Лекция 3. Виды внешкольных досуговых центров, их структура и координация деятельности.

План лекции:

1. **Виды внешкольных досуговых центров**
2. **Основные задачи данных учреждений**

1. Виды внешкольных досуговых центров

Любая деятельность учреждений системы дополнительного образования во внешкольных досуговых центрах и организация отдыха детей и молодежи регламентируется официальными документами Российской Федерации.

Культурно-досуговые учреждения представляют собой образную модель организации культурно-досугового пространства. В ней с помощью специфических художественных средств закладывается эстетическая значимость культурно-досуговой среды, обладающей качествами красоты, художественности, поэтичности, лиричности и т. д. Эти качества культурно-досуговой среды обращены к человеку: посетителю, зрителю, потребителю».

Выделяют следующие виды клубных учреждений:

- сельские (поселковые, городские) клубы;

- сельские (центральные, зональные, районные, городские, окружные, областные, краевые, республиканские) Дома и Дворцы культуры;

- центры культуры и досуга, культуры и искусств;

- культурно-спортивные, социально-культурные, культурно-досуговые комплексы, эстетического воспитания детей, технического творчества.

Перечень видов образовательных учреждений дополнительного образования детей:

- Центры дополнительного образования детей, развития творчества детей и юношества, творческого развития и гуманитарного образования, детско-юношеский детского творчества, детский (подростковый) внешкольной работы, детско-экологический, детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов), детского и юношеского технического творчества (научно-технические, юных техников, детский морской, эстетического воспитания детей (культуры, искусств или по видам искусств, детский оздоровительно-образовательный (профильный).
- Дворцы: детского и юношеского творчества, творчества детей и молодежи, учащейся молодежи, юных натуралистов, спорта для детей и юношества, художественного творчества.

- Дома: детского творчества (юных техников), (юных туристов), художественного творчества.
- Клубы: юных моряков, авиаторов, космонавтов, парашютистов, пожарных, авто-мото, детский экологический, юных натуралистов, технического творчества, детского туризма, детско-юношеской физической подготовки.
- Детские студии (по различным видам искусств).
- Станции (юных натуралистов, детского юношеского и технического творчества (юных техников), детские экологические (юных туристов).
- Детский парк.
- Школы (по различным видам искусств, детско-юношеская спортивная (спортивно-техническая, олимпийского резерва).
- Музеи (детского творчества, литературы и искусства).
- Детские оздоровительный лагерь.
- Деятельность муниципальных, государственных учреждений дополнительного образования детей (дворцов, домов и центров детского творчества, станций юных техников, туристов, натуралистов, традиционной культуры, народных ремесел и других) регулируется типовым Положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей от 22 февраля 1997 года.

2. Основные задачи данных учреждений

Основные задачи данных учреждений - это развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах общества, государства. Обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и профессионального самоопределения, творческого труда в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет.

Адаптация их к жизни в обществе.

Формирование общей культуры.

Организация содержательного досуга.

По инициативе детей в учреждениях могут создаваться детские и юношеские общественные объединения и организации, действующие в соответствии со своими уставами и положениями.

Учреждения имеют право устанавливать прямые связи с предприятиями, организациями, в том числе и иностранными гражданами.

Организация внешкольных досуговых учреждений создается по собственной инициативе (учредителей) и регистрируется уполномоченным органом в заявительном порядке в соответствии с законодательством РФ.

Организационно-правовая форма учреждения определяется статусом учредителя. Учреждение как юридическое лицо имеет устав, расчетный и другие счета в банковских учреждениях, печать установленного образца, штамп, бланки со своим наименованием.

Право на ведение образовательной деятельности возникает с момента получения лицензии. Учреждение проходит аттестацию в соответствии с Законом РФ «Об образовании», а также аккредитацию. Свидетельство о государственной аккредитации подтверждает его (учреждения) государственный статус (тип, вид и категорию).

Учреждение самостоятельно разрабатывает планы и программу своей деятельности с учетом запросов детей, потребности семьи, образовательных учреждений, особенностей социально-экономического развития региона и национально - культурных традиций.

Организует работу с детьми в течение всего календарного года. Методическая работа направлена на совершенствование программ, форм и методов деятельности объединений, мастерства педагогических работников. С этой целью в учреждениях создается методический совет, порядок его работы регламентируется уставом.

Деятельность детей осуществляется в учреждениях в одновозрастных или разновозрастных объединениях по интересам (клуб, студия, ансамбль, секция группа, кружок, театр и другие).

Каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких, менять их. При приеме в спортивно-технические, туристические, хореографические объединения необходимо иметь медицинское заключение о состоянии здоровья ребенка.

С детьми-инвалидами проводится индивидуальная работа по месту жительства. Расписание занятий объединения составляется администрацией учреждения для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей с учетом пожеланий родителей.

Литература

1. Гаспарян Ю.А. Семья на пороге XXI века (социологические проблемы). – СПб: ТОО ТК «Петрополис», 1999.

2. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: учебник - М.: МГУКИ, 2004.
3. Афанасьев С.П. Коморин С.В. «Чем занять детей в пришкольном лагере, или Сто отрядных дел»: Методическое пособие.- Кострома: РЦ НИТ «Эврика –М». 1998.
4. «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» Учебно-методическое пособие Черкасова Г.В., Краснодар. 2006г.