Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«РУССАЯ БЕСЕДА»

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету
«Хор»
Направление «Хоровое народное пение»
(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Хор» является частью образовательной общеразвивающей программы «Русская беседа».

Структура программы:

I. **Пояснительная записка**.
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. **Содержание учебного предмета.**
- Распределение учебного материала
- Годовые требования
- Примерный репертуарный список

III. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

IV. **Формы и методы контроля.**

V. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

Цель учебного предмета изучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

Задачами учебного предмета являются:

- выявление творческих способностей ученика и их развитие до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками хорового пения, позволяющими приобретать опыт коллективного музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- овладение местной певческой традицией, хореографией;
- изучение народных традиций и обычаев (традиционного быта, народного костюма, русских народных инструментов, постановки голоса, ансамблевого пения, пения без сопровождения);
- развитие национального самосознания личности как проявление общечеловеческих ценностей, воспитание любви и уважения к родной земле, традициям своего края;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», предполагает освоение навыков коллективного пения сроком 1 год в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:
«Русская беседа-1», «Русская беседа-2», «Русская беседа-3», «Русская беседа-4», «Русская беседа-5», «Русская беседа-6», «Русская беседа-7».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков хорового пения. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая. За время обучения по предмету хор должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного исполнительства.

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету

«Сольфеджио»

Направление «Хоровое народное пение»

(срок освоения 1 год)

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» является частью образовательной общеразвивающей программы «Русская беседа».

Структура программы:

I. **Пояснительная записка**.
- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Материально-технические условия реализации учебного предмета

II. **Содержание учебного предмета.**
- Годовые требования
- Учебно-тематический план

III. **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

IV. **Формы и методы контроля.**

V. **Методическое обеспечение учебного процесса.**
- Рекомендации по организации аудиторной работы с обучающимися
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

Цель учебного предмета изучение и постижение музыкального творчества, развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков.

Задачами учебного предмета являются:
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные, как

слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа предназначена для работы с обучающимися структурного подразделения ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры» «Малая академия творчества», обучение сольфеджио сроком 1 год в соответствии с уровнем подготовки обучающихся:
«Русская беседа-1», «Русская беседа-2», «Русская беседа-3», «Русская беседа-4», «Русская беседа-5», «Русская беседа-6», «Русская беседа-7».

Форма проведения занятий по предмету «Сольфеджио» групповая.