АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актерское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Английский язык» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**206**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
в том числе:	
контрольные работы	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**62**
Самостоятельная работа над домашней контрольной работой. Самостоятельная работа над подготовкой тем, сообщений, презентаций Дополнительное чтение	**8** **17** **27**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»

ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ (включая экономику и право)

1. Область применения рабочей программы

Учебная программа базовой дисциплины разработана на основе Федерального компонента среднего общего образования, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 52.02.04 «Актерское искусство» (вид: Актер драматического театра) углубленной подготовки.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ОД.00 Федеральный компонент среднего общего образования, базовые учебные дисциплины.

3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- сущность общества, как формы совместной деятельности людей;
- сущность социальных норм, механизмы правового регулирования, особенности социально-гуманитарного познания;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**50**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**40**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**10**
Самостоятельная работа над домашней контрольной работой. Самостоятельная работа над анализом статистических и картографических материалов. Самостоятельная работа над реферативным проектом, презентацией. Самостоятельная работа над решением задач и упражнений.	**3** **2** **5**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Общество как сложная динамическая система.
Раздел 2. Социальная сфера общества.
Раздел 3. Экономическая сфера общества.
Раздел 4. Правовая сфера общества.
Раздел 5. Политическая сфера общества.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актерское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Математика и информатика» направлено на достижение следующих **целей:**

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**94**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**68**
в том числе:	
контрольные работы	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**26**
Самостоятельная работа над выполнением упражнений	**16**
Подготовка презентаций	**4**
Самостоятельная работа над изучением лекций	**6**

Итоговая аттестация в форме экзамена

5. Структура учебной дисциплины

Учебная дисциплина «Математика и информатика» включает следующие разделы:

- «Действительные числа»;
- «Степенная функция»;
- «Показательная функция»;
- «Логарифмическая функция»;
- «Тригонометрические формулы»;
- «Тригонометрические уравнения»;
- «Тригонометрические функции»;
- «Производная и ее геометрический смысл»;
- «Применение производной к исследованию функций»;
- «Интеграл»;
- «Информация»;
- «Информационные процессы»;
- «Программирование обработки информации».

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актерское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Естествознание» направлено на достижение следующих **целей:**

•• освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

•• овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

•• воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;

•• применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**99**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**27**
Решение задач Подготовка сообщений, презентаций Выполнение лабораторных работ, творческих заданий, составление таблиц	**10** **12** **5**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Механика
Раздел 2. Основы молекулярной физики и термодинамики.
Раздел 3. Основы электродинамики.
Раздел 4. Колебания и волны.
Раздел 5. Элементы квантовой физики
Раздел 6. Вселенная и ее эволюция.
Раздел 7. Общая и неорганическая химия.
Раздел 8. Биология - совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии: клетка, организм, вид, экосистемы.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
ГЕОГРАФИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актерское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «География» направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;

- воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;
- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

-**определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

-**применять** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

-**составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия сопоставлять географические карты различной тематики;

-**использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет, правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мир в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
-географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**46**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
в том числе:	
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**10**
Самостоятельная работа по анализу и сравнению данных, составлению таблиц Выполнение контрольных и тестовых работ	**7** **3**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Введение.
Раздел 2. Политическое устройство мира.
Раздел 3. География мировых природных ресурсов.
Раздел 4. География населения мира.
Раздел 5. Мировое хозяйство
Раздел 6. Регионы мира.
Раздел 7. Россия в современном мире
Раздел 8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актерское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

• формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;

• развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

• формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;

• овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

• овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

• освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

• приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**288**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
в том числе:	
практические занятия	**140**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**144**
Самостоятельная работа по выполнению упражнений на развитие основных физических качеств, отработке технических элементов спортивных игр (волейбол, баскетбол), элементов легкой атлетики.	**144**
Итоговая аттестация в форме зачета	

5. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Легкая атлетика.

Раздел 2. Волейбол.

