УТВЕРЖДАЮ
директор ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств"
_____ А.В. Смиховская

Для документов

ФГОС СПО по специальности утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №35 от 30 января 2015г.
зарегистрирован в Минюсте России 17 февраля 2015 года регистрационный №36065 с изменениями, согласно приказу №87 от 05 марта 2021 года зарегистрирован в Минюсте 24 мая 2021 года регистрационный №63593, с изменениями, согласно приказу №464 от 03 июля 2024 года зарегистрировано в Минюсте России 09 августа 2024 года регистрационный №79088

Министерство культуры Астраханской области
ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств"

Учебный план

Специальность 52.02.01 Искусство балета

Квалификация: "Артист балета, преподаватель"

Форма обучения очная
нормативный срок обучения 7 лет 10 месяцев
на базе начального общего образования

по программе подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки

профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

Набор 2021-2022 учебного года

(с изменениями от 01.09.2024г.)

1. График учебного процесса (макет)

2. Сводные данные по бюджету времени

| Классы/Курсы | Сентябрь | | | | 29-IX - 5-X | Октябрь | | | | 27-X - 2-XI | Ноябрь | | | | | Декабрь | | | | | 29-XII - 4-I | Январь | | | | 26-I - 1-II | Февраль | | | | 23-II - 1-III | Март | | | | | 30-III - 5IV | Апрель | | | | 27-IV - 3-V | Май | | | | | Июнь | | | | | 29-VI - 5-VII | Июль | | | | 27-VII - 2VIII | Август | | | | | Аудит. занятия | | Промежуточная аттестация | Учебная практика | | Производственная практика | | | Государственная (итоговая) аттестация, нед. | Каникулы, нед. | Всего, нед. |
|---|---|---

индекс	Наименование предметных областей, учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	экзамены	зачеты	контрольные работ	промежуточная аттестация	максимальная	самостоятельная работа	всего	в том числе:			ИТОГО	курс (класс)// количество недель					ИТОГО	курсы, семестры// количество недель					
									Групповые	Мелкогруппо вые	Индивидуаль		I (5)	II (6)	III (7)	IV (8)	V (9)		VI - I	VI - II	VII - III	VII - IV	VIII - V	VIII - VI
													35	35	35	35	35		16	20	16	20	16	17
													1400	1365	1330	1400	1470		672	880	672	860	544	629
1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
ОД.01/ОД.02	**Предметные результаты освоения основной образовательной программы ФГОС ООО (I ступень) / Федеральный компонент среднего (полного) общего образования (II ступень)**					**9564**	**3188**	**6376**	**5304**	**932**	**140**	**4900**	**980**	**945**	**945**	**1015**	**1015**							
ОД.01	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования**					**7350**	**2450**	**4900**	**4060**	**700**	**140**	**4900**	**980**	**945**	**945**	**1015**	**1015**							
ПО.01	**Предметная область "Русский язык и литература"**					**945**	**315**	**630**	**630**			**630**	**140**	**140**	**140**	**105**	**105**							
УПО.01.01.	Русский язык	10		1-9	20	**683**	228	**455**	455			**455**	105^3	105^3	105^3	70^2	70^2							
УПО.01.02.	Литература	10		1-9	20	**262**	87	**175**	175			**175**	35^1	35^1	35^1	35^1	35^1							
ПО.02	**Предметная область "Родной язык и родная литература"**					**683**	**228**	**455**	**455**			**455**	**105**	**105**	**105**	**70**	**70**							
УПО.02.01.	Родной язык		10д	1-9		**420**	140	**280**	280			**280**	70^2	70^2	70^2	35^1	35^1							
УПО.02.02.	Родная литература		10д	1-9		**263**	88	**175**	175			**175**	35^1	35^1	35^1	35^1	35^1							
ПО.03.	**Предметная область "Иностранные языки"**					**787**	**262**	**525**	**525**			**525**	**105**	**105**	**105**	**105**	**105**							
УПО.03.01.	Иностранный язык			1-10		**525**	175	**350**	350			**350**	70^2	70^2	70^2	70^2	70^2							
УПО.03.02.	Второй иностранный язык			1-10		**262**	87	**175**	175			**175**	35^1	35^1	35^1	35^1	35^1							
ПО.04	**Предметная область "Общественнонаучные предметы"**					**1050**	**350**	**700**	**700**			**700**	**140**	**140**	**140**	**140**	**140**							
УПО.04.01.	История России		10 д	4-9		**372**	124	**248**	248			**248**			38^2	70^2	70^2							
УПО.04.02.	Всеобщая история			1-3		**153**	51	**102**	102			**102**	70^2	32^2										
УПО.04.03.	Обществознание			7-10		**105**	35	**70**	70			**70**				35^1	35^1							
УПО.04.04.	География			1-10		**420**	140	**280**	280			**280**	70^2	70^2	70^2	35^1	35^1							
ПО.05	**Предметная область "Математика и информатика"**					**1364**	**454**	**910**	**910**	**0**		**910**	**175**	**175**	**175**	**175**	**210**							
УПО.05.01.	Математика			1-4		**525**	175	**350**	350			**350**	175^5	175^5										
УПО 05.02.	Алгебра	10		5-9	20	**472**	157	**315**	315			**315**			105^3	105^3	105^3							
УПО 05.03.	Геометрия		5д-10д		20	**315**	105	**210**	210			**210**			70^2	70^2	70^2							
УПО.05.04.	Информатика			9,10		**52**	17	**35**	35			**35**					35^1							
ПО.06	**Предметная область "Основы духовно-нравственной культуры**					**53**	**18**	**35**	**35**	**0**		**35**	**35**											
УПО.06.01	Основы духовно-нравственной культуры народов России			1,2		**53**	18	**35**	35			**35**	35^1											
ПО.07	**Предметная область "Естественнонаучные предметы"**					**788**	**263**	**525**	**525**	**0**		**525**		**35**	**105**	**210**	**175**							
УПО.07.01.	Физика			5-10		**315**	105	**210**	210			**210**			70^2	70^2	70^2							
УПО.07.02.	Биология			3-10		**263**	88	**175**	175			**175**		35^1	35^1	70^2	35^1							
УПО.07.03.	Химия			7-10		**210**	70	**140**	140			**140**				70^2	70^2							
ПО.08	**Предметная область "Искусство"**					**421**	**141**	**280**	**140**		**140**	**280**	**70**	**70**	**35**	**70**	**35**							
УПО.08.01.	Изобразительное искусство			1,2		**53**	18	**35**	35			**35**	35^1											

