АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество»

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Английский язык» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**156**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**109**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**47**
Самостоятельная работа над домашней контрольной работой, выполнением упражнений Самостоятельная работа над подготовкой тем, сообщений, презентаций Дополнительное чтение	**7** **20** **20**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел I. Формы приветствия и прощания в английском языке. Представление себя. Вводный фонетический курс.

Раздел II. Мои друзья. Местоимения личные, притяжательные, указательные.

Раздел III. Мой рабочий день. Вопросительные и возвратные местоимения.

Раздел IV. Семья и семейные отношения, домашние обязанности. Множественное число имён существительных.

Раздел V. Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, оборудование). Артикли.

Раздел VI. Хобби, досуг. Притяжательный падеж имён существительных.

Раздел VII. Путешествия. Прилагательные и наречия.

Раздел VIII Магазины, товары, совершение покупок. Степени сравнения прилагательных и наречий.

Раздел IX Физкультура и спорт, здоровый образ жизни. Глаголы to be и to have. Конструкция be going to do.

Раздел X Россия. Неопределённые местоимения, производные some, any, no, every. Обороты there is/there are.

Раздел XI Великобритания. Числительные: количественные и порядковые. Дни недели, месяцы. Фразовые глаголы.

Раздел XII Образование в Великобритании. Времена английского глагола. Активный залог.

Раздел XIII. США. Пассивный залог. Предлоги места, направления и времени.

Раздел XIV. Обычаи, традиции и праздники англоговорящих стран. Типы вопросительных предложений. Условные предложения.

Раздел XV. Мировое значение английского языка. Согласование времён.

Раздел XVI. Еда, способы приготовления пищи, традиции питания. Прямая и косвенная речь.

Раздел XVII. Искусство и культура. Модальные глаголы и их эквиваленты.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество)

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Французский язык» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об иностранном языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных

культур;

- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;

•воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**156**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**109**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**47**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел I. Введение.

Раздел II. «Saisons».

Раздел III. «День рождения».

Раздел IV. «Au magasin».

Раздел V. «Mon animal».

Раздел VI. «Грамматический блок». Французская песня.

Раздел VII. «La famille». «Mes etudes». Распорядок дня.

Раздел VIII «Mon ami et moi».

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- объяснять: причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы.
- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;

- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам.
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов.

знать:

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- сущность общества, как формы совместной деятельности людей
- сущность социальных норм, механизмы правового регулирования особенности социально-гуманитарного познания.
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**113**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**78**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**35**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел I. Человек и общество.

Раздел II. Духовная культура человека и общества.

Раздел III. Социальные отношения.

Раздел IV. Политическая сфера общества.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Математика и информатика» направлено на достижение следующих **целей:**

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;

- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**134**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**93**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**41**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Действительные числа. Информация.
Раздел 2. Степенная функция. Информационные процессы.
Раздел 3. Показательная функция. Программирование обработки информации.
Раздел 4. Логарифмическая функция.
Раздел 5. Тригонометрические формулы.
Раздел 6. Тригонометрические уравнения.
Раздел 7. Тригонометрические функции.
Раздел 8. Производная и ее геометрический смысл.
Раздел 9. Применение производной к исследованию функций.
Раздел 10. Интеграл.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;

- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**113**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**78**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**35**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Механика.
Раздел 2. Основы молекулярной физики и термодинамики.
Раздел 3. Основы электродинамики.
Раздел 4. Колебания и волны.
Раздел 5. Элементы квантовой физики.
Раздел 6. Вселенная и ее эволюция.
Раздел 7. Основные понятия и законы химии.
Раздел 8. Основные законы Химии.
Раздел 9. Основные теории химии.
Раздел 10. Неорганические соединения.
Раздел 11. Органические соединения.
Раздел 12. Химия и жизнь
Раздел 13. Клетка.
Раздел 14. Организм.
Раздел 15. Вид.
Раздел 16. Экосистемы.
Раздел 17. Биосфера.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
ГЕОГРАФИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

-**определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

-**применять** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

-**составлять** комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия сопоставлять географические карты различной тематики;

-**использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет, правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мир в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

знать:

- основные географические понятия и термины;
- традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
- проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
-географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества особенности современного

геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**113**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**78**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**35**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Введение.