Раздел 3. Баскетбол.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актерское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- оказывать первую помощь пострадавшим в различных чрезвычайных ситуациях;
- владеть средствами индивидуальной и коллективной защиты в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности;
- признаки основных природных и техногенных явлений, опасных для человека;
- основные поражающие факторы оружия массового поражения и способы защиты;
- влияние вредных привычек на здоровье человека и их социальные последствия.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**99**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**27**
Подготовка сообщений по теме Подготовка докладов, рефератов Подготовка к практическим занятиям	**19** **5** **3**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.

Раздел II. Государственная система обеспечения безопасности населения

Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность.

Раздел 4. Основы медицинских знаний и ЗОЖ.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.
Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актерское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
Основная цель изучения дисциплины:
- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**46**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
в том числе:	
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**10**
Самостоятельное изучение теоретического материала Подготовка сообщений Выполнение упражнений	**5** **1** **4**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины
Раздел 1. Лексикология и фразеология
Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи.
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
ЛИТЕРАТУРА

1. Область применения программы.
Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актерское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
Основная цель изучения дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска. Систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**206**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
в том числе:	
контрольные работы	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**62**
Подготовка мультимедийных презентаций Подготовка сообщений Изучение аудио и видеоматериалов Подготовка рефератов Написание сочинения	**29** **28** **2** **2** **1**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины
Раздел I. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века
Раздел II. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.
Раздел Ш. Проза второй половины XIX века
Раздел IV. Поэзия второй половины XIX века
Раздел V. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Область применения программы.
Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актерское искусство».
2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в общеобразовательный цикл учебного плана, профильные учебные дисциплины.
3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

-анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- использовать произведение искусства в профессиональной деятельности.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**
- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;
- тенденции развития современного искусства.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**216**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**144**
в том числе:	
контрольные работы	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**72**
Подготовка сообщений Подборка иллюстративного, музыкального, поэтического и видео материала	**32** **40**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины.
Раздел 1. Теоретические основы культуры.
Раздел 2. Ранние формы культуры
Раздел 3. Культура Древнего мира.
Раздел 4. Культура Античности.
Раздел 5. Культура Средневековья.
Раздел 6. Культура мусульманского мира
Раздел 7. Культура эпохи Возрождения.
Раздел 8. Художественная культура Нового времени.
Раздел 9. Культура эпохи Просвещения.
Раздел 10. Западноевропейская и Американская культура 19 века.
Раздел 11. Культура 20 века
Раздел 12. Культура средневековой Руси.
Раздел 13. Культура ордынского периода и русского предвозрождения.
Раздел 14. Культура времён Московского царства
Раздел 15. Культура «бунташного» века.
Раздел 16. Культура Императорской Руси
Раздел 17. Культура России 19 века.
Раздел 18. Культура России в 20 веке.
Раздел 19. Российская культура на рубеже веков.
Раздел 20. Духовная культура России.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
ИСТОРИЯ

1. Область применения программы.
Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актерское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в общеобразовательный цикл учебного плана, профильные учебные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
Содержание программы «История» направлено на достижение следующих **целей:**

-формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
-усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
-развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
-формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
-воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества, как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**
-проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
-анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
-различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
-устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
-участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**
-основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
-периодизацию всемирной и отечественной истории;
-современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
-историческую обусловленность современных общественных процессов;
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**192**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**128**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**64**
Подготовка сообщений, презентаций	**25**
Самостоятельная работа по анализу и сравнению данных	**20**
Составление характеристик, схем, таблиц, диаграмм	**16**
Поиск исторической информации	**3**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины.
Раздел I. Древнейшая стадия истории человечества.
Раздел II. Цивилизации Древнего мира.
Раздел III. Цивилизации Запада и Востока в Средние века.
Раздел IV. От Древней Руси к Российскому государству.
Раздел V. Россия в XVI— XVII веках: от великого княжества к царству.
Раздел VI. Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веках.
Раздел VII. Россия в конце XVII — XVIII веков: от царства к империи.
Раздел VIII. Становление индустриальной цивилизации.
Раздел IX. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.

