесть компьютеров находятся в локальной сети колледжа и имеют выход в Интернет. Колледж оснащен проекционной и оргтехникой: интерактивные системы, проекторы, принтеры (в том числе цветные), ксероксы, МФУ, сканеры, брошюровальная машина, резак, ламинатор.

За 2021-2022 г. приобретено:

Цифровой зеркальный фотоаппарат Nikon d5600 kit 18-140- 1 шт.
Баян "Юпитер"–1 шт.
Компьютер в сборе (Монитор 23.8" Beng GW2480E+Процессор Intel Pentium G5420) – 1 шт
Системы экстренного оповещения работников и посетителей о ЧС – 2 шт.
РСПИ "Стрелец-Мониторинг – 1 шт.
*Шкаф для хранения сценического оборудования глухой 4-х дверный 1340*2840*830– 1 шт.*
*Шкаф для хранения сценического оборудования глухой 8-ми дверный 2000*2840*830– 1 шт.*
*Шкаф для хранения сценического оборудования глухой 4-х дверный 940*2840*830– 1 шт.*
*Шкаф для хранения сценического оборудования глухой 4-х дверный 1210*2840*830 – 2 шт.*
*Мобильные модули-подиумы для зрительного зала 2000*900*100– 4 шт.*
*Шкаф глухой 6-ти дверный3-х секционный для документов, замок. (2150*380*820) – 1 шт.*
*Шкаф 4-х дверный глухой 2-х секционный 1350*700*2800 – 2 шт.*
*Стеллаж кухонный с 4-мя сплошными полками,шлиф-ая нерж. сталь 1200*500*1800 – 1 шт.*
*Стол раздаточный кухонный с полкой, нерж. сталь 950*600*950 – 1 шт.*
Стойка выдачи готовых блюд,3-х секц. 6-ти дверная,2 полки раб. пов-ть пластик – 1 шт.
Книга "Концертные произведения для исполнения на домбре." – 8 шт.
Сборник "AIGUL ULKENBAEVA" на компакт-диске - 3 шт.
Одежда сцены (черный кабинет) занавес– 1 шт.
Пианино акустическое Kawai K-15 – 1 шт
*Секция офисной перегородки ДСП-ваниль, проф-серый алюм,стекло 4мм,650*45*2050 – 1 шт.*
*Секция подиума 1350*700*300 – 1 шт.*
*Секция офисной перегородки ДСП-ваниль, проф-серый алюм,стекло 4мм,1000*45*2050 – 2 шт.*
*Секция офисной перегородки ДСП-ваниль, проф-серый алюм,стекло 4мм,675*45*2050 – 2 шт.*
*Секция офисной перегородки ДСП-ваниль, проф-серый алюм,стекло 4мм,1250*45*2050 – 2 шт.*
*Секция подиума 1350*700*300 – 5 шт.*

Материально-техническая база колледжа в основном позволяет вести подготовку специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Вместе с тем необходимо повысить уровень оснащённости учебного процесса современными средствами вычислительной, аудиовизуальной техники, музыкальными инструментами, обновить материально-техническое обеспечение учебных кабинетов.

Вывод:

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в основном соответствует предъявляемым требованиям. Однако комиссия считает, что

необходимо продолжить оснащение колледжа компьютерной техникой и демонстрационным оборудованием.

4.3.Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Колледж обеспечивает обучающихся основной учебной и учебно-методической литературой, необходимой для организации образовательной деятельности на современном уровне.

В своей деятельности библиотека колледжа руководствуется ФЗ РФ «О библиотечном деле», приказом Министерства культуры РФ №1077 «Об утверждении порядка учета документов, входящих в состав библиотечного дела», Положением «О формировании фонда библиотеки Астраханского колледжа культуры и искусств» и другими нормативными и методическими материалами.

Библиотека укомплектована необходимой литературой и информационными материалами для обеспечения учебно-воспитательного процесса и научно-исследовательской работы в колледже. Приоритетными направлениями являются: литература программного содержания, энциклопедические и справочные издания.

Библиотека занимает отдельное помещение, имеет читальный зал и оснащена стеллажами и библиотечной мебелью. В ней созданы комфортные условия для работы пользователей различных категорий.

Количество посадочных мест в читальном зале – 32. Оборудовано 9 автоматизированных рабочих места. Библиотека колледжа обслуживает 534 пользователей, из них обучающихся – 431.

Основной фонд составляет учебная литература по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям реализуемых специальностей, а так же по дисциплинам ОД и ОГСЭ циклов. Общий фонд библиотеки - 29527 экз., в том числе учебной литературы – 9479 экз., художественной литературы - 4770 экз. Доля учебных изданий с грифом Минобрнауки России от общего количества наименований составляет 61%.

Характеристика фонда основной учебной литературы

Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин	Количество экземпляров		Обеспеченность на одного обучающегося, экз. фактически
	Всего	в т.ч. изданных за последние 5 лет	
Общий фонд литературы	29527	3200	68,5
фонд учебной литературы по общеобразовательным дисциплинам, включая ЭБС	2990	860	6,9
фонд учебной литературы по общему гуманитарному и социально-экономическому циклу	945	330	2,2
фонд учебной литературы по математическому и общему естественнонаучному циклу	480	120	1,1
фонд учебной литературы по общепрофессиональным дисциплинам	925	340	2,1
фонд учебной литературы по профессиональным модулям	4139	1550	9.6

Библиотечный фонд постоянно обновляется и пополняется учебниками и дополнительной учебной литературой. Приобретение учебной литературы осуществляется на основе заявок от председателей предметно-цикловых комиссий и преподавателей соответствующих дисциплин по согласованию с директором колледжа. Источниками комплектования учебного фонда библиотеки являются книжные издательства: «Академия», «Феникс», «Лань», «Кнорус» и др.

В среднем за год количество выданной литературы составляет 32649 экземпляров книг, количество посещений библиотеки 15909. Обучающиеся имеют свободный доступ к учебному фонду библиотеки по всем циклам дисциплин.

Преподаватели и студенты используют такую форму работы как выдача комплекта учебников по дисциплинам и профессиональным модулям для работы на уроке.

Библиотека колледжа оказывает справочно-библиографические услуги: выполнение тематических справок, тематический подбор литературы, составление информационных списков поступившей литературы, библиотечно-библиографические консультации. В читальном зале библиотеки проводятся внеклассные мероприятия, организуются выставки к календарным и знаменательным датам. Ежегодно, по традиции, для бучающихся первого курса проводятся встречи с работниками библиотеки, на которых студентам рассказывают о правилах пользования библиотекой, о бережном отношении к книге и поисковой системе нужной информации.

Библиотека колледжа продолжает тематические встречи со студентами, преподавателями и сотрудниками в рамках проекта «Литературный кинозал».

Библиотека колледжа подключена к ЭБС IPRbooks. Преподаватели и студенты обслуживаются бесплатно.

Выводы:

Информационно-методическое обеспечение учебного процесса, его укомплектованность источниками учебной информации соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям СПО.

Рекомендуется систематическое пополнение и обновление книжного фонда учебной и специальной литературой.

4.4. Социально-бытовое обеспечение обучающихся

Организация питания

В колледже работает буфет, обеспечивая студентов и преподавателей горячим питанием.

.Медицинское обеспечение

1. Договор о сотрудничестве от 10.01.22 г. с ГБУЗ АО «Детская поликлиника № 1» для обеспечения профилактических осмотров, профилактических прививок, оказанию первичной медико-санитарной помощи обучающимся в возрасте до 18 лет.

2. Договор о сотрудничестве от 10.01.22 г. «Городская поликлиника № 8 им. Н.И.Пирогова» для обеспечения профилактических осмотров и комплексного обслуживания обучающихся в возрасте 18 лет и старше.

3. Договор о сотрудничестве и совместной деятельности с ГБУЗ АО «Центр медицинской профилактики» от 01 сентября 2018 г. по реализации комплексной межведомственной информационно-профилактической программы формирования здорового образа жизни и профилактики табакокурения, алкоголизма, наркомании среди детей, подростков и молодёжи Астраханской области.

Наличие общежития

1. Гарантийное письмо ОГОУ СПО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского» на использование, для проживания обучающихся Астраханского колледжа

культуры, этажа общежития музыкального колледжа по адресу ул. Маркина, д. 46 от 26.01.2011г. № 22/08-28-2.

2. Приказ Министерства культуры и туризма Астраханской области № 438/к от 31.07.2015 г. «Об упорядочении работы по закреплению комнат в общежитии ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского».

Физкультурно-оздоровительная работа

Колледж активно сотрудничает с ГБУЗ АО «Центр медицинской профилактики» с целью воспитания в студентах позитивного отношения к здоровому образу жизни. Работа проводится согласно Договора о сотрудничестве с ГБУЗ АО «Центр медицинской профилактики» от 01 сентября 2018 г. по реализации комплексной межведомственной информационно-профилактической программы формирования здорового образа жизни и профилактики табакокурения, алкоголизма, наркомании среди детей, подростков и молодёжи Астраханской области.

Согласно графика, ежемесячно проводятся спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия, студенты принимают участие в спортивных мероприятиях областного и городского уровней.

Колледж имеет тир.

Стипендиальное обеспечение и материальная поддержка

Согласно Положения «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки отдельных категорий обучающихся по очной форме обучения Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств», обучающимся по очной форме обучения, выплачивались академическая и социальная стипендии.

Материальное обеспечение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, осуществлялось в полном объеме, предусмотренном соответствующими законодательными документами.

Выводы: В направлении социально-бытового обеспечения обучающихся большое внимание уделяется различным формам воспитания позитивного отношения к здоровому образу жизни и профилактически-оздоровительным мероприятиям со студентами.

5. Подготовка специалистов

5.1. Структура подготовки специалистов

Структура и объем подготовки специалистов в Колледже определяются современными потребностями социокультурной ситуации, связанными с обновлением форм культурной жизни, политическим и духовно-нравственным развитием обучающихся, сохранением и развитием национальных культурных традиций и культурного наследия; подготовкой творческих и педагогических кадров для социально-культурной сферы региона, увеличением числа потенциальных работодателей, востребованностью художественного образования, наличием соответствующей лицензии на право реализации образовательной деятельности по специальностям и уровням подготовки; контрольными цифрами по подготовке выпускников со средним профессиональным образованием, правом Колледжа на ведение платной образовательной деятельности; возможностями материально-технической и информационной базы и качеством педагогического состава.

На момент самообследования в соответствии с лицензией Колледж осуществляет подготовку кадров со средним профессиональным образованием по следующим специальностям:

- ***специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)*** с присвоением квалификации руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель;
- ***специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)*** с присвоением квалификации менеджер социально-культурной деятельности;
- ***специальность 51.02.03 Библиотековедение*** с присвоением квалификации библиотекарь, специалист по информационным ресурсам;
- ***специальность 52.02.01 Искусство балета*** с присвоением квалификации артист балета, преподаватель;
- ***специальность 52.02.02 Искусство танца*** с присвоением квалификации артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель;
- ***специальность 52.02.04 Актерское искусство (по видам)*** с присвоением квалификации актёр, преподаватель;
- ***специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)*** с присвоением квалификации артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива;
- ***специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)*** с присвоением квалификации артист, преподаватель, концертмейстер;
- ***специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)*** с присвоением квалификации артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива;
- ***специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство*** с присвоением квалификации специалист звукооператорского мастерства.

Все вышеперечисленные программы реализуются в полном объеме.

Обучение студентов осуществляется по очной форме обучения.

Обучение по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), специальности 51.02.03 Библиотековедение осуществляется по очной и заочной форме обучения.

5.2. Содержание подготовки специалистов

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов в Колледже подготовка специалистов ведется на основе разработанных образовательных программ – программ подготовки специалистов среднего звена, включающих в себя:

- учебный план специальности;
- требования к уровню подготовки выпускника;
- рабочие учебные программы дисциплин;
- программы учебной и производственной практик;
- программу итоговой государственной аттестации;
- требования к материально-техническому и программно-информационному обеспечению.

Учебный процесс обучающихся по аккредитованным специальностям организуется в Колледже по учебным планам, утвержденным директором Колледжа и согласованных Министерством культуры и туризма Астраханской области.

Учебные планы составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО в части «Требования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускника» и «Требования к результатам освоения основной образовательной программы», а также инструктивными документами Министерства образования и науки РФ, разъясняющими применение норм, положений и требований ФГОС СПО.

Структура учебных планов, соотношение по циклам дисциплин, объем практической подготовки, формы и количество промежуточных аттестаций определены в соответствии с ФГОС СПО. Специфика подготовки отражена в наборе дисциплин, устанавливаемых Колледжем, в циклах специальных дисциплин, дисциплин специализаций, профессиональных модулях и профессиональных циклах.

Анализ содержания подготовки выпускников показывает, что имеющиеся в колледже профессиональные образовательные программы и весь комплекс их учебно-методического сопровождения соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Рабочие учебные программы соответствуют требованиям к содержанию подготовки выпускников, определенным ФГОС и определяют требования к конечному результату подготовки по каждой учебной дисциплине.

По всем дисциплинам предусматриваются промежуточные формы контроля: контрольная работа, зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Зачеты и контрольные работы проводятся за счет времени, отведенного на изучение данной дисциплины; экзамены – в сроки, отведенные на промежуточную аттестацию.

В учебных планах по специальностям заложены следующие требования к содержанию профессионального образования:

- обеспечение оптимального соотношения общеобразовательной и профессиональной подготовки на основе их единства и преемственности;
- профессиональная направленность общеобразовательных дисциплин и осуществление комплексных межпредметных связей;
- взаимосвязь учебного, воспитательного и производственного процессов (исполнительская практика);
- развитие творческого мышления, самостоятельности и активности студентов.

Сведения о реализуемых образовательных программах

№ п/п	Наименование образовательных программ	Уровень	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1	*Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)*	Образовательный уровень СПО углублённой подготовки	3 года 10 мес. на базе основного общего образования	очное
2	*Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)*	Образовательный уровень СПО углублённой подготовки	3 года 10 мес. на базе основного общего образования 3 года 10 мес. на базе среднего (полного) общего образования	очное заочное
3	*Специальность 51.02.03 Библиотековедение*	Образовательный уровень СПО углублённой подготовки	3 года 10 мес. на базе основного общего образования 2 года 10 мес. на базе среднего (полного) общего образования 3 года 10 мес. на базе среднего (полного) общего образования	очное очное заочное
4	*Специальность 52.02.01*	Образовательный	7 лет 10 мес. на базе	очное

	Искусство балета	уровень СПО углублённой подготовки	начального общего образования	
5	*Специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам)*	Образовательный уровень СПО углублённой подготовки	4 года 10 мес. на базе 7 класса основного общего образования	очное
6	*Специальность 52.02.04 Актерское искусство (по видам)*	Образовательный уровень СПО углублённой подготовки	3 года 10 мес. на базе основного общего образования	очное
7	*Специальность 53.02.02Музыкальное искусство эстрады (по видам)*	Образовательный уровень СПО углублённой подготовки	3 года 10 мес. на базе основного общего образования	очное
8	*Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)*	Образовательный уровень СПО углублённой подготовки	3 года 10 мес. на базе основного общего образования	очное
9	*Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)*	Образовательный уровень СПО углублённой подготовки	3 года 10 мес. на базе основного общего образования	очное
10	*Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство*	Образовательный уровень СПО углублённой подготовки	3 года 10 мес. на базе основного общего образования	очное

Характеристика образовательных программ, реализуемых в организации и разработанных на основе Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) представлена в *таблице 1.*

Таблица 1

Наименование критерия показателя, характеризующего аккредитуемые основные профессиональные образовательные программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ)	Значение показателя в организации по реализуемым образовательным программам									
	Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	*Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)*	*Специальность 51.02.03 Библиотековедение*	*Специальность 52.02.01 Искусство балета*	*Специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам)*	*Специальность 52.02.04 Актерское искусство (по видам)*	*Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (повидам)*	*Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство(повидам инструментов)*	*Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)*	*Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство*
Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы:										
выполнение требований к нормативному сроку освоения основной профессиональной образовательной программы;	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к сроку обучения по учебным циклам;	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к продолжительности всех видов практик;	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к продолжительности промежуточной аттестации;	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к продолжительности государственной итоговой	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено

аттестации (итоговой аттестации) выпускников;										
выполнение требований к общей продолжительности каникул;	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к объему аудиторной учебной нагрузки в неделю (очная форма обучения) или в учебном году (заочная форма обучения);	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к максимальному объему учебной нагрузки обучающегося, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы;	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к продолжительности каникул в учебном году	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
Структура основной профессиональной образовательной программы:										
наличие обязательных дисциплин обязательной части циклов, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов в учебном плане;	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется
наличие рабочих программ дисциплин, междисциплинарных курсов и практик;	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется
наличие фондов оценочных средств для промежуточной	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется

аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей;										
выполнение требований к общему объему максимальной и обязательной учебной нагрузки;	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется	имеется
выполнение требований к общему объему обязательной учебной нагрузки по циклам;	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к объему обязательной учебной нагрузки по дисциплинам;	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено
выполнение требований к структуре профессионального цикла	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено	выполнено

Выводы:

1. Анализ действующих в Колледже учебных планов показал, что они соответствуют требованиям ФГОС СПО. Логика построения дисциплин свидетельствует о системном подходе к подготовке специалистов.

2. Положительные результаты составления учебных планов подтверждены результатами экспертизы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма», в которой отмечено соответствие учебных планов федеральным государственным стандартам среднего профессионального образования.

5.3. Организация учебного процесса

Учебный процесс в Колледже организуется в соответствии с учебными планами специальностей, сроками реализации ППССЗ, графиком учебного процесса и расписанием занятий, утверждаемым директором. Нормативно-распорядительная документация по организации учебного процесса разработана на основе государственного Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования Российской Федерации и ФГОС СПО, Устава Колледжа, приказов и постановлений Министерства образования и науки РФ, приказов и постановлений Министерства культуры и туризма РФ.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией. Общее число сдаваемых студентами при промежуточной аттестации в течение одного учебного года экзаменов не превышает 8, а зачетов – 10, что соответствует требованиям ФГОС СПО. После окончания сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами. Занятия проводятся с учетом недельной учебной нагрузки студентов не более 54 академических часа в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы, а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения, трудоемкости дисциплин, наиболее целесообразного распределения аудиторного фонда. Занятия группируются парами. Продолжительность академического часа – 45 минут. Учебное расписание составляется на весь семестр (в августе и ноябре) и предусматривает непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и равномерное распределение учебной работы студентов в течение недели. В нем имеются сведения о наименованиях учебных групп, учебных дисциплинах, дате, времени и месте проведения занятий, фамилиях преподавателей. Студенты имеют возможность ознакомиться с расписанием в холле Колледжа (на информационном стенде) и на официальном сайте колледжа. Внесение изменений в расписание учебных занятий возможно только после согласования с заместителем директора по учебной работе. Структурной основой для составления индивидуального расписания студента является расписание групповых занятий.

Реализация образовательных программ в колледже предусматривает личностно-ориентированный подход к обучению, т.е. учет индивидуальных особенностей развития обучающихся, соблюдение принципов дифференциации и индивидуализации обучения, внедрение новых педагогических технологий, форм, методов и средств обучения, способных повысить мотивацию образовательной деятельности обучающихся.

Обучение в колледже призвано реализовать концепцию непрерывного профессионального образования в области культуры и искусства. В его основу заложены приоритетные направления:

- поиск эффективных форм организации учебного процесса, разработка и внедрение инновационных педагогических технологий;

- разработка контрольно оценочных материалов по отдельным учебным дисциплинам (МДК) и критериев оценки знаний и умений обучающихся, а также уровня освоений общих и профессиональных компетенций, заложенных в ФГОС СПО по каждой специальности;

Все названные направления определены как основные в развитии содержания образования в колледже. Реализация осуществляется посредством:

- разработки образовательных программ;

- составления календарно-тематических планов, где отражены современные формы и методы работы;

- создания дидактического и методического обеспечения учебного процесса.

Структура учебного года

Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Нормативный срок обучения 3года 10 месяцев на базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**17**	**22**	**16**	**22**	**16**	**16**	**16**	**15**
Каникулы	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**9**	**2**	**-**
Экзаменационных	**-**	**2**	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**5**

Специальность: 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Нормативный срок обучения 3года 10 месяцев на базе основного общего образования

Нормативный срок обучения 2 года 10 месяцев на базе полного (среднего) общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	полугодие	полугодие	полугодие	полугодие	полугодие	полугодие	полугодие	полугодие
Учебных	**17**	**22**	**17**	**20**	**16**	**19**	**16**	**13**
Каникулы	**2**	**9**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**-**	**2**	**-**	**2**	**1**	**2**	**1**	**6**

Специальность 51.02.03 Библиотековедение

Нормативный срок обучения 3года 10 месяцев на базе основного общего образования

Нормативный срок обучения 2 года 10 месяцев на базе полного (среднего) общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**17**	**22**	**17**	**18**	**16**	**19**	**16**	**13**
Каникулы	**2**	**9**	**2**	**9**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**-**	**2**	**-**	**2**	**1**	**2**	**1**	**5**

Специальность: 52.02.01 Искусство балета

Нормативный срок обучения 7 лет 10 месяцев на базе начального общего образования

Кол-во недель	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	I курс	II курс	III курс
	год	год	год	год	год	год	Год	год
Учебных	**35**	**35**	**35**	**35**	**35**	**36**	**36**	**33**
Каникулы	**12**	**12**	**12**	**12**	**11**	**9**	**9**	**2**
Экзаменационных	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**2**	**2**	**6**

Специальность: 52.02.02 Искусство танца (по видам)

Нормативный срок обучения 4 года 10 месяцев на базе 7 класса основного общего образования

Кол-во недель	8 класс	9 класс	I курс	II курс	III курс
	год	год	год	Год	Год
Учебных	**35**	**34**	**36**	**36**	**34**
Каникулы	**13**	**12**	**10**	**9**	**2**
Экзаменационных	**1**	**3**	**2**	**2**	**5**

Специальность 52.02.04 Актёрское искусство (по видам)

Нормативный срок обучения 3года 10 месяцев на базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**11**
Каникулы	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**2**	**-**	**5**

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Нормативный срок обучения 3года 10 месяцев на базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**19**
Каникулы	**2**	**9**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**4**

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Нормативный срок обучения 3года 10 месяцев на базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**19**
Каникулы	**2**	**9**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**4**

Специальность: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс	II курс	III курс	IVкурс

	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**19**
Каникулы	**2**	**9**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**4**

Специальность: 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**19**
Каникулы	**2**	**9**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**4**

Основными видами учебной деятельности студентов являются:

- лекции – освещают принципиально важные вопросы и проблемы учебной дисциплины;
- практические занятия (в том числе индивидуальные) – предусматривают формирование профессиональных умений и навыков;
- самостоятельная работа студентов – выполняется по заданию преподавателя или в инициативном порядке со стороны студента (подготовка к плановым текущим занятиям; к контрольной работе, к концерту, к конкурсу, к тестированию; выполнение домашних заданий, курсовых работ, выполнение учебно-исследовательских и творческо-исполнительских работ; подготовка рефератов и докладов; изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение; индивидуальные проекты);
- курсовые работы студентов по учебным дисциплинам;
- учебные и производственные практики;
- защиты курсовых работ;
- семестровые зачеты и экзамены, призванные быть формами не только контроля, но и повышения качества знаний студентов

Современные дидактические технологии в учебном процессе Колледжа имеют широкое применение. Проблемные методы обучения (проблемное изложение учебного материала, создание проблемных ситуаций, выполнение заданий аналитического и исследовательского характера, методическая, художественно-творческая направленность занятий по специальности у студентов-исполнителей и т.д.), инновационные формы проведения занятий (лекции-диалоги, семинары-дискуссии); моделирование различных реальных ситуаций профессиональной деятельности музыканта исполнителя, музыканта-педагога, лектора, исследователя; задания индивидуальной профильной направленности, учитывающие профессиональную подготовку студентов и предваряющие изучение центральных, базовых тем курса; задания и формы мотивационно-профессиональной направленности (подготовка и проведение тематических лекций перед аудиторией различной музыкальной подготовленности по линии лекторской практики, оппонирование при защите курсовых работ и обсуждение открытых уроков у исполнителей и др.) – все это позволяет активизировать у студентов потребность в исследовательской, аналитической, творческой деятельности, повысить профессиональную направленность работы обучающихся, их

самостоятельный поиск собственных решений, оценочных характеристик, развитие умений сравнительного анализа различных интерпретаций, вырабатывает у них потребность самостоятельно мыслить и формировать собственные взгляды на музыкально-исторический процесс, музыкально-исполнительские направления в современном исполнительском искусстве, на актуальные проблемы музыкознания и музыкальной педагогики.

Преподавательским составом Колледжа используются **современные информационные технологии обучения**, информационные ресурсы сети Интернет, электронные базы данных, используются электронные мультимедийные учебники и учебные пособия.

Ежемесячную аттестацию с подведением итогов успеваемости выполняет каждый преподаватель (регистрирует результаты выполнения студентами домашних заданий, контрольных работ, прослушиваний и просмотров и результаты промежуточного тестирования, оценивает ответы на занятиях и выполненные задания).

Промежуточная аттестация во время зачетной недели проводится в виде сдачи контрольных работ, зачетов, дифференцированных зачетов, а во время экзаменационной сессии – сдачи экзаменов. На исполнительских отделениях по специальным дисциплинам зачеты и экзамены проводятся в форме академических концертов.

Проводятся административные срезы знаний в каждой учебной группе. Результаты анализируются на педагогических советах Колледжа.

Также проводятся административные просмотры и прослушивания программ Итоговой государственной аттестации. Результаты межсессионных аттестаций, экзаменационных сессий, административных просмотров подробно анализируются на заседаниях отделений и Методическом совете.

Самостоятельная работа студентов – важная и обязательная составляющая профессиональной подготовки специалистов. Самостоятельная работа организуется в учебных аудиториях (компьютерном классе, читальном зале, фонотеке, видеотеке, библиотеке), в специально отведенное для этого время для групповых и индивидуальных занятий, под руководством, но без непосредственного участия преподавателя (самоподготовка по всем дисциплинам, требующая использования музыкального инструмента, компьютера, фото и видеоматериалов). По всем исполнительским специальностям практикуется исполнение перед комиссией самостоятельно выученных произведений. Внеаудиторные формы самостоятельной работы многообразны и выбираются самими студентами. Руководство и контроль за их выполнением осуществляется на занятиях в спецклассах, на прослушиваниях, семинарах, практических занятиях, техзачетах, конкурсах. Самостоятельная работа студентов-исполнителей составляет по времени самую значительную часть учебно-творческого процесса, и ее организация, методическое обеспечение и регулярный контроль на уроках по специальности, ансамблю, струнному квартету, концертмейстерской подготовке, являются одним из самых главных задач преподавателей спецклассов. Благодаря коллегиальности обсуждения и оценки работ студентов, обеспечивается методическая целесообразность и необходимая корректировка работы преподавателя в классе.

Наряду с существующими десятилетиями и оправдавшими себя традиционными формами организации внеучебной самостоятельной работы студентов, в последние годы в рамках рабочих программ дисциплин всех специальностей разработаны комплексы заданий и методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.

Учебный процесс в Колледже имеет практическую направленность, ориентирован на выработку навыков, умений у будущих специалистов, необходимых в их самостоятельной деятельности, в концертных и творческих организациях, в учебных заведениях всех звеньев, в средствах массовой информации и т.д. по профилю специальности. Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у студентов умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением;
- реализацию ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО;
- выполнение требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
- непрерывность и последовательность овладения студентами всех видов профессиональной деятельности в соответствии с программой практики.

6. Качество подготовки специалистов

6.1. Таблица выпусков на очном и заочном отделениях

Уровень подготовки специалиста определяется всем комплексом объективных и субъективных условий, в которых осуществляется процесс обучения:

- достаточностью профессиональных качеств и навыков поступающих, полученных в предшествующий период обучения;
- уровнем преподавания в Колледже, сочетающим сохранение традиций с инновационными тенденциями в современном образовании;
- степенью контроля осуществления учебного процесса и умелым методически целесообразным регулированием профессионального роста студентов, что особенно важно в творческом учебном заведении.

Показателем качества подготовки специалистов является государственная итоговая аттестация. Количество выпускников в 2019-20 учебном году – 85 человек. Красных дипломов удостоились 17 выпускников, что составляет 20% от общего количества дипломов.

Таблица выпусков на очном и заочном отделениях

Учебный год	**2018-2019 уч. год**		**2019-2020 уч.год**		**2020-2021 уч. год**	
Форма обучения	**очное**	**заочное**	**очное**	**заочное**	**очное**	**заочное**
Выпуск	51	17	69	16	54	13
Число прошедших государственную итоговую аттестацию.	51	17	69	16	54	13
Число красных дипломов	11	3	14	3	18	6
На отлично	27 52,9%	6 35,29%	23 33,33%	6 37,5%	30 55,55%	8 61,53%
На отлично и хорошо или только на хорошо.	18 35,29%	7 41,17%	28 40,58%	6 37,5%	19 35,18%	2 15.38%
Только на удовлетворительно	- 0%	- 0%	- 0%	- 0%	- 0%	- 0%

Государственная итоговая аттестация в 2020-2021 учебном году проходила по семи специальностям:

- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Хореографическое творчество (углублённой подготовки) очная форма обучения;

- 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (углублённой подготовки)

Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (заочная форма обучения);

Вид: Организация и проведение культурно-досуговой программы (очная форма обучения);

- 51.02.03 Библиотековедение (углублённой подготовки) (очная, заочная форма обучения);

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (углублённой подготовки) очная форма обучения

Вид: Национальные инструменты народов России;

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) (углублённой подготовки) очная форма обучения

Вид: Инструменты эстрадного оркестра;

- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) (углублённой подготовки) очная форма обучения

Вид: Хоровое народное пение;

- 52.02.04 Актёрское искусств (углублённой подготовки) очная форма обучения

Вид: Актёр драматического театра и кино

Результаты по итогам ГИА
специальность 51.02.03 Библиотековедение:

Наименование экзамена	Кол-во студентов	Качество	Средний балл по специальности
Выпускная квалификационная работа	***Очная форма обучения:***		
	7 чел.	На «5» - 4 чел. – 57% На «4» - 3 чел. – 43%	**4,6**
Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Информационные технологии»	7 чел.	На «5» - 4 чел. – 57% На «4» - 3 чел. – 43%	**4,6**
	Всего: 7 чел.		**Итого средний балл: 4,6**
Выпускная квалификационная работа	***Заочная форма обучения:***		
	7 чел.	На «5» - 5 чел. – 71% На «4» - 1 чел. – 14,5% На «3» - 1 чел. – 14,5%	**4,6**
Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Информационное обеспечение профессиональной деятельности», «Информационные технологии»	7 чел.	На «5» - 5 чел. – 71% На «4» - 2 чел. – 29%	**4,7**
	Всего: 7 чел.		**Итого средний балл: 4,65**

Очная и заочная формы обучения: всего: 14 чел.		***Итого средний балл по специальности : 4,63***
Дипломы с отличием:	**Смолянинова А.С.**	- очное отделение
	Пшенцова Н.В., Перестрибова Н.М., Ильина Т.Н.	- заочное отделение

Результаты по итогам ГИА специальность
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам):

Наименование экзамена	**Кол-во студентов**	**Качество**	**Средний балл**	**Средний балл по специальности**
Очная форма обучения:				
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект) – «Организация и проведение культурно-досуговой программы»	9 чел.	На «5» - 6 чел. – 67% На «4» - 2 чел. – 22% На «3» - 1 чел. – 11%	**4,6**	**4,6**
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»	9 чел.	На «5» - 6 чел. – 67% На «4» - 2 чел. – 22% На «3» - 1 чел. – 11%	**4,6**	
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»	9 чел.	На «5» - 7 чел. – 78% На «4» - 1 чел. – 11% На «3» - 1 чел. – 11%	**4,7**	
Заочная форма обучения:				
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа, дипломный проект) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»	6 чел.	На «5» - 4 чел. – 66,7% На «4» - 2 чел. – 33,3%	**4,7**	**4,4**
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»	6 чел.	На «5» - 3 чел. – 50% На «4» - 1 чел. – 17% На «3» - 2 чел. – 33%	**4,2**	
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»	6 чел.	На «5» - 3 чел. – 50% На «4» - 2 чел. – 33% На «3» - 1 чел. – 17%	**4,3**	
Очная и заочная форма обучения: всего: 15 чел.		***Итого средний балл по специальности: 4,5***		

Дипломы с отличием:	**Чернышова Т.И.**	- очное отделение
	Костенко Т.Е.	
	Макарова А.А.	
	Чмерева К.А.	
	Торосян Д.Г.	
	Черноусова О.М.	- заочное отделение
	Волокоморова Р.Р.	
	Вереина Л.А.	

