Министерство культуры и туризма Астраханской области
ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»

Методическая разработка по дисциплине:
«Фольклорный ансамбль»

на тему: «Основные методы работы в классе фольклорного ансамбля»

Выполнила:
преподаватель «Сольное и хоровое народное пение»
Иванова О.А.

Астрахань 2019

Введение

В современном обществе проблема сохранения знаний о фольклорных традициях является актуальной. Для её решения в учебных программах средних специальных учебных заведений запланирована дисциплина «Фольклорный ансамбль». На этом предмете обучающиеся знакомятся с песенными традициями национальных певческих искусств, в том числе и с традициями своего региона, учатся бережно относиться к образцам музыкального фольклора, искусству народного пения в фольклорной манере, реконструировать обрядовые ситуации и принимать в них активное участие.

Фольклорный ансамбль погружает учащихся в атмосферу подлинного народного музыкального творчества, позволяет узнать глубже национальную традиционную культуру. В классе фольклорного ансамбля формируются основные навыки традиционного исполнительства. Одной из основных задач является достоверное воспроизведение фольклорной исполнительской специфики в соответствии с региональными особенностями репертуара. В процессе работы над образцами музыкального фольклора у студентов формируются навыки художественно-исполнительских возможностей в составе ансамбля.

Одним из основных методов освоения учебного материала на фольклорном ансамбле является метод устного освоения (по слуху) музыкальных образцов, что соответствует традиционной передаче фольклорного искусства. Для этого используются аудиозаписи музыкального песенного фольклора, который собран в ходе музыкально-этнографических экспедиций не только местной традиции, но и других региональных традиций. Также проводится работа над воспроизведением подлинного звучания песенных образцов разных жанров по нотным публикациям и расшифровкам.

Кроме того, при обучении решаются и задачи вокального воспитания – развитие техники дыхания, овладение разными способами звукоизвлечения, постановка голоса, умение слышать партии в ансамбле с разным количеством исполнителей.

В классе фольклорного ансамбля предусмотрена работа над реконструкцией обрядовой ситуации, которая даёт возможность учащимся представить существование музыкального фольклора в контексте бытования традиционной культуры.

В ходе занятий перед студентами ставится задача приобретений навыков самостоятельной работы с ансамблем при изучении песенного репертуара.

Дисциплина «фольклорный ансамбль» тесно взаимосвязана с другими дисциплинами специализации «Этнохудожественное творчество» – это постановка голоса, режиссура фольклорно-этнографического театра, исполнительское мастерство, методика работы с любительским творческим коллективом, методика преподавания творческих дисциплин. Все знания и

навыки, полученные на указанных предметах, могут применяться при работе в классе фольклорного ансамбля.

Освоение дисциплины «Фольклорный ансамбль» позволит выпускникам колледжа работать не только по специальности руководитель народного хора, но и даст возможность продолжить профессиональную деятельность в качестве руководителя фольклорного коллектива.

Изучение народных традиций позволяет воспитать руководителя народного хора не только как специалиста, но и как личность. Обращение к своим корням помогает воспитывать в учащихся духовность, творческое начало.

Цель дисциплины – обучение студентов базовым знаниям и практическим навыкам в сфере фольклорного исполнительства на основе изучения различных региональных фольклорных традиций.

В результате изучения дисциплины «Фольклорный ансамбль» обучающийся развивает навыки музыкального интонирования, певческого дыхания, певческой дикции и особенностей диалектной фонетики. Проводит работу над постановкой голоса. Формирует специфическую манеру звучания во время пения.

Рекомендуемый список музыкальных образцов

Традиционные песни Астраханской области.

