УТВЕРЖДАЮ
директор ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств"
_____ А.В. Смиховская

ФГОС СПО по специальности утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1390 от 27 октября 2014 года зарегистрировано в Минюсте России 27 ноября 2014 года регистрационный №34957
с изменениями, согласно приказу №253 от 17 мая 2021 года
зарегистрировано в Минюсте России 13 августа 2021 года регистрационный №64639

Министерство культуры Астраханской области
ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств"

Учебный план

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид: Оркестровые струнные инструменты

Квалификация:"Артист, преподаватель"

Форма обучения очная
нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

по программе подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки

профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

Набор 2023-2024 учебного года

1. График учебного процесса (макет)

курсы	Сентябрь				29-IX - 5-x	Октябрь			27-X - 2-XI	Ноябрь				Декабрь				29-XII - 4-I	Январь			26-I - 1-II	Февраль			23-II - 1-III	Март				30-III - 5IV	Апрель			27-IV - 3-V	Май				Июнь				29-VI - 5-VII	Июль			27-VII - 2VIII	Август			
	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28		5 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22		2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		4 10	11 17	18 24	25 31	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23	24 31
1																	::	=	=	=																			::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	1
2																	::	=	=	=																			::	::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	2
3																	::	=	=	=																			::	::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	3
4																	::	=	=	=																	x	III	III	III	III					=	=	=	=	4

Итого

2. Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Теор. Обуч		Промежут Аттест	Практика				Итоговая гос атт	Каникулы, нед.	ВСЕГО, нед
	недель	часов		учебная	исполнительская	преддипломная	педагогическая практика			
1	36	1296	4	рассредоточено в форме аудиторных занятий	1				11	52
2	36	1296	4		2				10	52
3	36	1296	4		1		1		10	52
4	35	1260	1			1		4	2	43
Итого	143	5148	13		4	1	1	4	33	199

Обозначения:

Аудиторные занятия	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы
	8	x	::	III	=

3. План учебного процесса

индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, учебных предметов, дисциплин, междисциплиенарных курсов, учебных практик	Распределение по семестрам			кол-во контр. работ	макс. Учебн. Нагруз. студента	самост. Учебн нагруз студента	обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзаменов	курсовых проектов	зачетов				ВСЕГО	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									занятия на уроках	лаб. раб, практич. занятия	индивид	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 19 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО**					**2106**	**702**	**1404**	**952**	**452**	**0**	**336**	**420**	**240**	**300**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОУП.00	**Обязательные предметные области**					**1134**	**378**	**756**	**628**	**128**	**0**	**176**	**220**	**160**	**200**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Предметная область "Русский язык и литература"					**227**	**67**	**160**	**160**										
ОУП.01.	Русский язык	4			1 - 3	**99**	27	**72**	72			16^1	20^1	16^1	20^1				
ОУП.02.	Литература	4			1 - 3	**128**	40	**88**	88			32^2	20^1	16^1	20^1				
	Предметная область "Родной язык и родная литература"					**49**	**13**	**36**	**36**										