Раздел 2. Политическое устройство мира.

Раздел 3. География мировых природных ресурсов.

Раздел 4. География населения мира.

Раздел 5. Мировое хозяйство.

Раздел 6. Регионы мира.

Раздел 7. Россия в современном мире.

Раздел 8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:
- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**156**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**78**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**78**
Итоговая аттестация в форме *зачета*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1 Лёгкая атлетика

Раздел 2 Волейбол.

Раздел 3 Баскетбол.

Раздел 4 Лёгкая атлетика.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- оказывать первую помощь пострадавшим в различных чрезвычайных ситуациях;
- владеть средствами индивидуальной и коллективной защиты в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени.

знать:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности;
- признаки основных природных и техногенных явлений, опасных для человека;
- основные поражающие факторы оружия массового поражения и способы защиты;
- влияние вредных привычек на здоровье человека и их социальные последствия.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**102**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**71**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**31**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.
Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения.
Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность.
Раздел 4. Основы медицинских знаний и ЗОЖ.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основная цель изучения дисциплины:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**134**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе: - контрольных работ	**93** **2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**41**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Лексикология и фразеология.

Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.

Раздел 4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография.

Раздел 6. Морфология и орфография.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
ЛИТЕРАТУРА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Основная цель изучения дисциплины:

• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

• освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска. Систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**113**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе: - контрольных работ	**78** **1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**35**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел I. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.

Раздел II. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Проза второй половины XIX века.

Раздел III. Поэзия второй половины XIX века.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, профильные учебные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен**

уметь:

-анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;

- использовать произведение искусства в профессиональной деятельности.

знать:

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;

- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;

- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;

- тенденции развития современного искусства.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**175**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.:	**117**
- контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.:	**58**
- сообщения	**25**
- подборка иллюстративного, музыкального, поэтического и видео материала	**33**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1 Теоретические основы культуры
Раздел 2 Ранние формы культуры
Раздел 3 Культура Древнего мира
Раздел 4 Культура Античности
Раздел 5. Культура Средневековья
Раздел 6. Культура мусульманского мира
Раздел 7. Культура эпохи Возрождения
Раздел 8. Художественная культура Нового времени
Раздел 9. Культура эпохи Просвещения
Раздел 10. Западноевропейская и Американская культура 19 века
Раздел 11. Культура 20 века
Раздел 12. Культура средневековой Руси
Раздел 13. Культура ордынского периода и русского предвозрождения
Раздел 14. Культура времён Московского царства
Раздел 15. Культура «бунташного» века
Раздел 16. Культура Императорской Руси
Раздел 17. Культура России 19 века
Раздел 18. Культура России в 20 веке.
Раздел 19. Российская культура на рубеже веков
Раздел 20. Духовная культура России.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»

ИСТОРИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, профильные учебные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен**

уметь:

-проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

-анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

-различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

-устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

-участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

-основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

-периодизацию всемирной и отечественной истории;

-современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

-историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**176**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.:	**117**
- контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.:	**59**
- сообщения	**25**
- подборка иллюстративного, музыкального, поэтического и видео материала	**33**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел I. Древнейшая стадия истории человечества.

Раздел II. Цивилизации Древнего мира.