1. **Во нашем городе** - свадебная, Астраханская обл., Камызякский р-н с. Успех. См. в сборнике Тарасова № 6 стр. 51
2. **Ты заря** - свадебная, Астраханская обл., Камызякский р-н с. Успех. См. в сборнике Тарасова № 25 стр. 74
3. **Уж и кто у нас хорошенький** - свадебная, Астраханская обл., Камызякский р-н с. Успех. См. в сборнике Тарасова № 27 стр. 76
4. **Идут сваты в хату** - свадебная, Астраханская обл., Камызякский р-н с. Успех. См. в сборнике Тарасова № 12 стр. 57
5. **Как у нашего сваточка** – свадебная, Астраханская обл., Камызякский р-н с. Успех. См. в сборнике Тарасова № 17 стр. 64
6. **Виноград** – свадебная, Астраханская обл., Камызякский р-н с. Успех. См. в сборнике Тарасова № 5 стр. 50
7. **Не трубушки трубят** - свадебная, Астраханская обл., Камызякский р-н с. Успех. См. в сборнике Тарасова № 29 стр. 78
8. **Там на горке калина** - свадебная, Астраханская обл., Камызякский р-н с. Успех. См. в сборнике Тарасова № 24 стр. 73
9. **Лежат брусья** – свадебная, Астраханская обл., Камызякский р-н с. Успех. См. в сборнике Тарасова №18 стр. 66
10. **Жила-была у тятеньки** – свадебная, Астраханская обл., Камызякский р-н с. Успех. См. в сборнике Тарасова № 16 стр. 62
11. **Вдоль по морю** – свадебная, Астраханская обл., Камызякский р-н с. Успех. См. в сборнике Тарасова № 4 стр. 49
12. **Чарочка моя** – свадебная, Астраханская обл., Камызякский р-н с. Успех. См. в сборнике Тарасова № 28 стр. 77
13. **Из-под яблоньки густой** – свадебная, Астраханская обл., Камызякский р-н с. Успех. См. в сборнике Тарасова № 14 стр. 60

14. **За горой солнце играет** – свадебная, Астраханская обл., Камызякский р-н с. Успех. См. в сборнике Тарасова № 9 стр. 54
15. **И в субботу тай раненько** – свадебная, Астраханская обл., Камызякский р-н с. Успех. См. в сборнике Тарасова №10 стр. 55
16. **Василь-Василёчек** – хороводная, на Масленицу, Астраханская обл., Камызякский р-н с. Успех. См. в сборнике Ярешко 2007 № 8 стр. 23
17. **Плетётся мой хмель** - хороводная, на Масленицу, Астраханская обл., Камызякский р-н с. Успех. См. в сборнике Ярешко 2007 № 9 стр. 24
18. **Я пущу стрелу** - хороводная, на Масленицу, Астраханская обл., Камызякский р-н с. Успех. См. в сборнике Ярешко 2007 № 6 стр. 20
19. **Дари-думба** – плясовая, Астраханская обл., Камызякский р-н с. Успех. См. в сборнике Тарасова № 8 стр. 53
20. **Наш батюшка, храбрый Михаил** – историческая, Астраханская обл., с. Рассвет Наримановского р-на. См. в сборнике Самаренко, Этингер №91 стр. 99с.
21. **Из-за леса копий и мечей** – казачья походная, Астраханская обл. с. Рассвет Наримановского р-на. См. в сборнике Самаренко, Этингер., №92 стр. 101
22. **Что тучки принавесились** – казачья, Астраханская обл. с. Рассвет Наримановского р-на. См. в сборнике Самаренко, Этингер., №101 стр. 110
23. **Число настало роковое** – казачья, Астраханская обл., с. Грачи Енотаевского р-на См. в сборнике Самаренко, Этингер., №98 стр. 106
24. **В начале четырнадцатого года** – казачья, Астраханская обл., с. Грачи Енотаевского р-на. См. в сборнике Самаренко, Этингер., №107 стр. 117
25. **Вот грянула грозная туча** – солдатская казачья песня времён первой мировой войны Астрахань (пос. Трусово) См. в сборнике Самаренко, Этингер., №108 стр. 118