ОУП.03.	Родная литература	4			3	49	13	36	36					16^1	20^1				
	Предметная область "Иностранные языки"					182	54	128		128									
ОУП.04.	Иностранный язык			3,4д	1,2	182	54	128		128		16^1	40^2	32^2	40^2				
	Предметная область "Общественные науки"					50	10	40	40										
ОУП.05.	Обществознание			4д		50	10	40	40						40^2				
	Предметная область "Математика и информатика"					94	26	68	68										
ОУП.06.	Математика	3			1,2	94	26	68	68			16^1	20^1	32^2					
	Предметная область "Естественные науки"					145	37	108	108										
ОУП.07.	Естествознание			2д	1	99	27	72	72			32^2	40^2						
ОУП.08.	Астрономия			4д	3	46	10	36	36					16^1	20^1				
	Предметная область "Физическая культура, экология и основы					387	171	216	216										
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности			2д	1	99	27	72	72			32^2	40^2						
ОУП.10.	Физическая культура			1 - 4		288	144	144	144			32^2	40^2	32^2	40^2				
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**					972	324	648	324	324		160	200	80	100	48	60		
ПУП.01.	История мировой культуры			4д	1 - 3	216	72	144	144			32^2	40^2	32^2	40^2				
ПУП.02.	История	2			1	216	72	144	144			64^4	80^4						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2			1	54	18	36	36			16^1	20^1						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			1,3,5	486	162	324		324		48^3	60^3	48^3	60^3	48^3	60^3		
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ					4590	1530	3060	1000	1239	821	208	240	304	320	432	540	480	532
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**					537	179	358	252	106	0	0	0	80	20	64	60	96	38
ОГСЭ.01.	Основы философии			3	4	66	14	52	52					32^2	20^1				
ОГСЭ.02.	История	3				60	12	48	48					48^3					
ОГСЭ.03.	Психология общения			7д		60	12	48	48									48^3	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			8д	5 - 7	143	37	106		106						32^2	20^1	16^1	38^2
ОГСЭ.05.	Физическая культура			5 - 7		208	104	104	104							32^2	40^2	32^2	
П.00	**Профессиональный учебный цикл**					4053	1351	2702	748	1133	821	208	240	224	300	368	480	384	494
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**					1227	409	818	154	664	0	64	80	64	80	112	160	144	114
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			8д	7	129	43	86	86									48^3	38^2
ОП.02.	Сольфеджио	6		2,7	1,3,4,5,8	429	143	286		286		32^2	40^2	32^2	40^2	32^2	40^2	32^2	38^2
ОП.03.	Элементарная теория музыки	1		2д		108	36	72		72		32^2	40^2						
ОП.04.	Гармония	5,7			3,4,6,8	291	97	194		194				32^2	40^2	32^2	20^1	32^2	38^2
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений				6	60	20	40		40							40^2		
ОП.06.	Музыкальная информатика			6д	5	108	36	72		72						32^2	40^2		
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности			7д	5,6	102	34	68	68							16^1	20^1	32^2	
ПМ.00	**Профессиональные модули**					2826	942	1884	594	469	821	144	160	144	240	256	320	240	380
ПМ.01	**Исполнительская деятельность**					2169	723	1446	334	362	750	144	160	144	180	144	200	208	266
МДК.01.01.	Специальный инструмент	2 - 6		1д	7,8	644	215	429	0	0	429	48^3	60^3	48^3	60^3	48^3	60^3	48^3	57^3
МДК.01.02.	Камерный ансамбль и квартетный класс					486	162	324	0	324	0	0	0	16	40	48	80	64	76
	Камерный ансамбль	6		4	3,5,7,8	297	99	198		198				16^1	40^2	32^2	40^2	32^2	38^2
	Квартетный класс			6д,8д	5,7	189	63	126		126						16^1	40^2	32^2	38^2
МДК.01.03.	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями:					635	212	423	280	0	143	80	80	64	60	32	40	48	19
	Оркестровый класс			2,4	1,3,7,5,6	420	140	280	280			64^4	60^3	48^3	40^2	16^1	20^1	32^2	
	Чтение с листа, работа с оркестровыми партиями			1,6	2,3,4,5,7,8	215	72	143			143	16^1	20^1	16^1	20^1	16^1	20^1	16^1	19^1
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент-фортепиано	5		2,6	1,3,4,7,8	214	71	143			143	16^1	20^1	16^1	20^1	16^1	20^1	16^1	19^1
МДК.01.05.	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов					190	63	127	54	38	35	0	0	0	0	0	0	16	95
	История исполнительского искусства			7	8	81	27	54	54									16^1	38^2
	Инструментоведение				8	57	19	38		38									38^2