Результаты по итогам ГИА
специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Вид: Хореографическое творчество:

Наименование экзамена	**Кол-во студентов**	**Качество**	**Средний балл**	**Средний балл по специальности**
Вид: Хореографическое творчество. Очная форме обучения:				
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Показ и защита творческой работы»	13 чел.	На «5» - 9 чел. –69% На «4» - 4 чел. – 31%	**4,7**	**4,6**
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	13 чел.	На «5» - 7 чел. – 54% На «4» - 5 чел. – 38% На «3» - 1 чел. – 8%	**4,5**	
Дипломы с отличием:	**Крук Е.А.**		очное отделение	
	Буянова Е.А.			
	Филатова М.Н.			
	Ахмедова Л.Х.			
	Андриянова Д.О.			

Результаты по итогам ГИА специальность
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Вид: Национальные инструменты народов России:

Наименование экзамена	**Кол-во студентов**	**Качество**	**Средний балл**	**Средний балл по специальности**
Вид: Национальные инструменты народов России				
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - «Исполнение сольной программы»	4 чел.	На «5» - 2 чел. – 50% На «4» - 2 чел. – 50%	**4,5**	**4,4**
Государственный экзамен по междисциплинарным курсам	4 чел.	На «5» - 2 чел. – 50% На «4» - 2 чел. – 50%	**4,5**	

«Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»				
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	4 чел.	На «5» - 2 чел. – 50% На «4» - 1 чел. – 25% На «3» - 1 чел. – 25%	**4,25**	
Дипломы с отличием:	**Бекмуханов Б.Т.**		очное отделение	

Результаты по итогам ГИА специальность
53.02.03 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Вид: Инструменты эстрадного оркестра:

Наименование экзамена	**Кол-во студентов**	**Качество**	**Средний балл**	**Средний балл по специальности**
Вид: Инструменты эстрадного оркестра				
Выпускная квалификационная работа - «Исполнение сольной программы»	1 чел.	На «5» - 1 чел. – 100%	**5,0**	**5,0**
Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	1 чел.	На «5» - 1 чел. – 100%	**5,0**	
Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»	1 чел.	На «5» - 1 чел. – 100%	**5,0**	
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 чел.	На «5» - 1 чел. – 100%	**5,0**	

Результаты по итогам ГИА
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Наименование экзамена	**Кол-во студентов**	**Качество**	**Средний балл**	**Средний балл по специальности**

Вид: Хоровое народное пение. Очная форма обучения.				
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»	8 чел.	На «5» - 8 чел. – 100%	**5,0**	**4,8**
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	8 чел.	На «5» - 5 чел. – 62,5 % На «4» - 3 чел. – 37,5 %	**4,6**	
Дипломы с отличием:	**Сулейменова Д.Ю.**	- очное отделение		
	Гордиюк А.А.			

Результаты по итогам ГИА
специальность 52.02.04 Актерское искусство (по видам)
Вид: Актер драматического театра и кино:

Наименование экзамена	**Кол-во студентов**	**Качество**	**Средний балл**	**Средний балл по специальности**
Очная форма обучения.				
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение роли в дипломном спектакле»	12 чел.	На «5» - 8 чел. – 58% На «4» - 3 чел. – 33% На «3» - 1 чел. – 9%	**4,6**	**4,55**
Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	12 чел.	На «5» - 7 чел. – 58% На «4» - 4 чел. – 33% На «3» - 1 чел. – 9%	**4,5**	
Дипломы с отличием:	**Арюков С.И.**	- очное отделение		
	Гунашова З.М.			
	Керимов А.Ф.			
	Муравьева А.П.			

В 2020-2021 учебном году ГИА прошли 67 человек, средний балл по ГИА по колледжу – 4,6.

Председатели Государственной квалификационной комиссии в 2020-2021 учебном году:

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) - Перова И.И. – директор государственного бюджетного учреждения культуры Астраханской области «Астраханская государственная картинная галерея им. П.М.Догадина»

Специальность 51.02.02 Социально - культурная деятельность (по видам) - Перова И.И. – директор государственного бюджетного учреждения культуры Астраханской области «Астраханская государственная картинная галерея им. П.М.Догадина»
Специальность 51.02.03 Библиотековедение – Крайнова Наталья Викторовна – директор Государственного бюджетного учреждения культуры Астраханской области «Библиотека – центр социокультурной реабилитации для инвалидов по зрению».
Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) - Рекичинская Т.В. – руководитель и дирижёр камерного хора государственного автономного учреждения культуры астраханской области «Астраханская государственная филармония»
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - Рекичинская Т.В. – руководитель и дирижёр камерного хора государственного автономного учреждения культуры астраханской области «Астраханская государственная филармония»
Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) - Рекичинская Т.В. – руководитель и дирижёр камерного хора государственного автономного учреждения культуры астраханской области «Астраханская государственная филармония»
Специальность 52.02.04 Актёрское искусств Вид: Актёр драматического театра и кино - Выпускная квалификационная работа – «Исполнение роли в дипломном спектакле» Огарёв А.А. – художественный руководитель государственного автономного учреждения культуры Астраханской области «Астраханский драматический театр», заслуженный артист Российской Федерации. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - Перова И.И. – директор государственного бюджетного учреждения культуры Астраханской области «Астраханская государственная картинная галерея им. П.М.Догадина»

В своих отчетах председатели Государственной экзаменационной комиссии отметили что, уровень проведения ГИА в целом был высок, ориентирован на установление соответствия уровня подготовленности выпускника профессиональным требованиям и не вызвал замечаний членов ГЭК.

Государственная итоговая аттестация проходила в соответствии с утвержденным графиком, на основании приказов о допуске студентов к сдаче государственных экзаменов, в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми к данным видам контроля. Для каждой комиссии и студентов были предложены программы Выпускных квалификационных работ и государственных экзаменов, а также необходимые нормативные документы.

Результаты ГИА показали соответствие подготовки выпускников требованиям федеральным государственным образовательным стандартам СПО. По теоретическим вопросам студенты показали умение систематизировать материал по разным учебным дисциплинам, умение связывать теоретический материал с педагогической практикой. Качество теоретической и практической подготовки выпускников на достаточно хорошем уровне. Уровень организации и проведение ГИА соответствует требованиям стандарта.

Учебно-отчетная документация, представленная на рассмотрение комиссии, подготовлена в полном соответствии с требованиями к оформлению ВКР и оформлению Государственных экзаменов.

В рамках ВКР специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество были представлены произведения разных форм и жанров. Исполненные концертные номера представляли собой драматургически

законченное произведение. Все постановки поставлены в соответствии с современными требованиями и отвечают возможностям исполнителей. ВКР включали произведения разных стилей и жанров, что позволило студентам раскрыться с различных сторон и продемонстрировать овладение всеми необходимыми профессиональными компетенциями. ВКР были представлены с полным сценическим и текстовым оформлением работы (музыка, костюм, декорация, атрибуты, аксессуары, видео-приложение). Студенты показали профессиональное владение не только исполнительским искусством, но и композицией и постановкой танца.

В рамках ВКР были представлены произведения разных форм и жанров.

Содержание экзаменационных билетов Государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) включает следующие дисциплины: «Основы педагогики», «Возрастная психология», «Методика преподавания творческих дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом» и соответствует федеральному государственному стандарту по специальности. Вопросы билетов соответствуют программе обучения и требованиям квалификационной характеристики. Экзамен направлен на выявление у выпускников теоретических знаний по теории обучения, воспитания и методики, а также выявлению у них практических навыков и умений: соблюдать принципы обучения и воспитания, пользоваться разнообразными формами организации учебно-воспитательного процесса, применять на практике методы обучения и воспитания, методы педагогических исследований, умение организовывать и проводить уроки разных типов традиционной и нестандартной формы, умение пользоваться стилями педагогического общения, умение использовать на практике возрастные психологические особенности учеников.

В рамках ВКР специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) была зашита постановочного плана, состоящая из показа презентации по практической части с полным сценическим воплощением (музыка, костюм, декорация, атрибуты, аксессуары, видео приложение) и текстовым оформлением работы. Работа студентов позволила им раскрыться как менеджерам, сценаристам, организаторам, режиссерам, продемонстрировать овладение всеми необходимыми профессиональными компетенциями. В рамках ВКР была представлена современная презентация, раскрывающая всю идею и содержание работы студентов.

Структура и содержание экзаменационных билетов Государственного экзамена по междисциплинарному курсу МДК.01.01: «Социально-культурная деятельность», «Основы экономики социально-культурной сферы», «Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере», «Основы психологии и педагогики».

Тематика экзаменационных билетов соответствует федеральному государственному стандарту по специальности. Вопросы соответствуют программе обучения и требованиям квалификационной характеристики. Экзамен направлен на выявление у выпускников теоретических знаний по методике организации социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; специфики и формы методического обеспечения отрасли; методики организации экономической деятельности учреждений культуры, а также выявлению у них практических навыков и умений по организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях, разработки социально-культурных программ и проектов, подготовки планов, отчетов, смет расходов.

Структура и содержание экзаменационных билетов Государственного экзамена по междисциплинарному курсу МДК 03.01 «Менеджмент в социально-культурной сфере»: «Основы маркетинга», «Менеджмент в социально-культурной сфере», «Управление персоналом», «Основы бухгалтерского учёта», «Информационное обеспечение

профессиональной деятельности», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности».

Тематика экзаменационных билетов соответствует федеральному государственному стандарту по специальности. Вопросы соответствуют программе обучения и требованиям квалификационной характеристики. Экзамен направлен на выявление у выпускников теоретических знаний по структуре организации, системы методов управления учреждениями культурно-досуговой сферы, принципов руководства, стилей руководства; особенностей менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере, основы бухгалтерского учета, правовых принципов деятельности учреждений социально-культурной сферы.

В рамках ВКР специальности 51.02.02 Библиотековедение были предложены дипломные работы. Дипломные работы составлены в соответствии с современными требованиями. Работы объемные, достаточно сложные и соответствуют возможностям студентов. Работы сопровождались мультимедийными презентациями, ссылки на которые способствовали наиболее глубокому освещению раскрываемой темы. Тематика работ позволила студентам раскрыться с различных сторон и продемонстрировать владение всеми необходимыми профессиональными компетенциями.

Структура и содержание Государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» и «Информационные технологии» была наполнена содержанием дисциплин: Программное обеспечение, Информационные технологии, Компьютерный дизайн, Мультимедийные технологии, Интернет-технологии, Базы данных, компьютерные справочно-правовые системы, Информационная безопасность.

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» и «Информационные технологии» проводился по билетам. Содержание экзаменационных билетов соответствует программе обучения и требованиям квалификационной характеристики.

Ответы студентов отразили владение материалом, демонстрировали хороший профессиональный уровень. Экзамен показал не только теоретическое, но и практическое владение материалом.

В рамках ВКР специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Вид: Инструменты эстрадного оркестра была исполнена концертная программа по специальному инструменту, состоящая из пяти разностилевых, разножанровых, разнохарактерных произведений.

Выпускная квалификационная работа составлена в соответствии с современными требованиями и отвечает возможностям исполнителей. Программа была достаточно объемной, сложной для исполнения, включала произведения разных стилей и направлений, позволила студенту раскрыться с различных сторон и продемонстрировать овладение всеми необходимыми профессиональными компетенциями.

Государственный экзамен ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность по междисциплинарному курсу МДК.03.02 «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром» и по междисциплинарному курсу МДК.01.03 «Ансамблевое исполнительство» показал высокую профессиональную подготовку студента.

Содержание экзаменационных билетов Государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает следующие дисциплины: «Основы педагогики и психологии», «Возрастная психология», «Методика обучения игре на инструменте», «Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики», «Знакомство с репертуаром ДМШ». Содержание экзаменационных билетов соответствует федеральному государственному стандарту по специальности.

Вопросы билетов соответствуют программе обучения и требованиям квалификационной характеристики. Экзамен направлен на выявление у выпускника теоретических знаний по теории обучения, воспитания и методики, а также выявлению практических навыков и умений: соблюдать принципы обучения и воспитания, пользоваться разнообразными формами организации учебно-воспитательного процесса, применять на практике методы обучения и воспитания, методы педагогических исследований, умение организовывать и проводить уроки разных типов традиционной и нестандартной формы, умение пользоваться стилями педагогического общения, умение использовать на практике возрастные психологические особенности учеников.

В рамках ВКР специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) была исполнена концертная программа по специальному инструменту, состоящая из пяти разностилевых, разножанровых, разнохарактерных произведений.

Выпускная квалификационная работа составлена в соответствии с современными требованиями и отвечает возможностям исполнителей. Программа была достаточно объемной, сложной для исполнения, включала произведения разных стилей и направлений, позволила студентам раскрыться с различных сторон и продемонстрировать овладение всеми необходимыми профессиональными компетенциями.

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам МДК 01.02 «Ансамблевое исполнительство» и МДК 01.03 «Концертмейстерский класс» показал высокую профессиональную подготовку выпускников.

Содержание экзаменационных билетов Государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает следующие дисциплины: «Основы педагогики», «Основы системы музыкального образования», «Возрастная психология», «Основы организации учебного процесса», «Основы психологии музыкального восприятия», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»: «Методика обучения игре на инструменте», «Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики», «Знакомство с репертуаром ДМШ». Содержание экзаменационных билетов соответствует федеральному государственному стандарту по специальности.

Вопросы билетов соответствуют программе обучения и требованиям квалификационной характеристики. Экзамен направлен на выявление у выпускника теоретических знаний по теории обучения, воспитания и методики, а также выявлению практических навыков и умений: соблюдать принципы обучения и воспитания, пользоваться разнообразными формами организации учебно-воспитательного процесса, применять на практике методы обучения и воспитания, методы педагогических исследований, умение организовывать и проводить уроки разных типов традиционной и нестандартной формы, умение пользоваться стилями педагогического общения, умение использовать на практике возрастные психологические особенности учеников.

В рамках ВКР специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) была исполнена концертная программа по ансамблевому и хоровому пению, состоявшая из трёх разножанровых, разнохарактерных произведений: два – ансамблевых произведения и одно - хоровое. Обязательным условием было наличие одного произведения a’capella.

Программа выпускной квалификационной работы, ее структура и содержание соответствует требованиям федеральному государственному образовательному стандарту 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) Вид: Хоровое народное пение. Работы студентов позволили им раскрыться с различных сторон и продемонстрировать овладение всеми необходимыми профессиональными компетенциями.

Структура и содержание экзаменационных билетов Государственного экзамена по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность»: «Основы педагогики», «Народное творчество и фольклорные традиции», «Основы фольклорной импровизации», «Фольклорный театр и режиссура народной песни», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Тематика экзаменационных билетов соответствует федеральному государственному стандарту по специальности. Вопросы соответствуют программе обучения и требованиям квалификационной характеристики. Экзамен направлен на выявление у выпускников теоретических знаний по теории обучения, воспитания и методики, а также выявлению у них практических навыков и умений: соблюдать принципы обучения и воспитания, пользоваться разнообразными формами организации учебно-воспитательного процесса, применять на практике методы обучения и воспитания, методы педагогических исследований, умение организовывать и проводить уроки разных типов традиционной и нестандартной формы, умение пользоваться стилями педагогического общения, умение использовать на практике возрастные психологические особенности учеников.

По **специальности 52.02.04 "Актерское искусство"** в рамках ВКР были предложены дипломные работы - дипломные спектакли. Работы студентов в драматургическом материале позволили им раскрыться с различных сторон и продемонстрировать овладение всеми необходимыми профессиональными и общими компетенциями.

В теоретической части защиты ВКР были показаны презентации на каждый из выпускных спектаклей. После чего студенты говорили о своих ролях в этих спектаклях, анализировали персонажей и оценивали степень раскрытия каждого образа в своей работе.

Программа выпускной квалификационной работы, ее структура и содержание соответствует требованиям федерального образовательного стандарта СПО.

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечением учебного процесса» включал дисциплины «Возрастная психология», «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечением учебного процесса». Содержание экзаменационных билетов соответствует федеральному государственному стандарту по специальности.

Вопросы билетов соответствуют программе обучения и требованиям квалификационной характеристики. Экзамен направлен на выявление у выпускника теоретических знаний по теории обучения, воспитания и методики, а также выявлению практических навыков и умений: соблюдать принципы обучения и воспитания, пользоваться разнообразными формами организации учебно-воспитательного процесса, применять на практике методы обучения и воспитания, методы педагогических исследований, умение организовывать и проводить уроки разных типов традиционной и нестандартной формы, умение пользоваться стилями педагогического общения, умение использовать на практике возрастные психологические особенности учеников.

Вывод:

В колледже сложилась система управления качеством подготовки специалистов, которая позволяет обеспечить усвоения студентами программного материала и качество подготовки выпускников, соответствующих государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Показателем качества подготовки специалистов является итоговая государственная аттестация.

6.2. Уровень подготовки

Качество усвоения программного материла, уровень знаний, получаемых студентами в процессе обучения, проверяется в период проведения **промежуточных аттестаций**. Локальными актами Колледжа определены сроки и порядок проведения промежуточной аттестации, правила приема зачетов и экзаменов, условия учета успеваемости студентов и результатов промежуточных аттестаций, сроки сдачи задолженностей. Результаты промежуточных аттестаций являются главным показателем эффективности учебного процесса по всем циклам дисциплин, но не единственным в системе контроля качества подготовки специалистов, действующей в Колледже и ориентированной на целенаправленную педагогическую работу по повышению профессионального уровня студентов.

Промежуточная аттестация студентов осуществляется в форме контрольных работ, зачётов, дифференцированных зачетов и экзаменов по отдельной дисциплине. По специальным дисциплинам, дисциплинам специализации, профессиональных модулей могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. На отделениях по всем дисциплинам, выносимым на экзамены, разработаны экзаменационные материалы и требования к уровню исполнения программ, которые рассмотрены предметно-цикловыми комиссиями и утверждены заместителем директора по учебной работе. Содержание экзаменационных материалов, контрольных работ, материалов для зачета соответствуют рабочим программам учебных дисциплин и требованиям к результатам освоения профессиональных образовательных программ.

6.3. Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности

Управление качеством учебной работы в колледже осуществляется через контроль уровня знаний студентов и качества преподавания, совершенствование педагогического мастерства, укрепление материально – технической базы. Качество обучения обеспечивают следующие структурные подразделения образовательного учреждения: Педагогический совет, Методический совет, предметно-цикловые комиссии, Комиссия по внутренней оценке качества образования. Деятельность данных подразделений регулируется Уставом и локальными актами.

В колледже сложилась система контроля качества подготовки специалистов, включающая:

- взаимопосещения преподавателями занятий с последующим их обсуждением, посещения администрацией колледжа уроков преподавателей;
- контроль качества успеваемости, куда входят:

– контроль текущей успеваемости (срезы знаний на ПЦК, устные опросы, проверка выполнения контрольных работ, домашних заданий, выступления на семинарских занятиях, оценка выполнения практических работ);

–промежуточный ежемесячный контроль (итог подводится в конце каждого месяца);

– итоговый контроль по дисциплине и МДК (проводится во время промежуточной аттестации в форме экзаменов, зачетов, курсовых, контрольных работ);

– итоговая государственная аттестация студентов.

Система текущей и промежуточной аттестации студентов ориентирована на нормативные требования, сложившиеся в системе СПО, регламентируется Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов и обеспечивает контроль усвоения содержания образовательного стандарта по специальности. Имеются необходимые фонды контрольных заданий для проверки знаний студентов по блокам дисциплин учебного плана, разработаны варианты контрольных работ, вопросы для зачетов и экзаменов, требования к уровню исполнения программы, программа ИГА.

Контроль усвоения студентами программного материала в целом эффективен: высокая частота опроса, системное выставление оценок. Экзаменационные материалы включают как теоретические, так и практические вопросы и достаточно полно отражают программный материал. Результаты текущего и итогового контроля качества знаний студентов обсуждаются на заседаниях ПЦК, Педагогического совета.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
результатов срезов, проведённых на предметно-цикловых комиссиях

ПЦК	2 полугодие 2020-2021		1 полугодие 2021-2022	
	Всего по комиссии срезов	**Средний балл за полугодие**	**Всего по комиссии срезов**	**Общий средний балл по ПЦК**
общеобразовательных дисциплин	12	**3,8**	51	**4,1**
сольного и хорового народного пения	38	**4,5**	63	**4,2**
социально-культурной деятельности и театрального творчества	25	**3,9**	26	**3,9**
инструментального исполнительства	40	**4,1**	31	**3,8**
фортепиано	18	**4,35**	22	**4,39**
хореографического искусства и творчества	51	**3,4**	32	**4,0**
актёрского искусства	12	**4,15**	7	**4,6**
специальных дисциплин	125	**4,36**	-	**-**
Всего	**321**	**4,0**	**232**	**4,1**

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
промежуточного ежемесячного контроля знаний студентов

	ПЦК	Средний балл	
		Средний балл за 2 полугодие за 2020-2021 учебного года	**Средний балл за 1 полугодие** за 2010-2022 учебный год
1.	*общеобразовательных дисциплин*	3,9	4,0
2.	*сольного и хорового народного пения*	3,9	3,9
3.	*социально-культурной деятельности и театрального творчества*	4,0	4,1
4.	*инструментального исполнительства*	4,0	3,9
5.	*фортепиано*	4,35	4,3
6.	*хореографического искусства и творчества*	3,6	4,2
7.	*актёрского искусства*	4,09	4,4
8.	*специальных дисциплин*	4,32	-
	ИТОГО ПО КОЛЛЕДЖУ:	**4,0**	**4,1**

Организация учебного процесса

Учебный процесс в Колледже организуется в соответствии с учебными планами специальностей, сроками реализации ППССЗ, графиком учебного процесса и расписанием занятий, утверждаемым директором, а также разработанными локальными актами по организации учебного процесса.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности и форме получения образования; состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией. Общее число сдаваемых студентами при промежуточной аттестации в течение одного учебного года экзаменов не превышает 8, а зачетов – 10, что соответствует требованиям ФГОС СПО. После окончания сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель.

Учебный процесс организуется по **расписанию** групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами. Занятия проводятся с учетом недельной учебной нагрузки студентов не более 54 академических часа в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы, а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения, трудоемкости дисциплин, наиболее целесообразного распределения аудиторного фонда.

Продолжительность академического часа – 45 минут. Учебное расписание составляется на все полугодие и предусматривает непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и равномерное распределение учебной работы студентов в течение недели. В нем имеются сведения о наименованиях учебных групп, учебных дисциплинах, дате, времени и месте проведения занятий, фамилиях преподавателей. Студенты имеют возможность ознакомиться с расписанием на специальном информационном стенде. Структурной основой для составления индивидуального расписания студента является расписание групповых занятий.

Реализация образовательных программ в колледже предусматривает личностно-ориентированный подход к обучению, т.е. учет индивидуальных особенностей развития обучающихся, соблюдение принципов дифференциации и индивидуализации обучения, внедрение новых педагогических технологий, форм, методов и средств обучения, способных повысить мотивацию образовательной деятельности обучающихся.

Обучение в колледже призвано реализовать концепцию непрерывного профессионального образования в области культуры и искусства. В его основу заложены приоритетные направления:

- Поиск эффективных форм организации учебного процесса, разработка и внедрение инновационных педагогических технологий, информационных технологий;
- Разработка контрольно оценочных материалов по отдельным учебным дисциплинам (МДК) и критериев оценки знаний и умений обучающихся, а также уровня освоений общих и профессиональных компетенций, заложенных в ФГОС СПО по каждой специальности;

Все названные направления определены как основные в развитии содержания образования в колледже.

Реализация осуществляется посредством:

- разработки образовательных программ;
- создания дидактического и методического обеспечения учебного процесса

Структура учебного года

Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид:Нормативный срок обучения 3г.10 мес. На базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**17**	**22**	**16**	**22**	**16**	**16**	**16**	**15**
Каникулы	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**9**	**2**	**-**

Экзаменационных	-	**2**	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**5**

Специальность: 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Нормативный срок обучения 3г.10 мес. На базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**17**	**22**	**17**	**20**	**16**	**19**	**16**	**13**
Каникулы	**2**	**9**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	-	**2**	-	**2**	**1**	**2**	**1**	**6**

Специальность: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Нормативный срок обучения 3г.10 мес. На базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**19**
Каникулы	**2**	**9**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**4**

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Нормативный срок обучения 3г.10 мес. На базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**19**
Каникулы	**2**	**9**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**4**

Специальность: 52.02.04 Актёрское искусство (по видам)

Нормативный срок обучения 3г.10 мес. На базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**11**
Каникулы	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**2**	**-**	**5**

Специальность: 51.02.03Библиотековедение

Нормативный срок обучения 3г.10 мес. На базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**17**	**22**	**17**	**18**	**16**	**19**	**16**	**13**
Каникулы	**2**	**9**	**2**	**9**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**-**	**2**	**-**	**2**	**1**	**2**	**1**	**5**

Специальность: 52.02.01 Искусство балета

Нормативный срок обучения 7г.10 мес. На базе начального общего образования

Кол-во недель	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	I курс	II курс	III курс
	год	год	год	год	год	год	год	год

Учебных	**35**	**35**	**35**	**35**	**35**	**36**	**36**	**33**
Каникулы	**12**	**12**	**12**	**12**	**11**	**9**	**9**	**2**
Экзаменационных	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**2**	**2**	**6**

Специальность: 52.02.02Искусство танца (по видам)

Нормативный срок обучения 4г.10 мес. На базе 7 класса основного общего образования

Кол-во недель	8 класс	9 класс	I курс	II курс	III курс
	год	год	год	год	год
Учебных	**35**	**34**	**36**	**36**	**34**
Каникулы	**13**	**12**	**10**	**9**	**2**
Экзаменационных	**1**	**3**	**2**	**2**	**5**

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Нормативный срок обучения 3г.10 мес. На базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**19**
Каникулы	**2**	**9**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**4**

Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Нормативный срок обучения 3г.10 мес. На базе основного общего образования

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	16	20	16	20	16	20	16	19
Каникулы	2	9	2	9	2	8	2	-
Экзаменационных	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**3**

Основными видами учебной деятельности студентов являются:

лекции – освещают принципиально важные вопросы и проблемы учебной дисциплины;

семинары – предполагают углубленное теоретическое изучение узловой учебной темы или проблемы;

практические занятия (в основном индивидуальные) – предусматривают формирование профессиональных умений и навыков;

самостоятельная работа студентов – выполняется по заданию преподавателя или в инициативном порядке со стороны студента (подготовка к плановым текущим занятиям; к контрольной работе, к концерту, к конкурсу, к тестированию; выполнение домашних заданий, курсовых работ, выполнение учебно-исследовательских и творческо-исполнительских работ; подготовка рефератов и докладов; изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение);

курсовые работы (проекты) по учебным дисциплинам;

- практики;
- семестровые зачеты и экзамены, призванные быть формами не только контроля, но и повышения качества знаний студентов.

В Колледже осуществляется несколько видов **контроля текущей успеваемости**:

1. Ежемесячная аттестация студента по каждой дисциплине с выведением среднего балла по группе;

2. Проведение контрольных прослушиваний и просмотров, классных концертов и технических зачетов по дисциплинам специальностей;

3. Промежуточная аттестация студента (зачеты, контрольные работы, экзамены);

4. Государственная итоговая аттестация.

Ежемесячную аттестацию с подведением итогов успеваемости выполняет каждый преподаватель(регистрирует результаты выполнения студентами домашних заданий, контрольных работ, прослушиваний и просмотров и результаты промежуточного тестирования, оценивает ответы на занятиях и выполненные задания).

Промежуточная аттестация проводится в виде сдачи контрольных работ, зачетов, экзаменов. На исполнительских отделениях по специальным дисциплинам зачеты и экзамены проводятся в форме академических концертов.

Учебный процесс в Колледже имеет практическую направленность, ориентирован на выработку навыков, умений у будущих специалистов, необходимых в их самостоятельной деятельности, в концертных и творческих организациях, в учебных заведениях всех звеньев, в средствах массовой информации и т.д. по профилю специальности. Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у студентов умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением;
– реализацию ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО;
– выполнение требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
– непрерывность и последовательность овладения студентами всех видов профессиональной деятельности в соответствии с программой практики.

В Колледже организованы и проводятся все **виды практик**, предусмотренные ФГОС специальностей.

Производственная практика проводится в культурно-досуговых и образовательных учреждениях на основе договоров между колледжем и этими учреждениями.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, программами практики.

Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у студентов системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Практическая подготовка студентов ведется в соответствии с разработанными рабочими программами практик.

Полноценное прохождение практики обеспечено наличием достаточного количества баз практики в музыкальных и общеобразовательных школах города, областных театрах, концертных залах, центрах дополнительного образования, домах культуры Астраханской области, а также собственной базой Колледжа - структурное подразделение дополнительного образования «Малая Академия творчества».

Учебно-производственные отношения с учреждениями, предоставляющими базы практики Колледжу, юридически оформлены соответствующими договорами о сотрудничестве.

6.4. Проведение практики студентов

В Колледже организованы и проводятся все **виды практик**, предусмотренные ФГОС СПО:

Учебная практика направлена на формирование у студентов профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта. Учебная практика проходит на

базе театрально - концертных учреждений г. Астрахани, центров дополнительного образования, школ искусств, средних общеобразовательных школ и гимназий, областных библиотек города Астрахани и Астраханской области. Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: **практики по профилю специальности и преддипломной практики.**

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта.

Производственная практика по профилю специальности по специальности 51.02.03 «Библиотековедение» проводится на базах ведущих библиотек г. Астрахани и Астраханской области под руководством специалиста базы практики и руководителя практики от колледжа.

Производственная практика по профилю специальности по специальностям 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 51.02.01 «Народное художественное творчество», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 52.02.04 «Актёрское искусство», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики.**

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений. Охватывает всех студентов-исполнителей Колледжа с 1 по 4 курсы и предполагает выступление студентов в концертных, конкурсных и фестивальных мероприятиях различного уровня и масштаба, от классных до международных. Итогом концертной практики является результативность участия в конкурсах и фестивалях.