Раздел III. Цивилизации Запада и Востока в Средние века

Раздел IV. От Древней Руси к Российскому государству

Раздел V. Россия в XVI— XVII веках: от великого княжества к царству

Раздел VI. Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веках

Раздел VII. Россия в конце XVII — XVIII веков: от царства к империи

Раздел VIII. Становление индустриальной цивилизации

Раздел IX. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока

Раздел X. Российская империя в XIX веке

Раздел XI. От Новой истории к Новейшей

Раздел XII. Между мировыми войнами

Раздел XIII. Вторая мировая война. Великая Отечественная война|

Раздел XIV. Мир во второй половине XX — начале XXI века

Раздел XV Апогей и кризис советской системы. 1945 — 1991 годы

Раздел XVI. Российская Федерация на рубеже XX—XXI веков

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, профильные учебные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен**

уметь:

- анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения, соотносить художественную литературу с культурой, общественной жизнью, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской и зарубежной литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

- устное народное творчество;
- литературные памятники древней Руси;
- творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX и начала XXI века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия, в том числе содержания, формы, жанра, творческого метода.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**114**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.:	**76**
- контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.:	**38**
- аннотации, рецензии	**8**
- сообщения	**16**
- подборка иллюстративного, музыкального, поэтического и видео материала	**14**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел I. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

Раздел II. Серебряный век русской поэзии.

Раздел III. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.

Раздел IV. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Раздел V. Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина относится к профильному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен**

уметь:

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;

знать:

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**114**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.:	**76**
- контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.:	**38**
- самостоятельное изучение материала рекомендованной учебной литературы	**22**
- самостоятельный просмотр видеоматериала, прослушивание музыкальных примеров, просмотр иллюстраций, посещение музея	**16**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета (экзамена согласно учебному плану 2017-2018, 2018-2019 уч. гг.)*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел I. Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры.

Раздел II. Основные виды и жанры народного художественного творчества.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»

ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, профильные учебные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен**

уметь:

-анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;

- использовать произведение искусства в профессиональной деятельности;

знать:

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;

- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;

- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;

- тенденции развития современного искусства.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**228**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.:	**152**
- контрольные работы	**2**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.:	**76**
- подготовка сообщений	**44**
- подготовка документальных материалов	**32**
Итоговая аттестация в форме **контрольной работы** ***(экзамена согласно учебному плану 2017-2018, 2018-2019 уч. гг.)***	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Изобразительное искусство.

Раздел 2. Музыка.

Раздел 3. Театр.

Раздел 4. Кино.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»

ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, профильные учебные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен**

уметь:

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности.

знать:

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся учёных этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа(современного расселения, антропологического облика религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

иметь практический опыт:

- самостоятельной работы с научной литературой.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**51**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.:	**34**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.:	**17**
- изучение опубликованного материала по предмету	**13**
- просмотр видео образцов для определения конкретной традиции	**2**
- посещение этнографического музея.	**2**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Развитие этнологических знаний.

Раздел 2. Этнография народов России.

Раздел 3. Народы Северного Кавказа.

Раздел 4. Народы Сибири.

Раздел 5. Народы нижнего Амура и Сахалина.

Раздел 6. Азиатские народы северо-востока.

Раздел 7. Хозяйственно-культурные типы народов мира.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
КУЛЬТУРА РЕЧИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, профильные учебные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен**

уметь:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка.

знать:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**114**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.:	**76**
- практические занятия	**28**
- контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.:	**38**
- создание конспекта	**20**
- сообщения	**3**
- подборка поэтического и прозаического отрывков, видео материала.	**5**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Культура речи.

Раздел 2. Литературный язык.

Раздел 3. Наука о русском языке.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен**

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

-основные категории и понятия философии;

-роль философии в жизни человека и общества;

-основы философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;

-основы научной, философской и религиозной картин мира;

-о социальных и этнических проблемах, связанных с развитием и использованием науки и техники;

-об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры и окружающей среды.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**56**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.:	**48**
- контрольные работы	**1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.:	**8**
- самостоятельная работа над реферативным проектом, презентацией;	**5**
- самостоятельная работа над учебным материалом	**3**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Философия, ее смысл функции и роль в обществе.

