УТВЕРЖДАЮ
директор ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств"
_____ А.В. Смиховская

ФГОС СПО по специальности утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации№1388 от 27 октября 2014 года зарегистрировано в Минюсте России 27 ноября 2014 года регистрационный № 34959
с изменениями, согласно приказу №253 от 17 мая 2021 года
зарегистрировано в Минюсте России 13 августа 2021 года регистрационный №64639

Министерство культуры Астраханской области
ГБПОУ АО "Астраханский колледж культуры и искусств"

Учебный план

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)

Вид: Хоровое народное пение

Квалификация:"Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива"

по программе подготовки специалистов среднего звена углублённой подготовки

Форма обучения очная
нормативный срок обучения 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

Набор 2024-2025 учебного года

(с изменениями от 01.09.2024г.)

1. График учебного процесса (макет)

курсы	Сентябрь				29-IX - 5-X	Октябрь			27-X - 2-XI	Ноябрь				Декабрь				29-XII - 4-I	Январь			26-I - 1-II	Февраль			23-II - 1-III	Март				30-III - 5IV	Апрель			27-IV - 3-V	Май				Июнь				29-VI - 5-VII	Июль			27-VII - 2VIII	Август			
	1	7	8 14	15 21	22 28	6 12	13 19	20 26	3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28	5 11	12 18	19 25	2 8	9 15	16 22	2 8	9 15	16 22	23 29	6 12	13 19	20 26	4 10	11 17	18 24	25 31	1 7	8 14	15 21	22 28	6 12	13 19	20 26	3 9	10 16	17 23	24 31
1																::	=	=																				::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=
2																::	=	=																				::	::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=
3																::	=	=																				::	::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=
4																::	=	=																				x	III	III	III	III								

Курсы	Теор. Обуч недель	Теор. Обуч часов	Промежут Аттест	Практика учебная	Практика исполнительская	Практика преддипломная	Практика педагогическая практика	Итоговая гос атт	Каникулы, нед.	ВСЕГО, нед
1	36	1296	4	1					11	52
2	36	1296	4	2					10	52
3	36	1296	4	1			1		10	52
4	35	1260	1		1			4	2	43
Итого	143	5148	13		4	1	1	4	33	199

Обозначения:

Аудиторные занятия	Производственная практика (по профилю специальности)	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы
	8	x	::	III	=

2. Сводные данныемпо бюджету времени

3. План учебного процесса

индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, учебных предметов, дисциплин, междисциплиенарных курсов, учебных практик	Распределение по семестрам: Экзаменов	курсовых проектов	зачетов	кол-во контр. работ	макс. Учебн. Нагруз. студента	самост. Учебн нагруз студента	обязательные учебные занятия: ВСЕГО	в том числе: занятия на уроках	лаб. раб, практич. занятия	индивид	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам: 1 курс 1 семестр 16 недель	1 курс 2 семестр 20 недель	2 курс 3 семестр 16 недель	2 курс 4 семестр 20 недель	3 курс 5 семестр 16 недель	3 курс 6 семестр 20 недель	4 курс 7 семестр 16 недель	4 курс 8 семестр 19 недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО**					**2106**	**702**	**1404**	**952**	**452**	**0**	**336**	**420**	**240**	**300**	**48**	**60**	**0**	**0**
ОУП.00	**Обязательные предметные области**					**1134**	**378**	**756**	**628**	**128**	**0**	**176**	**220**	**160**	**200**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Предметная область "Русский язык и литература"					**227**	**67**	**160**	**160**										
ОУП.01.	Русский язык	4			1 - 3	**99**	27	**72**	72			16^1	20^1	16^1	20^1				
ОУП.02.	Литература	4			1 - 3	**128**	40	**88**	88			32^2	20^1	16^1	20^1				
	Предметная область "Родной язык и родная литература"					**49**	**13**	**36**	**36**										
ОУП.03.	Родная литература	4			3	**49**	13	**36**	36					16^1	20^1				