УПО.08.02.	Основы музыкальной грамоты		7	1-4,8		158	53	105	105			105	35[1]	35[1]		35[1]								
УПО.08.03.	Основы игры на фортепиано		3,4	5-10		210	70	140			140	140		35[1]	35[1]	35[1]	35[1]							
ПО.09	**Предметная область "Технология"***					52	17	35	35	0		35		35										
УПО.09.01.	Введение в профессию		3	4		52	17	35	35			35		35[1]										
ПО.10	**Предметная область "Физическая культура и основы**					1207	402	805	105	700		805	210	140	140	140	175							
УПО.10.01.	Гимнастика		5-9	1-4,10		525	175	350		350		350	70[2]	70[2]	70[2]	70[2]	70[2]							
УПО.10.02.	Классический танец		1,2	3-10		525	175	350		350		350	70[2]	70[2]	70[2]	70[2]	70[2]							
УПО.10.03.	Ритмика	2		1	20	105	35	70	70			70	70[2]											
УПО.10.04.	Основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины		9	10		52	17	35	35			35					35[1]							
ОД.02	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования**					2214	738	1476	1244	232								1476						
ОУП.01	**Обязательные учебные дисциплины**					1728	576	1152	1044	108														
	Предметная область "Русский язык и литература"				72	378	126	252	252															
ОУП.01.01	Русский язык	IVк	IIд	I,III	9	108	36	72	72									72	16[1]	20[1]	16[1]	20[1]		
ОУП.01.02	Литература	IVк	IIд	I,III	9	270	90	180	180									180	48[3]	60[3]	32[2]	40[2]		
	Предметная область "Иностранные языки"					216	72	144	144															
ОУП.01.03.	Иностранный язык		IIд	I		216	72	144	144									144	64[4]	80[4]				
	Предметная область "Общественные науки"					432	144	288	288															
ОУП.01.04.	Обществознание	IV		III	9	162	54	108	108									108			48[3]	60[3]		
ОУП.01.05.	История	II		I	9	216	72	144	144									144	64[4]	80[4]				
ОУП.01.06.	География		IVд	III		54	18	36	36									36			16[1]	20[1]		
	Предметная область "Математика и информатика"					324	108	216	144	72														
ОУП.01.07.	Математика	IV	IIIд	I,II	9	216	72	144	144									144	32[2]	40[2]	32[2]	40[2]		
ОУП.01.08.	Информатика		IIд	I		108	36	72		72								72	32[2]	40[2]				
	Предметная область "Естественные науки"					216	72	144	144															
ОУП.01.09.	Физика		IVд	I,II,III		108	36	72	72									72	16[1]	20[1]	16[1]	20[1]		
ОУП.01.10.	Химия		IVд	III		54	18	36	36									36			16[1]	20[1]		
ОУП.01.11	Биология		IVд	III		54	18	36	36									36			16[1]	20[1]		
	Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"					108	36	72	72															
ОУП.01.12.	Основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины		IVд	III		108	36	72	72									72			32[2]	40[2]		
ОУП.01.13.	Индивидуальный проект			I,II		54	18	36		36								36	16[1]	20[1]				
ДОУП.02	**Дополнительные образовательные учебные дисциплины**					486	162	324	200	124														
ПУП.02.01	Основы анализа балетной и танцевальной музыки		IIIд	II		54	18	36	36									36		20[1]	16[1]			
ПУП.02.02	История мировой культуры	II		I	9	108	36	72	72									72	32[2]	40[2]				
ПУП.02.03	Музыкальная литература		IIIд	II		54	18	36	36									36		20[1]	16[1]			
ПУП.02.04	История театра		IIд	I		84	28	56	56									56	16[1]	40[2]				
ПУП.02.05	История хореографического искусства	III		I,II	9	78	26	52		52								52	16[1]	20[1]	16[1]			
ПУП.02.06	Классический танец	I	II	III,IVд	9	108	36	72		72								72	16[1]	20[1]	16[1]	20[1]		
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ					5556	710	4846	614	4232		2065	420	420	385	420	420	2781	304	360	384	560	544	629

ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**					**492**	**164**	**328**	**184**	**144**								**328**		**40**	**64**	**80**	**144**	
ОГСЭ.01.	Основы философии	V			20	**72**	24	**48**	48									**48**					48^{3}	
ОГСЭ.02.	История	V			20	**72**	24	**48**	48									**48**					48^{3}	
ОГСЭ.03.	Иностранный язык			III,IV		**216**	72	**144**		144								**144**			64^{4}	80^{4}		
ОГСЭ.04.	Психология общения		Vд			**72**	24	**48**	48									**48**					48^{3}	
ОГСЭ.05	Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности в профессиональной сфере			II		**60**	20	**40**	40									**40**		40^{2}				
П.00	**Профессиональный учебный цикл**					**5064**	**546**	**4518**	**430**	**4088**		**2065**	**420**	**420**	**385**	**420**	**420**	**2453**	**304**	**320**	**320**	**480**	**400**	**629**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**					**756**	**252**	**504**	**20**	**484**								**504**	**80**	**60**	**48**	**100**	**80**	**136**
ОП.01.	Актерское мастерство	VI	I	II,III,IV,V	20	**315**	105	**210**		210								**210**	32^{2}	40^{2}	32^{2}	40^{2}	32^{2}	34^{2}
ОП.02.	Классический танец			I-VI		**207**	69	**138**		138								**138**	16^{1}	20^{1}	16^{1}	20^{1}	32^{2}	34^{2}
ОП.03.	Грим	I			20	**48**	16	**32**		32								**32**	32^{2}					
ОП.04.	Охрана труда артиста балета		Vд	IV		**84**	28	**56**		56								**56**				40^{2}	16^{1}	
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности			VI		**102**	34	**68**	20	48								**68**						68^{4}
ПМ.00	**Профессиональные модули**					**4308**	**294**	**4014**	**410**	**3604**		**2065**	**420**	**420**	**385**	**420**	**420**	**1949**	**224**	**260**	**272**	**380**	**320**	**493**
ПМ.01	**Творческо-исполнительская деятельность**					**3798**	**124**	**3674**	**244**	**3430**		**2065**	**420**	**420**	**385**	**420**	**420**	**1609**	**224**	**260**	**272**	**340**	**224**	**289**
МДК.01.01.	Классический танец	2,4,6,8,10,II	1,3,5,7,9,VIд	I,III,IV,V	120	**2730**	64	**2728**		2728		**1750**	350^{10}	350^{10}	350^{10}	350^{10}	350^{10}	**978**	160^{10}	180^{9}	144^{9}	180^{9}	144^{9}	170^{10}
МДК.01.02.	Дуэтно-классический танец		I, VIд	II,III,IV,V		**212**	10	**210**		210								**210**	32^{2}	40^{2}	32^{2}	40^{2}	32^{2}	34^{2}
МДК.01.03.	Народно-сценический (характерный) танец	8, 10	7,9,IIд,VIд	I,III,IV,V	40	**386**	20	**384**	244	140		**140**				70^{2}	70^{2}	**244**	32^{2}	40^{2}	32^{2}	40^{2}	32^{2}	68^{4}
МДК.01.04.	Историко-бытовой (исторический) танец		1-5, 6д, IVд	III		**249**	20	**247**		247		**175**	70^{2}	70^{2}	35^{1}			**72**			32^{2}	40^{2}		
МДК.01.05.	Современная хореография			III,IV, V,VI		**107**	10	**105**		105								**105**			32^{2}	40^{2}	16^{1}	17^{1}
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**					**510**	**170**	**340**	**166**	**174**								**340**				**40**	**96**	**204**
МДК.02.01.	Основы преподавания хореографических дисциплин					**411**	137	**274**	**100**	**174**								**274**				**40**	**64**	**170**
	Основы преподавания хореографических дисциплин	VI	V	IV	20	**261**	87	**174**		174								174				40^{2}	32^{2}	102^{6}
	Основы педагогики		V,VIд			**99**	33	**66**	66									**66**					32^{2}	34^{2}
	Социальная и возрастная психология		VIд			**51**	17	**34**	34									**34**						34^{2}
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		VIд	V		**99**	33	**66**	66									**66**					32^{2}	34^{2}
	Итого часов обучения по циклам ППССЗ					**5556**	**710**	**4846**	**614**	**4232**														
	Итого часов обучения по циклам ППССЗ, включая федеральный компонент основного общего и среднего (полного) общего образования					**15120**	**3898**	**11222**	**5918**	**5164**	**140**													
УП.00	**Учебная практика**					**684 часов 19 недель**																		