Раздел 2. Великие философы мира.

Раздел 3. Учение о Бытии.

Раздел 4. Сознание — высшая ступень развития жизни.

Раздел 5. Познание.

Раздел 6. Человек, Вселенная, природа.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
ИСТОРИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен**

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

- новые процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	согласно учеб. плану 2019-2020, 2020-2021 уч. гг.	**согласно учеб. плану 2017-2018, 2018-2019 уч. гг.**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**83**	**56**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.:	**66**	**48**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.:	**17**	**8**
Самостоятельная работа над анализом статистических и картографических материалов;	**4**	**1**
Самостоятельная работа над решением задач и упражнений, работа с картой	**1**	**1**
Самостоятельная работа по изучению учебного материала	**12**	**6**
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*		

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Основные направления и процессы политического экономического развития ведущих государств, ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI веков.

Раздел 2. Сущность и причины локальных, региональных и межгосударственных конфликтов на рубеже XX – XXI веков.

Раздел 3. Назначение и основные направления деятельности международных организаций.

Раздел 4. Роль науки, культуры и религии в сохранении укреплении национальных и государственных традиций.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен**

уметь:

-применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**56**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.:	**48**
Практические занятия	**8**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.:	**8**
Изучение и анализ специальной литературы	**2**
Работа с периодической печатью	**1**
Написание сочинения, подготовка сообщений	**3**
Подбор примеров по теме	**2**
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Общение как предмет научного знания.

Раздел 2. Функции общения. Особенности и динамика процессов коммуникации.

Раздел 3. Роль социализации в общении.

Раздел 4. Основные виды, функции и психологические механизмы общения, и способы их распознавания. Восприятие и понимание людьми друг друга.

Раздел 5. Техники эффективной и неэффективной коммуникации. Методы развития коммуникативных способностей. Конфликты и их преодоление.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен**

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	Согласно учеб. плану 2019-2020, 2020-2021 уч. гг.	**Согласно учеб. плану 2017-2018, 2018-2019 уч. гг.**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**202**	**193**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.:	**170**	**164**
Контрольная работа	**5**	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.:	**32**	**29**
Выполнение упражнений	**2**	**2**
Выполнение презентаций	**5**	**5**
Написание эссе	**10**	**10**
Создание маршрута экскурсии	**3**	**2**
Работа с текстами	**3**	**2**
Составление диалогов	**4**	**4**
Составление резюме	**2**	**1**
Составление таблиц	**3**	**3**
Итоговая аттестация в форме	*контрольной работы*	*экзамена*

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Вводно-корректив ный курс.

Раздел 2. Развивающий курс.

Раздел 3. Профессионально-ориентированный.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Иностранный язык (французский язык)» направлено на достижение следующих целей:

•формирование представлений об иностранном языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных

культур;

•формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

•формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;

•воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на меж-культурном уровне;

- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	Согласно учеб. плану 2019-2020, 2020-2021 уч. гг.	**Согласно учеб. плану 2017-2018, 2018-2019 уч. гг.**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**202**	**193**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.:	**170**	**164**
Контрольная работа	**5**	**4**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.:	**32**	**29**
Выполнение упражнений	**2**	**2**
Выполнение презентаций	**5**	**5**
Написание эссе	**10**	**10**
Создание маршрута экскурсии	**3**	**2**
Работа с текстами	**3**	**2**
Составление диалогов	**4**	**4**
Составление резюме	**2**	**1**
Составление таблиц	**3**	**3**
Итоговая аттестация в форме	*контрольной работы*	*экзамена*

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. «Ma journée de travail» Вопрос к одушевленному подлежащему –qui-. Работа с лексикой и текстом «Martine commence à travailler». Упражнения на понимание содержания.

Раздел 2. Наречия: ou, d′ou, quand, pourquoi Лексика по теме « L′ anniversaire».

Раздел 3. Фразы-клише: приглашение. Театры Франции (страноведение). Разбор текста «On sort ce soir?».