Участие в конкурсах и фестивалях – одна их приоритетных форм организации творческой исполнительской работы студентов колледжа, требующей не только настоящего самостоятельного творчества, но и большой дополнительной работы преподавателей.

Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания специальных дисциплин. Организуется рассредоточено или концентрированно под руководством педагогов в активной или пассивной формах. Специальности 52.02.01 «Искусство балета», 52.02.02 «Искусство танца», 52.02.04 «Актерское искусство», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (вид «Национальные инструменты народов России», вид: «Инструменты народного оркестра»), 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид «Хоровое народное пение»), 51.02.01 «Народное художественное творчество» виды «Театральное творчество», «Этнохудожественное творчество», «Хореографическое творчество», «Музыкальное искусство эстрады» (вид: «Инструменты страдного оркестра»).

В период прохождения студенты под руководством преподавателя практики проводят индивидуальные и групповые занятия с использованием приобретенных исполнительских навыков и умений в преподавательской деятельности. Изучают программные требования базы педагогической практики, методы воспитательной и организационной работы с учениками, планирование учебно-воспитательной работы (ведение учебной документации - правила составления индивидуального плана на ученика, ведение журнала). Организация учебно-репетиционной работы в творческом коллективе.

Преддипломная практика направлена на углубление студентами первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку их готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

В организации и проведении учебной и производственной практик Колледж руководствуется ФГОС СПО, учебными планами специальностей, «Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы

среднего профессионального образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013г. №291), также локальными актами - «Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

Полноценное прохождение практики обеспечено наличием достаточного количества баз практики в музыкальных и общеобразовательных школах города, областных театрах, концертных залах, центрах дополнительного образования, домах культуры Астраханской области, а также собственной базой Колледжа - структурное подразделение дополнительного образования «Малая Академия творчества». По результатам мониторинга качества средний балл по всем видам практик очного и заочного отделений:

Перечень организаций-баз практики, с которыми проходило <u>сотрудничество</u>

1. *ГАУК АО «Дирекция по реализации фестивальных, конкурсных и культурно-массовых программ»*
2. *ГАУК Астраханской области «Астраханский драматический театр»*
3. *ГАУК Астраханской области «Астраханский государственный театр Оперы и балета»*
4. *ГАУК Астраханской области «Театр юного зрителя»*
5. *МБУДО «ЦДО №1» г. Астрахани*
6. *МБУ «Районный центр культуры» г. Астрахань*
7. *ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»*
8. *МБУ «Районный центр культуры»*
9. *Соглашение о сотрудничестве «Благотворительный фонд содействия развитию хореографического и изобразительного искусства Илзе Лиепа»*
10. *МБУ ДО «ДШИ №11» г.Астрахани*
11. *МБУ «ЦДО №1» г.Астрахани*
12. *МБУК «Центр культуры с. Растопуловка»*
13. *МКОУ «Средняя общеобразовательная школа п.Мирный»*
14. *РО «Архиерейское подворье Успенского кафедрального собора»*
15. *МБОУ г. Астрахани «Средняя общеобразовательная школа №36»*
16. *ГАУ КК «Апшеронский детский оздоровительный лагерь»*
17. *МКУК "Управление культуры Лиманского района"*
18. *МКОУ СОШ Курченский филиал с. Кучергановка «Школьная библиотека»*
19. *ГБУК АО «Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского»*
20. *ГБУК АО «Астраханская библиотека им. Крупской»*
21. *ГБУК АО «Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского»*
22. *ГБПОУ АО «Астраханский технологический техникум»*
23. *МКУ «Культурно-спортивный центр им.Б.А. Велявина»*
24. *МБУ МКДЦ "МИР" Астраханская область*
25. *МБУ МКДЦ МИР Красноярский район Дом культуры п. Топал*
26. *МКУ "Центр социально-культурного развития Наримановского района г.Нариманов*
27. *МКУК «Чаганский сельсовет Сельский дом культуры»*
28. *МКУК «Чаганский сельсовет Сельский дом культуры»*
29. *МКУК «Чаганский сельсовет Сельский дом культуры»*
30. *МКУК "Дом культуры р.п. Красные Баррикады"*
31. *Городской дом культуры №1 им. А.Д. Дементьева г. Пятигорск*
32. *Каспийский институт морского и речного транспорта имени ген.-адм. Ф. М. Апрпксина - филиал ФГБОУ ВО "ВГУВТ"*
33. *МКУК "Централизованная городская библиотечная система"*
34. *МБУК "ПЦМБ" Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Приволжская центральная межпоселенческая библиотека"*

35. *МБУК "ПЦМБ" Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Приволжская центральная межпоселенческая библиотека"*
36. *Библиотека с. Бирючья Коса МКУК Управления Культуры Лиманского района*
37. *Межпоселенческая центральная библиотека муниципального бюджетного учреждения "Межпоселенческий культурно-досуговый центр" Мир"*
38. *МБУ "МКДЦ Мир"Досангская сельская библиотека.*
39. *МКУК "Централизованная городская библиотечная система"*

Результаты по итогам прохождения практики:

2021-2022 учебный год						
№ п/п	**Виды практики**	**Курсы**	**Кол-во чел**	**Сроки проведения**	**Ответственные**	**Ср. балл**
1	**Учебная практика**	**2 БИБЛ (9 класс)**	4	с 18 мая 2021г. по 14 июня 2021г.	Барканова Г.С	**4.0**
					Всего студентов	**4**
					Средний балл	**4.0**
1	**Учебная исполнительская практика**	**1(8) ИТ**	7	с 01 ноября 2020г. по 21 июня 2021г.	Сюрсина Л.Ю. Соловьев Д.В.	**3.8**
2		**2(6) ИБ**	10	с 01 сентября 2020г. по 21 июня 2021г	Терентьева Н.В. Тенникова Т.Н.	**5.0**
3		**4(8) ИБ**	8	с 01 октября 2020г. по 20 июня 2021г.	Мамедова Э.Р. Тенникова Т.Н.	**4.6**
4		**7(2) ИБ**	9	с 01 сентября 2020г. по 14 июня 2021г.	Коробейнникова Н.Н. Легенькая Т.Е.	**4.1**
					Всего студентов	**34**
					Средний балл	**4.3**
1	**Производственная (по профилю специальности)**	**4 БИБЛ**	7	с 27 апреля 2021г. по 10 мая 2021г.	Шуминова И.О.	**4.2**
					Всего студентов	**7**
					Средний балл	**4.2**
1	**Производственная (по профилю специальности) творческо-исполнительская**	**1(8) ИТ**	7	с 01 ноября 2020г. по 21 июня 2021г.	Сюрсина Л.Ю.,Соловьев Д.В.	**3.8**
2		**2(6) ИБ**	10	с 08 июня 2021г. по 28 июня 2021г.	Терентьева Н.А. Тенникова Т.Н.	**5.0**
3		**4(8) ИБ**	8	с 08 июня 2021г. по 14 июня 2021г.	Мамедова Э.Р. Тенникова Т.Н.	**4.6**
4		**7(2) ИБ**	9	с 01 сентября 2020г. по 14 июня 2021г.	Коробейнникова Н.Н. Легенькая Т.Е.	**4.1**
					Всего студентов	**34**
					Средний балл	**4.3**
1	**Производственная (по профилю специальности) исполнительская**	**1 НИИ**	6	с 12 января 2021г. по 07 июня 2021г.	Кудрявцева Н.В. Баренкова Е.В.	**4.1**
2		**1 ИНО**	1	с 12 января 2021г. по 07 июня 2021г.	Кудрявцева Н.В. Баренкова Е.В.	**3.0**

3		**1 ХНП**	9	с 12 января 2021г. по 07 июня 2021г.	Кудрявцева Н.В. Баренкова Е.В.	**4.8**
4		**1 МЗМ**	5	с 12 января 2021г. по 07 июня 2021г.	Туяков З.З.	**3.6**
5		**2 АКТ**	14	с 19 января 2021г. по 21 июня 2021г.	Прудникова Е.В.	**5.0**
6		**2 НИИ**	4	с 12 января 2021г. по 31 мая 2021г.	Кудрявцева Н.В. Баренкова Е.В.	**5.0**
7		**2 ОСИ**	1	с 12 января 2021г. по 31 мая 2021г.	Кудрявцева Н.В. Баренкова Е.В.	**5.0**
8		**2 ИНО**	4	с 12 января 2021г. по 31 мая 2021г.	Кудрявцева Н.В. Баренкова Е.В.	**5.0**
9		**2 ХНП**	4	с 12 января 2021г. по 31 мая 2021г.	Маштакова З.А.	**4.8**
10		**2 СНП**	1	с 12 января 2021г. по 31 мая 2021г.	Маштакова З.А.	**5.0**
11		**2 МЗМ**	2	с 12 января 2021г. по 31 мая 2021г.	Туяков З.З.	**4.0**
12		**3 ТТ**	9	с 01 июня 2021г. по 14 июня 2021г.	Марушкин А.К.	**4.8**
13		**3 ХТ**	14	с 01 июня 2021г. по 14 июня 2021г	Русинова-Сергеева Н.В.	**4.7**
14		**3 ЭТ**	4	с 01 июня 2021г. по 14 июня 2021г	Иванова О.А.	**5.0**
15		**3 НИИ**	5	с 12 января 2021г. по 31 мая 2021г.	Кудрявцева Н.В. Баренкова Е.В.	**4.8**
16		**3 ХНП**	4	с 12 января 2021г. по 31 мая 2021г.	Маштакова З.А.	**5.0**
17		**3 СНП**	2	с 12 января 2021г. по 31 мая 2021г.	Маштакова З.А.	**5.0**
18		**4 ХТ**	12	с 27 апреля 2021г. по 03 мая 2021г.	Русинова-Сергеева Н.В.	**4.6**
					Всего студентов	**101**
					Средний балл	**4.6**
1	**Производственная (по профилю специальности) педагогическая**	**7(2) ИБ**	10	с 01сентября 2020г. по 28 июня 2021г.	Коробейнникова Н.Н.	**4.4**
					Всего студентов	**10**
					Средний балл	**4.4**
1	**Производственная (по профилю специальности) преддипломная**	**4БИБЛ**	7	с 11 мая 2021г. по 07 июня 2021г.	Шуминова И.О. Барканова Г.С. Протопопова Н.Ю.	**4.1**
2		**3,4 ОКДД**	9	с 04 мая 2021г. по 31 мая	Воронкова Г.П.	**4.8**

				2021г.		
3		**4 АКТ**	12	с 13 апреля 2021г. по 31 мая 2021г.	Демин В.А. Штепин В.Н.	**4.3**
4		**4 ХТ**	13	с 18 мая 2021г. по 07 июня 2021г.	Русинова-Сергеева Н.В.	**4.3**
5		**4 ИЭО**	1	с 01 октября 2020г. по 31 мая 2021г.	Константинова Т.Г. Смиховская А.В.	**5.0**
6		**4 НИИ**	6	с 01 октября 2020г. по 31 мая 2021г.	Смиховская А.В. Бутаков А.В. Кудрявцева Н.В. Амандыков Х.А.	**3.3**
7		**4 ХНП**	8	с 01 октября 2020г. по 31 мая 2021г.	Дубовицкая Е.В.,Тыщенко Е.С. ,Ляпин Р.Ф.	**5.0**
					Всего студентов	**56**
					Средний балл	**4.4**
	Заочное отделение					
1	**Производственная (по профилю специальности) преддипломная**	**4 ОПКММиТП**	7	с 04 мая 2021г. по 31 мая 2021г.	Гостева Е.Н.	**5**
2		**4 БИБЛ**	7	с 11 мая 2021г. по 07 июня 2021г.	Шуминова И.О. Протопопова Н.Ю.	**4.7**
					Всего студентов	**14**
					Средний балл	**4.8**
1	**Учебная практика**	**2 ОПКММиТП**	11	с 19 апреля 2021г. по 02 мая 2021г.	Воронкова Г.П. Минина О.В.	**3.8**
2		**2 БИБЛ**	12	с 12 апреля 2021г. по 09 мая 2021г.	Протопопва Н.Ю. Минина О.В.	**4.3**
					Всего студентов	**23**
					Средний балл	**4.0**
1	**Производственная(по профилю специальности)**	**2 ОПКММиТП**	11	с 03 мая 2021г. по 16 мая 2021г.	Воронкова Г.П.	**3.7**
					Всего студентов	**11**
					Средний балл	**3.7**
2021-2022 учебный год						
1	**Учебная практика**	**2 ХТ**	14	с 03 марта 2022г. по 09 марта 2022г.		**4.8**

2		**1 ХТ**	19	с 03 марта 2022г. по 09 марта 2022г.		**4.8**
3		**2 ТТ**	9	с 03 марта 2022г. по 09 марта 2022г.		**5**
4		**1 ЭТ**	5	с 03 марта 2022г. по 09 марта 2022г.		**5**
					Всего студентов	**47**
					Средний балл	**4.9**
1	**Производственная (по профилю специальности)**	**2 ОПКММиТП (9кл) 1 ОПКММиТП (11 кл)**	15	с 12 января 2022г. по 25 января 2022г.		**4.8**
					Всего студентов	**15**
					Средний балл	**4.8**
	Заочное отделение					
1	**Производственная (по профилю специальности)**	**3 ОПКММиТП**	10	с 21 февраля 2022г. по 20 марта 2022г		**4.8**
					Всего студентов	**10**
					Средний балл	**4.8**

По результатам мониторинга качества средний балл по практике

2020-2021 учебный год:

(очное отделение)- **4.3**
(заочное отделение)- **4.2**
Общий балл по всем видам практик **–4.25**

2021-2022 учебный год:

(очное отделение)**- 4.8**
(заочное отделение)- **4.8**
Общий балл по всем видам практик **–4.8**

7. Осуществление методической деятельности по профилю реализуемых образовательных программ

Вся методическая работа в колледже направлена на достижение главной цели – качество обучения студентов.

Основные задачи методической работы:

- повышение квалификации и профессионального мастерства преподавателей;
- развитие научно-исследовательской деятельности педагогов и студентов;
- совершенствование программно-методического обеспечения для создания условий успешного усвоения образовательных стандартов всеми студентами колледжа;
- достижение оптимального уровня образования, воспитания и развития обучающихся.

Содержание и формы методической работы реализовываются через основные блоки деятельности:

- участие педагогов в работе конференций, круглых столов, семинаров различных уровней;
- участие в заседаниях областных методических объединений ССУЗов;
- участие преподавателей в профессиональных конкурсах;
- проведение преподавателями мастер-классов, мероприятий по профориентационной работе;
- участие в областных педагогических чтениях и выездных методических заседаниях на базе ДМШ иДШИ Асраханской области;
- проведение открытых уроков;
- выступление с докладами на методическом совете;
- участие педагогов в работе жюри конкурсов, экзаменационных комиссиях образовательных учреждений в сфере культуры и искусств.

7.1. Совершенствование педагогического мастерства

В колледже сложилась устойчивая, работоспособная система методической работы, имеющая следующие структурные элементы:

- педагогический совет;
- методический совет;
- предметно-цикловые комиссии (ПЦК).

В любом звене данной системы есть возможности для проявления творческих способностей, для самореализации, профессионального роста, инновационной деятельности каждого преподавателя.

Педагогический совет является высшим коллегиальным органом колледжа, координирующим вопросы учебно-воспитательной и методической деятельности. В части методической работы в течение исследуемого периода педагогический совет рассматривал такие вопросы, как:

- социальное взаимодействие – важнейшее условие повышения качества практической подготовки обучающихся;
- организация и проведение ГИА;
- итоги и анализ учебно-воспитательной работы за 2021/2022 учебный год;
- профессиональный стандарт педагога. Формирование новой педагогической культуры;
- внутренний анализ качества образования в колледже по итогам I полугодия;
- планирование новых форм профориентации школьников в рамках приемной кампании.

Объединяющим центром методической работы колледжа является ***методический совет***, одна из задач которого – консолидация методической деятельности преподавателей.

В 2021/2022 учебном году на заседаниях рассматривались следующие проблемы и темы:

- обсуждение плана методической работы на 2021 - 2022 учебный год;
- утверждение рабочих программ по специальностям в соответствии с новыми учебными планами;
- обсуждение тематики индивидуальных проектов и курсовых работ;
- утверждение графика взаимопосещений занятий педагогами;
- обсуждение тематики ВКР, программ ГИА и утверждение тематики ВКР;
- обсуждение вопросов, связанных с типичными ошибками при составлении портфолио студента;
- утверждение текущей учебно-методической документации;

- методические и педагогические требования к проведению открытого занятия (урока);

- рассмотрение перспективного графика прохождения стажировок и курсов повышения квалификации педагогическими работниками ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» на 2021 - 2022 годы;

- вопросы организации методического сопровождения педагогов в период подготовки к аттестации;

- об итогах деятельности предметных цикловых комиссий за 2021-2022 учебный год, подведение итогов работы методического совета;

- планирование задач на новый учебный год.

На основании решений педагогического и методического советов проводилась работа по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в колледже.

Участие педагогов в работе конференций, круглых столов, семинаров различных уровней

Учитывая, что одним из приоритетных мотивов выбора учреждения профессионального образования является высокая квалификация профессионально-педагогических кадров, большое внимание в колледже уделяется качественному росту кадрового состава. Одним из путей решения данной задачи является публикация работ преподавателей.

В 2021 – 2022 учебном году преподаватели и методисты колледжа приняли активное участие в конференциях, форумах, круглых столах различного уровня:

Международные:

	Название мероприятия	**Место, дата**	**Авторы (участники)**
1	51-й Международный конкурс научно-исследовательских работ, публикация статьи «К определению «жанр» в этномузыкологии»	Декабрь 2021 Г. Москва	Иванова О.А.
2	Международная научно-практическая конференция «Модернизация современного образования и совершенствования педагогической деятельности»	2021 Г. Пенза	Хевронина А.Н.
3	10-я Международная научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времён», публикация статьи «Кобылкина Тамара Дмитриевна - страницы книги жизни (из фотолетописи Астраханского колледжа культуры и искусств «Эстафета поколений»)»	Март 2022, г.Астрахань	Барканова Г.С.
4	10-я Международная научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времён», публикации статьи «Воспитание молодежи – важнейшая государственная проблема»	Март 2022, г.Астрахань	Смирнова О.Я.
5	10-я Международная научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времён», публикации статьи «Образ солнца в русском народном искусстве»	Март 2022, г.Астрахань	Марушкин А.К.
6	10-я Международная научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времён», публикации статьи «85 лучей мечты…» (обзор юбилейного вечера Астраханского колледжа культуры и искусств)»	Март 2022, г.Астрахань	Денисов В.В..
7	10-я Международная научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времён», публикации статьи «Актуальность проблемы обучения пианиста	март 2022 г. Астрахань	Егорова Т.В.

	основам работы в классе хореографии»		
8	10-я Международная научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времён», публикации статьи «Методы визуальной антропологии в изучении культуры региона»	Март 2022, г.Астрахань	Шуклина А.И.,
9	10-я Международная научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времён», публикации статьи «Фонд редких и ценных книг: исследовательская и выставочная деятельность»	Март 2022, г.Астрахань	Мухаметшина А.Р
10	10-я Международная научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времён», публикации статей «Штрихи к портрету. К 85-летию А.А. Гладченко»; «К вопросу о начальной работе с первокурсниками на уроках теории музыки и сольфеджио для специальностей «Сольное и хоровое народное пение», «Инструментальное исполнительство»	Март 2022, г.Астрахань	Вахненко Т.В.

Всероссийские

	Название мероприятия	Место, дата	Участники
1	Публикация статьи «Особенности освоения аутентичных певческих традиций малых народов в полиэтничном регионе (из опыта педагогической работы) в сборнике Всероссийской научно-практической конференции « к 120-летию Лидии Андреевны Руслановой» .	г. Саратов– 26 октября 2021 г.	Тыщенко Е.С.
2	Выступление с докладом «Духовный стих как составляющая традиционной культуры» на Всероссийской научно-практической онлайн-конференции «Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества».	Казанский государственный институт культуры, 29 .03.2022	Иванова О.А.

Межрегиональные:

1	Межрегиональная научно-практическая конференция «С чего начинается Родина?» в рамках фестиваля национальных культур «Дружба народов — единство России», посвященный 100-летию создания СССР, публикация статьи «Особенности реализации образовательных программ в гбпоу ао «астраханский колледж культуры и искусств», направленные на воспитание и сохранение культурного многообразия региона»	Апрель 2022, г. Киров (Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина)	Смиховская А.В.

Областные:

1	Выступление с докладами в рамках круглого стола «Колледж в моей жизни» (итоги конкурса эссе к 85-летию Астраханского колледжа культуры и искусств»)	24 мая 2021 . Астраханский колледж культуры и искусств	Иванова О.А., Тыщенко Е.С.,Барканова Г.С., Гаврикова М.Г., Хевронина А.Н.,

			Смирнова О.Я.
2	Литературный вечер «В мире басен Лафонтена» в рамках 400-летнего юбилея	ГБУК АО «Астраханская научная библиотека им. Н.К. Крупской», 25 октября 2021г.	Гаврикова М.Г.
3	Вечер-встреча с поэтессой Э.Татаринцевой «Размышления о любви»	ГБПОУ АО «Астраханский колледж культутры и искусств» , 27 октября 2021 г.	Барканова Г.С., Смирнова О.Я.
4	Участие в круглом столе в рамках работы IV Репинских чтений, посвященных 180-летию коллекционера, мецената и дарителя Почётного гражданина г. Астрахани- Ивана Акимовича Репина»	ГБУК АО «Областная библиотека им. Н.К. Крупской», 26.11.2021	Барканова Г.С.
5	Участие в театральном литературном вечере «Вокруг Флобера: писатель и его современники» в рамках 200-летнего юбилея на базе ГБУК АО «Библиотека им. Крупской Н.К.»	ГБУК АО «Областная библиотека им. Н.К. Крупской», 15.12.2021	Гаврикова М.Г.,
6	Публикация методической разработки «Открытый урок по дисциплине «Классический танец» в сборнике регионального научно-практического семинара «Щедринские чтения» в секции «Открытая творческая лаборатория концертмейстера»	13 декабря 2021 г. (г. Астрахань)	Егорова Т.В., Попова Н.В.
7	Участие в литературном вечере «Дикенс: портрет на фоне времени»	ГБУК АО «Областная библиотека им. Н.К. Крупской», 09.02.2022	Гаврикова М.Г.,
8	Участие в культурно-просветительском проекте «Вехи истории», посвященный памяти Алишера Навои	Областной научно-методический центр народной культуры г. Астрахань и Региональная общественная организация по сохранению и развитию узбекской культуры «Узбекистан», 17 февраля 2022	Казанбаев К.Ш., Амандыков Х.А.
9	Выступление с докладом «Локальные разновидности песенных традиций «Астраханскойобласти (на метериалах музыкально-теоретических экспелиций)»	ГБУ ДПО АО «Учебно-методический центр по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры»	Иванова О.А.

Были проведены следующие заседания областных методических объединений ССУЗов:

- библиотекарей ССУЗов,
- преподавателей ОБЖ (БЖ);
- преподавтелей иностранных языков;
- преподавателей истории и обществознания;
- преподавателей математики и информатики;
- преподавателей физической культуры;
- преподавателей русского языка литературы;
- заведующих (методистов) учебно-методическими отделениями.

Приняли участие в заседании областных методических объединений ССУЗов следующие преподаватели:

- методическое объединение библиотекарей ССУЗов – библиотекарь Е.В.Светлова;
- методическое объединение специалистов ССУЗов по воспитательной работе – зам. директора по воспитательной работе Прудникова Е.В.;
- методическое объединение преподавателей ОБЖ (БЖ) на тему «Оборудование учебного кабинета ОБЖ» - преподаватель Х.К. Алгазиев;
- методическое объединение заведующих (методистов) заочными и вечерними отделениями – зам. директора по НМР Хевронина А.Н., зам.директора по УР Константинова Т.Г.
- методическое объединение преподавателей истории и обществознания (Канаш В.М.)
- методическое объединение преподавателей математики и информатики (Шналиева А.Н.)
- методическое объединение преподавателейиностранных языков (Гаврикова М.Г.)
- методическое объединение преподавателей физической культуры (Алгазиев Х.К.);
- методическое объединение преподавателей русского языка литературы (Джуманова С.Ш.)

Учебно-методическая работа находит отражение и в участии преподавателей в ***профессиональных конкурсах:***

	Ф.И.О. преподавателя	**Мероприятие**	**Результат**	**Дата**
1	Иванова О.А., Тыщенко Е.С.	3й Всероссийский конкурс научных работ «Фольклор в исследовании молодых ученых»	Лауреат 2 степени в номинации «ВУЗ-аспиранты»	март 2022

Одной из форм методической работы является **проведение преподавателями мастер-классов, профориентационная работа, участие в вебинарах, онлайн-семинарах, методических заседаниях** по профилю деятельности:

Тематика	**дата**	**Ф.И.О. преподавателя**
Участие выездном заседании регионального методического совета в сфере художественного образования министерства культуры и туризма АО – проведение мастер-классов по направлению «Театральное творчество» в Ахтубинском районе	15 октября 2021.	– Калинина Н.Н. -

Проведение мастер-классов в рамках Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям» .	октябрь 2021, г. Астрахань.	- Калинина Н.Н. –
Участие в мастер-классах «Библиотечный практикум»	11 октября 2021 г., ГБУК АО Астраханская библиотека для молодежи имени Б. Шаховского –	Барканова Г.С.
Участие в заседании министерства физической культуры и спорта АО по вопросам создания студенческих спортивных клубов .	28 октября 2021 г.	Хевронина А.Н., Минина О.В.
Участие в вебинаре «Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года»	16 ноября 2021 г. г.Москва	Саркисян А., Туяков З.
Участие выездном заседании регионального методического совета в сфере художественного образования министерства культуры и туризма АО – проведение мастер-классов по направлению «Театральное творчество»	19 ноября 2021., Астраханская область, в Икрянинский район,	Калинина Н.Н.
Участие в организации и проведении Областных педагогических чтений по направлению «Национальные инструменты России (казахская домбра)», «Хореографическое творчество», Театральное творчество», Сольное и хоровое народное пение» –	10 декабря 2021 г. Астрахань	Калинина Н.Н., Гостева Е.Н.,Казанбаев К.Ш., Амааандыков Х.А., Зубарева Г.Н., Попова Н.В., Щербачев А.В.
Участие в выездном заседании регионального методического совета по художественному образованию министерства культуры и туризма Астраханской области для оказания кураторской помощи преподавателям и учащимся ДМШ, ДШИ по направлению «Национальные инструменты России (казахская домбра)»	1 декабря 2021 г. Володарский район, АО	Казанбаев К.Ш
Участие в заседании методической комиссии преподавателей иностранного языка колледжей АО на базе ГБПОУ АО «Астраханский технологический техникум»	17 декабря 2021 г. ГБПОУ АО «Астраханский технологический техникум»	Гаврикова М.Г.
Участие в заседании РУМО заведующих практикой на базе ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»	17 декабря 2021 г. ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»	Баренкова Е.В.

Заседание читательского клуба на тему «Юбилей книги Д.Д. Селенджер «Над пропастью во ржи»	14 декабря 2021 г	Барканова Г.С., Светлова Е.В., Мухаметшина А.,
Участие в заседании выездного методического совета по художественному образованию для оказания кураторской помощи ДШИ по направлению «Народные инструменты (казахская домбра)»	25.01.2022, МБОУ ДО «ШИ №15» с. Красный яр	Амандыков Х.А.
Участие в заседании выездного методического совета по художественному образованию для оказания кураторской помощи преподавателям и учащимся ДШИ по направлению «Народные инструменты (казахская домбра)»	31.01.2022 МКОУ ДО «Камызякская районная школа искусств» -	Казанбаев К.Ш.
Участие в заседании методического объединения преподавателей ОБЖ (БЖ) среди ССузов Астраханской области	21 февраля 2022	Алгазиев Х.К.
Участие в заседании методического объединения преподавателей русского языка и литературы среди ССузов Астраханской области.	25 февраля 2022 г	Джуманова С.Ш.
Участие в заседании выездного методического совета по художественному образованию для оказания кураторской помощи преподавателям и учащимся ДШИ по направлению «Хореографическое творчество»	21.03.2022. Енотаевкский р-н	Попова Н.В.
Организация и проведение «Дня открытых дверей» в рамках профориентационной работы колледжа	26 марта 2022 г.	Хевронина А.Н., Бондарева Е.П. Туяков З.З. Идрисова И.Н.
Заседание Методического объединения заместителей по воспитательной работе СПО АО «Оценка уровня сформированности личностных результатов обучающихся в рамках реализации программ воспитания»	16.03.2022 ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»	Прудникова М.Г.
Мастер-классы по направлению «Сценическая речь», «Развитие техники исполнения на домбре», «Хореографическое творчество (классический и современный танец)» в рамках ежегодных педагогических чтений	31 марта 2022 ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»	Попова Н.В., Щербачев А., Амандыков Х.А., Казанбаев К.Ш., Калинина Н.Н., Иванова О.А., Тыщенко Е.С
Выездное мероприятие (концерт-мероприятяие) в рамках профориентационной работы с учащимися 9-11 классов п. Ильинка Икрянинского района	8 апреля 2022 г.	Хевронина А.Н., Макашев Д.Б., Дубовицкая С.Ш., Маштакова З.А., Туяков З.З., Идрисова И.Н.

С целью повышения методического мастерства и обмена опытом педагогов в колледже организованы взаимопосещения занятий, с последующим анализом и самоанализом.

За отчетный период было проведено 18 **взаимопосещения** внутри предметно-цикловых комиссий и 15 открытых уроков. В своей деятельности педагоги используют различные технологии и методы: практико-ориентированные, информационные, проектные.

Открытые уроки

Важнейшим направлением методической работы является постоянное совершенствование педагогического мастерства преподавателей через курсовую систему повышения квалификации.

В 2021 - 2022 учебном году прошли курсы повышения квалификации или профессиональной переподготовки **– 15 человек:**

№	Ф.И.О.	Наименование программы	Место проведения и дата	Кол-во часов
1	Идрисова И.Н.	«Грим как искусство и составляющая спектакля»	г. Москва , ГИТИС	72 ч
2	Русинова-Сергеева Н.В.	«Комплексное формирование практических и теоретических основ современного танца»	Государственного мемориального историко-художественного природного музея-заповедника им. В. Поленова», 23 – 26 сентября 2021 г., г. Москва	36 ч
3	Воробьева И.Е.	«Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах»	ФГБОУ ВО «Саратовская госуд. консерватория им. Л.В. Собинова», г. Саратов (20 - 29 октября 2021 г.)	36 ч.
4	Барабанова И.А.	«Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах»	ФГБОУ ВО «Саратовская госуд. консерватория им. Л.В. Собинова», г. Саратов (20 - 29 октября 2021 г.)	36 ч.
5	Кадралиев А.С.– 36 часов (9 -17 октября 2021 г.)	«Особенности работы студий звукозаписи: технологии, оборудование, программы»	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС», г. Москва	
6	Бибко Л.С. - курсы повышения квалификации	«Методики и технологии электронного и дистанционного обучения в условиях стандартизации современного образования» на базе ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований»	г. Москва– 72 часа, (27 сентября - 11 октября 2021 г.)	72 ч.
7	Иванова О.А.	«Актуальные вопросы современной методики преподавания вокала»	Международного фестиваля-конкурса «Жар-птица России» - (с 05 – 15 ноября 2021 г.)	72 ч
8	Тыщенко Е.С.,	«Актуальные вопросы современной методики преподавания вокала»	Международного фестиваля-конкурса «Жар-птица России» - (с 05 – 15 ноября 2021 г.)	72 ч
9	Прудникова Е.В.	«Воспитательная деятельность в системе СПО: профилактика девиантного, суицидального поведения, безопасного поведения студентов в сети Интернет»	г. Москва, 6 декабря 2021 г.	16ч.
10.	Чернова А.Д.	«Воспитательная деятельность в системе СПО: профилактика девиантного, суицидального поведения, безопасного поведения студентов в сети Интернет»	г. Москва, 6 декабря 2021 г.	16ч.
11.	Светлова Е.В. –	«Создание инклюзивной и	Саратовская государственная	36 ч.