	Изучение родственных инструментов				7,8	**52**	17	**35**			35							16^{1}	19^{1}
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**					**657**	**219**	**438**	**260**	**107**	**71**	**0**	**0**	**0**	**60**	**112**	**120**	**32**	**114**
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:					**333**	**111**	**222**	**222**			**0**	**0**	**0**	**60**	**64**	**60**	**0**	**38**
	Основы педагогики			4д		**60**	20	**40**	40						40^{2}				
	Основы системы музыкального образования	6			5	**108**	36	**72**	72							32^{2}	40^{2}		
	Возрастная психология			5,6д		**54**	18	**36**	36							16^{1}	20^{1}		
	Основы организации учебного процесса				4,5	**54**	18	**36**	36						20^{1}	16^{1}			
	Основы психологии музыкального восприятия			8д		**57**	19	**38**	38										38^{2}
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:					**324**	**108**	**216**	**38**	**107**	**71**	**0**	**0**	**0**	**0**	**48**	**60**	**32**	**76**
	Методика обучения игре на инструменте	7		6д	5,8	**160**	53	**107**		107						32^{2}	40^{2}	16^{1}	19^{1}
	Физическая культура (ритмика)			8д		**57**	19	**38**	38										38^{2}
	Изучение репертуара			5	6,7,8	**107**	36	**71**			71					16^{1}	20^{1}	16^{1}	19^{1}
УП.00	**Учебная практика**					**1026**	**342**	**684**	**614**		**70**	**32**	**60**	**48**	**80**	**96**	**120**	**96**	**152**
УП.01.	Оркестр				1-8	**867**	289	**578**	578			32^{2}	60^{3}	48^{3}	80^{4}	80^{5}	100^{5}	64^{4}	114^{6}
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе				5,6,7,8	**159**	53	**106**	36		70					16^{1}	20^{1}	32^{2}	38^{2}
	Недельная нагрузка студента											**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ					**5616**	**1872**	**3744**	**1614**	**1239**	**891**	**240**	**300**	**336**	**420**	**528**	**660**	**576**	**684**
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ,включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования					**7722**	**2574**	**5148**	**2566**	**1691**	**891**	**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**720**	**576**	**684**
	Максимальный объём учебной нагрузки студента											**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**	**54**
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**					**5 недель**													
ПП.01	**Исполнительская практика**					**4 недели**													
ПП.02	**Педагогическая практика**					**1 неделя**													
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**					**1 неделя**													
ПА.00	**Промежуточная аттестация**					**13 недель**													
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**					**4 недели**													
ГИА.01	**Подготовка выпускной квалификационной работы**					**1 неделя**													
ГИА.02	**Защита выпускной квалификационной работы**					**1 неделя**													
ГИА.03	**Государственный экзамен (по видам инструментов)**					**1 неделя**													
ГИА.04	**Государственный экзамен**					**1 неделя**													
Консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Государственная итоговая аттестация указывается в пояснительной записке.									**ВСЕГО**	Изучаемых дисциплин		**18**	**18**	**19**	**21**	**21**	**20**	**19**	**18**
										Курсовых проектов									
										Экзаменов		**1**	**4**	**3**	**5**	**3**	**5**	**2**	
										Зачетов		**3**	**7**	**3**	**8**	**3**	**7**	**5**	**5**
										Контрольных работ		**14**	**7**	**13**	**8**	**15**	**8**	**12**	**13**

Пояснительная записка

Государственная итоговая аттестация углубленной подготовки	Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений	
1. Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной программы» 2. Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс» 3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» Необходимым условием допуска к Государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения производственной практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности	**№ п/п**	**Кабинеты:**
	1.	Кабинет русского языка и литературы
	2.	Кабинет математики и информатики
	3.	Кабинет истории, географии и обществознания
	4.	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	5.	Кабинет мировой художественной культуры
	6.	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
	7.	Кабинет музыкальной литературы
		Учебные классы:
	1.	Классы для групповых и индивидуальных занятий
	2.	Классы для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
	3.	Для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием
	4.	Для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащённые зеркалами и двумя роялями
		Спортивный комплекс:
	1.	Спортивный зал
	2.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
	3.	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
		Залы:
	1.	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом
	2.	Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом
	3.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	4.	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки

1. Настоящий учебный план составлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) углубленной подготовки ППССЗ, утверждённого приказом Министерства

образования и науки РФ №1390 от 27 октября 2014года. Зарегистрировано в Министерстве юстиции России 27 ноября 2014года, регистрационный №34957. С изменениями, согласно приказу №253 от 17 мая 2021 года. Зарегистрировано в Министерстве юстиции России 13 августа 2021 года, регистрационный №64639. Настоящий учебный план рассмотрен на заседании педагогического совета 13 марта 2023 года протокол №16.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) реализуется на основании:

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности Министерства образования и науки Астраханской области ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» № 1927-Б/С серия 30Л01 №0000942 от 22 октября 2018г.
- Устава, утверждённого распоряжением министерства культуры и туризма Астраханской области №549-р от 10.11.2015г., с изменениями, утверждёнными распоряжениями министерства культуры и туризма Астраханской области №226-р от 12.10.2021г., с изменениями №196-р от 26.07.2022г., с изменениями №288-р от 19.10.2022г., с изменениями №14-р от 12.01.2023г.
- Свидетельства о государственной аккредитации с регистрационным номером 2545 от 14 марта 2019г.
- Приказа министерства просвещения Российской Федерации №762 от 24.08.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Локальных актов ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»

2. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (**576 часов**) направлен на получение дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования, согласован с работодателем на основании протокола и распределён в настоящем учебном плане следующим образом:

На увеличение объёма времени имеющихся дисциплин и МДК использовано 8 часов вариативной части ППССЗ из расчёта: 4 часа – на дисциплину ОГСЭ.01 «Основы философии», 2 часа – на увеличении дисциплины «Анализ музыкальных произведений» ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины, 2 часа – на увеличении дисциплины «Музыкальная информатика» ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины. В связи с этим, объём часов вариативной части циклов ППССЗ в примерном учебном плане составил 568 часов.