	Предметная область "Иностранные языки"			3,4д	1,2	182	54	128		128											
ОУП.04.	Иностранный язык					182	54	128		128		16[1]	40[2]	32[2]	40[2]						
	Предметная область "Общественные науки"					50	10	40	40												
ОУП.05.	Обществознание			4д		50	10	40	40						40[2]						
	Предметная область "Математика и информатика"					94	26	68	68												
ОУП.06.	Математика	3			1,2	94	26	68	68			16[1]	20[1]	32[2]							
	Предметная область "Естественные науки"					145	37	108	108												
ОУП.07.	Естествознание			2д	1	99	27	72	72			32[2]	40[2]								
ОУП.08.	Астрономия			4д	3	46	10	36	36					16[1]	20[1]						
	Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"					387	171	216	216												
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины			2д	1	99	27	72	72			32[2]	40[2]								
ОУП.10.	Физическая культура			1 - 4		288	144	144	144			32[2]	40[2]	32[2]	40[2]						
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**					972	324	648	324	324		144	180	96	120	48	60				
ПУП.01.	История мировой культуры			4д	1 - 3	216	72	144	144			32[2]	40[2]	32[2]	40[2]						
ПУП.02.	История	2			1	216	72	144	144			64[4]	80[4]								
ПУП.03.	Народная музыкальная культура			3	4	54	18	36	36					16[1]	20[1]						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			1,3,5	486	162	324		324		48[3]	60[3]	48[3]	60[3]	48[3]	60[3]				
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ					4590	1530	3060	1153	1567	340			80	20	64	60	96	38		
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**					537	179	358	252	106				32[2]	20[1]						
ОГСЭ.01.	Основы философии			3	4	66	14	52	52					48[3]							
ОГСЭ.02.	История	3				60	12	48	48									48[3]			
ОГСЭ.03.	Психология общения			7д		60	12	48	48												
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			8д	5 - 7	143	37	106		106						32[2]	20[1]	16[1]	38[2]		
ОГСЭ.05.	Физическая культура			5 - 7		208	104	104	104							32[2]	40[2]	32[2]			
П.00	**Профессиональный учебный цикл**					4053	1351	2702	901	1461	340	192	240	176	300	368	440	416	570		
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**					1281	427	854	68	786	0	80	100	64	80	112	160	144	114		
ОП.01.	Музыкальная литература(зарубежная и отечественная)			8д	7	129	43	86		86								48[3]	38[2]		
ОП.02.	Сольфеджио	6		2,7	1,3,4,5,8	429	143	286		286		32[2]	40[2]	32[2]	40[2]	32[2]	40[2]	32[2]	38[2]		
ОП.03.	Музыкальная грамота	2		1		54	18	36		36		16[1]	20[1]								
ОП.04.	Элементарная теория музыки	1		2д		108	36	72		72		32[2]	40[2]								
ОП.05.	Гармония	5,7			3,4,6,8	291	97	194		194				32[2]	40[2]	32[2]	20[1]	32[2]	38[2]		
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений				6	60	20	40		40							40[2]				
ОП.07.	Музыкальная информатика			6д	5	108	36	72		72						32[2]	40[2]				
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности			7д	5,6	102	34	68	68							16[1]	20[1]	32[2]			
ПМ.00	**Профессиональные модули**					2772	924	1848	868	640	340	112	140	112	220	256	280	272	456		
ПМ.01	**Исполнительская деятельность**					1659	553	1106	629	406	71	96	120	96	120	128	120	160	266		
МДК.01.01.	Хоровое и ансамблевое пение					1366	455	911	591	320		96	120	96	120	96	100	112	171		
	Хоровое пение	2,6		1,3,5	4,7,8	886	295	591	591			64[4]	80[4]	64[4]	80[4]	64[4]	80[4]	64[4]	95[5]		
	Ансамблевое пение			1,6,8д	2,3,4,5,7	480	160	320		320		32[2]	40[2]	32[2]	40[2]	32[2]	20[1]	48[3]	76[4]		
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки					293	98	195	38	86	71	0	0	0	0	32	20	48	95		
	Физическая культура (сценическое движение)				8	76	38	38	38										38[2]		
	Изучение народных инструментов				5,6,7,8	106	35	71			71					16[1]	20[1]	16[1]	19[1]		
	Основы народной хореографии				5,7,8	111	25	86		86						16[1]		32[2]	38[2]		
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**					408	136	272	201	71	0	0	0	0	0	40	48	60	48	76	
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					278	93	185	114	71	0	0	0	0	0	40	16	40	32	57	
	Основы педагогики				4	60	20	40	40							40[2]					
	Народное творчество и фольклорные традиции			7д	6	54	18	36	36									20[1]	16[1]		
	Основы фольклорной импровизации				5 - 8	107	36	71		71						16[1]	20[1]	16[1]	19[1]		