| | | |

Пояснительная записка

Государственная итоговая аттестация	**№ п/п**	**Перечень кабинетов, лабораторий и мастерских и других помещений**
1. Программа углубленной подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа - участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление) 1.2. Государственные экзамены: • Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»; • Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»; • Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец»; • Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Необходимым условием допуска к Государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения производственной практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.		**Кабинеты:**
	1.	Кабинет русского языка и литературы
	2.	Кабинет математики и информатики
	3.	Кабинет иностранного языка
	4.	Кабинет истории, географии и обществознания
	5.	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	6.	Кабинет естественно-научных дисциплин (биологии, химии, физики)
	7.	Кабинет мировой художественной культуры
	8.	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
	9.	Кабинет грима
	10.	Кабинет видео и звукозаписи
		Классы:
	1.	Классы для групповых занятий
	2.	Классы для индивидуальных музыкальных занятий
		Спортивный комплекс:
	1.	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
		Залы:
	1.	Балетные залы площадью не менее 75 кв.м., имеющие пригодные для танца полы, балетные станки, зеркала
	2.	Учебный театр площадью не менее 100 кв.м.
	3.	Спортивный зал
	4.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

1. Настоящий учебный план составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 30 января 2015г. **52.02.01 Искусство балета.** Зарегистрировано в Министерстве юстиции России 17 февраля 2015года, регистрационный № 36065. С изменениями, согласно приказу №87 от 05 марта 2021 года. Зарегистрировано в Министерстве юстиции России 4 мая 2021 года,

регистрационный № 63593, с изменениями, согласно приказу №464 от 03 июля 2024 года зарегистрировано в Минюсте России 09 августа 2024 года регистрационный №79088 . Настоящий учебный план рассмотрен на заседании педагогического совета 31 августа 2021 года протокол №1, 31 августа 2024 года протокол №1.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) реализуется на основании:

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности Министерства образования и науки Астраханской области ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» № 1927-Б/С серия 30Л01 №0000942 от 22 октября 2018г.
- Устава, утверждённого распоряжением министерства культуры и туризма Астраханской области №549-р от 10.11.2015г.
- Свидетельства о государственной аккредитации с регистрационным номером 2545 от 14 марта 2019г.
- Письма МОиН РФ от 17.03.2015 г. № 06-259 «Разъяснения по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО».