ПМ.00 Профессиональные модули	**568ч. в т. ч.**	**1с.16нед.**	**2с.20нед.**	**3с.16нед.**	**4с.20нед**	**5с.16нед.**	**6с. 20нед**	**7с.16нед.**	**8с.19нед**
ПМ.01 Исполнительская деятельность:	**474час.**								
МДК.01.02 Камерный ансамбль	**126ч.**			1	2			2	2
МДК.01.02 Квартетный класс	**90ч.**						1	2	2
МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями:	**258ч.**								
Оркестровый класс	172ч.	4	3	3					
Чтение с листа	67ч.			1		1		1	1
МДК.01.05 Изучение родственных инструментов	19ч.								1
ПМ.02 Педагогическая деятельность	**94час.**								
МДК.02.02 Методика обучения игре не инструменте	39ч.						1		1
МДК.02.02 Изучение репертуара ДМШ	55ч.					1	1		1
Итого:	**568ч.**	**64ч.**	**60ч.**	**80ч.**	**40ч.**	**32ч.**	**60ч.**	**80ч.**	**152ч.**

3. Практикоориентированность по специальности составляют 52% от общего объёма времени, отведённого на теоретическую подготовку и практику по специальности. Объём часов вариативной части, отведённой на профессиональные модули, составляет – 100%.
4. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с

теоретическими знаниями в рамках профессиональных модулей, в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки учащихся. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

- Производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель включает в себя исполнительскую практику и педагогическую практику
- Исполнительская практика (4 недели) – проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.
- Педагогическая практика (1 неделя) - проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.
- Производственная практика (преддипломная) (1 неделя) – проводится рассредоточено в 7-8 семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Организация практики осуществляется согласно календарному учебному графику на текущий учебный год.

5. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса, по дисциплине «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) - не более 15 человек; мелкогрупповые – 2-8 человек, индивидуальные занятия- 1человек.
6. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
7. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Консультации проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности и закрепляется приказом на текущий учебный год.
8. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров в объёме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по МДК и ПМ, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учётом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики.
9. Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели с продолжительностью урока 45 минут, предусмотрена при необходимости группировка парами.
10. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
11. Изучение общеобразовательных дисциплин осуществляется рассредоточено, согласно ФГОС, наряду с освоением ППССЗ. Для реализации требований ФГОС ССО использует примерные общеобразовательные программы, утверждённые на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования», протокол № 14 от «30» ноября 2022 г. Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами обучения. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме контрольных работ, дифференцированных зачётов и экзаменов: контрольные работы и дифференцированные зачёты — за счёт времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамен за счёт времени, выделенного ФГОС СПО. Завершающим этапом аттестации являются итоговые экзамены. Экзамены по дисциплинам «Русский язык» и «Математика и информатика», являются обязательными. В учебный план включен экзамен по профильной дисциплине «История». Экзамены по русскому языку и математике проводятся в письменной форме, а по профильной дисциплине в устной или письменной. Предусмотрено выполнение индивидуального проекта по дисциплинам, входящим в цикл ОД. Федеральный компонент среднего общего образования (базовые учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины).
12. Учебный план предусматривает следующие формы промежуточной аттестации: зачет, дифференцированный зачет, контрольная работа, экзамен. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета, контрольной работы или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. ФГОС СПО по специальности предусмотрена промежуточная аттестация. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, а зачётов и дифференцированных зачётов не превышает 10. Зачёты по физической культуре в указанное количество не входят. Количество зачетов в учебном плане приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».
13. Организация учебного процесса, с учётом каникул, проведения промежуточной и итоговой аттестации представлена в графике учебного процесса следующим образом и осуществляется согласно календарному учебному графику на текущий учебный год.

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**19**
Каникулы	**2**	**9**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	**-**
Экзаменационных	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**-**
Государственная итоговая аттестация								**4**

14. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. На освоение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» отводится 48 часов.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе

Константинова Т.Г. _____

Председатели предметно-цикловых комиссий:

Инструментального исполнительства	**Кудрявцева Н.В.** _____
Социально-культурных дисциплин и театрального творчества	**Идрисова И.Н.** _____
Общеобразовательных и профильных дисциплин	**Гаврикова М.Г.** _____
Хореографического искусства и творчества	**Русинова-Сергеева Н.В.** _____
Общего фортепиано и концертмейстерства	**Петрова Н. К.** _____
Сольного и хорового народного пения	**Иванова О.А.** _____
Актёрского искусства	**Идрисова И.Н.** _____
Оркестровых струнных инструментов	**Омяльева Н.В.** _____