Раздел 4. Относительные местоимения qui/ que. Отрицательные конструкции: Ne….plus, ne….rien, ne personne. Вопросы к дополнению qui / quoi. Выделительные обороты c′est…qui,c′est que.

Раздел 5. Subjonctif в обстоятельственных придаточных предложениях времени, цели, причины, уступки, образа действия.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- о роли физической культуре в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, основы здорового образа жизни;
- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**208**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**104**
в том числе:	
лабораторные занятия	**-**
практические занятия	
контрольные работы	**3**
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**104**
-задания по разделу «Легкая атлетика» -задания по разделу «Волейбол» -задания по разделу «Баскетбол»	64 28 12
Итоговая аттестация в форме зачета	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Легкая атлетика.

Раздел 2. Волейбол.

Раздел 3. Баскетбол.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина относится к математическому и общему естественно-научному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен**

уметь:

• применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

• пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет.

знать:

• теоретические основы построения и функционирования современных персональный компьютеров;

• типы компьютерных сетей;

• принципы использования мультимедиа;

• функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий;

• методы защиты информации.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	согласно учеб. плану 2019-2020, 2020-2021 уч. гг.	**согласно учеб. плану 2017-2018, 2018-2019 уч. гг.**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**72**	**57**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.:	**48**	**38**
- практические занятия	48	38
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.:	**24**	**19**
- самостоятельная работа над решением задач и упражнений;	24	19
Итоговая аттестация в форме	*контрольной работы*	*дифференц. зачета*

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Вычислительная техника.

Раздел 2. Устройство персонального компьютера.

Раздел 3. Операционные системы.

Раздел 4. Введение в компьютерную графику.

Раздел 5. Компьютерные сети, Интернет, компьютерная безопасность.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина относится к математическому и общему естественно-научному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен**

уметь:

- Анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- Использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- Соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности.

знать:

- Принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- Особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- Об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- Принципы и методы рационального природопользования;
- Методы экологического регулирования;
- Принципы размещения производств различного типа;
- Основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- Понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- Принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- Природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- Охраняемые природные территории.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**51**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.:	**34**
- практические занятия	6
- контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.:	**17**
- внеаудиторная самостоятельная работа;	11
- реферат по заданной тематике	6
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Экология и природопользование.

Раздел 2. Охрана окружающей среды.

Раздел 3. Мероприятия по защите планеты.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина относится к профессиональному учебному циклу, общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народного художественного творчества;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народного художественного творчества в решении социально – культурных и социально - педагогических задач.
-сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;

знать:

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- национально – культурное наследие;
- сохранять и развивать национально – культурные традиции;
- свободно ориентироваться в сфере культуры и искусства современного общества;
- владеть методикой социально – культурной деятельности.
- виды, жанры народного художественного творчества;
- формы бытования носителей народного художественного творчества;
-традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народного художественного творчества.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	142
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	94
лабораторные работы и практические занятия	-
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	48
- работа с периодической печатью	12
- изучение и анализ рекомендованной учебной литературы	10
- просмотр видеоматериала	11
- подготовка практических заданий	15
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета (экзамена согласно учебному плану 2017-2018, 2018-2019 уч. гг.)*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел I. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества.

Раздел II. Основные виды и жанры народного художественного творчества.

Раздел III. Традиционная народная обрядово - праздничная культура.

Раздел IV. Сохранение и возрождение традиций народного художественного творчества.

Раздел V. Организация художественно – творческой деятельности в сфере досуга.