2. График учебного процесса разработан и утвержден администрацией образовательного учреждения с учетом 35 недель в 5-9 классах, 16 недель в I, III, V семестрах, 20 недель во II, IV семестре, 17 недель в VI семестре. Согласно ФГОС (п.7.4) максимальный объем аудиторной учебной нагрузки студента составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной работы студента.
3. Освоение учебных предметов "Ритмика", "Гимнастика", "Классический танец" предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности", учебной дисциплины "Физическая культура", общепрофессиональных дисциплин "Актерское мастерство" и "Классический танец", междисциплинарных курсов профессионального модуля "Творческо-исполнительская деятельность" базовой и углубленной подготовки, междисциплинарного курса "Основы преподавания хореографических дисциплин" профессионального модуля "Педагогическая деятельность" осуществляется во избежание травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя. (ФГОС п.7.6)
4. Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели с продолжительностью урока 45 минут, предусмотрена при необходимости группировка парами.
5. Занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Принципы формирования групп осуществляются следующим образом: групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса; мелкогрупповые занятия не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, МДК профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык» в цикле ОГСЭ.
6. Раздельное обучение юношей и девушек проводиться: по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения, по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец» - на 4,5 году обучения, по дисциплине «Гимнастика» - с 1-го по 5-ый год обучения, по дисциплине «Классический танец» в течение всего периода обучения.
7. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», учебная дисциплина «Физическая культура» и общепрофессиональная дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках учебных предметов и дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Классический танец» п.7.8 ФГОС.

8. Предметная область ПО.09 Технология включает в себя дисциплину УПО.09.01. «Введение в профессию» на основании п.7.1 ФГОС о том, что организация имеет право с учетом специфики работы с одаренными детьми и их ранней профессионализацией использовать для формирования профессиональных компетенций и развития творческих способностей обучающихся программы учебных предметов, входящих в предметные области "Искусство" и "Технология", и курсов внеурочной деятельности.
9. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Консультации проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности и закрепляется приказом на текущий учебный год.
10. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся.
11. При реализации учебного плана планируются следующие концертмейстерские часы из расчета
    - 100% от общего количества часов, отводимых групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам: «Актерское мастерство»; «Ритмика»; «Классический танец»; по МДК: «Классический танец»; «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец»; «Историко-бытовой (исторический) танец»; «Основы преподавания хореографических дисциплин»; а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность».

12. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики в театрах, концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актёрское мастерство», концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета
    - 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практики.

13. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» учебное заведение имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и профессиональные модули. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 52.02.01 «Искусство балета» составляет **1390 часов**. Направлен на получение дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования, согласован с работодателем на основании протокола и распределён в настоящем учебном плане следующим образом:
На увеличение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов обязательной части ППССЗ использовано **1245 часов** вариативной части из расчета: 1089 часов - на МДК.01.01. Классический танец; 68 часов - на МДК.01.02. Дуэтно-классический танец; на МДК Народно-сценический танец – 35 часов, 53 часа - на МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин.

Часы вариативной части циклов ППССЗ, использованные на	**Всего 1245 час.**	**Семестры**										
		1-2	**3-4**	**5-6**	**7-8**	**9-10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**

увеличение объёма часов по дисциплинам обязательной части циклов и профессиональных модулей												
Кол-во часов в неделю:		**4**	**4**	**4**	**5**	**4**	**1**	**4**	**5**	**6**	**6**	**7**
МДК 01.01. Классический танец	1089 час.	140	140	140	140	140	16	80	64	80	64	85
МДК 01.02. Дуэтно-классический танец	68 час.								16	20	32	
МДК 01.03 Народно-сценический танец	35 час.				35							
МДК 02.01 Основы преподавания хореографических дисциплин	53час.									20	16	17

В связи с этим, объем часов вариативной части циклов ППССЗ в примерном учебном плане составил **145 часов**, которая была использована на введение новых дисциплин профессиональных модулей ППССЗ.