		интегративной среды в образовательных организациях»	консерватория им. Собинова – февраль 2022 г.	
12	Дубовицкая Е.В.	«Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства»	Саратовская государственная консерватория им. Собинова – март 2022 г.	36ч.
13	Кудрявцева Н.В.	«Современные методики и технологии обучения игре на струнных инструментах»	Саратовская государственная консерватория им. Собинова – март 2022 г.	36ч.
14.	Казанбаев К.Ш.	«Современные методики и технологии обучения игре на струнных инструментах»	Саратовская государственная консерватория им. Собинова – март 2022 г.	36ч.
15	Гостева Е.Н.	Программа профессиональной переподготовки «Режиссура» (диплом №630 от 13.04.2022)	г. Санкт-Петербург, ООО «Ла Карабелла»	

Согласно требованиям ФГОС-3 преподаватели, отвечающие за освоение обучающихся профессионального цикла, должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. В колледже разработан перспективный план прохождения преподавателями стажировок. В обследуемый период **стажировку** прошли **10 человек.**

	Ф.И.О.	**Наименование программы, кол-во часов**	**Место Проведения**	**Руководитель стажировки (при наличии)**	**Сроки проведения**
1.	Манькова О.С	Мастер-классы по образовательной программе «Танцконструктор», 12ч.	г. Астрахань		8 – 9 августа 2021
2	Измаилов А.И.	Мастер-классы по образовательной программе «Танцконструктор», 12ч.	г. Астрахань		8 – 9 августа 2021
3	Иванова О.А.	Авторские онлайн мастер-классы по народному вокалу, 6ч.	Г. Москва	российская вокалистка, композитор и аранжировщик Черноусовой Е.Н.	13 октября 2021 г.
4.	Тыщенко Е.С.	Авторские онлайн мастер-классы по народному вокалу, 6ч.	Г. Москва	российская вокалистка, композитор и аранжировщик Черноусовой Е.Н.	13 октября 2021 г.
5.	Смиховская А.В.	Мастер-класс «Особенности звуковедения в оркестре народных инструментов» в рамках фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россиия», 6ч.	г. Астрахань		10 октября 2021 г.

6	Кудрявцева Н.В.	Мастер-класс «Особенности звуковедения в оркестре народных инструментов» в рамках фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россиия», 6ч.	г. Астрахань		10 октября 2021 г.
7	Амандыков Х.А	Мастер-класс «Особенности звуковедения в оркестре народных инструментов» в рамках фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россиия», 6ч.	г. Астрахань		10 октября 2021 г.
8	Казанбаев К.Ш.	Мастер-класс «Особенности звуковедения в оркестре народных инструментов» в рамках фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россиия», 6ч.	г. Астрахань		10 октября 2021 г.
9	Сундетов Н.	Мастер-класс «Особенности звуковедения в оркестре народных инструментов» в рамках фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россиия», 6ч.	г. Астрахань		10 октября 2021 г.
10	Калинина Н.Н.	Мастер-класс «Основы театрального творчества», 12ч., в рамках Международного конкурса-форума детского и юношеского творчества «КТК-талантливым детям-2021»	г. Астрахань		с 11.10 – 14.11. 2021,

7.2. Выявление, изучение и распространение ценного педагогического опыта
Выступление с докладами на методическом совете

Тема	Дата	Ответственный
Доклад в рамках заседания методического совета	Октябрь 2021 г.	Хевронина А.Н.

колледжа «Требования к оформлению и критерии оценки электронного портфолио преподавателей, методистов, педагогов дополнительного образования, концертмейстеров»		
Использование вебинаров на уроке	Декабрь 2021	Минина О.В. Хевронина А.Н.
Направления научно-методической работы преподавателей и исследовательской работ студентов		
Методическая грамотность преподавателя – признак профессионализма.	Январь 2021	Хевронина А.Н., Константинова Т.Г.
Проблемные вопросы при написании и оформлении курсовых и выпускных квалификационных работ (опыт работы ПЦК социально-культурной деятельности и театрального творчества)	Март 2021	Идрисова И.Н.

Разработка и редактирование рабочих программ дисциплин, методических разработок, контрольно-оценочных средств, инструментовок, партитур, программ дополнительного образования и т.п.

Ф.И.О	Название работы
Егорова Т.В., Попова Н.В.	Методическая разработка «Открытый урок по дисциплине «Классический танец». – 13 декабря 2021 г. (г. Астрахань)
Хевронина А.Н.	Рецензирование рабочих программ и модулей ПМ.03 «Организация деятельности подразделений организаций» по специальности 38.02.05 «Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров» ГБПОУ АО «Астраханский государственный политехнический колледж»
Шуклина А.И., Хевронина А.Н.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Фото - видеопроизводство»
Шуклина А.И.	Рабочая программа дисциплины «История и теория фотографии, аудиовизуальных искусств»
Идрисова И.Н.	Рабочая программа дисциплины «Актёрское мастерство»
Шуклина А.И.	Рабочая программа дисциплины «Фотография»
Шуклина А.И.	Рабочая программа дисциплины «Видеопроизводство»
Шуклина А.И.	Рабочая программа дисциплины «Режиссура аудиовизуального произведения»
Шуклина А.И.	Рабочая программа дисциплины «Операторское мастерство»
Шуклина А.И.	Рабочая программа дисциплины «Техника и технология фотосъёмки»
Шуклина А.И.	Рабочая программа дисциплины «Звукорежиссура»
Шуклина А.И.	Рабочая программа дисциплины «Видеомонтаж»
Зорина Т.П.	Рабочая программа дисциплины «Введение в профессию» (в рамках дополнительных общеразвивающих образовательных программ «Фото - видеопроизводство», «Звукорежиссура», «Современная электронная музыка».)

Туяков З.З., Хевронина А.Н.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Звукорежиссура»
Туяков З.З.	Рабочая программа дисциплины «Студийная звукорежиссура»
Туяков З.З.	Рабочая программа дисциплины «Звуковой дизайн»
Туяков З.З.	Рабочая программа дисциплины «Элементарная теория музыки»
Туяков З.З.	Рабочая программа дисциплины «Акустика»
Туяков З.З.	Рабочая программа дисциплины «Компьютерная аранжировка»
Саркисян А.Р., Хевронина А.Н.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Современная электронная музыка»
Саркисян А.Р.	Рабочая программа дисциплины «Элементарная теория музыки»
Саркисян А.Р.	Рабочая программа дисциплины «Изучение музыкальных стилей»
Саркисян А.Р.	Рабочая программа дисциплины «Звуковой дизайн»
Саркисян А.Р.	Рабочая программа дисциплины «Современная электронная музыка»
Саркисян А.Р.	Рабочая программа дисциплины «Сведение музыки»
Саркисян А.Р.	Рабочая программа дисциплины «Инструментоведение»
Саркисян А.Р.	Рабочая программа дисциплины «Диджеинг»
Идрисова И.Н.	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Театральная студия «Объектив»
Идрисова И.Н.	Рабочая программа дисциплины «Актёрское мастерство»
Идрисова И.Н.	Рабочая программа дисциплины «Сценическое движение»
Идрисова И.Н.	Рабочая программа дисциплины «Сценическая речь»
Бабаева Л.Г.	Организация управленческой и творческой деятельности
Тыщенко Е.С.	Народное творчество и фольклорные традиции
Иванова О.А., Тыщенко Е.С.	Репертуарный сборник песен Астраханской области
Джуманова С.Ш.	Создание презентаций по дисциплине «Русский язык»: 1.Разговорная речь. Анекдот, шутка, каламбур, пословицы, поговорки. 2.Типичные грамматические ошибки. 3.Знаки препинания при словах, грамматически не связанны 4.Классификация различных ошибок. 5.Текст как основная единица речи.
Джуманова С.Ш.	Пополнение кинотеки по дисциплине «Отечественная литература».
Воробьева И.Е.	Разработка программы дисциплин ПМ 01.Исполнительская деятельность «Специальный инструмент» (Виолончель)

Токарев А.С.	Разработка программы МДК 02.03 «Инструментоведение» Специальность 53.02.08
Кудрявцева Н.В.	Разработка программы МДК 02.04 «Оркестр» Специальность 53.02.08
Кудрявцева Н.В	Разработка программы МДК 02.04 «Дополнительный инструмент» Специальность 53.02.08
Кудрявцева Н.В.	Тестовый материал по дисциплине «Основы системы музыкального образования»
Кудрявцева Н.В	Тестовый материал по дисциплине «Основы организации учебного процесса»
Смиховская А.В.	Инструментовка для оркестра : Б. Сметана «Полька», М. Мусоргский, « Балет невылупившихся птенцов», « Прогулка», « Тюильрийский сад», « Старый замок».

Участие педагогов в работе **жюри конкурсов, экзаменационных комиссиях** образовательных учреждений в сфере культуры и искусств:

Уровень мероприятия	Кол-во	Ф.И.О. сотрудника	Название
Международные	1	Русинова-Сергеева Н.В.	международного конкурса национального танца «Народные узоры» на базе ГБУК АО «АОМЦНК» (24.10.21г.)
Всероссийские (межрегиональные)	5	Тыщенко Е.С	1. Участие в работе жюри II Межрегионального фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Время искусства» –- 15 декабря 2021 г. (г.Энгельс)
		Калинина Н.Н.	5й Всероссийский очно-заочный конкурс детского творчества « Наследники Балакирева» (25.02.2022 – 27.02.2022г.)
		Иванова О.А,	Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедем во иные города» (26 февраля 2022)
		Кудрявцева Н.В.	Российский открытый конкурс исполнителей на национальных инструментах «Струны Поволжья» (13 февраля 2021 г.)
		Калинина Н.Н. Идрисова И.Н.	Региональный конкурс чтецов «Волнующие строки» (12 марта 2022 г)
Муниципальные	2	Гаврикова М.Г. Бибко Л.С. Хевронина А.Н.	Заочный конкурс сочинений на иностранном языке «Волонтерская деятельность», май 2022
		Прудникова Е.В., Светлова Е.В., Хевронина А.Н.	Конкурс открытых уроков «Наследие Петра 1» - с 18 – 28 апреля 2022 г.

Итого	**8**	

В анализируемый период **Колледжем** при поддержке Министрества культуры и туризма Астраханско области были **проведены творческие конкурсы в рамках фестиваля** «Астраханский солнечный круг»:

- Региональный конкурс чтецов «Волнующие строки» (19 марта 2022 г); в котором приняли участие более 50 участников из ДШИ, ООШ, СОШ г. Астрахани, Астраханской области и г. Курска

- Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедем во иные города» (26 февраля 2022 г); в котором приняли участие более 40 участников из ДМШ, ДШИ Астраханской, Саратовской, Курской и Липецкой области.

- Российский открытый конкурс исполнителей на национальных инструментах «Струны Поволжья» (12 марта 2022 г.), в котором приняли участие 23 солиста и 11 ансамблей из ДМШ, ДШИ г. Астрахани, Астраханской, Саратовской, Липецкой области и республики Калмыкия.

Конкурс сочинений на иностранном языке «Волонтёрская деятельность» - 16 – 26 мая 2022 г.

Конкурс открытых уроков « Наследие Петра 1» - с 18 – 28 апреля 2022 г.

Реализация программ дополнительного профессионального образования

В период 01.05.2021 по 01.05.2022 г. реализованы следующие программы дополнительного профессионального образования :

- программа профессиональной переподготовки по направлению «Педагогическая деятельность в любительском творческом коллективе» (начало обучения 01.09.2021 – окончание 30.06.2022 г.);

- курсы повышения квалификации «Социально-коммуникативная деятельность современной библиотеки» (24.01.2022 – 03.02.2022 г.);

- подготовительные курсы для абитуриентов по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество вид: Художественное творчество.

Профессиональная переподготовка

№	Сроки проведения	Наименование программы	Категория слушателей	Кол-во часов	Кол-во слушателей	Ф.И.О. преподавателя
1.	01.09.2021 – 30.06.2022	«Педагогическая деятельность в любительском творческом коллективе»	работники сферы культуры и искусства, образования	260	**5**	Минина О.В, Чернова А.Д., Идрисова И.Н., Гостева Е.Н., Хевронина А.Н. Вострикова Д.Н.

Курсы повышения квалификации

№	Сроки проведения	Наименование программы	Категория слушателей	Кол-во часов	Кол-во слушате-лей	Ф.И.О. преподавателя
1.	24.00.2022 – 03.02.2022 г.	«Социально-коммуникативная деятельность современной библиотеки»	Сотрудники ГБУК АО «Областная библиотека им. Крупской Н.К.»	36	11	Барканова Г.С., Шуминова И.О., Милованова С.Р.

Подготовительные курсы для абитуриентов

№	Сроки проведения	Наименование программы	Категория слушателей	Кол-во часов	Кол-во слушателей	Ф.И.О. преподавателя
1.	3.05.2022 – 31.05.2022	«Народное художественное творчество» Вид: Хореографическое творчество	абитуриенты	32	10	Жилкина Д.А. Русинова-Сергеева Н.В.

Исследовательская работа студентов в современном процессе обучения является неотъемлемой частью подготовки конкурентоспособного специалиста. Преподаватели колледжа развивают ***научно-исследовательскую работу студентов***, являясь научными руководителями разных проектов:

Подготовка студентов для участия в конкурсах, конференциях, олимпиадах и др.)

Мероприятие	Студент (ы)	Руководитель (преподаватель)	Результат
Круглый стол «Праздник в кругу семьи» на базе ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им.Крупской»	Лактионов Е., Батырбеокв С., Лихачев Д., Куликова Д., Утешов А., Бектурсинов Д. (специальность «Инструментальное исполнительство» 1 – 4 курс)	Гаврикова М.Г.	Сертификаты
Конкурс эссе к 85-летию Астраханского колледжа культуры и искусств	Шиян Е.В, Чабыкина Е.С. (спец-ть «Библиотековедение», 3 курс)	Барканова Г.С.	Диплом I место
	Нестерова Р.М., Сорокина В.А. (специальность «Библиотековедение», 3 курс)	Барканова Г.С.	Диплом I место
	Сулейменова Д. (специальность «Сольное и хоровое народное пение», 4 курс)	Тыщенко Е.С.	диплом II место
	Гордиюк А. (специальность «Сольное и хоровое народное пение», 4 курс)	Тыщенко Е.С.	диплом II место
	Бектурсинов Д. (специальность «Инструментальное исполнительство», 3 курс)	Гаврикова М.Г.	Диплом III место
Всероссийская (с международным участием) студенческая научно-практическая конференции «Молодежь. Творчество. Поиск - 2021» среди студентов СПО, посвященная 300-летию Кузбаса»	Гуськова М.Н. (специальность «Актёр ское искусство»» 2 курс	руководитель Хевронина А.Н.	Сертификат участника, публикация статьи в сборнике
Всероссийская (с международным участием) студенческая научно-практическая конференции «Молодежь. Творчество. Поиск - 2021» среди студентов СПО,	Пономарева Л. (специальность «Библиотековедение», 2 курс)	Барканова Г.С.	Сертификат участника, публикация статьи в сборнике

посвященная 300-летию Кузбаса»			
IV–я Международной научно-практической конференции студентов и школьников на базе АГТУ и ВКМРК (июнь 2021г.) г. Астрахань	Галкина Ю.С. (специальность «Сольное и хоровое народное пение», 1 курс)	Чернова А.Д.	Сертификат участника, публикация статьи в сборнике
Участие в работе профессиональной творческой лаборатории «Эффективные стратегии поддержки и развития чтения» в рамках областного конкурса «Лучший читающий район области» (19 октября 2021 г.)	Молодцова В. Самарина Т. Цупанко А. (4 Библ)	Шуминова И.О.	Сертификат участника,
. Публикация статьи «Каспианы – загадки древнего Каспия» в сборнике XXXIX Международного научно-исследовательского конкурса «Лучшая студенческая статья 2021 г.» - (4 курс «Социально-культурная деятельность», 25 октября 2021 г., г. Пенза.)	Костылева Д.А.	Зорина Т.П.	Диплом победителя – 1 место
Участие в творческой лаборатории «Читать Ф.Достоевского – любить Достоевского» в рамках областного конкурса эссе «Я открываю Ф.Достоевского» базе ГБУК АО «Областная библиотека им. Н.К. Крупской» 9 ноября 2021 г.	4 курс «Библиотековедение»: Самарина Т.	Барканова Г.С.	Сертификат участника
Участие в круглом столе в рамках работы IV Репинских чтений, посвященных 180-летию коллекционера, мецената и дарителя Почётного гражданина г. Астрахани- Ивана Акимовича Репина» на базе ГБУК АО «Областная библиотека им. Н.К. Крупской» -10 ноября 2021 г., г. Пенза	студенты 4 курс «Библиотековедение»	Барканова Г.С.	Сертификат участника
Публикация статьи «Психологическое воздействие русской народной песни» в сборнике VIII Международной научно-практической конференции «Студенческие научные исследования» март 2022	Баканова В. (4 курс «Сольное и хоровое народное пение»)	Хевронина А.Н.	Сертификат участника
Встреча с заведующей отделом редких книг ГБУК АО «Библиотека им. Крупской Н.К.» - Бигалиевой А.Г. на тему «Организация фонда редких книг в библиотечных учебных заведений», февраль 2022	1 – 4 курс «Библиотековедение»	Барканова Г.С., Светлова Е.В., Мухаметшина А.	
Участие в соревновании по теннису	Студенты 1-2 курсов	Алгазиев Х.К.	Диплом 1

среди студентов ССУзов Астраханской обл., 25 февраля 2022			место
Участие в творческой лаборатории «Литература народов России как часть культурного наследия» на базе ГБУК АО «Астрахан. обл. библ. им. Крупской Н.К.», 28 февраля 2022 г.	студенты 2 курса по спец-тям «Сольное и хоровое народное пение», «Инструментальное исполнительство», «Музыкальное звукооператорское мастерство»	Хевронина А.Н.	
Публикация доклада в сборнике 3-го Всероссийского фестиваля-конкурса «Музыка. Искусство. Фольклор», февраль 2022 г. (г. Петрозаводск)	студентка 4 Этнохудожественное творчество - Павкина М.Д.	Иванова О.А.	Лауреат 1 степени
Публикация доклада в сборнике 3-го Всероссийского фестиваля-конкурса «Музыка. Искусство. Фольклор», февраль 2022 г. (г. Петрозаводск)	студентка 4 Этнохудожественное творчество Воронкова В.А.	Иванова О.А.	Лауреат 1 степени
Публикация доклада в сборнике 3-го Всероссийского фестиваля-конкурса «Музыка. Искусство. Фольклор», февраль 2022 г. (г. Петрозаводск)	студентка 4 Этнохудожественное творчество Карпова Л.И.	Иванова О.А.	Лауреат 3 степени
Конкурс эссе «Балетный театр России конца XX- начала XXI столетия: классическое наследие и современность на балетной сцене» 28 февраля 2022 (Вятский колледж культуры, г. Киров)	Труханова О.Д.	Русинова-Сергеева Н.В.	Лауреат 1 степени
Конкурс эссе «Балетный театр России конца XX- начала XXI столетия: классическое наследие и современность на балетной сцене» 28 февраля 2022 (Вятский колледж культуры, г. Киров)	Боровских В.	Русинова-Сергеева Н.В.	Лауреат 2 степени,
Конкурс эссе «Балетный театр России конца XX- начала XXI столетия: классическое наследие и современность на балетной сцене» 28 февраля 2022 (Вятский колледж культуры, г. Киров)	Сафронова Е. -	Русинова-Сергеева Н.В.	Лауреат 1 степени
Конкурс эссе «Балетный театр России конца XX- начала XXI столетия: классическое наследие и современность на балетной сцене» 28 февраля 2022 (Вятский колледж культуры, г. Киров)	Бугреева О., Тимонина К. -	Попова Н.В.,	Лауреат 3 степени
Конкурс эссе «Балетный театр России конца XX- начала XXI столетия: классическое наследие и современность на балетной сцене» 28 февраля 2022 (Вятский колледж	Павлова М.	Зубарева Г.Н.,	Лауреат 1 степени,

культуры, г. Киров)			
Конкурс эссе «Балетный театр России конца XX- начала XXI столетия: классическое наследие и современность на балетной сцене»	Алещенко В.	Зубарева Г.Н.,	Лауреат 3 степени;
Выступление с докладом и публикация статьи «Певческая дикция на уроках народного вокала» в сборнике материалов Международной научно практической конференции «Педагогическая практика – путь к индивидуальной педагогике» 17-18 марта 2022 (г. Саратов)	Воронкова В., студентка 4 курс Этнохудожественное творчество	Иванова О.А.	сертификат участника
Выступление с докладом и публикация статьи «Сценический образ юного вокалиста и особенности его формирования» в сборнике материалов Международной научно практической конференции «Педагогическая практика – путь к индивидуальной педагогике» 17-18 марта 2022 (г. Саратов)	Гусиева С. студентка 4 курс Этнохудожественное творчество	Иванова О.А.	сертификат участника
Выступление с докладом и публикация статьи «Региональные особенности русского народного пения» в сборнике материалов Международной научно практической конференции «Педагогическая практика – путь к индивидуальной педагогике» 17-18 марта 2022 (г. Саратов)	Павкина М., студентка 4 курс Этнохудожественное творчество	Иванова О.А.	сертификат участника
Выступление с докладом и публикация статьи «Принципы работы с детским вокальным коллективом» в сборнике материалов Международной научно практической конференции «Педагогическая практика – путь к индивидуальной педагогике», 17-18 марта 2022 (г. Саратов)	Карпова Л., студентка 4 курс Этнохудожественное творчество	Иванова О.А.	сертификат участника
Публикация статьи «Духовная культура старообрядцев-липован с. Успех Камызякского района Астраханской области» в рамках Международной научно-практической конференции «В начале славных дней» к 350-летию со дня рождения Петра I, (г. Псков, январь 2022 г.)	Павкина М., студентка 4 курс Этнохудожественное творчество	Иванова О.А.	
Выступление с докладом на 5й Международной научно-практической конференции студентов и школьников в рамках	Воронкова В., студентка 4 курс Этнохудожественное творчество	Иванова О.А.	

международного года фундаментальных наук . «Особенности осенней обрядности восточных славян» (Астрахань, АГТУ, 11 марта 2022г.)			
Выступление с докладом на 5й Международной научно-практической конференции студентов и школьников в рамках международного года фундаментальных наук «Образ бабы-яги как мифологическая составляющая волшебной сказки» (Астрахань, АГТУ, 11 марта 2022г.)	Гусиева С. студентка 4 курс Этнохудожественное творчество	Иванова О.А.	
Выступление с докладом на 5й Международной научно-практической конференции студентов и школьников в рамках международного года фундаментальных наук «Духовные стихи с. Успех Камызякского района» (Астрахань, АГТУ, 11 марта 2022г.)	Карпова Л., студентка 4 курс Этнохудожественное творчество	Иванова О.А.	
Выступление с докладом на 5й Международной научно-практической конференции студентов и школьников в рамках международного года фундаментальных наук «Лирические песни восточных славян» (Астрахань, АГТУ, 11 марта 2022г.)	Павкина М., студентка 4 курс Этнохудожественное творчество	Иванова О.А.	
Публикация статьи «Молодежные субкультуры Астраханского региона» в сборнике Международного культурологического форума (1 ноября 2021 г, г. Петрозаводск)	студент Германцев, 3 курс «Актёрское искусство»	Хевронина А.Н.	Сертиикат участника
Публикация статьи «Влияние занятий физическими упражнениями на организм студента» в сборнике Международного молодёжного форума «Образование. Наука. Производство» (ноябрь, г. Белгород)	студентка Деревягина Д.Е. (2 курс «Народное художественное творчество (вид ТТ),	Минина О.В.	
Выступление с докладами и публикация статей в сборнике материалов Областной научной конференции «Место и роль музыкально-теоретических дисциплин в современном художественном образовании» в рамках Областного конкурсного проекта «Шаг к успеху» - Руководитель Иванова О.А. (г.	Студенты 4 курс Этнохудожественное творчество студентов - Воронкова В.А., Гусиева С.С., Карпова Л., Павкина М.	Иванова О.А.	

Астрахань, 30.03. 2022 г.)			
3й Всероссийский конкурс научных работ «Фольклор в исследовании молодых ученых» март 2022 Саратовская косерватория	Карпова Л., номинация – «СПО – училищи и колледжи»	Иванова О.А.	диплом участника
3й Всероссийский конкурс научных работ «Фольклор в исследовании молодых ученых» март 2022 Саратовская косерватория	Павкина М.., номинация – «СПО – училищи и колледжи»	Иванова О.А.	диплом участника
3й Всероссийский конкурс научных работ «Фольклор в исследовании молодых ученых» март 2022 Саратовская консерватория	Воронкова В..., номинация – «СПО – училищи и колледжи»	Иванова О.А.	диплом Лаурета 3 степени
3й Всероссийский конкурс научных работ «Фольклор в исследовании молодых ученых» март 2022 Саратовская консерватория	Гусиева С. номинация – «СПО – училищи и колледжи»	Иванова О.А.	диплом Лаурета 3 степени
Участие в Межригиональном конкурсе «Poems to Admire», март 2022, г.Астрахань	Михайлюк К.О.	Бибко Л.С.	Диплом участника
Областная олимпиада по дисциплине «Русский язык» среди студентов СПО Астраханской области	Труханова О.	Джуманова С.Ш.	Грамота победителя 2 место
Областная олимпиада по дисциплине «Русский язык» среди студентов СПО Астраханской области	Фатеева У.	Джуманова С.Ш.	Сертификат участника
Всероссийская олимпиада учащихся 3 и 4 курсов теоретических и исполнительских отделений ССУЗов (на базе Астраханской государственной консерватории»	Егорова А.	Вахненко Т.В.	Диплом 3 место

В колледже планово ведет работу студенческое научное общество «Синергия» под руководством преподавателя Смирновой О.Я. В анализируемый период были проведены следующие мероприятия:

- мероприятие, посвященное юбилейной дате Ю.Григоровича (95 лет) - 02.2022 (студенты специальность «Хореографическое искусство»;
- организация и проведение конкурса на лучшую исследовательскую работу среди студентов 1 курса - 01.06.2022 (отвеств. Хевронина А.Н., Смирнова О.Я.);
- «Музыкальный вояж с Клодом Дебюсси» (путешествия по интеллектуальной карте), посвященное 160-летию великого французского композитора (3 и 4 курсов специальности «Библиотековедение») – 29.04.2022
- оформление и подготовка выпуск сборника стихов студентов колледжа «Личное» - 20.03. 2022 (отвеств. Смирнова О.Я.);
- лекция-концерт «Духовность в творчестве великих русских поэтов» (Смирнова О.Я., Барканова Г.С., студенты специальностей «Библиотековедение» и «Актёрское искусство»);
- проект- экскурсия «История Астраханского Кремля», Барканова Г.С. студенты специальности «Библиотековедение» - в течение года.

Вывод: Методическая и научно-исследовательская работа в колледже направлена на повышение профессионального уровня педагогов образовательного учреждения и качества подготовки будущих специалистов.

8. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В 2021-2022 учебном году руководствуясь приоритетами государственной политики в сфере образования зафиксированными в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» в образовательный процесс ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» (далее – Колледж) внедрены Рабочие программы воспитания на специальностях, реализуемых в Колледже.

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программы воспитания опираются на основные принципы гуманистической педагогики и личностно-ориентированный подход в организации воспитательного процесса.

В Колледже функционирует воспитательная система гуманистического типа, для которой определяющими являются положения о том, что:

1. Воспитание - прежде всего формирование духовных потребностей и нравственного стержня личности;
2. Личность развивается через освоение достижений культуры и усвоение общечеловеческих ценностей, через собственную творческую деятельность, ориентированную на создание новых ценностей.

Основной целью воспитательной деятельности является создание благоприятных условий для развития творческой, интеллектуальной, духовно-нравственной личности с активной гражданской позицией и патриотическим самосознанием и конкурентоспособного специалиста для сферы культуры.

Стратегические цели воспитательной деятельности Колледжа:

1. Личностный рост обучающегося, выражающийся в наличии гуманистических ценностей, позитивной системы отношения к окружающему миру и стремлении к созидательной деятельности.
2. Профессиональное становление конкурентоспособного специалиста сферы культуры.
3. Социализация личности, выражающаяся в обогащении социального опыта, самореализации и самоактуализации.

Воспитательная деятельность в Колледже, направленная на достижение вышеуказанных целей осуществляется через последовательное решение следующих конкретных задач:

1. Воспитание у студентов качеств гражданина и патриота;
2. Формирование духовно-нравственных ценностей;
3. Развитие познавательной активности студентов;
4. Воспитание качеств семьянина;

5. Воспитание трудовой активности;
6. Воспитание позитивного отношения к здоровому образу жизни;
7. Развитие самоуправления в Колледже;
8. Развитие творческих способностей;
9. Противодействие экстремизму и радикальному поведению среди молодёжи;
10. Гармонизация межнациональных отношений и воспитание уважения к культуре и традициям народов населяющих Астраханскую область и Российскую Федерацию;
11. Формирование у обучающихся отношения к инклюзии, как к процессу увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих трудности в физическом развитии.

При решении воспитательных задач используются как традиционные, так и инновационные приёмы, формы и методы работы.