Раздел VI. Хобби, досуг. Притяжательный падеж имён существительных.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина относится к профессиональному учебному циклу, общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- использовать произведение искусства в профессиональной деятельности;

знать:

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;
- тенденции развития современного искусства.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	123
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	82
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	41
- подготовка сообщений	8
- подготовка документальных материалов	33
Итоговая аттестация в форме *экзамена*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел I. Культура Древней Руси.
Раздел II. Культура Средневековой Руси.
Раздел III. Культура времён Московского царства.
Раздел IV. Культура «бунташного» века.
Раздел V. Культура Императорской Руси.
Раздел VI. Культура России 19 века.
Раздел VII Культура России в 20 веке.
Раздел VIII. Культурологические теории в России.
Раздел IX. Из истории российской культуры.
Раздел X. Своеобразие российской культуры советской эпохи.
Раздел XI. Духовная культура России.

АННОТАЦИЯ

программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»

ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ)

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина относится к профессиональному учебному циклу, общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение,
- формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения, соотносить художественную литературу с культурой, общественной жизнью, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской и зарубежной литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

- о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
- основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
- знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; содержание изученных произведений;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков **XX и** начала **XX1** века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**96**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	**64**
- контрольные работы	1
- практические занятия	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	**32**
- подготовка аннотаций, рецензии	6
- подбор иллюстративного, музыкального, поэтического и видео	14

материала	
- подготовка сообщений	12
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел I. Драматургия 1950 -1980-х годов.

Раздел II. Зарубежная литература XX – начала XXI века.

АННОТАЦИЯ
программы учебной дисциплины
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

2. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы.

Дисциплина относится к профессиональному учебному циклу, общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**117**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	**78**
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	**39**
- сообщения	19
- доклады, рефераты	15
- ситуационные задачи	5
Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

5. Структура учебной дисциплины.

Раздел 1. Понятие чрезвычайных ситуаций.

Раздел 2. Гражданская оборона.

Раздел 3. Экологические основы безопасности.

Раздел 4. Основы военной подготовки.

АННОТАЦИЯ
программы профессионального модуля
основной профессиональной образовательной программы
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
Вид: Хореографическое творчество
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля ПМ.01. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

Программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): ПМ.01. Художественно-творческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

2.Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- постановки танцев по записи;
- работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;
- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;

уметь:

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- исполнять и ставить программные бальные танцы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знать:

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;
- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;
- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;
- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;
- теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;
- принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение студентами учебных дисциплин ПМ. 01 Художественно-творческая деятельность, а так же профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников
ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов,

	досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ОК 12.	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников
ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

3. Структура профессионального модуля

МДК. 01.01. Композиция и постановка танца

Тема 1. Композиция и постановка танца

Тема 2. Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве

Тема 3. Основы музыкальных знаний

Тема 4. Фортепиано

Тема 5. Ритмика

Тема 6. Гимнастика

Тема 7. Анализ музыкальных произведений

Тема 8. История хореографического искусства

МДК 01.02. Хореографическая подготовка

Тема 1. Классический танец

Тема 2. Народный танец

Тема 3. Бальный танец.

Тема 4. Современный танец.

Тема 5. Историко-бытовой танец

Тема 6. Дуэтный танец.

Тема 7. Региональные особенности русского танца

Тема 8. Сценическая практика

4. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	согласно учеб. плану 2019-2020, 2020-2021 уч. гг.	**согласно учеб. плану 2017-2018, 2018-2019 уч. гг.**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**3230**	**3188**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**2154**	**2126**
в том числе:		
занятия на уроках	**156**	**-**
практические занятия	**1675**	**1809**

индивидуальные занятия	**323**	**317**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**1076**	**1062**

АННОТАЦИЯ
программы профессионального модуля
основной профессиональной образовательной программы
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
Вид: Хореографическое творчество
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля ПМ.02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

Программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): ПМ.02. Педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

2.Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

ПО 1 - работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

ПО 2 - работы с учебно-методической документацией;

ПО 3 - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

У 1 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

У 2 -организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

У 3 - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

У 4 - общаться и работать с людьми разного возраста;

У 5 - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

У 6 - организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

У 7 - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;

У 8 - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

У 9 - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

З 1 - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

З 2 - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

З 3 - методы психологической диагностики личности;

З 4 - понятия: этнопсихология, национальный характер;

З 5 - особенности детской и подростковой психологии;

З 6 - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

З 7 - основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

З 8 - этапы истории педагогики;

З 9 - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

З 10 - понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

З 11 - требования к личности педагога;

З 12 - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

З 13 - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

З 14 - принципы формирования репертуара;

З 15 - методы работы с творческим коллективом;

З 16 - методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

З 17 - порядок ведения учебно-методической документации.

Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение студентами учебных дисциплин ПМ. 02. Педагогическая деятельность, а так же профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура профессионального модуля

МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Тема 1. Основы психологии

Раздел 1 Общая психология.

Раздел 2. Личность и её индивидуально-психологические свойства.

Раздел 3. Психические процессы личности.

Раздел 4. Возрастная психология.

Тема 2. Возрастная психология

Тема 3. Основы педагогики

Раздел 1. Общие основы педагогики

Раздел 2. Дидактика – теория обучения

Раздел 3. Теория воспитания

Раздел 4. Педагогическое мастерство

Тема 4. Основы этикета.

Тема 5.Этика и психология профессиональной деятельности

Раздел 1. Профессиональная деятельность в сфере культуры и искусства

Раздел 2. Психология профессиональной деятельности работника культуры

Раздел 3. Этика профессиональной деятельности

Раздел 4. Деловой и служебный этикет

Раздел 5. Технология общения

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

4. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	согласно учеб. плану 2019-2020, 2020-2021 уч. гг.	**согласно учеб. плану 2017-2018, 2018-2019 уч. гг.**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**496**	**607**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**331**	**405**
в том числе:		
занятия на уроках	**331**	**405**
практические занятия	**-**	
индивидуальные занятия	**-**	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**165**	**202**

АННОТАЦИЯ
программы профессионального модуля
основной профессиональной образовательной программы
по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество»
Вид: Хореографическое творчество
ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕНСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Область применения программы.

Программа профессионального модуля ПМ.03. ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕНСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество).

Программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народно-художественное творчество» (вид: Хореографическое творчество) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): ПМ.03. Организационно-управленченская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

2.Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

уметь:

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- сущность и характерные черты современного менеджмента;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- формы организации предпринимательской деятельности;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
- принципы организации работы коллектива исполнителей;
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
- информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение студентами учебных дисциплин ПМ. 03. Организационно-управленческая деятельность, а так же профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3.	Применять знание принципов организации труда.
ПК 3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
ПК 3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Структура профессионального модуля

МДК 03.01. Основы управленческой деятельности

Тема 1. Социально-культурная деятельность

Раздел 1 Основные этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России и в Астраханском регионе.

Раздел 2. Социально-культурная деятельность – как общественная система.

Раздел 3. Теоретические основы и общие методики организации социально-культурной деятельности.

Тема 2. Экономика и менеджмент социально-культурной деятельности

Раздел 1. Характеристика сферы культуры

Раздел 2. Финансирование творческой деятельности

Раздел 3. Состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов

Раздел 4. Планирование и отчетность в СКС

Тема 3. Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Раздел 1. Создание и оцифровка звука в программе Sound Forge

Раздел 2. Видеомонтаж в программе Sony Vegas Pro

Тема 4. Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Раздел 1. Основные понятия курса

Раздел 2. Трудовое законодательство Российской федерации

Раздел 3. Гражданский кодекс РФ

Раздел 4. Налоговая система Российской федерации.

Раздел 5. Законодательство в сфере культуры и образования

4. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**	
	согласно учеб. плану 2019-2020, 2020-2021 уч. гг.	**согласно учеб. плану 2017-2018, 2018-2019 уч. гг.**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**326**	**308**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**217**	**205**
в том числе:		
занятия на уроках	**170**	**158**
практические занятия	**47**	**47**
индивидуальные занятия	**-**	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**109**	**103**