ТЕМА 3. ВЫХОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ ДОКУМЕНТА (расположение на книге)

План лекции:

1. Выходные сведения.

2. Международный стандартный номер книги ISBN.

3.УДК – Универсальная десятичная классификация.

4.ББК – Библиотечно - библиографическая классификация.

5. Авторский знак.

6.Выходные данные.

7.Знак копирайта.

8.Макет аннотированной каталожной карточки.

9. Выпускные данные.



На приведенной иллюстрации обозначены основные элементы выходных сведений и их расположение в книге.

1. ВЫХОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ

содержат справочную информацию о печатном издании, идентифицируют и классифицируют его. В зависимости от характера издания они расположены на обложке, переплете, титульном листе, совмещенном титульном листе, первой странице, последней странице, концевой полосе издания. Выходные сведения облегчают расстановку изданий и читательский поиск в библиотеках, книжных магазинах.

В СССР последний формат выходных сведений устанавливал ГОСТ 7.4—77 и его обновленная версия — ГОСТ 7.4—86. В России этот формат определялся сначала в ГОСТ 7.4—95, а в настоящее время - ГОСТ 7.04-2006.

2. МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТАНДАРТНЫЙ НОМЕР КНИГИ ISBN

(англ. International Standard Book Number) уникальный номер книжного издания.

Стандарт был разработан в Великобритании в 1966 году на базе 9-значного Стандартного номера книг (англ. Standard Book Numbering (SBN) code) Гордона Фостера (англ. Gordon Foster). В 1970 году с небольшим изменением был принят как международный стандарт ISO 2108 . С 1 января 2007 года введен новый стандарт ISBN — 13-значный, совпадающий со штрихкодом. Существует также подобный стандарт ISSN (International Standard Serial Number) для периодических изданий. В России ISBN используется с 1987 года.

Идентификаторы изданиям присваивают национальные агентства в области международной стандартной нумерации книг. В России это Российская книжная палата.

Рассмотрим на примере, что означают цифры в ISBN коде:

ISBN 978-5-16-564215-

В книжных изданиях ISBN должен быть напечатан в левом нижнем углу оборота титульного листа издания по ГОСТ 7.4, а также может быть приведен в нижней части последней страницы обложки или задней стороне переплета. При этом ГОСТ 7.53—2001 относит к изданиям, подлежащим такой нумерации, следующие издания:

а) книги и брошюры;

б) альбомы и атласы;

в) комплектные издания;

г) аудио- и видеоиздания;

д) электронные издания;

е) издания на микроносителях;

ж) издания для слепых шрифтом Брайля.

Номер состоит из аббревиатуры ISBN и после пробела десяти арабских цифр (десятая, контрольная цифра может быть и римской цифрой X), разделенных дефисами на четыре группы:

1) идентификатор группы (обозначает страну или языковую область; для России установлена цифра 5);

2) идентификатор изд-ва (издающей организации), который в России устанавливает Российская книжная палата (РКП), являющаяся нац. агентством ISBN в России (может быть индивидуальным, т. е. только для данного изд-ва, или собирательным, т. е. единым для разных издающих организаций, которые выпускают книги не систематически); число цифр в идентификаторе изд-ва меняется в зависимости от числа выпускаемых изд-вом книг: чем больше

выпускается книг, тем он короче (бронируется место для номера книги в изд. выпуске);

3) порядковый идентификатор книги (номер книги в выпуске изд-ва), который может содержать 1—6 цифр; изд-ва, которым присвоен инд. идентификатор изд-ва, устанавливают порядковый номер сами, а издающие организации, которым присвоен собирательный идентификатор, получают от РКП полный ISBN;

4) контрольная цифра, которая служит для проверки правильности написания цифровой части ISBN.

В повторных изданиях книги без всяких изменений в содержании и оформлении — ISBN тот же, что и в предшествующем издании; с изменениями в содержании и (или) в оформлении ISBN должен быть свой. При выпуске части тиража одной книги в одном оформлении (напр., в переплете), а другой — в ином (напр., в обложке) каждой части тиража присваивается свой ISBN.