Раздел X. Российская империя в XIX веке.
Раздел XI. От Новой истории к Новейшей.
Раздел XII. Между мировыми войнами.
Раздел XIII. Вторая мировая война. Великая Отечественная война.
Раздел XIV. Мир во второй половине XX — начале XXI века.
Раздел XV. Апогей и кризис советской системы. 1945 — 1991 годы.
Раздел XVI. Российская Федерация на рубеже XX—XXI веков.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ

1. Область применения программы.
Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актерское искусство».
2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в общеобразовательный цикл учебного плана, профильные учебные дисциплины.
3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**
- анализировать конкретные пьесы;
- использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьес;
-осуществлять сравнительный анализ режиссёрских интерпретаций пьес;
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**
- основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии;
-особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии;
- содержание конкретных пьес, включённых в программу курса;
- характеристики различных жанров в драматургии.
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**270**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**180**
в том числе:	
контрольные работы	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**90**
Подготовка сообщений Поиск дополнительного материала к урокам Создание кроссвордов и таблиц Изучение отдельных тем Просмотр и анализ видеоматериалов.	**4** **16** **11** **31** **28**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.
Раздел 1. Зарубежная драматургия.
Раздел 2. Отечественная драматургия.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актерское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в общеобразовательный цикл учебного плана, профильные учебные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;
- анализировать произведения изобразительного искусства;
- использовать знания по предмету в профессиональной деятельности;
- разбираться в стилистических особенностях мужского и женского костюма разных эпох;

должен знать:

- виды изобразительного искусства;
- жанры изобразительного искусства;
-стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;
- творчество выдающихся художников и их мировоззрение;
- основные элементы и особенности мужского и женского костюма по эпохам.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**228**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**152**
в том числе:	
контрольные работы	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**76**
Подготовка сообщений Подготовка презентаций Изучение дополнительного материала по отдельным темам Создание каталогов художников и их работ по эпохам и жанрам Просмотр видеоматериалов Задания на интеграцию полученных знаний с материалами профильных дисциплин («История театра», «История мировой и отечественной драматургии» и курса ПМ 01. «Мастерство актёра»): - каталог подсказок необходимых для нахождения подробностей при работе над образом - письменный анализ – размышление по соотнесению живописи и графики эпохи с драматургией - презентации работ художников по сценографии и созданию художественных образов эпохальных спектаклей	**8** **18** **5** **11** **9** **27**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Система изобразительного искусства.
Раздел 2. Изобразительное искусство Древнего мира и Античности.
Раздел 3. Средневековое изобразительное искусство
Раздел 4. Изобразительное искусство Нового времени.
Раздел 5. Изобразительное искусство XX века в Западной Европе.
Раздел 6. Отечественное изобразительное искусство.
Раздел 7. Советское изобразительное искусство.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актерское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы: входит в общеобразовательный цикл учебного плана, профильные учебные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

- пользоваться компьютером с операционной системой «MS Windows»;
- использовать программы из пакета «MS Office» («Word», «Excel», «PowerPoint»);
- осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;
- пользоваться электронной почтой;
- пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами;
- работать в программе «Adobe Photoshop»;

знать:

- устройство компьютера;
- основы системного программного обеспечения компьютера;
- прикладные программные продукты позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**66**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**44**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**22**
в том числе:	
Самостоятельная работа (чтение конспекта лекций, подготовка к опросу)	**22**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Вычислительная техника.

Раздел 2. Операционные системы

Раздел 3. Информационные технологии работы автоматизированной обработки текста в среде Word, обработки данных в среде табличного процессора Excel, представления информации в виде презентаций в среде PowerPoint, хранения данных в среде Access

Раздел 4. Введение в компьютерную графику

Раздел 5. Звук и видео в профессиональной деятельности

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности:
52.02.04 «Актерское искусство» углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

-основные категории и понятия философии;
-роль философии в жизни человека и общества;
-основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
-основы научной, философской и религиозной картин мира;
-о социальных и этнических проблемах, связанных с развитием и использованием науки и техники;
-об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры и окружающей среды.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**60**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**48**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**12**
в том числе:	
Самостоятельная работа над анализом и сравнением данных Самостоятельная работа над сообщениями, презентациями	**6** **6**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Философия, ее смысл функции и роль в обществе
Раздел 2. Великие философы мира
Раздел 3. Учение о Бытии.
Раздел 4. Сознание — высшая ступень развития жизни
Раздел 5. Познание
Раздел 6. Человек, Вселенная, природа.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»