На базе колледжа работало 18 творческих студенческих коллективов:

Название коллектива	**Кол-во участников**	**Художественный руководитель**
Народный ансамбль танца «Россыпи»	14 чел.	Заслуженный работник культуры РФ Зубарева Галина Николаевна
Народный ансамбль казахских народных инструментов «Шалкыма»	13 чел.	Амандыков Хайрат-гали Акемгалиевич, Казанбаев Кайрат Шапхатович
Сводный ансамбль русских народных инструментов (студенты колледжа и учащиеся Малой Академии творчества колледжа культуры)	32 чел.	Кудрявцева Нина Владиленовна, Заслуженный работник культуры РФ Смиховская Алла Васильевна
Фольклорный ансамбль «Прялица»	4 чел.	Иванова Ольга Анатольевна
Вокальное трио «Млада»	3 чел.	Маштакова Зинаида Александровна
Студенческий театр «Перекрёсток»	45 чел.	Гостева Екатерина Николаевна
Вокальный эстрадный ансамбль «Созвучие»	6 чел.	Дубовицкая Елена Владимировна
Хор народной песни	35 чел.	Дубовицкая Елена Владимировна
Хореографический ансамбль «FORTE»	14 чел.	Русинова – Сергеева Наталья Валерьевна.
Фольклорный ансамбль «Особинка»	9 чел.	Тыщенко Елизавета Сергеевна
Вокальный народный ансамбль «Рассыпуха»	8 чел.	Маштакова Зинаида Алекандровна
Хореографический ансамбль «Вариация»	14 чел.	Попова Надежда Владленовна
Хореографический ансамбль «Импульс»	20 чел.	Полетаева Светлана Сергеевна
Камерный студенческий театр	12 чел	Радочинский Андрей Николаевич
Ансамбль «Акцент»	5 чел.	Смиховская Алла Васильевна Амандыков Кайратгали

		Акемгалиевич
«Скрута» творческое объединение студентов ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» и Астраханкой государственной консерватории	Студенты Колледжа - 4 человека и 8 выпускников Колледжа	Тыщенко Е.С.
Вокально-инструментальный ансамбль Колледжа	8 чел	Константинова Татьяна Геннадьевна Дубовицкая Елена Владимировна
Хореографический ансамбль «Репете»	18 чел.	Банникова Валентина Досифеевна

Среднегодовой контингент студентов	**Участвовали в работе художественных коллективов**	**Процент от общего контингента колледжа**
323	264	81 %

За отчётный период 245 студентов нашего колледжа приняли участие в фестивалях, конкурсах и олимпиадах разного уровня, 240 из них были отмечены дипломами следующих уровней:

МЕЖДУНАРОДНЫЕ И МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ			
Конкурс/фестиваль	Диплом	Коллектив/студент/	Руководитель
XII Международный открытый конкурс национальных культур «Дружба народов», номинация Народный вокал, возрастная категория 16-18 лет, г. Москва	Диплом I степени	Пересветова В.	Тыщенко Е.С.
XII Международный открытый конкурс национальных культур «Дружба народов», номинация Народный вокал, возрастная категория 19-21 лет, г. Москва	Диплом I степени	Сулейменова Д.	Тыщенко Е.С.
Фестиваль традиций и творчества малочисленных народов Кавказа «Онджекъ», Республика Адыгея, г. Майкоп	Диплом Лауреата	хореографический коллектив «Forte»	Русинова-Сергеева Н.В.
Фестиваль традиций и творчества малочисленных народов Кавказа «Онджекъ», Республика	Диплом Лауреата	Сулейменова Д.	Тыщенко Е.С.

Адыгея, г. Майкоп			
V Международного фестиваля-смотра фольклорных коллективов «Вселиственный венок», г. Санкт-Петербург	Диплом Лауреата III степени	фольклорный ансамбль Астраханского колледжа культуры и искусств	Тыщенко Е.С., Иванова О.А.
IX Международный фольклорный фестиваль «Как на речке было на Фонтанке», номинация «Народно-стилизованное пение. Исполнительское искусство. Соло», г. Санкт-Петербург	Диплом Лауреата II степени	Пересветова В.	Тыщенко Е.С., конц. Соловьёв Д.В.
IX Международный фольклорный фестиваль «Как на речке было на Фонтанке», номинация «Народно-стилизованное пение. Исполнительское искусство. Ансамбль», г. Санкт-Петербург	Диплом дипломанта	Ансамбль традиционной песни	Тыщенко Е.С., конц. Б. Бекмуханов
IX Международный фольклорный фестиваль «Как на речке было на Фонтанке», номинация «Народно-стилизованное пение. Исполнительское искусство. Соло», г. Санкт-Петербург	Диплом дипломанта	Белькова А.	Тыщенко Е.С., конц. Соловьёв Д.В.
IX Международный фольклорный фестиваль «Как на речке было на Фонтанке», номинация «Народно-стилизованное пение. Исполнительское искусство. Соло», г. Санкт-Петербург	Диплом дипломанта	Сулейменова Д.	Тыщенко Е.С., конц. Ляпин Р.Ф.
IX Международный фольклорный фестиваль «Как на речке было на Фонтанке», номинация «Народно-стилизованное пение. Исполнительское искусство. Соло», г. Санкт-Петербург	Диплом дипломанта	Гордиюк А.	Тыщенко Е.С., конц. Ляпин Р.Ф.
IX Международный фольклорный фестиваль	Диплом дипломанта	Пересветова В.	Тыщенко Е.С., конц. Соловьёв Д.В.

«Как на речке было на Фонтанке», номинация «Народно-стилизованное пение. Исполнительское искусство. Соло», г. Санкт-Петербург			
I Международный творческий конкурс «Звёздный марафон», номинация «Вокал»	Диплом Лауреата I степени	Макулова А.	Маштакова З.А.
I Международный творческий конкурс «Звёздный марафон», номинация «Вокал»	Диплом Лауреата I степени	Народный ансамбль «Рассыпуха»	Маштакова З.А.
II Международный хореографический конкурс «Танец – душа народа»	Диплом Лауреата II степени	Степанова Ирина Конакова Кристина	Попова Н.В. конц. Егорова Т.В.
II Международный хореографический конкурс «Танец – душа народа»	Диплом Лауреата III степени	Степанова Ирина, Конакова Кристина, Поплевко А.	Попова Н.В. конц. Егорова Т.В.
I Международный конкурс вокально-инструментальной музыки «Astana Vision Contest», Республика Казахстан, г. Нур-Султан	Диплом Лауреата I степени	Оркестр народных инструментов Колледжа	Смиховская А.В., Кудрявцева Н.В.
XXV Международный конкурс – фестиваль патриотической песни «Нам этот мир завещано беречь!», номинация «Народная песня» (соло), возрастная категория 16-18 лет	Диплом Лауреата II степени	Литвинова Наталья	Маштакова З.А.
Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Белая ворона», номинация «Классический танец», возрастная категория 16-19 лет, м. форма	Диплом Лаурета I степени	Хореографический ансамбль «Репете»	Банникова В. Д., балетмейстер Семеняка Людмила
Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Белая ворона», номинация «Классический танец», возрастная категория 16-19 лет, дуэт	Диплом Лаурета II степени	Конакова Кристина, Смородина Полина	Жилкина Д.А.
Международный конкурс-	Диплом Лаурета I	Народный	Сюрсина Л.Ю.

фестиваль творчества «Родной причал» в номинации «Народный стилизованный танец» (ансамбль, возрастная категория 19-23 лет)	степени	хореографический ансамбль «Данс-плюс»	
Международный конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей 13 стран «Жар-Птица России», номинация «Вокальное искусство (фольклор)», г. Москва	Диплом Лауреата I степени	Иванова О.А.	-
Международный конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей 13 стран «Жар-Птица России», номинация «Специальная открытая (мультипликация)», категория «Методическая работа», г. Москва	Диплом Лауреата I степени	Фольклорный ансамбль «Прялица»	Иванова О.А.
Международный конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей 13 стран «Жар-Птица России», номинация «Вокальное искусство (народное пение)», категория «Профессионал», г. Москва	Диплом Лауреата I степени	Тыщенко Е.С., конц Соловьёв Д.В.	-
Международный конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей 13 стран «Жар-Птица России», номинация «Декоративно-прикладное творчество», категория «Мастер и ученик», г. Москва	Диплом Лауреата I степени	Фольклорный ансамбль «Прялица»	Иванова О.А.
Международный конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей 13 стран	Диплом Лауреата I степени	Фольклорный ансамбль «Прялица»	Иванова О.А.

«Жар-Птица России», номинация «Вокальное искусство (фольклор)», категория «Профессиональный коллектив», г. Москва			
XVI Международный фестиваль-конкурс народного творчества «Хрустальный ключ», г. Нижний Новгород	Диплом Лауреата III степени	Пересветова Валерия	Тыщенко Е.С.
Международная вокально-хоровая ассамблея «Canzoniere», Республика Татарстан	Диплом Лауреата I степени	Народный хор и Оркестр народных инструментов Колледжа	Дубовицкая Е.В.
Международный конкурс искусства и творчества «Золотая Лира», г. Санкт-Петербург	Диплом Лауреата I степени	Ансамбль народной песни «Рассыпуха»	Маштакова З.А.
Международный фестиваль-конкурс детского и взрослого творчества «Забава», номинация «Классический танец»	Диплом Золотого Лауреата	Степанова Ирина	Попова Н.В., конц. Егорова Т.В.
Международный фестиваль-конкурс детского и взрослого творчества «Забава», номинация «Народный стилизованный танец»	Диплом Серебряного Лауреата	Хореографический ансамбль «Данс Плюс»	Сюрсина Л.Ю.
Международный фестиваль-конкурс детского и взрослого творчества «Забава», номинация «Классический танец»	Диплом Серебряного Лауреата	Поплевко Анастасия	Попова Н.В., конц. Егорова Т.В.
Международный фестиваль-конкурс детского и взрослого творчества «Забава», номинация «Классический танец»	Диплом Лауреата I степени	Поплевко Анастасия	Попова Н.В., конц. Егорова Т.В.
II Международный творческий конкурс «Звёздный марафон» в рамках Международного	Диплом Лауреата I степени	Картмамбетова Аэлита	Тыщенко Е.С.

социально-культурного проекта «Искусство воплощая в жизнь»			
II Международный творческий конкурс «Звёздный марафон» в рамках Международного социально-культурного проекта «Искусство воплощая в жизнь»	Диплом Лауреата I степени	Умбеталиев Рамир	Тыщенко Е.С., Савельев В.В.
II Международный творческий конкурс «Звёздный марафон» в рамках Международного социально-культурного проекта «Искусство воплощая в жизнь»	Диплом Лауреата II степени	Осацкая Христина	Тыщенко Е.С., Савельев В.В.
VIII Международный IT-TVконкурс «Талант -2022», номинация «Вокал «Национальный колорит» г. Москва	Диплом Лауреата I степени	Картмамбетова Аэлита	Тыщенко Е.С.
VIII Международный IT-TVконкурс «Талант -2022», номинация «Народный вокал и фольклор» г. Москва	Диплом Лауреата III степени	Ансамбль традиционной песни «Особинка»	Тыщенко Е.С.
VIII Международный IT-TVконкурс «Талант -2022», номинация «Народный вокал и фольклор» г. Москва	Диплом Лауреата II степени	Умралиев Денис	Тыщенко Е.С.
VIII Международный IT-TVконкурс «Талант -2022», номинация «Народный вокал и фольклор» г. Москва	Диплом Лауреата III степени	Налобнова Юлия	Тыщенко Е.С.
VIII Международный IT-TVконкурс «Талант -2022», номинация «Народный вокал и фольклор» г. Москва	Диплом Лауреата II степени	Осацкая Христина	Тыщенко Е.С.
VIII Международный IT-	Диплом Лауреата II	Тыщенко Е.С.	-

TVконкурс «Талант -2022», номинация «Лучший преподаватель народного пения» г. Москва	степени		
Международный фольклорный фестиваль «Играем Святки» в номинации «Конкурс рождественских театров-вертепов», г. Москва	Диплом Лауреата III степени	Фольклорный ансамбль «Прялица»	Иванова О.А.
Международный фольклорный фестиваль «Играем Святки» в номинации «Конкурс Святочных программ», г. Москва	Диплом Лауреата III степени	«Скрута» творческое объединение студентов ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» и Астраханкой государственной консерватории	Тыщенко Е.С., Иванова О.А.
РОССИЙСКИЕ И ВСЕРОССИЙСКИЕ ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ			
Конкурс/фестиваль	Диплом	Коллектив/студент/	Руководитель
II Всероссийский конкурс народного искусства «Быть добру!» в номинации «Инструментальной исполнительство: классические народные инструменты: оркестр», г. Саранск	Диплом Лауреата степени	Народный оркестр Астраханского колледжа культуры и искусств	Смиховская А.В., Кудрявцева Н.В.
X Всероссийского конкурса исполнителей народной песни им. Л.А. Руслановой, г. Саратов	Диплом Лауреата III степени	Сулейменова Д.	Тыщенко Е.С.
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	Диплом Лауреата I степени	Пересветова В.	Тыщенко Е.С.
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	Диплом Лауреата III степени	Сулейменова Д.	Тыщенко Е.С.
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	Диплом Лауреата III степени	Андриянова Д.	Русинова-Сергеева Н.В.
Всероссийский этнокультурный форум «Единство в многообразии»	Диплом за сохранение этнокультурных традиций	хореографический коллектив «Forte»	Русинова-Сергеева Н.В., препод. Зубарева Г.Н.
Региональный этап	Диплом Лауреата I	Народный хор	Дубовицкая Е.В.

Всероссийского хорового фестиваля	степени	Колледжа	
II Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Факел жизни» имени народной артистки СССР Н.К. Мешко, г. Тверь	Диплом «За сохранение, развитие и популяризацию народно-певческого исполнительского искусства»	Козанашвили Л.	Тыщенко Е.С.
II Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Факел жизни» имени народной артистки СССР Н.К. Мешко, г. Тверь	Диплом «За сохранение, развитие и популяризацию народно-певческого исполнительского искусства»	Сулейменова Д.	Тыщенко Е.С.
II Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Факел жизни» имени народной артистки СССР Н.К. Мешко, г. Тверь	Диплом «За сохранение, развитие и популяризацию народно-певческого исполнительского искусства»	Пересветова В.	Тыщенко Е.С.
Всероссийский дистанционный фестиваль-конкурс народного вокального исполнительства «Поющая Россия», номинация «Хоровое пение», г. Волгоград	Диплом Лауреата I степени	Народный хор	Дубовицкая Е.В.,
Всероссийский дистанционный фестиваль-конкурс народного вокального исполнительства «Поющая Россия», номинация «Ансамблевое пение», г. Волгоград	Диплом Лауреата I степени	Ансамбль традиционной песни «Особинка»	Тыщенко Е.С.
Всероссийский дистанционный фестиваль-конкурс народного вокального исполнительства «Поющая Россия», номинация «Сольное пение». 16-18 лет, г. Волгоград	Диплом Лауреата I степени	Пересветова В.	Тыщенко Е.С., конц. Соловьёв Д.В.
Всероссийский	Диплом Лауреата I	Макулова А.	Маштакова З.А., конц. Ляпин Р.Ф.

дистанционный фестиваль-конкурс народного вокального исполнительства «Поющая Россия», номинация «Сольное пение». 16-18 лет, г. Волгоград	степени		
Всероссийский дистанционный фестиваль-конкурс народного вокального исполнительства «Поющая Россия», номинация «Сольное пение». 16-18 лет, г. Волгоград	Диплом Лауреата I степени	Едильбаева А.	Маштакова З.А., конц. Ляпин Р.Ф.
Всероссийский дистанционный фестиваль-конкурс народного вокального исполнительства «Поющая Россия», номинация «Сольное пение». 16-18 лет, г. Волгоград	Диплом Лауреата II степени	Дедова К.	Маштакова З.А., конц. Ляпин Р.Ф.
Всероссийский дистанционный фестиваль-конкурс народного вокального исполнительства «Поющая Россия», номинация «Ансамблевое пение». 16-19 лет, г. Волгоград	Диплом Лауреата I степени	Ансамбль солистов «Млада»	Маштакова З.А., конц. Ляпин Р.Ф.
Всероссийский дистанционный фестиваль-конкурс народного вокального исполнительства «Поющая Россия», номинация «Сольное пение». 16-18 лет, г. Волгоград	Диплом Лауреата III степени	Козанашвили Л.	Тыщенко Е.С., конц. Ляпин Р.Ф.
Всероссийский дистанционный фестиваль-конкурс народного вокального исполнительства «Поющая Россия», номинация «Сольное пение». 16-18 лет, г. Волгоград	Диплом Лауреата II степени	Белькова А.	Тыщенко Е.С., конц. Ляпин Р.Ф.
Всероссийский	Диплом Лауреата I	Сулейменова Д.	Тыщенко Е.С., конц. Ансамбль

дистанционный фестиваль-конкурс народного вокального исполнительства «Поющая Россия», номинация «Сольное пение». 19-21 лет, г. Волгоград	степени		домбристов «Шалкыма», рук. Х.А. Амандыков
Всероссийский конкурса патриотической песни «Дорогами поколений 20 лет», номинация «Вокально-инструментальный ансамбль», группа от 14 до 30 лет, Ямало-Ненецкий автономный округ	Диплом Лауреата II степени	ансамбль традиционной песни «Особинка»	Тыщенко Е.С.
Всероссийский конкурс патриотической песни «Дорогами поколений 20 лет», номинация «Исполнители песен», группа от 18 до 24 лет, Ямало-Ненецкий автономный округ	Диплом Лауреата II степени	Ерменова В.	Тыщенко Е.С.
Всероссийский конкурс патриотической песни «Дорогами поколений 20 лет», номинация «Вокальная группа», группа от 14 до 19 лет, Ямало-Ненецкий автономный округ	Диплом за участие	Фольклорный ансамбль «Прялица»	Иванова О.А.
Всероссийский конкурс патриотической песни «Дорогами поколений 20 лет», номинация «Исполнители песен», группа от 18 до 24 лет, Ямало-Ненецкий автономный округ	Диплом за участие	Гордиюк А.	Тыщенко Е.С.
Всероссийский конкурс патриотической песни «Дорогами поколений 20 лет», номинация «Исполнители песен», группа от 18 до 24 лет, Ямало-Ненецкий автономный округ	Диплом за участие	Сулейменова Д.	Тыщенко Е.С.

Всероссийский конкурс патриотической песни «Дорогами поколений 20 лет», номинация «Исполнители песен», группа от 18 до 24 лет, Ямало-Ненецкий автономный округ	Диплом за участие	Козанашвили Л.	Тыщенко Е.С.
Всероссийский конкурс патриотической песни «Дорогами поколений 20 лет», номинация «Исполнители песен», группа от 18 до 24 лет, Ямало-Ненецкий автономный округ	Диплом за участие	Белькова А.	Тыщенко Е.С.
Всероссийский конкурс патриотической песни «Дорогами поколений 20 лет», номинация «Исполнители песен», группа от 18 до 24 лет, Ямало-Ненецкий автономный округ	Диплом за участие	Пересветова В.	Тыщенко Е.С.
Всероссийский конкурс по сценическим видам искусства «Art-Fest-2020», направление Вокальное искусство, номинация: Народный/фольклорный вокал. Соло. 18 лет.	Диплом Лауреата I степени	Кузнецов С.	Маштакова З.А.
Молодёжный этнокультурный конкурс «Диалог культур» - Федеральное агентство по делам национальностей России, г. Москва	Сертификат Лауреата	Народный хор Астраханского колледжа культуры и искусств	Дубовицкая Е.В.
Всероссийский дистанционный конкурс традиционной песни «Разродимая сторонка», номинация «Ансамбль. Фольклор» (категория: профессиональные)	Диплом Лауреата I степени	Фольклорный ансамбль Астраханского колледжа культуры и искусств	Тыщенко Е.С., Иванова О.А.
Всероссийский дистанционный конкурс традиционной песни «Разродимая сторонка»,	Диплом Лауреата I степени	Пересветова В.	Тыщенко Е.С., конц. Ляпин Р.Ф.

номинация «Соло. Народное пение» (категория: профессиональные)			
Всероссийский дистанционный конкурс традиционной песни «Разродимая сторонка», номинация «Соло. Народное пение» (категория: профессиональные)	Диплом Лауреата II степени	Козанашвили Л.	Тыщенко Е.С., конц. Ляпин Р.Ф.
Всероссийский дистанционный конкурс традиционной песни «Разродимая сторонка», номинация «Соло. Народное пение» (категория: профессиональные)	Диплом Лауреата I степени	Белькова А.	Тыщенко Е.С., конц. Ляпин Р.Ф.
Всероссийский дистанционный конкурс традиционной песни «Разродимая сторонка», номинация «Соло. Народное пение» (категория: профессиональные)	Диплом Лауреата II степени	Сулейменова Д.	Тыщенко Е.С., конц. Ляпин Р.Ф.
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», классический танец, соло, возрастная категория 15-17 лет	Диплом Лауреата I степени за «Вставную вариацию невесты из балета «Жизель»	Степанова Ирина	Попова Н.В., конц. Т.В. Егорова
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», классический танец, дуэт, возрастная категория 15-17 лет	Диплом Лауреата I степени за «Дуэт жемчужин из балета «Конёк-горбунок»	Конакова Кристина, Смородина Полина	Попова Н.В., конц. Т.В. Егорова
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация	Диплом Лауреата I степени за «Вариацию Нуне из балета «Гаяне»	Конакова Кристина, Смородина Полина	Попова Н.В., конц. Т.В. Егорова

«Хореография», классический танец, соло, возрастная категория 15-17 лет			
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Художественное слово «Стихи любимых поэтов», возрастная категория 18 лет и старше	Диплом Гран-при	Савина Татьяна	Калинина Н.Н.
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Художественное слово «В стране счастливого детства», возрастная категория 18 лет и старше	Диплом Лауреата I степени	Хыдывова Эрика	Калинина Н.Н.
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», классический танец, соло, возрастная категория смешанная	Диплом Лауреата I степени за танец казахских девушек	Народный хореографический ансамбль «Данс-плюс»	Сюрсина Л.Ю.
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», классический танец, соло, возрастная категория 15-17 лет	Диплом Лауреата II степени за танец эпохи Возрождения «Гальярда»	Хореографический ансамбль «Репете»	Банникова В.Д.
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», классический танец, соло, возрастная категория 15-17 лет	Диплом Лауреата II степени за Восточный танец из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила»	Хореографический ансамбль «Репете»	Банникова В.Д.
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация	Диплом Лауреата I степени за танец «Утро в деревне»	Сухорева Арина, Демьяненко Александр	Зубарева Г.Н., постановщик Рычагова Е.А.

«Хореография», народно-стилизованный танец, дуэт, возрастная категория 15-17 лет			
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», народно-стилизованный танец, дуэт, возрастная категория 15-17 лет	Диплом Лауреата I степени за танец «Страдает сердце от измены»	Сухорева Арина, Демьяненко Александр	Зубарева Г.Н.
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», народно-стилизованный танец, соло, возрастная категория 15-17 лет	Диплом Гран-при за танец «Ох, уж этот Ваня!»»	Демьяненко Александр	Зубарева Г.Н.
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», народно-сценический танец, соло, возрастная категория 12-14 лет	Диплом Лауреата I степени за тирольский танец из балета «Фея кукол»	Хурчак София	Русинова-Сергеева Н.В.
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», эстрадный танец, соло, возрастная категория 12-14 лет	Диплом Лауреата I степени за танец «Бинди»	Хурчак София	Русинова-Сергеева Н.В.
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», эстрадный танец, возрастная категория 15-17 лет	Диплом Лауреата I степени за танец «Adios»	Хореографический ансамбль «Forte»	Русинова-Сергеева Н.В.
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», классический танец, соло,	Диплом Лауреата I степени за тирольский танец из балета «Фея кукол»	Хурчак София	Русинова-Сергеева Н.В.

возрастная категория 12-14 лет			
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», народно-стилизованный танец, возрастная категория 18-20 лет	Диплом Лауреата II степени за танец «Айбике»	Рыбина Ксения	Русинова-Сергеева Н.В.
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», классический танец, возрастная категория 18-20 лет	Диплом Лауреата I степени за Танец с колокольчиками из балета «Бахчисарайский фонтан»	Ибрагимова Рената	Русинова-Сергеева Н.В.
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», нарордный танец, трио, возрастная категория 15-17 лет	Диплом Лауреата II степени за узбекский танец «Три красавицы»	Труханова Ольга, Боровских Варвара, Фатеева Ульяна	Русинова-Сергеева Н.В.
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», народно-сценический танец, соло, возрастная категория 18-20 лет	Диплом Лауреата I степени за танец «Краковянка»	Сефербекова Полина	Русинова-Сергеева Н.В.
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», классический танец, соло, возрастная категория 18-20 лет	Диплом Лауреата I степени за Татарский танец с луком из балета «Конёк-Гобунок»	Муравьёва Виолетта	Русинова-Сергеева Н.В.
II Многожанровый Всероссийский конкурс-фестиваль «Крылья успеха», номинация «Хореография», народно-стилизованный танец, возрастная категория 15-17	Диплом Лауреата II степени за танец «Фифа»	Труханова Ольга	Русинова-Сергеева Н.В.

лет			
Конкурс на соискание национальной премии детского и юношеского танца «Весна священная», г. Москва	Диплом Серебряного Лауреата	Хореографический коллектив «Forte»	Русинова-Сергеева Н.В.
Всероссийский фестиваль-конкурс современного искусства «Созвездие талантов», номинация «Историко-бытовой танец. Ансамбль. 17-18 лет»	Диплом Лауреата I степени	Хореографический ансамбль «Репете»	Банникова В.Д.
Всероссийский фестиваль-конкурс современного искусства «Созвездие талантов», номинация «Историко-бытовой танец. Ансамбль. 17-18 лет»	Диплом Лауреата II степени	Ансамбль «Данс-плюс»	Сюрсина Л.Ю.
Всероссийский фестиваль-конкурс современного искусства «Созвездие талантов», номинация «Народный танец. Ансамбль. 18-19 лет»	Диплом Лауреата II степени	Ансамбль «Данс-плюс»	Сюрсина Л.Ю.
Всероссийский фестиваль-конкурс современного искусства «Созвездие талантов», номинация «Современная хореография. Ансамбль. 19 лет»	Диплом Лауреата I степени	Ансамбль «Данс-плюс»	Сюрсина Л.Ю.
Всероссийский фестиваль-конкурс современного искусства «Созвездие талантов», номинация «Историко-бытовой танец. Ансамбль. 17-18 лет»	Диплом Лауреата I степени	Хореографический ансамбль «Репете»	Банникова В.Д.
IV Всероссийский фестиваль-конкурс национальных инструментов народов России «Многоликая Россия», номинация «Студенческие ансамбли»	Диплом Лауреата I степени	Оркестр народных инструментов	Смиховская А.В., Кудрявцева Н.В.
IV Всероссийский фестиваль-конкурс национальных инструментов народов России «Многоликая	Диплом Лауреата II степени	Ансамбль казахских народных инструментов «Шалкыма»	Амандыков Х.А., Казанбаев К.Ш.

Россия», номинация «Студенческие ансамбли»			
IV Всероссийский фестиваль-конкурс национальных инструментов народов России «Многоликая Россия», номинация «Профессиональные (муниципальные) ансамбли и оркестры»	Диплом Гран-при	Ансамбль казахских народных инструментов «Шалкыма»	Амандыков Х.А., Казанбаев К.Ш.
Всероссийский с Международным участием конкурс исполнителей частушки «Это звонкое чудо – частушка!», номинация «Соло», направление «Профессиональное исполнение» г. Омск	Диплом Лауреата II степени	Дедова Ксения	Маштакова З.А.
Всероссийский с Международным участием конкурс исполнителей частушки «Это звонкое чудо – частушка!», номинация «Соло», направление «Профессиональное исполнение» г. Омск	Диплом Лауреата II степени	Ахмедова Ляиля	Маштакова З.А.
Всероссийский с Международным участием конкурс исполнителей частушки «Это звонкое чудо – частушка!», номинация «Соло», направление «Профессиональное исполнение» г. Омск	Диплом Лауреата II степени	Едильбаева Алина	Маштакова З.А.
Всероссийский с Международным участием конкурс исполнителей частушки «Это звонкое чудо – частушка!», номинация «Соло», направление «Профессиональное исполнение» г. Омск	Дипломант	Буйлова Маргарита	Тыщенко Е.С., конц. Савельев В.В.
Всероссийский с	Диплом Лауреата II степени	Козанашвили Лиана	Тыщенко Е.С., конц. Ляпин Р.Ф.

Международным участием конкурс исполнителей частушки «Это звонкое чудо – частушка!», номинация «Соло», направление «Профессиональное исполнение» г. Омск			
Всероссийский с Международным участием конкурс исполнителей частушки «Это звонкое чудо – частушка!», номинация «Соло», направление «Профессиональное исполнение» г. Омск	Диплом Лауреата II степени	Белькова Александра	Тыщенко Е.С., конц. Соловьёв Д.В.
Всероссийский с Международным участием конкурс исполнителей частушки «Это звонкое чудо – частушка!», номинация «Соло», направление «Профессиональное исполнение» г. Омск	Диплом Лауреата II степени	Пересветова Валерия	Тыщенко Е.С., конц. Соловьёв Д.В.
Всероссийский с Международным участием конкурс исполнителей частушки «Это звонкое чудо – частушка!», номинация «Соло», направление «Профессиональное исполнение» г. Омск	Диплом Лауреата II степени	Тыщенко Е.С., конц. Соловьёв Д.В.	
Открытый конкурс национального танца «Народные узоры», посвящённый году Культурного наследия народов России	Диплом Лауреата II степени	Народный ансамбль танца «Россыпи»	Зубарева Г.Н.
Всероссийская олимпиада учащихся III и IV курсов теоретических и исполнительских отделений ССУЗов	Диплом занявшему III место в номинации «Теория музыки»	Егорова Алина	Вахненко Т.В.
IV Всероссийский молодёжный конкурс-	Диплом Лауреата III степени	Ансамбль народной песни «Рассыпуха»	Маштакова З.А.

фестиваль патриотической пенсии имени А.С. Ярешко «Песни, рождённые в боях», г. Саратов			
Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий курс», Войсковой отборочный этап воуйского казачьего общества «Всевеликое войско донское» в рамках года Культурного наследия народов России	Диплом Лауреата II степени	Ансамбль народной песни «Рассыпуха»	Маштакова З.А.
III Общероссийский детский балетный конкурс «Надежда», в категории «Профессионалы» в направлении «Народно-сценический танец» в номинации «Соло», г. Пермь	Диплом Лауреата I степени отборочного тура конкурса, финалиста	Хурчак София	Русинова-Сергеева Н.В.
III Общероссийский детский балетный конкурс «Надежда», в категории «Профессионалы», группа 11-12 лет, в направлении «Народно-сценический танец» в номинации «Соло», г. Пермь	Диплом Лауреата II степени	Хурчак София	Русинова-Сергеева Н.В.
IV Всероссийский конкурс декоративно-прикаладного творчества детей «Традиции и современность», номинация «Вышивка», г. Тамбов	Специальный диплом за «Полотенце»	Павкина Маргарита	Иванова О.А.
Российский открытый конкурс исполнителей на национальных инструментах народов России «Струны Поволжья»	Диплом Лауреата I степени	Батырбеков Султан	Казанбаев К.Ш., конц. Никитина И.Е.
Российский открытый конкурс исполнителей на национальных инструментах народов России «Струны	Диплом Лауреата II степени	Идрисов Айдарбек	Амандыков К.А., конц. Никитина И.Е.

Поволжья»			
Российский открытый конкурс исполнителей на национальных инструментах народов России «Струны Поволжья»	Диплом Лауреата II степени	Бисембаев Алихан	Казанбаев К.Ш., конц. Никитина И.Е.
Российский открытый конкурс исполнителей на национальных инструментах народов России «Струны Поволжья»	Дипломант	Бектурсинов Аурен	Амандыков К.А., конц. Никитина И.Е.
Российский открытый конкурс исполнителей на национальных инструментах народов России «Струны Поволжья»	Диплом Лауреата III степени	Мажекенов Эдуард	Амандыков К.А., конц. Никитина И.Е.
Российский открытый конкурс исполнителей на национальных инструментах народов России «Струны Поволжья»	Диплом Лауреата II степени	Мухамедьяров Айсат	Амандыков К.А., конц. Никитина И.Е.
Российский открытый конкурс исполнителей на национальных инструментах народов России «Струны Поволжья»	Диплом Лауреата III степени	Джалмурзин Рунис	Амандыков К.А., конц. Никитина И.Е.
Российский открытый конкурс исполнителей на национальных инструментах народов России «Струны Поволжья»	Диплом Лауреата II степени	Куликова Дарья	Соловьёв Д.В.
Российский открытый конкурс исполнителей на национальных инструментах народов России «Струны Поволжья»	Диплом Гран-при	Оркестр народных инструментов	Смиховская А.В., Кудрявцева Н.В., концертмейстеры: Межиева С. М., Боренкова Е.В., Бондарева Е. П., Токарев А.С.
Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедим во иные города»	Диплом Лауреата III степени	Козанашвили Лиана	Тыщенко Е.С., конц. Соловьёв Д.В.
Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы	Диплом Лауреата II степени	Белькова Александра	Тыщенко Е.С., конц. Савельев В.В.