Для чего нужно ISBN?

Прежде всего для того чтобы издание было зарегистрировано в Российской книжной палате и зарегистрировано в системе государственной библиографии «Книжной летописи» (специальное издание государственной библиографии). ISBN потребуются автору при вступлении в Союз писателей или иные литературные организации, при этом необходимо иметь несколько книг с присвоенным ISBN номером. Также в случае защиты докторской и кандидатской работы могут потребовать номер ISBN присвоенный работе.

Также многие торговые сети используют ISBN и штрих код для внесения книги в свою торговую базу и могут отказать принять книгу на реализацию по причине отсутствия ISBN и штрих кода на обложке.

Далеко не каждая полиграфическая фирма, которая возьмется печатать книгу, может присвоить ей ISBN. А только та, которая зарегистрирована в Книжной Палате страны в качестве издательства, которая платит за эту регистрацию определенные деньги и покупает эти «ISBN'ы» в Книжной Палате, а также издательство предоставляющее номер ISBN обязано отправить 12 экземпляров книг в Российскую книжную палату именно поэтому ISBN стоит денег.

3. УДК – УНИВЕРСАЛЬНАЯ ДЕСЯТИЧНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ —

система классификации информации, широко используется во всем мире для систематизации произведений науки, литературы и искусства, периодической печати, различных видов документов и организации картотек.

Универсальная десятичная классификация (УДК) была создана в начале XX века бельгийскими библиографами Полем Отле (Otlet) и Анри Лафонтэном (Lafontaine). За основу была взята Десятичная классификация, разработанная американским библиографом Мелвилом Дьюи (Dewey) для Библиотеки

Конгресса США в 1876 году. М. Дьюи бескорыстно предоставил П. Отле и А. Лафонтену права по использованию и модификации своей системы для создания всеобъемлющего каталога опубликованных знаний. В течение долгих лет эта работа велась в рамках Международной федерации по информации и документации. Первое издание полных таблиц УДК было опубликовано на французском языке в 1905 г. Структура УДК с течением времени отклонилась от исходной схемы М. Дьюи, но в ряде разделов индексы классов этих систем почти совпадают.

Центральной частью УДК являются основные таблицы, охватывающие всю совокупность знаний и построенные по иерархическому принципу деления от общего к частному с использованием цифрового десятичного кода.

Основной ряд классов УДК:

0. Общий отдел
1. Философские науки. Философия
2. Религия. Атеизм
3. Общественные науки
4. (Свободен с 1961 г.)
5. Математика. Естественные науки
6. Прикладные науки. Медицина. Техника
7. Искусство. Декоративно-прикладное искусство. Фотография. Музыка. Игры. Спорт
8. Языкознание. Филология. Художественная литература. Литературоведение
9. География. Биографии. История

Индекс УДК — обязательный элемент выходных сведений издания. ГОСТ 7.4—95 требует ставить его в верхнем левом углу оборота тит. листа. Проще говоря по индексу УДК можно определить к какому виду литературы можно отнести книгу не читая её.

4. ББК – БИБЛИОТЕЧНО - БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ –

Комбинационная система библиотечной классификации изданий, предназначенная для организации библиотечных фондов, систематических каталогов и картотек (простыми словами это сочетание цифр и чисел обозначающих к какому разделу можно отнести данное издание, и с помощью специальной таблицы работники библиотек и специализированных учреждений могут не читая книги определить к какой отдел передать книгу).

В соответствии с гостом ГОСТ 7.4—95 индексы ББК признаны основными элементами выходных сведений, т. е. являются обязательными и должны быть проставлены на обороте титульного листа изданий вверху слева под индексом УДК (отдельной строкой) и в макете аннотированной каталожной карточки.

Книга «Библиотечно-библиографическая классификация: Рабочие таблицы для массовых библиотек» является источником индексов ББК.