ИСТОРИЯ

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности:
52.02.04 «Актерское искусство» углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- новые процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**60**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**48**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**12**
в том числе:	
Самостоятельная работа над анализом статистических и картографических материалов	**2**
Самостоятельная работа над решением задач и упражнений, работа с картой.	**2**
Самостоятельная работа по изучению учебного материала	**8**
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Основные направления и процессы политического экономического развития ведущих государств, ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI веков.
Раздел 2. Сущность и причины локальных, региональных и межгосударственных конфликтов на рубеже XX – XXI веков.
Раздел 3. Назначение и основные направления деятельности международных организаций.
Раздел 4. Роль науки, культуры и религии в сохранении укреплении национальных и государственных традиций.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности:
52.02.04 «Актерское искусство» углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:
-применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:
- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**60**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**48**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**12**
в том числе:	
Изучение и анализ специальной литературы Работа с периодической печатью Подбор примеров по теме Написание сочинения, подготовка сообщений	**4** **2** **3** **3**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Общение как предмет научного знания
Раздел 2. Функции общения. Особенности и динамика процессов коммуникации.
Раздел 3. Роль социализации в общении.
Раздел 4. Основные виды, функции и психологические механизмы общения, и способы их распознавания. Восприятие и понимание людьми друг друга.
Раздел 5. Техники эффективной и неэффективной коммуникации. Методы развития коммуникативных способностей. Конфликты и их преодоление.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности:
52.02.04 «Актерское искусство» углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**140**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**112**
в том числе:	
контрольные работы	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**28**
в том числе:	
Выполнение упражнений Выполнение презентаций Написание эссе Создание маршрута экскурсии Работа с текстами Составление диалогов Составление резюме Составление таблиц	***4*** ***3*** ***11*** ***2*** ***2*** ***3*** ***1*** ***2***
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.
Раздел 1. Вводно-корректив ный курс
Раздел 2. Развивающий курс
Раздел 3. Профессионально-ориентированный курс

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Область применения программы.
Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности:
52.02.04 «Актерское искусство» углубленной подготовки.

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

-основы здорового образа жизни.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**260**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**130**
в том числе:	
практические занятия	**126**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**130**
в том числе:	
Самостоятельная работа по выполнению упражнений на развитие основных физических качеств, отработке технических элементов спортивных игр (волейбол, баскетбол), элементов легкой атлетики.	**130**
Итоговая аттестация в форме зачета	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Легкая атлетика.

Раздел 2. Волейбол.

Раздел 3. Баскетбол.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
ИСТОРИЯ ТЕАТРА (ЗАРУБЕЖНОГО И ОТЕЧЕСТВЕННОГО)

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актёрское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать конкретные пьесы и спектакли;
- использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;
- выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением.

должен знать:

- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;
-основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;
- историю развития актерского искусства и театральной режиссуры.
- творческие биографии выдающихся актёров и режиссёров мирового и отечественного театра.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**314**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**211**
в том числе:	
контрольные работы	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**103**
в том числе:	
Подготовка сообщений Прочтение режиссёрских экспликаций монографий актёров, режиссёров, значимых для театрального мира личностей Изучение отдельных тем Поиск иллюстративных и видеоматериалов Просмотр видеоматериалов	18 20 5 10 50
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины.
Раздел 1. История зарубежного театра.
Раздел 2. История отечественного театра.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актёрское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов разных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том

числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
-увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;
-совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
-совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**
- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
-нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сфере общения.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**84**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**56**
в том числе:	
практические занятия	**26**
контрольные работы	**2 (1 – согласно учебному плану 2017-2018 уч.г.)**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**28**
в том числе:	
Подбор текста	4
Выполнение упражнений	2
Ознакомительно-изучающее/реферативное чтение	12
Подготовка сообщений, видеоматериала	10
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.
Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.
Раздел 2. Морфемика, словообразование, орфография.
Раздел 3. Морфология и орфография
Раздел 4. Наука о русском языке.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актёрское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада,
- интервалов и аккордов,
- диатоники и хроматики,
- отклонения и модуляции,
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
в том числе:	
- анализ музыкального материала - выполнение практических упражнений по темам курса - слуховой анализ элементов музыкальной речи.	12 12 12
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Музыкальное письмо.
Раздел 2. Интервалы.
Раздел 3. Анализ музыкальных форм. Простые формы.
Раздел 4. Аккорды. Трезвучия. Септаккорды.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актёрское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**
- петь сольно, в ансамбле;
- пользоваться различными диапазонами певческого голоса;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
-использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения
- самостоятельно работать над исполнительским материалом (в соответствии с программными требованиями);
- использовать навыки актёрского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию;

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**168**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**112**
в том числе:	
контрольные работы	**5**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**56**
в том числе:	
Самостоятельная работа над разучиванием нотного и поэтического текста	56
Итоговая аттестация в форме экзамена	

5. Структура учебной дисциплины.
Раздел 1. Раскрытие певческого голоса. Знакомство с певческим аппаратом.
Раздел 2. Двухголосное пение.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Область применения программы.
Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актёрское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**
- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**104**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**69**
в том числе:	
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**35**
в том числе:	
Подготовка сообщений Подготовка докладов, рефератов Решение ситуационных задач	17 14 4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Понятие чрезвычайных ситуаций

Раздел 2. Гражданская оборона.

Раздел 3. Экологические основы безопасности

Раздел 4. Основы военной подготовки

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актёрское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**
- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**
- основные этапы развития музыки, формирования национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития зарубежного и отечественного музыкального искусства и формирования музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития зарубежного и отечественного музыкального искусства.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**108**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**72**
в том числе:	
контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
в том числе:	
Самостоятельное изучение материала рекомендованной учебной литературы	**14**
Самостоятельное прослушивание рекомендованных музыкальных произведений	**22**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
СВЕТСКИЙ И ДЕЛОВОЙ ЭТИКЕТ

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актёрское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в нормах светского, делового и профессионального этикета;
- использовать полученные знания в повседневной жизни;
- учитывать влияние менталитета на нормы поведения человека в обществе.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**
- смысл и функции этикета;
- этапы развития этикета и его разновидности;
- нормы профессионального этикета;
- основные правила современного светского, делового и профессионального этикета.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	согласно учеб. плану 2019-2020 уч. гг.	**согласно учеб. плану 2017-2018 уч. гг.**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**60**	**54**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**40**	**36**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**20**	**18**
в том числе:		
- изучение дополнительного материала к урокам	4	4
- просмотр и анализ видеоматериалов и художественной литературы	4	4
- составление видео-презентации, иллюстрирующей нормы поведения	4	4
- анализ материалов по профессиональному этикету в рамках школы К. С. Станиславского	8	6
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Значение этикета в жизни общества

Раздел 2. Современный светский этикет

Раздел 3. Профессиональный и деловой этикет

АННОТАЦИЯ
программы профессионального модуля
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
ПМ.01 ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **52.02.04 «Актерское искусство»** (углубленной подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Творческо-исполнительская деятельность** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического

представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- владения профессионально поставленным рече - голосовым аппаратом, искусством сценической речи;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- владения профессиональными вокальными навыками;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения навыков работы с гримом;

уметь:

- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;
- использовать на практике нормативные требования речевой культуры;
- использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием,
- применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
- исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

знать:

- основы теории актерской профессии;
- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над ролью;
- способы работы с литературным драматургическим материалом;
- основные гримировальные средства и техники их применения;
- характерный, национальный, исторический, портретный грим;
- анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;
- основы фонетики и орфоэпии русского языка;

- приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;
- разновидности речевой характерности и речевых темпо-ритмов;
- различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;
- основы теории стихосложения;
- анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- приемы психофизического тренинга актера;
- элементы акробатики;
- основы музыкальной грамоты и ритмики;
- основы жонглирования и эквилибристики;
- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
приемы действия с фехтовальным оружием;
- классический и характерный станки;
- основы танцевального искусства;
- различные образцы исторического, народного и современного танцев;
принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Актер драматического театра и кино**, в том числе профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2.	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3.	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.
ПК 1.4.	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5.	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6.	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.7.	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и

	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

3. Структура профессионального модуля

Раздел 1: Внутренняя психотехника актерского аппарата.