поедим во иные города»			
Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедим во иные города»	Дипломант	Картмамбетова Аэлита	Тыщенко Е.С., конц. Сундетов Н.А., Бектурсинов Д.
Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедим во иные города»	Диплом Лауреата I степени	Пересветова Валерия	Тыщенко Е.С., конц. Соловьёв Д.В.
Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедим во иные города»	Дипломант	Буйлова Маргарита	Тыщенко Е.С., конц. Савельев В..В.
Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедим во иные города»	Диплом Лауреата I степени	трио «Млада»	Маштакова З.А.
Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедим во иные города»	Диплом Лауреата I степени	Ансамбль традиционной песни «Особинка»	Тыщенко Е.С., конц. Ляпин Р.Ф.
Всероссийский фестиваль-конкурс современного искусства «Созвездие талантов», номинация «Народный танец. Соло. 18-19 лет»	Диплом Лауреата I степени	Сефербекова Полина	Русинова-Сергеева Н.В., Коробейникова Н.Н.
Всероссийский фестиваль-конкурс современного искусства «Созвездие талантов», номинация «Народный танец. Соло. 18-19 лет»	Диплом Лауреата I степени	Рыбина Ксения	Русинова-Сергеева Н.В., Коробейникова Н.Н.
Всероссийский фестиваль-конкурс современного искусства «Созвездие талантов», номинация «Народный танец. Соло. 18-19 лет»	Диплом Лауреата I степени	Степанова Ирина	Русинова-Сергеева Н.В., Попова Н.В.
Всероссийский фестиваль-конкурс современного искусства «Созвездие талантов», номинация «Классический танец. Соло. 18-19 лет»	Диплом Лауреата I степени	Ибрагимова Рената	Русинова-Сергеева Н.В., Коробейникова Н.Н.
Всероссийский фестиваль-конкурс современного искусства «Созвездие талантов», номинация «Эстрадный танец. Ансамбль. 15-16 лет»	Диплом Лауреата I степени	Хореографический коллектив «Forte»	Русинова-Сергеева Н.В.
Всероссийский фестиваль-конкурс современного	Диплом Лауреата I степени	Хореографический коллектив «Forte»	Русинова-Сергеева Н.В.

искусства «Созвездие талантов», номинация «Народный танец. Малая группа. 15-16 лет»			
Всероссийский фестиваль-конкурс современного искусства «Созвездие талантов», номинация «Народный танец. Ансамбль. 18-19 лет»	Диплом Лауреата I степени	Ансамбль «Вариация»	Попова Н.В.
Всероссийский фестиваль-конкурс современного искусства «Созвездие талантов», номинация «Классический танец. Малая группа. 18 лет»	Диплом Лауреата I степени	Иванова Кристина, Киселёва, Анна, Лошманова Елизавета	Банникова В.Д.
III Всероссийский конкурс соло-исполнителей «Шаг к вершине в номинации «Народная песня» (16-18 лет)	Диплом I степени	Умралиев Денис	Тыщенко Е.С., конц. Савельев В.В.
III Всероссийский конкурс соло-исполнителей «Шаг к вершине в номинации «Народная песня» (16-18 лет)	Диплом II степени	Буйлова Маргарита	Тыщенко Е.С., конц. Савельев В.В.
III Всероссийский конкурс соло-исполнителей «Шаг к вершине в номинации «Народная песня» (16-18 лет)	Диплом III степени	Налобнова Юлия	Тыщенко Е.С., конц. Савельев В.В.
III Всероссийский конкурс соло-исполнителей «Шаг к вершине в номинации «Народная песня» (16-18 лет)	Диплом II степени	Картмамбетова Аэлита	Тыщенко Е.С., конц. Сундетов Н.А.
VII Всероссийский конкурс сольного, вокально-ансамблевого и хорового исполнительства «Песни Родины», Республика Чувашия	Диплом Лауреата II степени	Пересветова Валерия	Тыщенко Е.С., конц. Соловьёв Д.В.
VII Всероссийский конкурс сольного, вокально-ансамблевого и хорового	Диплом Лауреата III степени	Буйлова Марганрита	Тыщенко Е.С., конц. Савельев В.В.

исполнительства «Песни Родины», Республика Чувашия			
XI Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки», номинация «Ансамблевое народное исполнительство», г. Саратов	Диплом Лауреата I степени	Народный хор Колледжа	Дубовицкая Е.В.
XI Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки», номинация «Сольное народное пение», г. Саратов	Диплом Лауреата III степени	Макулова Анастасия	Маштакова З.А.
XI Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки», номинация «Сольное народное пение», г. Саратов	Диплом Лауреата I степени	Пересветова Валерия	Тыщенко Е.С., конц. Соловьёв Д.В.
III Всероссийский фестиваль-конкурс «Музыка. Искусство. Фольклор», номинация «Письменная работа», г. Петрозаводск	Диплом Лауреата I степени	Воронкова Валерия	Иванова О.А.
III Всероссийский фестиваль-конкурс «Музыка. Искусство. Фольклор», номинация «Письменная работа», г. Петрозаводск	Диплом Лауреата III степени	Павкина Маргарита	Иванова О.А.
III Всероссийский фестиваль-конкурс «Музыка. Искусство. Фольклор», номинация «Письменная работа», г. Петрозаводск	Диплом Лауреата III степени	Карпова Любовь	Иванова О.А.
XV Всероссийский конкурс для детей и молодёжи «Свобода творчества», номинация «Костюм, головной убор», г. Москва	Диплом Победителя (2 место) за работу «Парочка» традиционный костюм	Гусиева Софья	Иванова О.А.

	старообрадцев - липован		
Всероссийский конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Русь-2021», г. Москва	Диплом за III место	Павкина Маргарита	Иванова О.А.
IV Всероссийский православный фольклорный онлайн-фестиваль «Вслед за рождественской звездой»	Диплом Лауреата	Фольклорный ансамбль «Прялица» (4 курс)	Иванова О.А.
IV Всероссийский православный фольклорный онлайн-фестиваль «Вслед за рождественской звездой»	Диплом Лауреата	Чумбасова Любовь	Иванова О.А.
IV Всероссийский православный фольклорный онлайн-фестиваль «Вслед за рождественской звездой»	Диплом Лауреата	Боброва Алина	Иванова О.А.
IV Всероссийский православный фольклорный онлайн-фестиваль «Вслед за рождественской звездой»	Диплом Лауреата	Фольклорный ансамбль «Прялица» (1 курс)	Иванова О.А.
IV Всероссийский православный фольклорный онлайн-фестиваль «Вслед за рождественской звездой»	Диплом Лауреата	Ансамбль традиционной песни «Особинка»	Тыщенко Е.С.
Онлайн-конкурс декоративно-прикладного творчества «Созвездие мастеров», номинация «Мастерство и креативность», г. Москва	Диплом Победителя за работу «Пояс старообрядцев»	Карпова Любовь	Иванова О.А.
Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных отделений «Дыхание строк», г. Пенза	Диплом Лауреата III степени	Гребенщиков Александр	Калинина Н.Н.
Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений	Диплом Лауреата III степени	Лисин Кирилл	Калинина Н.Н.

государственных образовательных профессиональных отделений «Дыхание строк», г. Пенза			
Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных отделений «Дыхание строк», г. Пенза	Диплом Лауреата III степени	Надеина Александра	Калинина Н.Н.
Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных отделений «Дыхание строк», г. Пенза	Диплом участника	Баландина Мария	Калинина Н.Н.
Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных отделений «Дыхание строк», г. Пенза	Диплом участника	Савина Татьяна	Калинина Н.Н.
Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных отделений «Дыхание строк», г. Пенза	Диплом Лауреата II степени	Галанова Анастасия	Дёмин В.А.
Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных отделений «Дыхание строк», г. Пенза	Диплом Лауреата II степени	Галанова Александра	Дёмин В.А.
Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений	Диплом участника	Янгосорова Екатерина	Идрисова И.Н.

государственных образовательных профессиональных отделений «Дыхание строк», г. Пенза			
Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных отделений «Дыхание строк», г. Пенза	Диплом участника	Жиляева Ангелина	Идрисова И.Н.
Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных отделений «Дыхание строк», г. Пенза	Диплом участника	Даирова Раксана	Дёмин В.А.
Всероссийские чтецкие театральные игры среди театральных отделений государственных образовательных профессиональных отделений «Дыхание строк», г. Пенза	Диплом участника	Гиндер Эмиль	Дёмин В.А.
IV Всероссийский конкурс профессионального педагогического исполнительского мастерства «Призвание», Республика Татарстан	Диплом Лауреата II степени	Степанова Ирина	Попова Н.В., конц. Егорова Т.В.
IV Всероссийский конкурс профессионального педагогического исполнительского мастерства «Призвание», Республика Татарстан	Диплом Лауреата II степени	Сукталиева Дилия	Попова Н.В., конц. Егорова Т.В.
РЕГИОНАЛЬНЫЕ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ			
Межрегиональный конкурс хореографических коллективов «Моряна»-номинация «Современный танец»	**Диплом Золотого Лауреата**	хореографический коллектив «Forte»	Русинова-Сергеева Н.В.
Межрегиональный конкурс	Диплом Золотого	хореографический	Русинова-Сергеева

хореографических коллективов «Моряна»-номинация «Народный танец»	Лауреата	коллектив «Forte»	Н.В.
Всероссийский (открытый) конкурс балетмейстерских работ «Лебедия» - постановка «За мечтой»	Диплом бронзового лауреата	Филатова М.	Русинова-Сергеева Н.В.
Всероссийский (открытый) конкурс балетмейстерских работ «Лебедия» - постановка «Уходил миленький воевать»	Диплом Лауреата II степени	Захаренко А.	Русинова-Сергеева Н.В.
Всероссийский (открытый) конкурс балетмейстерских работ «Лебедия» - постановка «Portita»	Диплом Лауреата II степени	Андриянова Д.	Русинова-Сергеева Н.В.
Всероссийский (открытый) конкурс балетмейстерских работ «Лебедия» - постановка «Вечорницы»	Диплом Лауреата III степени	Буянова Е.	Русинова-Сергеева Н.В.
Всероссийский (открытый) конкурс балетмейстерских работ «Лебедия» - постановка «Сквозь препятствия»	Диплом Лауреата II степени	Крук Е.	Русинова-Сергеева Н.В.
Всероссийский (открытый) конкурс балетмейстерских работ «Лебедия» - постановка «Ничего и никому»	Диплом Лауреата I степени	Ахмедова Л.	Русинова-Сергеева Н.В.
Всероссийский конкурс чтецов «Мир в слове», посвящённый Дню славянской письменности и культуры	Диплом за I место	Каюпова А.	Калинина Н.Н.
XIII Межрегиональный фестиваль фольклорных коллективов и мастеров традиционных ремёсел «Раз в Крещенский вечерок…», г. Ейск	Диплом Лауреата	«Скрута» творческое объединение студентов ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» и Астраханкой государственной консерватории	Тыщенко Е.С., Иванова О.А.
Региональный этан Российской национальной премии «Студент года-2021», номинация «Творческая личность»	Диплом Победителя	Пересветова Валерия	Тыщенко Е.С.

Межрегиональный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Голоса Приволжья», номинация «Народный вокал» г. Киров	Диплом Лауреата I степени	Народный ансамбль «Рассыпуха»	Маштакова З.А.
Межрегиональный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Голоса Приволжья», номинация «Народный вокал» г. Киров	Диплом Лауреата III степени	Дедова Ксения	Маштакова З.А.
Межрегиональный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Голоса Приволжья», номинация «Народный вокал» г. Киров	Диплом Лауреата I степени	Едильбаева Алина	Маштакова З.А.
Межрегиональный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Голоса Приволжья», номинация «Эстрадный вокал» г. Киров	Диплом Лауреата I степени	Кузьмина Анастасия	Дубовицкая Е.В.
Межрегиональный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Голоса Приволжья», номинация «Инструментальное творчество» г. Киров	Диплом Лауреата III степени	Оркестр народных инструментов	Смиховская А.В., Кудрявцева Н.В.
Межрегиональный фольклорный фестиваль «На земле нартов», Республика Адыгея	Диплом за бережное сохранение традиционной народной культуры	Ансамль казахских народных инструментов «Шалкыма»	Казанбаев К.Ш.
Межрегиональный фольклорный фестиваль «На земле нартов», Республика Адыгея	Диплом за бережное сохранение традиционной народной культуры	Пересветова В.	Тыщенко Е.С.
Межрегиональный фольклорный фестиваль «На земле нартов», Республика Адыгея	Диплом за бережное сохранение традиционной народной культуры	Дуэт: Тыщенко Е.С., Пересветова В.	Тыщенко Е.С.
Межрегиональный фольклорный фестиваль «На земле нартов»,	Диплом за бережное сохранение традиционной	Хореографический ансамбль «Forte»	Русинова-Сергеева Н.В.

Республика Адыгея	народной культуры		
ОБЛАСТНЫЕ И ГОРОДСКИЕ ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ			
Конкурс/ фестиваль	Диплом	Коллектив/студент/	Руководитель
Интернет-акция «Песни Дедов и Отцов»	Диплом за II место	ансамбль солистов «Млада»	Маштакова З.А., конц. Ляпин Р.Ф.
Интернет-акция «Песни Дедов и Отцов»	Диплом за I место	Тыщенко Е.С.	-
Спартакиада студентов ПОО АО по настольному теннису среди юношей.	Грамота занявшим I место	команда АККиИ	Алгазиев Х.К.
Спартакиада студентов ПОО АО по настольному теннису среди юношей.	Грамота занявшему I место	Дьячков Денис	Алгазиев Х.К.
Спартакиада студентов ПОО АО по настольному теннису среди юношей.	Грамота занявшему I место	Перхулов Денис	Алгазиев Х.К.
Спартакиада студентов ПОО АО по настольному теннису среди юношей.	Грамота занявшему I место	Батырбеков Султан	Алгазиев Х.К.
Городской турнир по мини-футболу на кубок «Дружба народов», посвящённого празднованию дня местного самоуправления	Диплом участника	команда АККиИ	Алгазиев Х.К.

Совместно с преподавателями обучающиеся колледжа постоянно проводят и принимают участие в подготовке и проведении мероприятий различных уровней.

За высокий профессиональный уровень работы, большой вклад в развитие культуры и разностороннюю творческую деятельность преподаватели и студенты колледжа награждены благодарностями и благодарственными письмами.

Успешно проходило **творческое сотрудничество с подведомственными Министерству культуры Астраханской области учреждениями. Обучающиеся и преподаватели колледжа приняли участие в следующих проектах:**

- культурно-образовательном проекте «Детская филармония» (Заломнова О.В.);
- всероссийской акции «Ночь музеев» в Астраханской картинной галереи им. П.М. Догадина под темой: «Больше чем музей» (Дубовицкая Е.В., Кудрявцева Н.В., Туяков З.З.);
- акции «Ночь искусств» в Астраханской картинной галереи им. П.М. Догадина;
- участие студентов колледжа в концертной программе, посвящённом Дню работника культуры на базе кинотеатра «Илюзион» (Тыщенко Е.С., Русинова- Сергеева Н.В.);
- в городском праздновании Масленицы (улицы Кировского района города Астрахани - Макашев Д.Б., Маштакова З.А., Тыщенко Е.С., Иванова О.А.);
- проекте администрации города Астрахани «Путешествие во времени. Прогулки по Никольской» (Идрисова И.Н., Гостева Е.Н., Макашев Д.Б., Спирина Е.М., Демин В.А., Смиховская А.В.);

- реконструкции масленичного обряда старообрядцев - липован "Я пущу стрелу", в селе Успех Камызякского района Астраханской области (Тыщенко Е.С., Иванова О.А.);
- интерактивной программе «Масленица Широкая» в Астраханском государственном цирке (Идрисова И.Н., Туяков З.З.);
- в концерте в Астраханской картинной галерее им. П. М. Догадина, посвящённом 8 марта (Дубовицкая Е.В., Смиховская А.В., Туяков З.З.);
- участие студентов колледжа в празднике Сабантуй с. Старокучергановка Наримановского района АО (Тыщенко Е.С., Маштакова З.А., Сюрсина Л.Ю., Зубарева Г.Н., Идрисова И.Н., Кадралиев А.С., Русинова –Сергеева Н.В., Соловьев Д.В.);
- в торжественной концертной программе «Музей в кругу друзей», посвященный 10-летию со дня открытия филиала Астраханской государственной картинной галереи имени П.М. Догадина музейно-культурного центра «Дом купца Г.В. Тетюшинова» (Маштакова З.А., Ляпин Р.Ф.);
- в костюмированном прологе (создание атмосферы купеческого быта) перед спектаклем «Волки и овцы» по пьесе А. Островского в рамках фестиваля премьер «Khanfest» (Спирина Е.М., Дёмин В.А.);
- в фестивале «Дни Германии в российских регионах» совместно с ТЮЗом с литературно-музыкальной композицией по произведениям немецких авторов эпохи романтизма» (Захарова Н.А.);
- репертуарном показе спектакля Астраханского ТЮЗа «Маугли» (Захарова Н.А.);
- в праздничной программе, посвящённом Дню защиты детей;

Были реализовали следующие социально-творческие проекты:

- День знаний в ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» и в структурном подразделении ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» Малая Академия Творчества;
- В рамках творческого проекта - фестиваля «Астраханский солнечный круг»: IV Российский открытый конкурс исполнителей на струнных инструментах народов России «Струны Поволжья» (Воронкова Г.П.,
  Смиховская А.В.);
- В рамках творческого проекта - фестиваля «Астраханский солнечный круг»: Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедим во иные города» (Воронкова Г.П., Смиховская А.В.);
- В рамках творческого проекта - фестиваля «Астраханский солнечный круг»: Областной конкурс чтецов «Волнующие строки» (Воронкова Г.П., Смиховская А.В.);
- День открытых дверей в Астраханском колледже культуры и искусств (реж. Воронкова Г.П.);
- Организация и проведение Российского открытого конкурса исполнителей на национальных инструментах народов России «Струны Поволжья»;
- «Праздник танца» - отчётный концерт ПЦК Хореографического искусства и творчества на сцене Астраханской государственной филармонии (22 апреля 2021 г., реж. Гостева Е.Н.);
- «Музыка весны» - отчётный концерт ПЦК Сольного и хорового народного пения и ПЦК Инструментального исполнительства на сцене Астраханской консерватории (19 мая 2021 г., реж. Гостева Е.Н.);
- Юбилейный концерт ЦХ «Лотос» (50 лет коллективу) – «Монологи по-поводу» на сцене ТЮЗа (05-06 июня 2021 г., реж. Манькова О.С.);

- Отчётный концерт НТХТ «Ручеёк» на сцене Астраханской филармонии (28 апреля 2021 г., реж. Заломнова О.В.);
- Юбилейный концерт Колледжа «85 лучей Мечты» на сцене Астраханского театра Оперы и Балета (08 июня 2021 г., реж. Гостева Е.Н., Денисов В.В.);
- Показ иммерсивного спектакля, созданного по произведениям классиков «Девочки такие девочки» (реж.и автор сценария Денисов В.В.);
- Новогоднее представление «По следам волшебных снимков» (Денисов В.В., Идрисова И.Н.);
- Организация и проведение благотворительной акции «Подари ребёнку книгу» (Барканова Г.С.);
- Экологический квест «Не играй с огнём» в рамках урока «Игровые программы» (Идрисова И.Н.);
- Спектакль по пьесе Э.де Филиппо «Человек и джентельмен» (реж. Спирина Е.М.);
- Спектакль по пьесе А.Волошиной «Дневник Анны Франк» (реж. Спирина Е.М.);
- Спектакль по роману И.Гончарова «Обыкновенная история» (реж. Спирина Е.М.);
- Новогоднее представление «Приключение Емели» (Марушкина Т.В., Калинина Н.Н.);

В течение отчётного периода студенты принимали активное участие в работе **студенческого научного общества «Синергия»** (руководитель заслуженный работник РФ Смирнова О. Я.**) и Поисково-патриотического объединения «Родник»** (руководитель заслуженный работник РФ Воронкова Г.П.).

В рамках патриотического воспитания студенты и преподаватели Колледжа приняли участие в:

- Подготовке мероприятий ко Дню памяти и скорби:

-Книжная выставка «День памяти» (Светлова Е.В.);

-Демонстрация бук-треллера на главной плазме Колледжа «Произведения искусства, формирующие мировоззрение» (Светлова Е.В.);

- «Что я знаю о войне?» - информационно-художественная акция патриотического объединения «Родник» (руководитель заслуженный работник РФ Воронкова Г.П.);

- в концерте по случаю прибытия поезда «Победа», сформированного Приволжской железной дорогой в честь празднования 76-ой годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне (Сюрсина Л.Ю., Зубарева Г.Н.);
- в праздничном концерте, посвящённом 9 мая в г. Нариманов (Зубарева Г.Н., Русинова-Сергеева Н.В.);
- организации Концертной фронтовой бригады для работы на пл. Ленина 9 мая (Тыщенко Е.С., Ляпин Р.Ф.);
- праздничном театрализованном концерте «Всем тем, которых забывать нельзя", посвящённом 76-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне (Культурно-спортивный центра им. Велявина с. Старокучергановка Наримановского района, рук. худ. коллективов: Дубовицкая Е.В., Зубарева Г.Н., Тыщенко Е.С., Бабушкин А.С., Маштакова З.А., Туяков З.З., Калинина Н.Н., Сюрсина Л.Ю.);
- в праздничном концерте, посвященном Дню Победы во Дворце культуры «Аркадия» (Дубовицкая Е.В., Зубарева Г.Н.);
- в совместном проекте РСМ и студии «Военфильм» - «Народный показ». Просмотр х/ф «Подольские курсанты» (Прудникова Е.В.);
- в международном форуме по вопросам гражданственности и патриотизма (Чернова А.Д.);

- презентация книги о Николае Скоморохове, дважды Героя Советского Союза, маршале авиации, выпускника библиотечного техникума –первое название Астраханского колледжа культуры и искусств (Светлова Е.В.);
- кураторских часах в группах на тему «Дни русской славы»;
- мероприятии с приглашением священнослужителя Астраханской Епархии, посвящённом 800-летию Святого Благоверного князя А. Невского;
- Книжная выставка «Герой русской земли», посвящённая 800-летию Святого Благоверного князя А. Невского;

Осуществлялся **проект колледжа «Литературный кинозал»** (руководитель проекта Светлова Е.В.). Был подготовлен цикл презентаций на тему: «Кинематограф в образовательном процессе»:

- литературный кинозал «Россия против терроризма»;
- литературный кинозал «Новогодние сказки»;
- литературный кинозал «Классики литературы о зиме»;
- литературный кинозал «Зимняя литературная лотерея»;
- литературный кинозал «Зимние истории»;
- литературный кинозал «Оплот Руси, Святыня и надежда»;
- литературный кинозал, посвящённый Дню Конституции;

Продолжил свою работу Студенческий совет колледж. Заседания Совета проходили согласно графика ежемесячно.

На базе студенческого самоуправления колледжа Студенческий совет организовал и провёл:

- праздничный выпуск студенческого радио «Кремль-FM», посвящённого 23 февраля;
- праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню;

Студенческий совет Колледжа принимает активное участие в мероприятиях и проектах молодёжного движения региона:

- в форуме молодых деятелей культуры и искусств арт-кластере «Таврида»;
- в Молодёжном проектном форуме Южного федерального округа «Селиас-2021»;
- в совещании Ассоциации студентов и студенческих объединений России с председателями органов студенческого самоуправления;
- региональном этапе конкурса «Студент года 2021»;
- всероссийском этапе конкурса «Студент года 2021»;

За свою работу Студенческий совет Колледжа награждён **Дипломом за II место в номинации «Вовлечённость в соуправление образовательной организацией» и Дипломом за III место в номинации «Доверие обучающихся» рэнкинга органов студенческого самоуправления Астраханской области.**

В колледже ведётся большая работа по воспитанию культуры межнационального общения и толерантности. Студенты и преподаватели колледжа приняли участие в:

- круглом столе «Социокультурные практики по сохранению этнокультурных традиций как средство формирования культурной и гражданской идентичности россиян» в рамках этнокультурного форума «Единство в многообразии» от Астраханского колледжа культуры и искусств» 12 сентября 2020г. - Иванова О.В., Тыщенко Е.С., студенты 4 курс «Этнохудожественное творчество», 3 и 4 курс «Сольное и хоровое народное пение»;

- гала-концерте этнокультурного форума «Единство в многообразии». (Астраханский театр оперы и балета);
- межрегиональной научно-практической конференции «Этнокультурное наследие регионов России: исследование, сохранение, перспективы» -, Астрахань - Тыщенко Е.С.;
- XII Международном открытом конкурсе национальных культур «Дружба народов», номинация Народный вокал;
- в днях казахской культуры, в рамках проекта «Этностиль Астраханского края» (Центральная городская библиотека);
- встрече в Астраханский колледж культуры и искусств Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Казахстан в Российской Федерации Ермек Кушербаев.;
- во Всероссийской интернет-акции «Онлайн-колядки»;
- в праздновании 580-летия со дня рождения основоположника узбекской литературы Алишера Навои (Русинова-Сергеева Н.В.);
- выступление ансамбля казахских народных инструментов «Шалкыма» в Региональном культурном центре им. Курмангазы на празднике «Курсер ай» (Встреча весны);
- в празднике Сабантуй в с. СтарокучергановкаНаримановского района АО (Тыщенко Е.С., Маштакова З.А., Сюрсина Л.Ю., Зубарева Г.Н., Идрисова И.Н., Кадралиев А.С., Русинова –Сергеева Н.В., Соловьев Д.В.);

В рамках воспитания гражданской позиции и уважения к конституционному строю Российской Федерации были студенты приняли участие в:

- литературном кинозале, посвящённый Дню Конституции;
- кураторских часах, посвящённых Дню героя и Дню Конституции;
- в массовом патриотическом флешмобе, посвящённом Дню России;

В ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» проводится целенаправленная работа комплексного характера по предотвращению экстремизма и потенциально опасных ситуаций, в том числе включающая в себя следующие мероприятия:

- тематические кураторские часы;
- литературный кинозал «Россия против терроризма»;
- тренировочные занятия по эвакуации студентов, постоянного и переменного состава колледжа в случае возникновения чрезвычайной ситуации;
- тренировки по эвакуации в случае возникновения ЧС со студентами и обучающимися Малой Академии творчества;
- мероприятие для юношей в рамках изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» - «Применение средств защиты органов дыхания и кожи в период применения оружия массового поражения»;
- беседа заместителя директора по воспитательной работе и педагога-психолога со студенческим коллективом с представлением информационно-методических материалов по нормам законодательства РФ, устанавливающих ответственность за участие и содействие террористической деятельности, разжигание социальной, расовой, национальной и религиозной розни, создание и участие в деятельности общественных объединений, цели и действия которых направлены на насильственное изменение основ конституционного строя России;

- участие в мероприятии по профилактике экстремизма в молодёжной и подростковой среде с участием специалистов Антитеррористической комиссии муниципального образования «Город Астрахань», УМВД России по г. Астрахани и представителей основных религиозных конфессий области на базе ЦДО № 2;

В прошедшем учебном году совместно со специалистами ГБУЗ АО «Центр медицинской профилактики», **в рамках воспитания в студентах позитивного отношения к здоровому образу жизни** была реализована работа по спецкурсу «Основы здорового образа жизни». Кроме этого студенты и преподаватели Колледжа были включены в мероприятия:

- кураторские часы на тему: «Опасности на пути к здоровью»;
- проведение социально-психологического тестирования обучающихся на выявление психологических факторов риска возможного вовлечения обучающихся в зависимое поведение с использованием Единой методики социально-психологического тестирования
- кураторские часы, посвящённые Международному дню отказа от курения;
- онлайн-семинаре-совещании в рамках VII Всероссийского форума « Актуальные вопросы студенческого спорта» - Минина О.В., (г. Санкт-Петербург);
- открытом конкурсе методических разработок по профилактике социальных дезадаптаций в молодёжной среде (г. Ярославль) с методической разработкой «Профилактика зависимости табакокурения в молодёжной и образовательной среде» (Чернова А.Д.);
- в Областном турнире по настольному теннису среди обучающихся ПОО, посвящённом Дню защитника Отечества среди юношей и среди девушек (Алгазиев Х.К.);
- демонстрация научно-популярных фильмов на центральной плазме Колледжа, пропагандирующих здоровый образ жизни и фильмов в рамках Международного дня борьбы с наркоманией для детей попавших в рудную жизненную ситуацию (Туяков З.З.);
- участие студентов колледжа в торжественном открытии IV Регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» (Сюрсина Л.Ю., Попорва Н.В.);

Согласно графика проходили профилактические прививки.

Проводились спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия, студенты принимали участие в спортивных мероприятиях областного и городского уровней.

В группах проходили кураторские часы согласно основным задачам воспитательной работы в колледже.

Студентам выплачивались академическая, социальная стипендии и материальная помощь.

Материальное обеспечение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, осуществлялось в полном объеме, предусмотренном соответствующими законодательными документами.

За успехи в творческой и учебной деятельности студенты получали поощрительные стипендии:

Стипендия Губернатора Астраханской области:

-студентка 4 курса специальности «Актёрское искусство», вид «Актёр драматического театра и кино» Стрелкова Анастасия;

-студентка 4 курса специальности «Актёрское искусство», вид «Актёр драматического театра и кино» Гунашова Залмо;

-студент 3 курса специальности «Инструментальное исполнительство», вид «Национальные инструменты народов России» Бекмуханов Бахтияр;

-студентка 2 курса специальности «Сольное и хоровое народное пение», вид «Хоровое народное пение» Белькова Александра;

-студентка 4 курса специальности «Сольное и хоровое народное пение», вид «Хоровое народное пение» Гордиюк Анна;

-студентка 4 курса специальности «Народное художественное творчество», вид «Хореографическое творчество»

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«Малая Академия творчества» является структурным подразделением Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств».

Академия творчества реализует образовательные программы в форме бюджетного и внебюджетного финансирования. Стоимость обучения по программам внебюджетного финансирования определяется прейскурантом цен на платные услуги (утвержденного приказом ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»), оказываемые колледжем.

Основная задача структурного подразделения - это становление и развитие личности ребёнка, поиск, поддержка и развитие детской творческой одарённости, формирование здорового образа жизни. Обучение в Академии является для обучающихся специфической средой, важной, как для их творческого развития, адаптации в обществе, накоплении жизненного опыта, так и для самоопределения.

В Академию творчества принимаются дети в возрасте 4 – 17 лет включительно, проживающие на территории Астраханской области в группы бюджетного и внебюджетного финансирования. Общее руководство деятельностью Академии творчества осуществляет директор колледжа. Непосредственное руководство деятельностью Академии творчества осуществляет заместитель директора по дополнительному образованию, который планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество, эффективность и результативность работы Академии творчества, организует совместную работу с колледжем.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы структурного подразделения государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая Академия творчества» реализуются по направлениям:

- «Хореографическое творчество»
- «Сольное народное пение»
- «Эстрадное пение»
- «Инструментальное исполнительство»
- «Хоровое народное пение»

- «Театральное творчество»

Контингент обучающихся структурного подразделения государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая Академия творчества»:
- бюджет – 225 человек;
- внебюджет – 121 человек (ежемесячное количество обучающихся по договорам об оказании платных дополнительных образовательных услуг).

