Лекция 20. Световое оформление

Свет на сцене – одно из самых важных художественно – постановочных средств. Свет помогает воспроизвести место и обстановку действия, перспективу, создать необходимое настроение; иногда в современных церемониях свет является почти единственным средством оформления.

Театральные осветительные приборы изготовляются с широким, средним и узким углом рассеяния света, последние называются прожекторами и служат для освещения отдельных участков сцены и действующих лиц.

В зависимости от расположения, осветительное оборудование театральной сцены делится на следующие основные виды:

· аппаратура верхнего света, к которой относятся осветительные приборы (софиты, прожекторы), подвешиваемые над игровой частью сцены в несколько рядов по ее плану.

· аппаратура горизонтального освещения, служащая для освещения театральных горизонтов.

· аппаратура бокового оснащения, к которой относят обычно приборы прожекторного типа, устанавливаемые на портальных кулисах, боковых осветительских галереях.

· аппаратура выносного освещения, состоящая из прожекторов, устанавливаемых вне сцены, в различных частях зрительного зала. К выносному освещению относят также рампу.

Большое значение в оформлении имеет световая проекция. С ее помощью создаются различные динамические проекционные эффекты (облака, волны, дождь, вспышки и т.д.) или статичные изображения, заменяющие живописные детали декорационного оформления (светопроекционные декорации).

Использование световой проекции необычайно расширяет роль света и обогащает его художественные возможности.

Световая партитура
(Пример)

№ п/п	Наименование эпизода (номера)	Позиции	Реплика (действие) на включение	Реплика (действие) на выключение	Длитель-ность	Цвет	Приме-чания
1	Появление молодого человека в джинсах	Вертикальные	Окончание текста ведущих			Заливной, холодный переходит в многоцветие в результате действия персонажа	
2	Геометрия цвета	Вертикально - горизонтальные	Завершение действия предыдущего персонажа	Действия появление логотипа «Синей птицы» над городом	2,50 минуты	Цвет синхронизирован в цветом на экране	
3	Выход ведущих	Горизонтальные на авансцене	Встык с предыдущим номером		3 минуты	Белый, теплый, зеленый на авансцене	
4	Видео блок	–	–	–	2 минуты	Приглушение	
5	Выход ведущих	Горизонтальные на авансцене	Встык с предыдущим номером	на сцене Д.С.Телеушев и ансамбль казахских инструментов «Шалкыма»	5 минут	Авансцена Белый, теплый, заливной	
6	Ансамбль казахских инструментов «Шалкыма»	Вертикальные	Встык с предыдущим номером	Окончание номера	2 минуты	Цвет соответствует динамике номера	
7	Казаченка	Горизонталь	Встык с предыдущим	Окончание номера	2 минуты	Цвет соответствует	

		но-вертикальные	номером			динамике	
8	Видео блок	–	–	–	2 минуты	Приглушение	
9	Номер актёров	Горизонтальные	Окончание видео блока	Конец номера	3 минуты	Акцент на планшет	
10	Выход ведущих	Горизонтальные на авансцене	Встык с предыдущим номером	Выход официального лица	2 минуты	Заливной, теплый авансцена	
11	Видео блок	–	–	–	1 минута		
12	Номер «Весёлые ребята»	Вертикально - горизонтальные	На сцене СНТ «Волжские зори»	Конец номера	2, 5 минуты		
13	Видео блок	–	–	–	1 минута		
14	Выход ведущих	Горизонтально-вертикальные	Выход ведущих		2 минуты		