ДИСЦИПЛИНА: Информационные технологии в библиотечной деятельности

Лекция №4

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

План лекции:
1. Понятие электронной библиотеки.
2. Технология оцифровывания библиотечных материалов.

1. Электронные библиотеки — один из новых источников ресурсов знаний, которые на базе глобальных телекоммуникационных сетей могут обеспечить доступ к необходимым сведениям вне зависимости от места расположения потребителя. Под термином ***«электронная библиотека»*** принято понимать информационную систему, позволяющую сохранять и использовать разнообразные коллекции электронных документов (текстовых, изобразительных, звуковых, видео и др.), локализованных в самой системе, а также доступных ей через телекоммуникационные сети.

Таким образом, при помощи электронных библиотек решаются задачи интеграции информационных ресурсов и их навигации. Под ***интеграцией информационных ресурсов*** понимается их объединение на базе единой информационной системы. ***Навигация*** обеспечивает возможность для пользователя находить интересующую его информацию с наибольшей полнотой и точностью при наименьших затратах.

В мировой практике электронные издания за последнее десятилетие развиваются быстрыми темпами. Они стали важнейшим источником информации во всех областях науки и техники. Электронные коллекции текстов бесплатного доступа получили распространение по всему миру. ***Электронная библиотека*** — это тематически ориентированная (или структурированная иным образом) система доступа к удаленным или локальным ресурсам, способная обслуживать электронными ресурсами локальных или удаленных пользователей.

Неоспоримым ***преимуществом электронных библиотек*** является *сокращение времени* и других затрат на поиск необходимой публикации, а также возможность *одновременного обслуживания* большого количества пользователей. Электронные библиотеки широко распространены в библиотеках учебных заведений. К настоящему времени создано большое

количество электронных изданий и обучающих программ. ***Электронные издания*** получили широкое распространение и доказали свою эффективность. В целом электронное издание представляет собой совокупность графической, текстовой, цифровой, звуковой, музыкальной и другой информации. Электронное издание может содержать информационные источники, инструменты создания и обработки информации, может быть исполнено на любом электронном носителе или опубликовано в сети. Суть основных ***признаков цифровой (или электронной) библиотеки*** можно свести к следующим:

— во-первых, это коллекция оцифрованных материалов (оцифровывание — перевод текста, изображения, звукового файла, движущегося изображения, компьютерной программы в цифровую форму), доступная через компьютер, локальную компьютерную сеть или Интернет;

— во-вторых, цифровая библиотека опирается на некий свод принципов, определяющих, что она включает и как она организована;

— в-третьих, цифровая библиотека обеспечивает поиск информации по своим коллекциям, стабильность и надежность доступа к ним.

Создание цифровых библиотек способствует глобализации мирового информационного сообщества, открывая принципиально новые условия доступа к удаленным информационным ресурсам и обеспечивая равные права пользователей на получение необходимой информации. Технология оцифровывания рассматривается библиотечными профессионалами как возможность расширить сферы исследований и образования, улучшить качество обучения и дать новые формы для коммуникаций.

2. Технология оцифровывания библиотечных материалов в последние годы активно развивается. Практически любые формы документов, представленные в современных библиотечных фондах, могут быть переведены в цифровые: от карт и рукописей до фильмов и звукозаписей. Часто встречаются утверждения о том, что цифровая информация трансформирует способы нашего образования, коммуникации и даже мышления. Она также изменяет не только способы, но и само содержание работы библиотек. Многие библиотеки и другие организации, среди которых правительственные агентства, исследовательские центры, издатели и т. д., вовлечены сегодня в разнообразные цифровые проекты.

Достоинством, которое обеспечивается оцифровыванием, является возможность работы над изображениями после начального сканирования. При работе с редкими документами, в особенности плохо сохранившимися, это значительно расширяет способности исследователя в изучении деталей,

которые не могут быть увидены человеческим глазом. Изображения могут быть увеличены в размере, усилены контрастность их цветов и четкость деталей.