Примеры ББК

* Орфографический словарь русского языка, изданный в издательстве «Русский язык» в 1978 году имеет индекс ББК 81.2Р-4, указанный в верхнем левом углу на обороте титульного листа. Последовательно находим по таблицам: 81 — «Языкознание», 81.2 — «Частное языкознание. Языки мира», 81.2Р — «Русский язык», 81.2Р-4 — «Русский язык. Словари».

5. АВТОРСКИЙ ЗНАК –

один из основных элементов выходных сведений печатного издания, введенный известным специалистом библиотечного дела Любовью Борисовной Хавкиной в 1916 году. Иногда неправильно называется «кеттеровский знак». Состоит из буквы и двух цифр. Буква — первая буква фамилии автора или заглавия книги. Цифры определяются по специальным таблицам, в которых каждой последовательности из нескольких первых букв фамилии автора или заглавия книги (если авторами книги являются более чем три человека, либо авторов нет) сопоставлено двузначное число. 24-е издание таблиц Л. Б. Хавкиной «Авторские таблицы: Двузначные» вышло в издательстве «Книга» в 1986 году и переиздавалось в последующие годы.

Расположение авторского знака в печатном издании определяет ГОСТ 7.4—95. Для книжных изданий это — верхний левый угол оборота титульного листа — сразу под индексом ББК, а также в левой части макета аннотированной каталожной карточки напротив второй строки библиографического описания.

В американской книжной классификации есть «кеттеровские таблицы» (cutter table) с элементами такой же структуры, но буква и двузначное число в них обозначают рубрику, категорию, к которой относится книга, а не автора/заглавие

6. ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ –

один из основных элементов выходных сведений печатного издания. Состоит из места выпуска издания; имени издателя или названия издательства или издающей организации; года выпуска издания. Расположение выходных данных в печатном издании в СССР определялось по ГОСТ 7.4—77 и ГОСТ 7.4—86, а в России его определяет ГОСТ 7.04—2006. Для книжных изданий это — нижняя часть титульного листа. Выходные данные также входят в состав библиографического описания, которое является частью макета аннотированной каталожной карточки.

7. ЗНАК КОПИРАЙТА © -

представляет собой латинскую литеру C (первая буква слова «copyright»), помещённую в центре круга. (В шрифтах, где символ отсутствует, используют литеру C в круглых скобках— «(c)».)

Знак охраны авторского права используется с именем физического или юридического лица, которому принадлежат авторские права. Также может быть указан объект защиты авторского права. Указывается год публикации или диапазон дат.

Знак охраны авторского права не создаёт дополнительных прав. Он только уведомляет, что авторские права принадлежат указанному физическому или юридическому лицу.

Отсутствие знака не означает, что произведение не защищено авторскими правами, так как авторское право возникает в момент создания произведения и для защиты авторских прав не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей.

Наличие или отсутствие знака охраны авторского права не влияет на лицензирование произведения.

8. МАКЕТ АННОТИРОВАННОЙ КАТАЛОЖНОЙ КАРТОЧКИ –

печатаемый в изданиях по установленной стандартной форме (ГОСТ 7.51—1998) на обороте тит. листа или на концевой странице издания образец аннотированной каталожной карточки с библиогр. записью этого издания на его языке.

Библиографическая запись состоит: из заголовка, библиогр. описания, аннотации, индексов УДК, ББК и авт. знака.

Заголовок библиогр. записи ГОСТ 7.51—98 требует располагать в Макете аннотированной каталожной карточки отдельной строкой. Макет необходим библиотекам в качестве оригинала для копирования на карточку, вставляемую в карточный каталог. Предусмотрен ГОСТ 7.4—95 как одно из доп. выходных сведений.

В аннотации в определенных случаях желательно сообщить:

1) сведения об изменении в авт. коллективе и (или) заглавии повторного издания;

2) название страны, к которой принадлежит автор переводной книги;

3) год выпуска 1-го тома во всех последующих томах многотомного издания (если на контртитуле в выходных данных всего многотомного издания не напечатан год выпуска 1-го тома с висячим тире).