Деятельность по реализации дополнительных общеразвивающие программы осуществляется следующими творческими коллективами структурного подразделения государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малой Академии творчества»:

- Центр хореографии «Лотос»;
- Народный театр классического танца «Ручеек»;
- Хореографический ансамбль «Реприза»;
- Ансамбль народной песни «Куделица»;
- Эстрадный ансамбль «Рыжий кот»;
- Оркестр народных инструментов «Астралучики»;
- Ансамбль домбристов « Ак Шатыр»;

В структурном подразделении дополнительного образования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая Академия творчества» функционируют следующие отделения:

- отделение раннего эстетического развития, возрастная категория поступающих с 4 лет до 5 лет (платная основа обучения);

- подготовительное отделение, возрастная категория поступающих с 5 лет до 6, 6 лет включительно (платная основа обучения);

- основной курс обучения, возрастная категория поступающих с 6,6 до 17 лет включительно (бесплатная и платная основа обучения).

Педагоги и обучающиеся структурного подразделения дополнительного образования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая Академия творчества» ведут активную деятельность в различных направлениях.

УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЯХ И КОНКУРСАХ

Обучающиеся структурного подразделения дополнительного образования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая Академия творчества» принимают активное участие в конкурсах и фестивалях различного уровня:

Международные фестивали и конкурсы

Конкурс/фестиваль	Диплом	Коллектив/учащийся/	Руководитель /педагог

III Международный онлайн-конкурс хореографического искусства «Ритмы горизонта»	Диплом Лауреата I степени Номинация: «Современный танец»	Центр хореографии «Лотос»	рук. О.С. Манькова, А.И.Измаилов, пед. Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Международный конкурс-фестиваль «Солнечный берег»	Диплом Лауреата I степени Номинация: «Эстрадный танец» 13-15 лет танец «Лаборатория Х»	Центр хореографии «Лотос»	рук. Манькова О.С. Измаилов А.И. пед. Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Международный конкурс-фестиваль «Солнечный берег»	Диплом Лауреата I степени Номинация: «Эстрадный танец» 13-15 лет танец «Узкие улочки»	Центр хореографии «Лотос»	рук. Манькова О.С. Измаилов А.И. пед. Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Международный конкурс-фестиваль «Солнечный берег»	Диплом Лауреата I степени Номинация: «Эстрадный танец» 13-15 лет танец «За тобой»	Центр хореографии «Лотос»	рук. Манькова О.С. Измаилов А.И. пед. Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Международный конкурс-фестиваль «Солнечный берег»	Диплом Лауреата I степени Номинация: «Эстрадный танец» 13-15 лет танец «На крыше»	Центр хореографии «Лотос»	рук. Манькова О.С. Измаилов А.И. пед. Никулова Т.В., Буянова Е.О.
Международный конкурс-фестиваль «Солнечный берег»	Диплом Лауреата I степени Номинация: «Современный танец» 13-15 лет танец «Dreams»	Центр хореографии «Лотос»	рук. Манькова О.С. Измаилов А.И. пед. Никулова Т.В., Буянова Е.О.
VII Международный конкурс детского творчества «Яркие дети»	Диплом лауреата I степени номинация: «Народный вокал»	Вокальное отделение «Эстрадный вокал» обучающаяся Цедилина Злата	рук. Ходжамбердиева Г.К.
I Международный конкурс вокально-инструментальной музыки «Virtuoso»	Диплом I степени Номинация: «Народный вокал », 8-10 лет	Вокальное отделение «Народный вокал» обучающаяся Цедилина Злата	рук. Ходжамбердиева Г.К
I Международный конкурс вокально-инструментальной музыки «Virtuoso»	Диплом I степени Номинация: «Народный вокал », 8-10 лет	Вокальное отделение «Народный вокал» обучающаяся Сагутдинова Милана	рук. Ходжамбердиева Г.К
I Международный конкурс вокально-инструментальной музыки «Virtuoso»	Диплом II степени Номинация: «Народный вокал », 7 лет	Вокальное отделение «Эстрадный вокал» обучающаяся Рыжканова Элина	рук. Ходжамбердиева Г.К
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Эстрадный танец. Детский танец. Сюжетный танец», возрастная категория: до 7 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна, конц. Шеина Ольга Александровна
Международный конкурс детского и	Диплом лауреата I степени Номинация: «Эстрадный	Хореографическое отделение	рук. Заломнова Ольга

юношеского творчества «КТК талантливым детям»	танец. Детский танец. Сюжетный танец», возрастная категория: 7- 10 лет	НКТКТ «Ручеек»	Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна, конц. Дасаева Наиля Рашитовна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Эстрадный и джазовый вокал», возрастная категория 7-10 лет	Вокальное отделение «Эстрадный вокал» Цедилина Злата Денисовна	рук. Ходжамбердиева Г.К.
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом лауреата II степени Номинация: «Эстрадный и джазовый вокал», возрастная категория 7-10 лет	Вокальное отделение «Эстрадный вокал» обучающаяся Сагутдинова Милана Ильдаровна	рук. Ходжамбердиева Г.К.,
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом лауреата II степени, Номинация: «Народные инструменты» возрастная категория смешанная	Инструментальное отделение ансамбль народных инструментов «Шалкыма»	рук. Амандыков Хайратгали Акемгалиевич.
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Эстрадный танец. Детский танец. Сюжетный танец», возрастная категория: до 7 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна, конц. Шеина Ольга Александровна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Эстрадный танец. Детский танец. Сюжетный танец», возрастная категория: 7-10 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна, конц. Шеина Ольга Александровна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Эстрадный и джазовый вокал», возрастная категория 7-10 лет	Вокальное отделение обучающаяся Цедилина Злата	рук. Ходжамбердиева Г.К.
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом лауреата II степени, , Номинация: «Эстрадный и джазовый вокал», возрастная категория 7-10 лет	Вокальное отделение обучающаяся Сагутдинова Милана	рук. Ходжамбердиева Г.К.
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом лауреата II степени, Номинация: «Эстрадный танец. Детский танец. Сюжетный танец», возрастная категория: 7-10 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек» Заломнова Алена	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна
Международный конкурс детского и	Диплом лауреата II степени	Инструментальное отделение обучающийся	рук. Сундетов Нурлан

юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Номинация: «Народные инструменты», возрастная категория 7-10 лет	Нугманов Мирам	Альпамсович конц. Штельман Ирина Николаевна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом лауреата III степени Номинация: «Народные инструменты», возрастная категория 7-10 лет	Инструментальное отделение обучающийся Умерзаков Жангир	рук. Сундетов Нурлан Альпамсович конц. Штельман Ирина Николаевна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом лауреата III степени Номинация: «Народный вокал», возрастная категория 11-14 лет	Вокальное отделение обучающаяся Родионова Стефанья	рук. Сугробова Наталья Игоревна конц. Межиева Седа Майрбековна.,
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом лауреата III степени Номинация: «Эстрадный и джазовый вокал», возрастная категория 11-14 лет	Вокальное отделение обучающаяся Сергалиева Дарина	рук. Сугробова Наталья Игоревна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом лауреата III степени Номинация: «Эстрадный танец», возрастная категория: 15-17 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна, конц. Шеина Ольга Александровна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом дипломанта III степени, Номинация: «Эстрадный танец, детский танец, сюжетный танец», возрастная категория: 7-10 лет	Хореографическое отделение ХА «Репризa» обучающаяся Вдовина Софья	рук.Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Гран При номинация: «Эстрадный танец, детский танец, сюжетный танец», категория: 6-18 лет	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук. Манькова О.С., пед. Никулова Т.В. Буянова Е.О., Измаилов А.И.
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом лауреата III степени номинация: «Эстрадный танец», возрастная категория: 15-17 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна, конц. Шеина Ольга Александровна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом дипломанта III степени номинация: «Эстрадный танец, детский танец, сюжетный танец», возрастная категория: 7-10 лет	Хореографическое отделение ХА «Репризa» обучающаяся Вдовина Софья	рук.Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым	Гран При Номинация: «Эстрадный танец, детский танец, сюжетный танец»,	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук. Манькова Ольга Сергеевна пед. Никулова Татьяна

детям»	возрастная категория: 6-18 лет		Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна, Измаилов Аман Игпарович
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом дипломанта I степени Номинация: «Инструментальное исполнительство», возрастная категория 7-10 лет	Инструментальное отделение обучающаяся Шукурбаева Данара	рук. Сундетов Нурлан Альпамсович, Концертмейстер Штельман Ирина Николаевна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом дипломанта I степени Номинация: «Эстрадный танец», возрастная категория: 7-10 лет	Хореографическое отделение ХА «Реприза» обучающаяся Зобнина Вероника	рук. Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом дипломанта III степени Номинация: «Инструментальное исполнительство», возрастная категория: 7-10 лет	Инструментальное отделение обучающейся Бисенов Берик	рук. Сундетов Нурлан Альпамсович,
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом дипломанта III степени Номинация: «Инструментальное исполнительство», возрастная категория: 7-10 лет	Инструментальное отделение обучающейся Мухамедалиева Дана	рук. Сундетов Нурлан Альпамсович,
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом дипломанта I степени Номинация: «Народный вокал», возрастная категория: 11-14 лет	Вокальное отделение обучающаяся Абрамкина Татьяна	рук. Тышенко Елизавета Сергеевна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом дипломанта I степени, номинация: «Народный вокал», возрастная категория: 7-10 лет	Вокальное отделение обучающейся Абрамкин Тимофей	рук. Тышенко Елизавета Сергеевна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом лауреата III степени, номинация: «Эстрадный танец», возрастная категория: 7-10 лет	Хореографическое отделение ХА «Реприза» обучающееся Муханова Нелли, Ходакова Мария	рук. Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом дипломанта I степени , номинация: «Народный вокал», возрастная категория: 11-14 лет	Вокальное отделение обучающаяся Абрамкина Татьяна	рук. Тышенко Елизавета Сергеевна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом дипломанта I степени, номинация: «Народный вокал», возрастная категория: 7-10 лет	Вокальное отделение обучающаяся Абрамкин Тимофей	рук. Тышенко Елизавета Сергеевна
Международный	Диплом дипломанта I	Хореографическое	рук. Заломнова

конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	степени номинация: «Эстрадный танец. Детский танец. Сюжетный танец», категория: до 7 лет	отделение НКТКТ «Ручеек»	О.В., пед. Кудрявцева Е.А., конц. Шеина О.А.
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом дипломанта I степени», номинация: «Эстрадный танец. Детский танец. Сюжетный танец», категория: 7-10 лет	Хореографическое отделение ХА «Реприза» обучающаяся Шелепова Валерия	рук. Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом дипломанта I степени НКТКТ «Ручеек» номинация: «Классический танец. Demi классика», категория: 11-14 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна, конц. Дасаева Наиля Рашитовна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Лауреат I степени номинация: «Инструментальное исполнительство»	Инструментальное отделение обучающаяся Болдырева Дарья Дмитриевна	пед. Ловцова Светлана Анатольевна,
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Лауреат I степени номинация: «Инструментальное исполнительство», возрастная категория: 6-18 лет	Оркестр народных инструментов	пед. Кудрявцева Нина Владиленовна, Сундетов Нурлан Альпамсович,конц. Межиева Седа Майрбековна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Диплом лауреата I степени» номинация: «Эстрадный танец. Детский танец. Сюжетный танец», возрастная категория: 6-18 лет	Хореографическое отделение ХА «Реприза»	рук. Кудрявцева Екатерина Александровна
XI Международный конкурс по современным танцевальным направлениям «Dance Grounds»	Диплом лауреата I степени рук. Манькова Ольга номинация: «Эстрадный танец», возрастная категория 13-15 лет	Хореографическое отделение ЦХ Лотос	Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович, педагог Никулова Татьяна Вячеславна, Буянова Екатерина Олеговна
XI Международный конкурс по современным танцевальным направлениям «Dance Grounds»	Диплом лауреата I степени номинация: «Эстрадный танец», возрастная категория 16-20 лет	Хореографическое отделение ЦХ Лотос	Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович, педагог Никулова Татьяна Вячеславна, Буянова Екатерина Олеговна
XI Международный конкурс по современным танцевальным направлениям «Dance Grounds»	Диплом лауреата I степени номинация: «Эстрадный танец», возрастная категория 10-12 лет	Хореографическое отделение ЦХ Лотос	Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович, педагог Никулова Татьяна Вячеславна, Буянова Екатерина

			Олеговна
XI Международный конкурс по современным танцевальным направлениям «Dance Grounds»	Диплом лауреата I степени номинация: «Эстрадный танец» ансамбль, возрастная категория 6-9 лет	Хореографическое отделение ЦХ Лотос	Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович, педагог Никулова Татьяна Вячеславна, Буянова Екатерина Олеговна
XI Международный конкурс по современным танцевальным направлениям «Dance Grounds»	Диплом лауреата I степени номинация: «Современный танец» ансамбль, возрастная категория 13-15 лет	Хореографическое отделение ЦХ Лотос	Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович, педагог Никулова Татьяна Вячеславна, Буянова Екатерина Олеговна
XI Международный конкурс по современным танцевальным направлениям «Dance Grounds»	Гран-при	Хореографическое отделение ЦХ Лотос	Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович, педагог Никулова Татьяна Вячеславна, Буянова Екатерина Олеговна
XI Международный конкурс по современным танцевальным направлениям «Dance Grounds»	Диплом лауреата I степени номинация: «Эстрадный танец» Соло, возрастная категория 6-9 лет	НКТКТ «Ручеек» обучающаяся Муханова Нелли	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна педагог Кудрявцева Екатерина Александровна
XI Международный конкурс по современным танцевальным направлениям «Dance Grounds»	Диплом лауреата III степени номинация: «Эстрадный танец» Соло, обучающаяся Вдовина София возрастная категория 6-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна педагог Кудрявцева Екатерина Александровна
XI Международный конкурс по современным танцевальным направлениям «Dance Grounds»	Диплом лауреата I степени номинация: «Эстрадный танец» Соло, возрастная категория 6-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек» обучающаяся Бондаренко Дарья	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна педагог Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный фестиваль-конкурс детского и взрослого творчества «Забава»,	Диплом лауреата II степени номинация: «Народный стилизованный танец»	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек» Торопова Прасковь	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна, конц. Шеина Ольга Александровна
Международный фестиваль-конкурс детского и взрослого творчества «Забава»,	Диплом лауреата II степени номинация: «Эстрадный танец	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек» группа Реприза Вдовина София	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна,
Международный фестиваль-конкурс	Диплом лауреата II степени номинация:	Хореографическое отделение НКТКТ	рук. Заломнова Ольга

детского и взрослого творчества «Забава»,	«Эстрадный танец»	«Ручеек» группа Реприза Бондаренко Дарья	Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный фестиваль-конкурс детского и взрослого творчества «Забава»,	Диплом лауреата II степени номинация: «Эстрадный танец»	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек» группа Реприза Муханова Нелли	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный фестиваль-конкурс детского и взрослого творчества «Забава»,	Диплом лауреата II степени номинация: «Эстрадный танец»	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек» группа Реприза Шелепова Валерия	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный фестиваль-конкурс детского и взрослого творчества «Забава»,	Диплом лауреата II степени номинация: «Эстрадный танец»	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек» группа Реприза Хван Василиса	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна,
Международный фестиваль-конкурс детского и взрослого творчества «Забава»	Диплом лауреата II степени номинация: «Эстрадный танец»	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек» группа Реприза Хван Василиса	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна,
Международный фестиваль-конкурс детского и взрослого творчества «Забава»	Диплом лауреата II степени номинация: «Детский танец»	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек» Заломнова Алена	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна, конц. Шеина Ольга Александровна,
Международный конкурс вокального и хорового искусства «Алтын Аваз»	Диплом лауреата III степени номинация: «Эстрадный вокал» (возрастная категория 09-10 лет)	Вокальное отделение Обучающаяся Сагутдинова Милана	рук. Ходжамбердиева Гюзаль хон Кадиржановна
Международный конкурс вокального и хорового искусства «Алтын Аваз»	Диплом лауреата III степени «Эстрадный вокал» (возрастная категория 09-10 лет)	Вокальное отделение Обучающаяся Цедилина Злата	рук. Ходжамбердиева Гюзаль хон Кадиржановна
X Международный конкурс-фестиваль хореографических коллективов «Грация»	Диплом лауреата I степени номинация: «Детский танец, ансамбль», танец «Первый полет» возрастная категория: 4-6 лет	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук. Манькова Ольга Сергеевна пед. Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна, Измаилов Аман Игпарович
X Международный	Диплом лауреата I степени	Хореографическое	Рук. Манькова

конкурс- фестиваль хореографических коллективов «Грация»	номинация: «Детский танец, ансамбль», танец «Не до сна» возрастная категория: 7-9 лет	отделение ЦХ «Лотос»	Ольга Сергеевна пед. Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна, Измаилов Аман Игпарович
II Международный конкурс талантов «New open 2022	Диплом лауреата I степени номинация: «Вокальное направление» конкурсная работа, Злататуля	Вокальное отделение обучающаяся Цедилина Злата	Рук. Ходжанбердиева Гюзаль Хон Кадижаровна
Международный конкурс-фестиваль «Родной причал	Диплом лауреата III степени номинация: «Веселое настроение», танец «Веселая обезьянка» возрастная категория: 6-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек», обучающаяся Хван Василиса	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный конкурс-фестиваль «Родной причал»	Диплом лауреата III степени номинация: «Эстрадный танец», танец «Веселое настроение» возрастная категория: 6-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек», обучающаяся Вдовина София	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный конкурс-фестиваль «Родной причал»	Диплом I степени номинация: «Эстрадный танец», танец «Запутанный алфавит», ансамбль, возрастная категория: 6-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек», группа Реприза	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный конкурс-фестиваль «Родной причал»	Диплом лауреата I степени номинация: «Эстрадный танец», танец «Волна» возрастная категория: 6-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек», группа Реприза, обучающаяся Бондаренко Дарья	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный конкурс-фестиваль «Родной причал»	Диплом лауреата III степени Номинация «Театр танца», класс-концерт «Стремление», ансамбль, возрастная категория смешанная (8-18лет)	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна; пед. Кудрявцева Екатерина Александровна, конц. Шеина Ольга Александровна, Дасаева Наиля Рашитовна.
Международный конкурс- фестиваль «Родной причал»	Диплом I степени Номинация «Деми-классика», танец П.И. Чайковский «Торжественное шествие», ансамбль, возрастная категория смешанная (9-17 лет)	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна; пед. Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международный	Диплом I степени	Хореографическое	Рук. Заломнова

конкурс-фестиваль «Родной причал»	Номинация «Народный стилизованный танец», танец «Потанцуем», ансамбль, возрастная категория 6-9 лет	отделение НКТКТ «Ручеек»	Ольга Вячеславовна; пед. Кудрявцева Екатерина Александровна, конц. Шеина Ольга Александровна, Дасаева Наиля Рашитовна.
Международный конкурс-фестиваль «Родной причал»	Диплом I степени Номинация «Эстрадный танец», танец «Полет». Соло, возрастная категория 6-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек», группа «Реприза», обучающаяся Муханова Нелли	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна, пед. Кудрявцева Екатерина Александровна.
XII Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Звездный дождь», в рамках Международного проекта «Душа моей Родины»	Диплом лауреата I степени Номинация «Детский танец», возрастная категория 3-5 лет	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук.: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович, пед.: Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна.
XII Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Звездный дождь», в рамках Международного проекта «Душа моей Родины»	Диплом лауреата I степени Номинация «Детский танец», возрастная категория 6-9 лет	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук.: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович, пед.: Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна
XII Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Звездный дождь», в рамках Международного проекта «Душа моей Родины»	Диплом лауреата I степени Номинация «Эстрадный танец», возрастная категория 6-9 лет.	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук.: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович, пед.: Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна
Международный конкурс-фестиваль творчества «Родной причал»	Диплом лауреата II степени Номинация «Современный танец», ансамбль, возрастная категория 10-12 лет, танец «Dreams».	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук.: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович; пед.: Буянова Екатерина Олеговна, Никулова Татьяна Вячеславовна.
Международный конкурс-фестиваль творчества «Родной причал»	Диплом лауреата II степени Номинация «Эстрадный танец», ансамбль, возрастная категория 10-12 лет, танец «Звездопад»	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук.: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович; пед.: Буянова Екатерина Олеговна, Никулова Татьяна Вячеславовна
Международный	Диплом лауреата II	Хореографическое	Рук.: Манькова

конкурс-фестиваль творчества «Родной причал»	степени Номинация «Современный танец», ансамбль, возрастная категория 13-15 лет, танец «Летят утки»	отделение ЦХ «Лотос»	Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович; пед.: Буянова Екатерина Олеговна, Никулова Татьяна Вячеславовна
Международный конкурс-фестиваль творчества «Родной причал»	Диплом лауреата I степени Номинация «Эстрадный танец», ансамбль, возрастная категория 19-23 лет, танец «Марш внутри»	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук.: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович; пед.: Буянова Екатерина Олеговна, Никулова Татьяна Вячеславовна
Международный конкурс-фестиваль творчества «Родной причал»	Диплом лауреата I степени Номинация «Эстрадный танец», ансамбль, возрастная категория 16-18 лет, танец «На крыше»	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук.: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович; пед.: Буянова Екатерина Олеговна, Никулова Татьяна Вячеславовна
Международный конкурс-фестиваль творчества «Родной причал»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Эстрадный танец», ансамбль, возрастная категория 13-15 лет, танец «Узкие улочки»	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук.: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович; пед.: Буянова Екатерина Олеговна, Никулова Татьяна Вячеславовна
Международный конкурс-фестиваль творчества «Родной причал»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Современный танец», ансамбль, возрастная категория 19-23 лет, танец «Заутренняя»	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук.: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович; пед.: Буянова Екатерина Олеговна, Никулова Татьяна Вячеславовна
Международного конкурса-фестиваля творчества «Родной причал»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Современный танец», ансамбль, возрастная категория 16-18 лет, танец «За тобой»	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук.: Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович; пед.: Буянова Екатерина Олеговна, Никулова Татьяна Вячеславовна
Международный конкурс-фестиваль творчества «Родной причал»	Диплом лауреата III степени Номинация «Эстрадный танец», соло, возрастная категория 10-12 лет, танец «Клоунесса»	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек», обучающаяся Заломнова Алёна	Рук.: Заломнова Ольга Вячеславовна
Международный конкурс-фестиваль творчества «Родной	Диплом лауреата III степени Номинация: «Народный	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед.

причал»	стилизованный танец», танец «Полечка через ножку», ансамбль, возрастная категория: 8-10 лет		Кудрявцева Екатерина Александровна конц. Дасаева Наиля Рашитовна, Шеина Ольга Александровна
Международный конкурс-фестиваль творчества «Родной причал»	Диплом I степени Номинация: «Детский танец», танец «Перед сном», соло, возрастная категория: 6-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек», группа «Реприза», обучающаяся Вдовина София	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна, пед. Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный конкурс-фестиваль творчества «Родной причал»	Диплом лауреата III степени Номинация: «Эстрадный танец», танец «Веселое настроение», соло, возрастная категория: 6-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек», группа «Реприза», обучающаяся Вдовина София	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна, пед. Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный конкурс-фестиваль творчества «Родной причал»	Диплом I степени Номинация: «Эстрадный танец», танец «Волна», соло, возрастная категория: 6-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек», группа «Реприза», обучающаяся Вдовина София.	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна, пед. Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный конкурс-фестиваль творчества «Родной причал»	Диплом лауреата III степени Номинация: «Детский танец», ансамбль, танец «Мир волшебный, мир цветов» возрастная категория: 9-17 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна, конц. Дасаева Наиля Рашитовна, Шеина Ольга Александровна
Международный конкурс-фестиваль творчества «Родной причал»	Диплом лауреата III степени Номинация: «Деми-классика», ансамбль, танец «Падеграс», возрастная категория: 6-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна, конц. Дасаева Наиля Рашитовна, Шеина Ольга Александровна
Международный конкурс-фестиваль творчества «Родной причал»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Детский танеца», ансамбль, танец «Хорошее настроение», возрастная категория: 6-9 лет	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук. Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович, пед. Буянова Екатерина Олеговна, Никулова Татьяна Вячеславовна
Международный конкурс Magic universe	Диплом лауреата II степени	Хореографическое отделение НКТКТ	Рук. Заломнова Ольга

	Номинация: «Хореография», «Классический танец», номер Ц. Пуни Вариация Жемчужин из балета «Конек-Горбунок», возрастная группа 10-11 лет	«Ручеек», обучающиеся Заломнова Алена, Торопова Пелагея	Вячеславовна, хореограф Кудрявцева Екатерина Александровна, конц. Шеина Ольга Александровна, Дасаева Наиля Рашитовна.
Международный конкурс Magic universe	Диплом лауреата I степени Номинация: «Хореография», «Эстрадный танец», номер Д. Шостакович «Клоунесса», возрастная группа 10-11 лет.	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек», обучающаяся Заломнова Алена	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна, хореограф Кудрявцева Екатерина Александровна, конц. Шеина Ольга Александровна, Дасаева Наиля Рашитовна
Международный конкурс Magic universe	Диплом лауреата I степени Номинация: «Хореография», «Народно-стилизованный танец», номер «Потанцуем», возрастная группа 8-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна, хореограф Кудрявцева Екатерина Александровна, конц. Шеина Ольга Александровна, Дасаева Наиля Рашитовна
Международный многожанровый фестиваль-конкурс	Диплом лауреата II степени Номанация: «Эстрадный танец», номер «Веселое настроение», соло, возрастная группа 6-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек», группа «Реприза», обучающаяся Вдовина София	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна, бал. Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный многожанровый фестиваль-конкурс	Диплом лауреата II степени Номанация: «Эстрадный танец», номер «Запутанный алфавит», ансамбль, возрастная группа 6-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек», группа «Реприза»	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна, бал. Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный многожанровый фестиваль-конкурс	Диплом лауреата I степени Номанация: «Детский танец», номер «Перед сном», соло, возрастная группа 6-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек», группа «Реприза»	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна, бал. Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный многожанровый фестиваль-конкурс	Диплом лауреата III степени Номанация: «Эстрадный танец», номер «Полет», соло, возрастная группа 6-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек», группа «Реприза», обучающаяся Муханова Нелли	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна, бал. Кудрявцева Екатерина Александровна

Международный многожанровый фестиваль-конкурс	Диплом лауреата I степени Номанация: «Эстрадный танец», номер «Весёлая обезьянка», соло, возрастная группа 6-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек», группа «Репризa», обучающаяся Хван Василиса	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна, бал. Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международный многожанровый фестиваль-конкурс	Диплом лауреата II степени Номанация: «Эстрадный танец», номер «Воображуля», соло, возрастная группа 6-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек», группа «Репризa», обучающаяся Шелепова Валерия	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна, бал. Кудрявцева Екатерина Александровна.
Международный многожанровый фестиваль-конкурс	Диплом лауреата III степени Номинация: «Эстрадный танец», танец «Волна» возрастная категория: 6-9 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек», группа «Репризa», обучающаяся Бондаренко Дарья	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна
X Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Созвездие Дружбы»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Народная песня», ансамбль, песня «Утушка луговая», смешанная возрастная категория	Ансамбль народной русской песни «Забава»	Преподаватель: Кончугарова Гюзаль хон Кодиржановна
X Международного конкурса-фестиваля творческих коллективов «Созвездие Дружбы»	Диплом I степени Номинация: «Эстрадный вокал», соло, песня «Слушай сердце свое», 13-15 лет	Обучающаяся: Дуйсембеева Анелия	Преподаватель: Кончугарова Гюзаль хон Кодиржановна
X Международного конкурса-фестиваля творческих коллективов «Созвездие Дружбы»	Диплом лауреата III степени Номинация: «Эстрадный вокал», соло, песня «Дорожный инспектор», 7-9 лет	Обучающийся Алгалиев Азамат.	Преподаватель: Кончугарова Гюзаль хон Кодиржановна
X Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Созвездие Дружбы»	Диплом лауреата II степени Номинация: «Эстрадный вокал. Авторская песня», соло, песня «Злататуля», 10-12 лет	Обучающаяся: Цедилина Злата	Преподаватель: Кончугарова Гюзаль хон Кодиржановна
X Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Созвездие Дружбы»	Диплом лауреата II степени Номинация «Народная песня», соло, песня «Саби бакыты», 10-12 лет	Обучающаяся: Сагутдинова Милана	Преподаватель: Кончугарова Гюзаль хон Кодиржановна
X Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Созвездие Дружбы»	Диплом лауреата I степени Номинация «Народная песня», песня «Я на горку шла», соло, 10-12 лет	Обучающаяся: Родионова Стефанья	Преподаватель: Кончугарова Гюзаль хон Кодиржановна, конц. Ляпин Р.Ф.
X Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Созвездие Дружбы». Организатор: Мин.	Диплом лауреата II степени Номинация «Эстрадный вокал», соло, песня «Как птицей стать», 10-12 лет	Обучающаяся: Сергалиева Дарина	Преподаватель: Кончугарова Гюзаль хон Кодиржановна,.