МДК.01.01 Мастерство актера

Раздел 2: Двигательный и речевой актерский аппарат.

МДК 01.02. Сценическая речь

МДК 01.03 Сценическое движение и фехтование

МДК. 01.04 Танец.

Раздел 3: МДК. 01.05 Грим

4. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**3103**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**2068**
в том числе:	
занятия на уроках	**268**
практические занятия	**1448**
индивидуальные занятия	**352**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**1035**

АННОТАЦИЯ
программы профессионального модуля
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы ФГОС СПО по специальности **52.02.04. «Актёрское искусство»** в части освоения основного вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения основным видом профессиональной деятельности — педагогическая деятельность и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность должен **иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала;
- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств и детских театральных школ;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств, детских театральных школах, общеобразовательных школах.

Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение студентами **педагогической деятельностью**, а так же профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура профессионального модуля

Раздел 1 МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Раздел 2. МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

4. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	согласно учеб. плану 2019-2020 уч. гг.	**согласно учеб. плану 2017-2018 уч. гг.**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**195**	**201**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**130**	**134**
в том числе:		
занятия на уроках	**130**	**134**
практические занятия	**-**	
индивидуальные занятия	**-**	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**65**	**67**

АННОТАЦИЯ
программы учебной практики
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
РАБОТА АКТЕРА В СПЕКТАКЛЕ

1. Область применения программы.

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 52.02.04 «Актёрское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:

УП.00. Учебная практика

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате прохождения учебной практики обучающийся **должен уметь:**

ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;

анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;

применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и

другими) в рамках единого художественного замысла;
чувственно переживать создаваемый художественный образ;
использовать образное мышление при создании художественного образа;
создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла.

В результате прохождения учебной практики обучающийся **должен знать:**
основы теории актерской профессии;
цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
особенности различных школ актерского мастерства;
жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
специальные методики и техники работы над ролью;
способы работы с литературным драматургическим материалом.

В результате прохождения учебной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**
владения психофизическими основами актерского мастерства;
ведения учебно-репетиционной работы;

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**381**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**254**
в том числе:	
теоретические занятия	**80**
практические занятия	**174**
контрольные работы	**6**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**127**
в том числе:	
Самостоятельное изучение материала рекомендованной учебной литературы	40
Самостоятельная работа над этюдами, отрывками, ролями в спектакле	87
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

АННОТАЦИЯ
программы учебной практики
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»
ЭСТРАДНОЕ РЕЧЕВОЕ ИСКУССТВО

1. Область применения программы.

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 52.02.04 «Актёрское искусство».

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:
УП.00. Учебная практика

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:
Основной целью курса является овладение практическими навыками постановочной работы: освоение основных законов режиссуры; знание специфических особенностей режиссуры любительского театра; умение практически реализовывать режиссёрский замысел в условиях различных сценических площадок; владение навыками художественно-педагогической и организационной работы с творческими коллективами и исполнителями; освоение основных элементов актерского мастерства; знание специфики

работы исполнителя в любительском театре; умение реализовать свои исполнительские навыки в упражнениях, этюдах, спектаклях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского,
- специфику работы актера любительском театре;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить психофизический тренинг;
- выявлять детали внутренней и внешней характерности образа;
- применять навыки работы актера при создании сценического образа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь **практический опыт**:

- ПК 2.4. Использования современных методик и технических средств в профессиональной работе.
- ПК 2.6. Осуществления организационной и репетиционной работы в процессе подготовки эстрадных программ и номеров, концертов, представлений.
- ПК 2.7. Осуществления деятельности аниматора.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**87**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**58**
в том числе:	
групповые занятия	**29**
индивидуальные занятия	**29**
контрольные работы	**2**
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**29**
в том числе:	
Выполнение творческих заданий	29
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Введение в предмет. Понятие эстрада.

Раздел 2. Номер – основа концерта.