Через работу с изображением выцветший документ может быть легко прочитан, загрязненные изображения очищены, а слабые карандашные пометки сделаны хорошо видимыми. Для библиотек оцифровывание является способом открытия для читателей источников, которые в противном случае не были бы для них доступны. Среди таких материалов — специальные коллекции, включающие редкие книги, рукописи, фотографии, музыкальные записи, графические материалы, фильмы. Часто такие источники требуют особых условий хранения, и доступ к ним крайне ограничен.

Цифровые коллекции подобных материалов создают неслыханные дотоле возможности включения в процесс обучения уникальных исторических документов. При этом историческое событие может быть показано через источники разнообразных форм, собранные в виде цифровой коллекции из различных хранилищ. Профессионалы библиотечно-информационной деятельности, пытаясь обобщить опыт первых лет работы по этой новой технологии, в целом расценивают ее как популярную и многообещающую, однако, еще экспериментальную. От оцифровывания часто ожидают преимуществ, которые пока иллюзорны. Одно из таких ожиданий — это то, что оцифровывание уже способно заменить микрофильмирование как основной способ сохранности информационных источников. Цифровые ресурсы являют свои лучшие стороны относительно доступа к информации, однако они не обеспечивают сохранности подлинности и постоянства источников, за что библиотеки традиционно несут ответственность. Достаточно трудно быть уверенным в подлинности и целостности оцифрованного изображения или текста, так как цифровой файл можно легко фальсифицировать или что-то изменить в его содержании. Для решения проблемы сохранности документов предлагается так называемая «смешанная конверсия», при которой преимущества сканирования для целей доступа сочетаются с микрофильмированием, сделанным по всем необходимым стандартам.

Накопленный библиотеками в последние годы опыт в области оцифровывания выявил некоторые ***проблемные моменты***, в частности, такие как:

— Слишком большое расходование денежных средств на локальные цифровые проекты, когда каждой библиотекой приобретается дорогостоящее оборудование. — Многие цифровые коллекции создавались без серьезных обязательств по их дальнейшей поддержке и развитию; ряд цифровых

проектов предпринимался без хорошо разработанного стратегического плана. В связи со стремительным развитием компьютерных технологий необходимо приспосабливать уже имеющиеся коллекции к программным разработкам завтрашнего дня для обеспечения надежности материальных носителей цифровой информации, сохранения записанных на них данных и гарантии их многолетнего использования.

— Обеспечение интеллектуального доступа к цифровым библиотекам стоит дороже, чем сам процесс оцифровывания материалов.

— Информационные потребности современных пользователей требуют от библиотек оцифровывания источников, защищенных авторским правом, и соответственно находить пути для решения многочисленных вопросов, связанных с соблюдением этого права. Тем не менее многие библиотеки оцифровывают архивные материалы и старинные издания, которые не находятся под действием закона об авторском праве. Этот закон, к сожалению, ограничивает оцифровывание многих коллекций, являющихся высоко востребованными для научных исследований и целей образования. Сложности, связанные, например, с авторским правом на фильмы и звукозаписи, приводят к тому, что такого рода документы наименее доступны в цифровых коллекциях.

— Объем работы по подготовке материалов для оцифровывания очень велик. Он включает подготовку документа как физического объекта, его исследование и описание. Ряд цифровых библиотечных проектов имеют задачей улучшить условия доступа к информации путем оцифровывания не полных текстов оригиналов, а некой вторичной информации — архивных описей, оглавлений журналов и т. д. Такие проекты используют технологию оцифровывания как один из инструментов для поиска, дополняющий поисковые возможности других технологий, более традиционных и привычных для пользователей. После просмотра оглавлений и отбора статей пользователи смогут заказать нужные номера из депозитария, используя специальную «кнопку заказа» на web-странице

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

Голубенко Н.Б. Информационные технологии в библиотечном деле / Н.Б. Голубенко. — Ростов н/Д : Феникс, 2012. — 282 с. — (Справочники).

Зуйкина К. Л., Соколова Д. В., Скалабан А. В. 393 Электронные библиотеки в России. Текущий статус и перспективы развития / К. Л. Зуйкина, Д. В.

Соколова, А. В. Скалабан. — М.: Ваш формат, 2017. — 120 с. ISBN 978-5-906982-38