Образ. и науки Астраханской области ГАУ ДО «Центр эстетического воспитания детей и молодежи».			
X Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Созвездие Дружбы».	Диплом лауреата III степени, Номинация: «Народная песня», соло, песня «Куры да петушки», 10-12 лет	Обучающаяся: Константинова Злата	Преподаватель: Кончугарова Гюзаль хон Кодиржановна
X Международный конкурс-фестиваль творческих коллективов «Созвездие Дружбы»	Диплом лауреата II степени Номинация «Народная песня», соло, песня «Куры да петушки», 10-12 лет	Обучающаяся: Константинова Злата	Преподаватель: Кончугарова Гюзаль хон Кодиржановна
Международный конкурс искусств «Планета искусств».	Диплом I степени, Номинация «Эстрадный вокал», 10-11 лет	Обучающаяся: Сагутдинова Милана	Преподаватель: Ходжамбердиева Гюзаль хон Кодиржановна
Международный конкурс искусств «Планета искусств».	Диплом I степени Номинация «Эстрадный вокал», 10-11 лет	Обучающаяся: Цедилина Злата	Преподаватель: Ходжамбердиева Гюзаль хон Кодиржановна

Российские и Всероссийские фестивали и конкурсы

Конкурс/фестиваль	Диплом	Коллектив/учащийся/	Руководитель /педагог
Межрегиональный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Голоса Приволжья»	Диплом лауреата III степени Номинация: «Инструментальное творчество», возрастная категория 11-13	Инструментальное отделение оркестр народных инструментов Малой Академии творчества Астраханского колледжа культуры и искусств	рук. Сундетов Нурлан Альпамсович Кудрявцева Нина Владиленовна. Конц. Межиева Седа Майрбековна, Баренкова Екатерина Вадимовна
Межрегиональный конкурс национального танца «Народные узоры 2021»	Диплом лауреата I степени Номинация: «народно-стилизованный танец»	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна.
Прикаспийский телевизионный фестиваль-конкурс юных маэстро «Золотой ключик»	Диплом лауреата Номинация: «Хореография	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна.
Прикаспийский телевизионный фестиваль-конкурс юных маэстро «Золотой ключик»	Диплом лауреата Номинация: «Эстрадный вокал», возрастная категория 7-9 лет	Вокальное отделение «Эстрадный вокал» обучающаяся Сагутдинова Милана	рук. Ходжамбердиева Г.К.
Прикаспийский телевизионный	Диплом II степени Номинация: «Народная	Вокальное отделение «Эстрадный вокал»	рук. Ходжамбердиева

фестиваль-конкурс юных маэстро «Золотой ключик»	песня, фольклор », возрастная категория 7-9 лет	обучающаяся Алгалиев Азамат	Г.К.
Прикаспийский телевизионный фестиваль-конкурс юных маэстро «Золотой ключик»	Диплом I степени Номинация: «Эстрадный вокал », возрастная категория 7-9 лет	Вокальное отделение «Эстрадный вокал» обучающаяся Цедилина Злата	рук. Ходжамбердиева Г.К.
Прикаспийский телевизионный фестиваль-конкурс юных маэстро «Золотой ключик»	Диплом лауреата Номинация: «Хореография», возрастная категория: смешанная	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна, конц. Шеина Ольга Александровна Дасаева Н.Р.
Прикаспийский телевизионный фестиваль-конкурс юных маэстро «Золотой ключик»	Диплом лауреата Номинация: «Хореография», возрастная категория: 10-12 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек» обучающаяся Заломнова Алена	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна, конц. Шеина Ольга Александровна Дасаева Н.Р.
Прикаспийский телевизионный фестиваль-конкурс юных маэстро «Золотой ключик»	Диплом лауреата I степени номинация: «Эстрадный танец, ансамбль», возрастная категория: 8-10 лет	Хореографическое отделение ЦХ Лотос	рук. Манькова О.С. педагоги Измаилов Аман Игпарович, Никулова Татьяна Вячеславна, Буянова Екатерина Олеговна
Межрегиональный конкурс детских хореографических коллективов «Дебют»	Диплом лауреата III степени Номинация: «Классический танец»; возрастная категория 5-6 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна конц. Шеина Ольга Александровна Дасаева Наиля Рашитовна
Межрегиональный конкурс детских хореографических коллективов «Дебют»	Диплом лауреата II степени Номинация: «Эстрадный танец» (возрастная категория 8-9 лет)	Хореографическое отделение группа Реприза	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна
Всероссийский конкурс-фестиваль «Архипелаг-путь к совершенству»	Диплом лауреата III степени Номинация: «Инструментальное исполнительское искусство» (возрастная категория 12-14 лет)	Инструментальное отделение, обучающийся Бисенов Берик	рук. Сундетов Нурлан Альпамсович

Всероссийский конкурс-фестиваль «Архипелаг-путь к совершенству»	Диплом лауреата I степени, Номинация: «Инструментальное исполнительское искусство» (возрастная категория 8-9 лет)	Инструментальное отделение, обучающаяся Мухамедалиева Дана	рук. Сундетов Нурлан Альпамсович конц. Никитина Ирина Евгеньевна
Всероссийский конкурс-фестиваль «Архипелаг-путь к совершенству»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Инструментальное исполнительское искусство» (возрастная категория 10-11 лет)	Инструментальное отделение, обучающийся Нугманов Мирам	рук. Сундетов Нурлан Альпамсович конц. Никитина Ирина Евгеньевна
Всероссийский конкурс-фестиваль «Архипелаг-путь к совершенству»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Инструментальное исполнительское искусство» (возрастная категория 8-9 лет)	Инструментальное отделение, обучающийся Шаймаков Мирас	рук. Сундетов Нурлан Альпамсович
Всероссийский конкурс-фестиваль «Архипелаг-путь к совершенству»	Диплом лауреата II степени Номинация: «Инструментальное исполнительское искусство» (возрастная категория 10-11 лет)	Инструментальное отделение, обучающаяся Шукурбаева Данара	рук. Сундетов Нурлан Альпамсович
Всероссийский конкурс-фестиваль «Архипелаг-путь к совершенству»	Диплом Гран-При Номинация: «Инструментальное исполнительское искусство» (возрастная категория смешанная)	Оркестр народных инструментов	рук. Сундетов Нурлан Альпамсович Кудрявцева Нина Владиленовна
Всероссийский конкурс-фестиваль «Архипелаг-путь к совершенству»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Инструментальное исполнительское искусство» (возрастная категория 8-9 лет)	Инструментальное отделение Обучающийся Мусаев Рамазан	рук. Сундетов Нурлан Альпамсович конц. Никитина Ирина Евгеньевна
Всероссийский конкурс-фестиваль «Архипелаг-путь к совершенству»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Инструментальное исполнительское искусство» (возрастная категория 12-14 лет)	Инструментальное отделение Обучающийся Аспенов Алишер	рук. Сундетов Нурлан Альпамсович конц. Никитина Ирина Евгеньевна
Всероссийский конкурс-фестиваль «Архипелаг-путь к совершенству»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Оркестр»	Инструментальное отделение Оркестр народных инструментов	рук. Сундетов Нурлан Альпамсович Кудрявцева Нина Владиленовна конц. Межиева Седа Майрбековна
Всероссийский детский юношеский и молодежный конкурс-фестиваль «Хоровод Дружбы-2022»,	Диплом лауреата I степени Номинация: «Эстрадный танец» танец «Тарантелла» (возрастная категория 10-13 лет	Хореографическое отделение Торопова Прасковья НКТКТ «Ручеек»	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна

			конц. Шеина Ольга Александровна Дасаева Наиля Рашитовна
Всероссийский детский юношеский и молодежный конкурс-фестиваль «Хоровод Дружбы-2022»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Эстрадный танец» танец «Конек-горбунок» (возрастная категория 10-13 лет)	Хореографическое отделение Торопова Пелагея, Заломнова Алена НКТКТ «Ручеек»	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна конц. Шеина Ольга Александровна Дасаева Наиля Рашитовна
Всероссийский детский юношеский и молодежный конкурс-фестиваль «Хоровод Дружбы-2022»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Эстрадный танец» танец «Клоунесса» (возрастная категория 10-13 лет)	Хореографическое отделение Заломнова Алена НКТКТ «Ручеек»	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна конц. Шеина Ольга Александровна Дасаева Наиля Рашитовна
Всероссийский детский юношеский и молодежный конкурс-фестиваль «Хоровод Дружбы-2022»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Детский танец» танец «Мир волшебный,мир цветов» (возрастная категория смешанная)	Хореографическое отделение Заломнова Алена НКТКТ «Ручеек»	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна конц. Шеина Ольга Александровна Дасаева Наиля Рашитовна
Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедем во иные города»,	Диплом лауреата II степени номинация: «Хор»	Вокальное отделение Ансамбль народной песни «Забава»	рук. Ходжамбердиева Гюзаль хон Кадиржановна
Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедем во иные города»,	Диплом дипломанта Номинация: «Соло»	Вокальное отделение Обучающаяся Сагутдинова Милана	рук. Ходжамбердиева Гюзаль хон Кадиржановна
Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедем во иные города»,	Диплом дипломанта Номинация: «Соло»	Вокальное отделение Обучающаяся Родионова Стефанья	рук. Ходжамбердиева Гюзаль хон Кадиржановна Конц. Межиева С.М.
Межрегиональный конкурс детских хореографических коллективов «Дебют»	Диплом лауреата II степени Номинация: «Сюжетно-игровой детский танец», танец «Не до сна» возрастная категория: 7-8 лет	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук. Манькова Ольга Сергеевна пед. Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна, Измаилов Аман

			Игпарович
Межрегиональный конкурс детских хореографических коллективов «Дебют»	Диплом лауреата I Номинация: «Эстрадный танец», танец «По лужам» возрастная категория: 8-9 лет	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук. Манькова Ольга Сергеевна пед. Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна, Измаилов Аман Игпарович
Межрегиональный конкурс детских хореографических коллективов «Дебют»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Сюжетно-игровой детский танец», танец «Первый полет» возрастная категория: 5-6 лет	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук. Манькова Ольга Сергеевна пед. Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна, Измаилов Аман Игпарович
Открытый Всероссийский конкурс детского творчества «Краски детства	Диплом лауреата I степени Номинация: «Вокальное исполнение, ансамбль	Эстрадный ансамбль «Рыжий кот»	Рук. Ходжанбердиева Гюзаль Хон Кадижаровна
Открытый Всероссийский конкурс детского творчества «Краски детства»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Вокальное исполнение, соло»	Обучающийся Алгалиев Азамат	Рук. Ходжанбердиева Гюзаль Хон Кадижаровна
Открытый Всероссийский конкурс детского творчества «Краски детства»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Вокальное исполнение, соло»	Обучающаяся Родионова Стефанья	Рук. Ходжанбердиева Гюзаль Хон Кадижаровна конц. Ляпин Ринат Фаритович
Открытый Всероссийский конкурс детского творчества «Краски детства»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Вокальное исполнение, соло»	Обучающаяся Цедилина Злата	Рук. Ходжанбердиева Гюзаль Хон Кадижаровна
Открытый Всероссийский конкурс детского творчества «Краски детства»	Диплом лауреата II степени Номинация: «Вокальное исполнение, соло»	Ансамбль народной русской песни «Забава»	Рук. Ходжанбердиева Гюзаль Хон Кадижаровна
Открытый Всероссийский конкурс детского творчества «Краски детства»	Диплом лауреата II степени Номинация: «Вокальное исполнение, соло»	Обучающаяся Сагутдинова Милана	Рук. Ходжанбердиева Гюзаль Хон Кадижаровна
Открытый Всероссийский конкурс детского творчества «Краски детства»	Диплом лауреата II степени Номинация: «Вокальное исполнение, соло»	Обучающаяся Рыжканова Элина	Рук. Ходжанбердиева Гюзаль Хон Кадижаровна
Открытый Всероссийский конкурс детского творчества «Краски детства»	Диплом лауреата II степени Номинация: «Вокальное исполнение, соло»	Обучающаяся Константинова Злата	Рук. Ходжанбердиева Гюзаль Хон Кадижаровна конц. Ляпин Ринат Фаритович

Открытый Всероссийский конкурс детского творчества «Краски детства»	Диплом лауреата II степени Номинация: «Вокальное исполнение, соло»	Обучающаяся Утегенова Амина	Рук. Ходжанбердиева Гюзаль Хон Кадижаровна
Всероссийский многожанровый фестиваль позитивного искусства	Диплом ГРАН-ПРИ «Золотой Енот» Номинация «Современный танец», хореографическая композиция «Заснежило», ансамбль, 13-14 лет	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук. Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович. Пед.: Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна
Всероссийский многожанровый фестиваль позитивного искусства	Диплом лауреата I степени Номинация «Эстрадный танец», хореографическая композиция «Узкие улочки», ансамбль, 13-14 лет	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук. Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович. Пед.: Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна
Всероссийский многожанровый фестиваль позитивного искусства	Диплом лауреата I степени Номинация «Эстрадный танец», хореографическая композиция «Лаборатория Х», ансамбль, 13-14 лет	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук. Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович. Пед.: Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна
Всероссийский многожанровый фестиваль позитивного искусства	Диплом лауреата I степени Номинация «Современный танец», хореографическая композиция «Летят утки», ансамбль, 13-14 лет	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	Рук. Манькова Ольга Сергеевна, Измаилов Аман Игпарович. Пед.: Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна
I Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль с международным участием для детей и молодежи «Ю МЛАНДЕ – Волшебная страна»	Диплом лауреата III степени Номинация «Эстрадный вокал», 9-10 лет, программа: Л.Марченко «Кискин» блюз»	Обучающаяся: Цедилина Злата Денисовна	Рук.: Ходжамбердиева Гюзаль хон Кодиржановна
I Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль с международным участием для детей и молодежи «Ю МЛАНДЕ – Волшебная страна»	Диплом I степени Номинация «Эстрадный вокал», 9-10 лет, программа: А.Ермолов «Музыка рисует дождь»	Обучающаяся: Сагутдинова Милана Ильдаровна	Рук.: Ходжамбердиева Гюзаль хон Кодиржановна
I Всероссийский многожанровый	Диплом лауреата II степени	Обучающаяся: Родионова Стефанья	Рук.: Ходжамбердиева

конкурс-фестиваль с международным участием для детей и молодежи «Ю МЛАНДЕ – Волшебная страна»	Номинация «Народный вокал», 11-12 лет, программа: Р.н.п. «Я на горку шла»	Александровна	Гюзаль хон Кодиржановна
I Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль с международным участием для детей и молодежи «Ю МЛАНДЕ – Волшебная страна»	Диплом лауреата III степени Номинация «Народный вокал вокал», смешанная возрастная группа, программа: Р.н.п. «Утушка луговая»	Ансамбль русской народной песни «Забава»	Рук.: Ходжамбердиева Гюзаль хон Кодиржановна, Межиева Седа Майрбековна. Конц. Ляпин Р.Ф.
I Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль с международным участием для детей и молодежи «Ю МЛАНДЕ – Волшебная страна»	Диплом лауреата II степени Номинация «Эстрадный вокал», 13-15 лет, программа: В. Тюльканов «Как птицей стать»	Обучающаяся: Сергалиева Дарина Назымбековна	Рук.: Ходжамбердиева Гюзаль хон Кодиржановна
I Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль с международным участием для детей и молодежи «Ю МЛАНДЕ – Волшебная страна»	Диплом лауреата II степени Номинация «Эстрадный вокал», 13-15 лет, программа: В. Тюльканов «Как птицей стать»	Обучающаяся: Сергалиева Дарина Назымбековна	Рук.: Ходжамбердиева Гюзаль хон Кодиржановна

Областные фестивали и конкурсы

Конкурс/фестиваль	Диплом	Коллектив/учащийся/	Руководитель /педагог
IV Областной конкурс-фестиваль детского танца «Красота в таланте»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Детский танец, ансамбль» Композия «По лужам», возрастная категория: 3-5 лет	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С. педагоги Измаилов Аман Игпарович, Никулова Татьяна Вячеславна, Буянова Екатерина Олеговна
IV Областной конкурс-фестиваль детского танца «Красота в таланте»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Детский танец, ансамбль» композиция «Первый полет», возрастная категория: 3-5 лет	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С. педагоги Измаилов Аман Игпарович, Никулова Татьяна Вячеславна, Буянова Екатерина Олеговна
IV Областной конкурс-фестиваль детского танца «Красота в таланте»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Эстрадный танец, ансамбль» композиция «Не до сна», возрастная категория: 6-7 лет	Хореографическое отделение ЦХ «Лотос»	рук. Манькова О.С. педагоги Измаилов Аман Игпарович, Никулова Татьяна Вячеславна, Буянова Екатерина

			Олеговна
Многожанровый конкурс фестиваль «Крылья успеха»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Хореография», танец «Полька через ножку» категория: 9-11 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	Рук. Заломнова О.В., пед. Кудрявцева Е.А., . Дасаева Н.Р., Шеина О.А.
Многожанровый конкурс фестиваль «Крылья успеха»	Диплом лауреата II степени Номинация: «Хореография, детский танец, ансамбль», танец «Мир волшебный, мир цветов» категория: смешанная	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	Рук. Заломнова О.В., пед. Кудрявцева Е.А., . Дасаева Н.Р., Шеина О.А.
Многожанровый конкурс фестиваль «Крылья успеха»	Диплом лауреата III степени Номинация: «Хореография, театр танца, ансамбль», танец «Класс-концерт Стремление» возрастная категория: смешанная	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна конц. Дасаева Наиля Рашитовна, Шеина Ольга Александровна
Многожанровый конкурс фестиваль «Крылья успеха»	Диплом лауреата III степени Номинация: «Хореография, эстрадный танец, ансамбль», танец «Торжетсвенное шествие» возрастная категория: смешанная	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна конц. Дасаева Наиля Рашитовна, Шеина Ольга Александровна
Многожанровый конкурс фестиваль «Крылья успеха»	Диплом лауреата III степени Номинация: «Хореография, Народный-стилизованный танец, соло», танец «Тарантелла» возрастная категория: 12-14 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек»	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна конц. Дасаева Наиля Рашитовна, Шеина Ольга Александровна
Многожанровый конкурс фестиваль «Крылья успеха»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Хореография, эстрадный танец, соло», танец «Клоунесса» возрастная категория: 9-11 лет	Хореографическое отделение НКТКТ «Ручеек» - Заломнова Алена	Рук. Заломнова Ольга Вячеславовна пед. Кудрявцева Екатерина Александровна конц. Дасаева Наиля Рашитовна, Шеина Ольга Александровна
Многожанровый	Диплом лауреата II	Хореографический	Рук. Кудрявцева

конкурс фестиваль «Крылья успеха»	степени Номинация: «Хореография, эстрадный танец,соло», танец «Полет» возрастная категория: 6-8 лет	ансамбль «Репризa»Ю обучающиеся: Муханова Нелли, Заломнова Алена	Екатерина Александровна
Многожанровый конкурс фестиваль «Крылья успеха»	Диплом лауреата III степени Номинация: «Хореография, эстрадный танец, соло», танец «Волна» возрастная категория: 6-8 лет	Хореографический ансамбль «Репризa», обучающаяся Бондаренко Дарья	Рук. Кудрявцева Екатерина Александровна
Многожанровый конкурс фестиваль «Крылья успеха»	Диплом лауреата II степени Номинация: «Хореография, эстрадный танец, соло», танец «Веселая обезьянка» возрастная категория: 6-8 лет	Хореографический ансамбль «Репризa», обучающаяся Хван Василиса	Рук. Кудрявцева Екатерина Александровна
Многожанровый конкурс фестиваль «Крылья успеха»	Диплом лауреата III степени Номинация: «Хореография, эстрадный танец, ансамбль», танец «Запутанный алфавит» возрастная категория: 6-8 лет	Хореографический ансамбль «Репризa»	Рук. Кудрявцева Екатерина Александровна
Многожанровый конкурс фестиваль «Крылья успеха»	Диплом лауреата II степени Номинация: «Хореография, эстрадный танец, соло», танец «Веселое настроение» возрастная категория: 6-8 лет	Хореографический ансамбль «Репризa» - Вдовина София	Рук. Кудрявцева Екатерина Александровна
Многожанровый конкурс фестиваль «Крылья успеха»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Хореография, эстрадный танец, соло», танец «Перед сном» возрастная категория: 6-8 лет	Хореографический ансамбль «Репризa» - Вдовина София	Рук. Кудрявцева Екатерина Александровна
Многожанровый конкурс фестиваль «Крылья успеха»	Диплом лауреата I степени Номинация: «Хореография, эстрадный танец, соло», танец «Воображуля» категория: 6-8 лет	Хореографический ансамбль «Репризa» - Шелепова Валерия	Рук. Кудрявцева Екатерина Александровна

ДИПЛОМЫ И БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА ПЕДАГОГОВ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ

Педагоги структурного подразделения дополнительного образования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая Академия творчества» отмечены благодарственными письмами и грамотами различного уровня:

Конкурс/фестиваль	**Диплом/благодарственное письмо**	**Педагог/концертмейстер**
Федерация Чир спорта Астраханской области»	Благодарственное письмо,	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна
I Международный конкурс вокально-инструментальной музыки «Virtuoso»	Благодарственное письмо	рук. Ходжамбердиева Г.К
I Международный конкурс вокально-инструментальной музыки «Virtuoso»	Благодарственное письмо	рук. Ходжамбердиева Г.К
VII Международный конкурс детского творчества «Яркие дети» рук. Ходжамбердиева Г.К.	Специальный диплом	рук. Ходжамбердиева Г.К
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Благодарственное письмо	рук. Манькова Ольга Сергеевна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Благодарственное письмо	пед. Измаилов Аман Игпарович
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Благодарственное письмо	пед. Ловцова Светлана Анатольевна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Благодарственное письмо	рук. Сундетов Нурлан Альпамсович
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Благодарственное письмо	рук. Тыщенко Елизавета Сергеевна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Благодарственное письмо	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Благодарственное письмо	рук. Кудрявцева Екатерина Александровна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Благодарственное письмо	рук. Ходжамбердиева Гюзаль хон Кодиржановна
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Благодарственное письмо	рук. Сугробова Наталья Игоревна
«Министерство культуры и туризма Астраханской области ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»	Благодарственное письмо,	рук. Ходжамбердиева Гюзаль хон Кодиржановна
«Министерство культуры и туризма Астраханской области ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»	Благодарственное письмо,	конц. Межиева Седа Майрбековна
Северо-западный Центр искусств «Архипелаг»,	Благодарственное письмо	рук. Сундетов Нурлан Альпамсович
Северо-западный Центр искусств	Благодарственное письмо	конц. Никитина Ирина

«Архипелаг»,		Евгеньевна
Министерство образования и науки Астраханской области ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества»	Благодарственное письмо	рук. Ходжамбердиева Гюзаль хон Кодиржановна
Международный фестиваль «Astana Stars»	Благодарственное письмо	рук. Ходжамбердиева Гюзаль хон Кодиржановна
МБУ ДО «Дом творчества Успех»	Благодарственное письмо	конц. Шеина Ольга Александровна
МБУ ДО «Дом творчества Успех»	Благодарственное письмо	конц. Дасаева Наиля Рашитовна
МБУ ДО «Дом творчества Успех»	Благодарственное письмо,	рук. Заломнова Ольга Вячеславна
МБУ ДО «Дом творчества Успех»	Благодарственное письмо	пед. Кудрявцев Екатерина Александровна
Московский продюсерский центр «Event arena Moscow»	Благодарственное письмо	рук. Ходжамбердиева Гюзаль хон Кодиржановна
ООО Продюсерский центр «АРТ-Формат»	Благодарственное письмо	конц. Шеина Ольга Александровна
ООО Продюсерский центр «АРТ-Формат»	Благодарственное письмо	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна
ООО Продюсерский центр «АРТ-Формат»	Благодарственное письмо	конц. Дасаева Наиля Рашитовна
Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Белая ворона»	Благодарность	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна
Международный конкурс Magic universe	Благодарственное письмо	конц. Дасаева Наиля Рашитовна
Международный конкурс Magic universe	Благодарственное письмо	рук. Заломнова Ольга Вячеславовна
Международный конкурс Magic universe	Благодарственное письмо	пед. Кудрявцев Екатерина Александровна
Международный конкурс Magic universe,	Благодарственное письмо	конц. Шеина Ольга Александровна
Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Белая ворона»	Благодарность	пед. Кудрявцев Екатерина Александровна
Международный конкурс искусств «Планета искусств»	Благодарственное письмо	рук. Ходжамбердиева Гюзаль хон Кодиржановна
I Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль с международным участием для детей и молодежи «Ю МЛАНДЕ – Волшебная страна»	Благодарность	конц. Ляпин Ринат Фаритович
I Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль с международным участием для детей и молодежи «Ю МЛАНДЕ – Волшебная страна»	Благодарность	конц. Межиева Седа Майрбековна
I Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль с международным участием для детей и молодежи «Ю МЛАНДЕ – Волшебная страна»	Благодарность	рук. Ходжамбердиева Гюзаль хон Кодиржановна

Дипломы и благодарственные письма Международных фестивалей и конкурсов

Конкурс/фестиваль	Диплом/благодарственное письмо	Педагог/концертмейстер
Международный конкурс-фестиваль «Солнечный берег»	Специальный приз за педагогическое мастерство	ДЦХ «Лотос
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Специальный Диплом	Обучающейся Абрамкин Тимофей рук. Тыщенко Елизавета Сергеевна, номинация: «За яркость исполнения»
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Специальный Диплом	Хореографический ансамбль «Репризa» рук. Кудрявцева Екатерина Александровна, номинация: «За хороший детский номер»
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Специальный Диплом	ЦХ «Лотос» пед. Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна номинация: «За эмоциональную наполненость»
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Специальный Диплом	обучающаяся Болдырева Дарья Дмитриевна пед. Ловцова Светлана Анатольевна, номинация: «За музыкальность исполнения»
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Специальный Диплом	ЦХ «Лотос» пед. Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна номинация: «За красивый молодежный танец»
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Специальный Диплом	ЦХ «Лотос» пед. Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна номинация: «За красивый молодежный танец»
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Специальный Диплом	Хореографический ансамбль «Репризa» рук. Кудрявцева Екатерина Александровна, номинация: «За хороший детский номер»
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Специальный Диплом	ЦХ «Лотос» пед. Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна номинация: «За эмоциональную наполненость»
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Специальный Диплом	обучающаяся Болдырева Дарья Дмитриевна пед. Ловцова Светлана Анатольевна, номинация: «За музыкальность исполнения»
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Специальный Диплом	ЦХ «Лотос» пед. Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна номинация: «За красивый молодежный танец»
Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям»	Специальный Диплом	ЦХ «Лотос» пед. Никулова Татьяна Вячеславовна, Буянова Екатерина Олеговна номинация: «За красивый молодежный танец»

Результаты опросов (анкетирования)
в рамках проведения внутренней системы оценки качества образования

1. Результаты опроса преподавателей профессиональных модулей

Количество опрошенных – 35 % преподавателей профессионального цикла по специальностям «Социально-культурная деятельность», «Народное художественное творчество (по видам)», «Библиотековедение», «Сольное и хоровое народное творчество»).

Цель анкетирования - изучение удовлетворённости педагогов организацией образовательного процесса в колледже.

Проведённое исследование даёт представление об основных проблемных точках и положительных моментах удовлетворённости педагогов жизнедеятельностью в колледже.

Результаты опроса:
1). 89% - удовлетворены качеством образовательной деятельности в ГБПОУ АО «АККИ», 11 % указали на замечания, связанные с недостаточным количеством часов для консультаций по подготовке индивидуальных проектов.
2). 80 % - удовлетворены условиями организации труда и оснащенностью рабочих мест, 20 % - указали на недостатки связанные со слабым сигналом подачи интернета в некоторых учебных аудиториях.
3) 98% полностью удовлетворены функционированием электронной информационно-образовательной среды необходимой в учебном процессе, 2 % отмечают отсутствие современной специальной литературы по сценографии и световому оборудованию.
4.) 100 % -удовлетворены доступностью методической базы колледжа.
5) 100 % удовлетворены организацией расписания учебных занятий .
6) 81 % - указали, что имеют возможность участвовать в разработке учебного плана (отлично, удовлетворен полностью), 19 % удовлетворительны возможностью участвовать в формировании дисциплин (модулей), но отметили замечания по распределению часов учебной практики и высказали пожелание скорректировать расчасовку учебной практики на следующий учебный год .

2. Результаты опроса обучающихся

Цель опроса - выявление показателей удовлетворенности содержанием, организацией, качеством образовательного процесса.

В ходе опроса были получены следующие данные:

1. У изучаемой группы студентов ожидания связанные с выбором учебного заведения оправдались в следующих степенях:

54% - гораздо лучше, чем ожидали
21%- скорее лучше, чем ожидали
20%- точно, как ожидали
5% -скорее нет, чем ожидали

2. У респондентов результаты обучения соответствуют ожиданиям в следующих степенях:

54% - гораздо лучше, чем ожидали
21%- скорее лучше, чем ожидали
20%- точно, как ожидали
5% -скорее нет, чем ожидали

3. Большинство студентов 97 чел. (97%) удовлетворены обучением на выбранном направлении подготовки на 10 баллов. 2 чел. (2%) удовлетворены на 8 баллов, 1 чел. (1%) студентов удовлетворены на 7 баллов и т.д.
4. У 97 чел. (97%) студентов структура программы обучения полностью соответствует ожиданиям, у 3% (3 чел) студентов скорее соответствует ожиданиям, и нет студентов, для которых составляет трудность ответить на вопрос соответствует ли структура программы обучения их ожиданиям.
5. 98% (98 чел) считают, что достаточно получают знаний и навыков для успешного трудоустройства по получаемой профессии, 2% (2 чел.) затрудняются ответить.
6. На вопрос позволяет ли практика получить навыки, необходимые для будущего трудоустройства в соответствии с профилем программы студенты ответили следующим образом: 94% (94 чел) -да достаточно, 5 % (5 чел) скорее достаточно, 0% (0 чел) скорее недостаточно, 1 % (1 чел) затрудняются ответить.
7. Большинство студентов 89% (89 чел) «отлично» оценивают возможность учиться людям с ограниченными возможностями и инвалидам с точки зрения удобства пользования контентом, 9% (9 чел) оценивают данную позицию «хорошо», 2% (2 чел) затрудняются ответить.
8. На вопрос создана ли в Колледже благоприятная атмосфера для обучения большинство студентов 98% (чел) ответили «да», 1% (1 чел) ответили «скорее да», 0% (0чел) ответили «скорее нет», 1% (1 чел) затрудняются ответить.
9. 90% (90 чел) респондентов принимают участие в работе органов самоуправления (студенческий совет), 10% (10чел) не принимают участия в данных мероприятиях.
10. 95% (95 чел) студентов принимают участие в творческих коллективах колледжа, 5% (5чел) - не принимают.
11. По совету родителей, друзей, знакомых, студентов в колледж поступили 40% (40 чел) обучающихся, информацию об учебном заведении получили из сайта колледжа, социальных седей 30% (30 чел), другое – 30% (30 чел).

12. Среди предложений студентов по развитию удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательным процессом можно выделить следующие: все респонденты совершенно довольны всеми условиями, в которых осуществляется образовательный процесс. Таким образом, можно говорить о том, что студенты удовлетворены условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса.

3. Результаты анкетирования представителей работодателей

Цель – получение информации об удовлетворенности качеством образования выпускников было проведено анкетирование представителей работодателей следующих организаций:

1. ГАУК АО «Астраханский государственный ансамбль песни и танца»;
2. ГАУК АО «Дирекция по реализации фестивальных, конкурсных и культурно-массовых программ»;
3. МКУК «Централизованная городская библиотечная система»;
4. ГБУК АО «Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской»;
5. ГАУК АО «Астраханский драматический театр»;
6. ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»;
7. ГАУК АО «Астраханская государственная филармония»;
8. ГАУК АО «Астраханский государственный театр Оперы и Балета»;
9. ГАУК АО «Астраханский театр кукол»;
10. ГБУК АО «Астраханская библиотека для молодежи им. Б.Шаховского».

Проведенное анкетирование показало, что, по мнению представителей работодателей, компетенции выпускников колледжа, сформированные при освоении образовательных программ, полностью или в основном соответствуют профессиональным стандартам.

Работодатели полностью (60%) или в основном (40%) удовлетворены уровнем теоретической и практической подготовки выпускников, в том числе коммуникативными и лидерскими качествами, способностями к командной работе, к системному и критическому мышлению, к разработке и реализации проектов, к самоорганизации и саморазвитию.

Также большинство работодателей (91%) отметили, что намерены в настоящее время и в будущем принимать выпускников колледжа на работу в свои организации, при условии наличия свободных штатных единиц и/или наличия потребностей в компании. Работодатели единогласно (100%) отметили желание развивать дальнейшие деловые связи и сотрудничество с колледжем.

10. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человека
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	
1.2.1	По очной форме обучения	293 человек (бюджет) 30 человек (внебюджет)
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	59 человека (бюджет) 10 человек (внебюджет)
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	85 человек (бюджет) 8 человек (внебюджет)
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	1 человека-бюджет (0,3%)
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	28 - 42 % человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	240/ 74,3% человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	189 / 58 % человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	97 человек /100 %
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	6 человек/ 6%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических	44 человек/

	работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	45%
1.11.1	Высшая	38 человек/39%
1.11.2	Первая	6 человек /6%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	16 человек/ 16,5 %
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0 человек/%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	0
2.Финансово-экономическая деятельность		
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%
3.Инфраструктура		
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	29 / 100 человек/%