Часы вариативной части циклов ППССЗ, использованные на увеличение объёма часов по дисциплинам обязательной части циклов ППССЗ и профессиональных модулей	**Всего 145 час.**	**семестры**										
		1-2	**3-4**	**5-6**	**7-8**	**9-10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**
Кол-во часов в неделю:								**2**	**2**	**2**	**1**	**1**
На МДК 01.05 Современная хореография	145 час.							40	32	40	16	17

14. Практикоориентированность по специальности составляет 51,1% от общего объёма времени, отведённого на теоретическую подготовку и практику по специальности. Объём часов вариативной части, отведённой на междисциплинарные курсы и профессиональные модули, составляет – 100%.

15. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная

практика.
Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.
Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.
Учебная практика проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический (характерный) танец", "Историко-бытовой (исторический) танец", "Основы преподавания хореографических дисциплин".
Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя.
Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики.
Творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.
Педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базами педагогической практики должны быть организации, осуществляющие образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам.
Производственная практика (преддипломная) проводится в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

- Учебная практика – 19 недель, в том числе исполнительская практика – 17 недель, учебная практика по педагогической работе – 2 недели
- Производственная практика (по профилю специальности) – 11 недель, в том числе творческо-исполнительская практика – 9 недель, педагогическая практика – 2 недели
- Производственная практика (преддипломная) – 3 недели

Организация практики осуществляется согласно календарному учебному графику на текущий учебный год.

16. Изучение общеобразовательных дисциплин осуществляется рассредоточено, согласно ФГОС, наряду с освоением ППССЗ. Для реализации требований ФГОС среднего общего образования использует примерные общеобразовательные программы, предусматривающие изучение как базовых, так и профильных учебных дисциплин, одобренные и рекомендованные для использования в учреждениях СПО Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России (письмо от 17.03.2015 №06-259). Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами обучения. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме контрольных работ, дифференцированных зачётов и экзаменов: контрольные работы и дифференцированные зачёты — за счёт времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамен за счёт времени, выделенного ФГОС СПО. Завершающим этапом аттестации являются итоговые экзамены. Экзамены по дисциплинам «Русский язык» и «Математика и информатика», являются обязательными. В учебный план включен экзамен по профильной дисциплине «История».

Экзамены по русскому языку и математике проводятся в письменной форме, а по профильной дисциплине в устной или письменной. Предусмотрено выполнение индивидуального проекта по дисциплинам, входящим в цикл ОД. Федеральный компонент среднего общего образования (базовые учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины).

17. Учебный план предусматривает следующие формы промежуточной аттестации: зачет, дифференцированный зачет, контрольная работа, экзамен. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета, контрольной работы или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. ФГОС СПО по специальности предусмотрена промежуточная аттестация. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, а зачётов и дифференцированных зачётов не превышает 10. Зачёты по «Гимнастике», «Ритмике» и «Классическому танцу» в указанное количество не входят. Количество зачетов в учебном плане приведено с учетом зачетов по дисциплинам «Гимнастике», «Ритмике» и «Классическому танцу».
18. Организация учебного процесса, с учётом каникул, проведения промежуточной и итоговой аттестации представлена в графике учебного процесса следующим образом и осуществляется согласно календарному учебному графику на текущий учебный год.

Кол-во недель	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	I курс	II курс	III курс
	год	год	год	год	год	год	год	год
Учебных	**35**	**35**	**35**	**35**	**35**	**36**	**36**	**33**
Каникулы	**12**	**12**	**12**	**12**	**11**	**9**	**9**	**2**
Экзаменационных	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**2**	**2**	**2**
Государственная итоговая аттестация								**4**

19. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. Освоение основ военной службы проводится в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе

Константинова Т.Г. _____

Председатели предметно-цикловых комиссий:

Инструментального исполнительства	**Кудрявцева Н.В.** _____
Социально-культурной деятельности и театрального творчества	**Юсупова Д.И.** _____
Общеобразовательных и профильных дисциплин	**Гаврикова М.Г.** _____
Хореографического искусства и творчества	**Милованова С.Р.** _____
Общего фортепиано и концертмейстерства	**Петрова Н. К.** _____
Сольного и хорового народного пения	**Иванова О.А.** _____

Актёрского искусства — Юсупова Д.И.

Оркестровых струнных инструментов — Омяльева Н.В.