В обязательном приложении 1 к предшествовавшему стандарту (ГОСТ 7.4—86) изложено, как следует оформлять макет карточки. Схема и размеры макета при формате издания 60/901/16 и больше и формате набора не менее 6 кв. таковы:

1) формат набора 6 кв.;

2) от левого края набирают авт. знак (во 2-й строке);

3) осн. текст карточки набирают с отступом 1/2 кв., заголовок библиогр. записи от линии этого отступа, а библиогр. описание с абзацного отступа в 11/2 кегельной (15 п.) шрифтом кг. 10, так же и ISBN;

4) аннотацию набирают шрифтом кг. 8 на формат 51/2 кв. с абзацного отступа в таком объеме, чтобы общая высота макета не превышала 31/4 кв., или 16 строк;

5) индексы УДК и ББК размещают справа внизу, набирая шрифтом кг. 8 полужирного начертания. Авт. знак набирают шрифтам размером в 10 пт. светлого начертания.

Примерные размеры макета карточки при формате издания 84/108 в 1/32 долю при формате набора в 51/2 кв.: общий формат набора карточки 51/2 кв., отступ для осн. текста карточки 1/2 кв., абзацный отступ для осн. текста карточки 15 п., общая высота набора карточки 3 кв.

9. ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ -

часть выходных сведений, в которой дается производственно-техн. характеристика издания, даты его прохождения в производстве, названия и адреса изд-ва и типографии.

Состав Выпускных данных книжных, периодич. (кроме газет) и продолжающихся изданий, а также листовых текстовых и изобразительных (за исключением открыток) изданий по ГОСТ 7.4—95:

1) дата сдачи в набор по форме: Сдано в набор 03.04.94 (при сдаче в типографию подписанного в печать оригинала-макета опускается);

2) дата подписания в печать по форме: Подписано в печать 08.06.94;

3) формат издания по форме: 84/1081/32 или 84/108/32;

4) вид и номер бумаги по форме: Бумага офсетная № 1; Бумага мелованная; Бумага типографская № 2;

5) гарнитура шрифта основного текста: Гарнитура Бодони;

6) осн. способ печати: Печать офсетная;

7) объем издания в условных печ. и учетно-изд. л.:

Усл. печ. л. 25,32. Уч.-изд. л. 28,3;

8) тираж: Тираж 300 000 экз. (2-й завод 100 001—200 000 экз.);

9) номер заказа полиграф. предприятия по форме: Заказ № 215;

10) название (имя) и полный почтовый адрес изд-ва (издателя);

11) название и полный почтовый адрес полиграф. предприятия или нескольких полиграф. предприятий с указанием вида выполненной каждым работы.

В газетах в Вып. данные включают:

1) номер лицензии на изд. деятельность и дату ее выдачи (с 2003 г. не требуется);

2) объем издания в печ. листах, приведенных к формату двух полос формата А2 (420/595 мм);

3) тираж;

4) полный почтовый адрес и телефон редакции;

5) номер заказа полиграф. предприятия;

6) название и полный почтовый адрес полиграф. предприятия.

Например: Объем 8 печ. л. Тираж 30 368 экз. Адрес редакции 129272 Москва, Сущевский вал, 64. Тел. 281-62-66. Заказ № 1669. ИПК "Московская правда". Москва, ул. 1905 года, д. 7.

В открытках в Вып. Данные указывают только номер заказа полиграф. предприятия и тираж, размещая их на оборотной (адресной — для почтовых открыток) стороне.

Место Вып. данных книжных изданий - на концевой странице издания или, если она занята, на обороте тит. листа над междунар. стандартным номером и знаком охраны авт. права, а если и оборот тит. л. издания занят, то на лице или обороте задней стороны обложки.

В периодич. и продолжающихся изданиях Вып. данные размещают на одной из перечисленных выше страниц либо на обороте передней или лице (обороте) задней стороныобложки.

Вып. данные газеты размещают в нижней части концевой полосы.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

https://www.triumph.ru/oformlenie-knig.html

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

Просто о книге. Александр Иванов

https://www.youtube.com/watch?v=CcdEmSz3bO0