	Фольклорный театр и режиссура народной песни				8	57	19	38	38											38^2
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6			5,7,8	130	43	87	87								32^2	20^1	16^1	19^1
МДК.02.02.	**Организационная деятельность**					**705**	**235**	**470**	**38**	**163**	**269**	**16**	**20**	**16**	**60**	**80**	**100**	**64**	**114**
ПМ.03.02	Дирижирование,чтение хоровых и ансамблевых партитур					**350**	**117**	**233**	**0**	**0**	**233**	**16**	**20**	**16**	**20**	**32**	**40**	**32**	**57**
МДК.03.02.01.	Дирижирование	6			5	54	18	36			36					16^1	20^1		
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур			7	8	81	27	54			54							16^1	38^2
	Фортепиано	1,7		6	2,3,4,5,8	215	72	143			143	16^1	20^1	16^1	20^1	16^1	20^1	16^1	19^1
МДК.03.02.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни					**298**	**99**	**199**	**0**	**163**	**36**	**0**	**0**	**0**	**40**	**48**	**60**	**32**	**19**
	Областные певческие стили	5		7	4,6,8	166	55	111		111					40^2	16^1	20^1	16^1	19^1
	Расшифровка народной песни			6д	5	54	18	36		36						16^1	20^1		
	Аранжировка народной песни			5	6,7	78	26	52		16	36					16^1	20^1	16^1	
МДК.03.02.03.	Организация управленческой и творческой деятельности				8	57	19	38	38										38^2
УП.00	**Учебная практика**					**1026**	**342**	**684**	**414**	**127**	**143**	**64**	**80**	**64**	**80**	**96**	**160**	**64**	**76**
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе				1 - 8	215	72	143			143	16^1 инд	20^1 инд	16^1 инд	20^1 инд	16^1 инд	20^1 инд	16^1 инд	19^1 инд
УП.02.	Хоровой класс	4		1	2,3,5,6,7,8	429	143	286	286			32^2	40^2	32^2	40^2	32^2	40^2	32^2	38^2
УП.03.	Основы народной хореографии	2		3,5	1,4,6	192	64	128	128			16^1	20^1	16^1	20^1	16^1	40^2		
УП.04.	Ансамблевое исполнительство				5 - 8	190	63	127		127						32^2	60^3	16^1	19^1
	Недельная нагрузка студента											36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ					**5616**	**1872**	**3744**	**1567**	**1694**	**483**	**240**	**300**	**336**	**420**	**528**	**660**	**576**	**684**
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ,включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования					7722	2574	5148	2519	2146	483	576	720	576	720	576	720	576	684
	Максимальный объём учебной нагрузки студента											54	54	54	54	54	54	54	54
						5 недель													
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					**4 недели**													
ПП.01	Исполнительская практика					**1 неделя**													
ПП.02	Педагогическая практика					**1 неделя**													
ПДП.00	Преддипломная практика					**13 недель**													
ПА.00	Промежуточная аттестация					**4 недели**													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					**2 недели**													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					**1 неделя**													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					**1 неделя**													
ГИА.03	Государственный экзамен																		
												всего	Изучаемых дисциплин	19	19	20	21	22	23	21	19
													Экзаменов	2	5	2	5	2	5	2	
													Зачетов	5	5	6	5	4	5	7	3
													Контрольных работ	12	9	12	11	16	13	12	16

Консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.
Государственная итоговая аттестация указывается в пояснительной записке.

Пояснительная записка

Государственная итоговая аттестация углубленной подготовки	**Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**	
1. Выпускная квалификационная работа – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение» 2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» Необходимым условием допуска к Государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения производственной практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.	**№ п/п**	**Кабинеты:**
	1.	Кабинет русского языка и литературы
	2.	Кабинет математики и информатики
	3.	Кабинет истории, географии и обществознания
	4.	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	5.	Кабинет иностранного языка
	6.	Кабинет мировой художественной культуры
	7.	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
	8.	Кабинет музыкальной литературы
		Учебные классы:
	1.	Классы для индивидуальных занятий
	2.	Классы для групповых занятий
	3.	Для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием
	4.	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
		Спортивный комплекс:
	1.	Спортивный зал
	2.	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
		Залы:
	1.	Концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
	2.	Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием
	3.	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	4.	Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки

1. Настоящий учебный план составлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (углубленной подготовки), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ №1388 от 27 октября 2014 года. Зарегистрировано в Министерстве юстиции России 27 ноября 2014 года, регистрационный №34959. С изменениями, согласно приказу №253 от 17 мая 2021 года. Зарегистрировано в Министерстве юстиции России 13 августа 2021 года регистрационный №64639. Настоящий учебный план рассмотрен на заседании педагогического совета 01 февраля 2024 года протокол №10, 31 августа 2024 года протокол №1.
2. Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) реализуется на основании:

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности Министерства образования и науки Астраханской области ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» № 1927-Б/С серия 30Л01 №0000942 от 22 октября 2018г.
- Устава, утверждённого распоряжением министерства культуры и туризма Астраханской области №549-р от 10.11.2015г., с изменениями, утверждёнными распоряжениями министерства культуры и туризма Астраханской области №226-р от 12.10.2021г., с изменениями №196-р от 26.07.2022г., с изменениями №288-р от 19.10.2022г., с изменениями №14-р от 12.01.2023г.
- Свидетельства о государственной аккредитации с регистрационным номером 2545 от 14 марта 2019г.
- Приказа министерства просвещения Российской Федерации №762 от 24.08.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Локальных актов ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»

3. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ (**576 часов**) направлен на получение дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования, согласован с работодателем на основании протокола и распределён в настоящем учебном плане следующим образом:
На увеличение дисциплины общего гуманитарного социально-экономического учебного цикла дисциплины общего гуманитарного социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.01 «Основы философии»– 4 часа. На увеличение дисциплины профессионального модуля ПМ.01 МДК.01.02 «Основы народной хореографии» -31 час. Распределение оставшихся часов вариативной части:

Индекс дисциплины	**Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных учебных курсов**	**541ч.в т. ч.**	СЕМЕСТРЫ							
			1с16нед.	2с.20нед.	3с16нед	4с.20нед	5с.16нед	6с.20нед.	7с.16нед.	8с.19нед.
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**38ч. в т.ч.**								2
ОП.05	Гармония	**38 часов**								
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**503ч. в т.ч.**								
ПМ.01	**Исполнительская деятельность**	**360ч. в т. ч.**								
МДК.01.01	Хоровое пение	253ч.	1	1	1	2	2	2	2	3
	Ансамблевое пение	36ч.						1	1	
МДК.01.02	Изучение народных инструментов	71ч.					1	1	1	1
ПМ.03	**Организационная деятельность**	**143ч. в т.ч.**								
МДК.03.01	Фортепиано	143ч.	1	1	1	1	1	1	1	1
	ИТОГО	**541ч.**	**32ч.**	**40ч.**	**32ч.**	**60ч.**	**64ч.**	**100ч.**	**80ч.**	**133ч.**

4. Практикоориентированность по специальности составляет 53% от общего объёма времени, отведённого на теоретическую подготовку и практику по специальности. Объём часов вариативной части, отведённой на профессиональные модули, составляет – 92,7%, на увеличение дисциплины общего гуманитарного социально-экономического учебного цикла – 0,7%, на увеличение общепрофессиональных дисциплины – 6,6%.
5. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться

как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими знаниями в рамках профессиональных модулей, в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки учащихся. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

- Производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель включает в себя исполнительскую практику и педагогическую практику
- Исполнительская практика (4 недели) – проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.
- Педагогическая практика (1 неделя) - проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения преподавания вокальных и хоровых дисциплин.
- Производственная практика (преддипломная) (1 неделя) – проводится в 7-8 семестре под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Организация практики осуществляется согласно календарному учебному графику на текущий учебный год.

6. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом: групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса, по дисциплине « Музыкальная литература » (зарубежная и отечественная) - не более 15 человек; мелкогрупповые – 2-8 человек, индивидуальные занятия - 1человек. Не менее 3-х человек по междисциплинарному курсу «Сольное и ансамблевое пение», не менее 4-х человек по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение.
7. Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
8. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. При планировании часов на консультации применяются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций. Консультации проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности и закрепляется приказом на текущий учебный год.
9. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров в объёме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по МДК и ПМ, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учётом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики.
10. Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели с продолжительностью урока 45 минут, предусмотрена при необходимости группировка парами.
11. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.
12. Изучение общеобразовательных дисциплин осуществляется рассредоточено, согласно ФГОС, наряду с освоением ППССЗ. Для реализации требований ФГОС ССО использует примерные общеобразовательные программы, утверждённые на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования», протокол № 14 от «30» ноября 2022 г. Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами обучения. Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме контрольных работ, дифференцированных зачётов и экзаменов: контрольные работы и дифференцированные зачёты — за счёт времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамен за счёт времени, выделенного ФГОС СПО. Завершающим этапом аттестации являются итоговые экзамены. Экзамены по дисциплинам «Русский язык» и «Математика и информатика», являются обязательными. В учебный план включен экзамен по профильной дисциплине

«История». Экзамены по русскому языку и математике проводятся в письменной форме, а по профильной дисциплине в устной или письменной. Предусмотрено выполнение индивидуального проекта по дисциплинам, входящим в цикл ОД. Федеральный компонент среднего общего образования (базовые учебные дисциплины, профильные учебные дисциплины).

13. Учебный план предусматривает следующие формы промежуточной аттестации: зачет, дифференцированный зачет, контрольная работа, экзамен. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета, контрольной работы или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. ФГОС СПО по специальности предусмотрена промежуточная аттестация. Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, а зачётов и дифференцированных зачётов не превышает 10. Зачёты по физической культуре в указанное количество не входят. Количество зачетов в учебном плане приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».
14. Организация учебного процесса, с учётом каникул, проведения промежуточной и итоговой аттестации представлена в графике учебного процесса следующим образом и осуществляется согласно календарному учебному графику на текущий учебный год.

Кол-во недель	I курс		II курс		III курс		IVкурс	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
Учебных	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**20**	**16**	**19**
Каникулы	**2**	**9**	**2**	**8**	**2**	**8**	**2**	-
Экзаменационных	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	**3**	**1**	-
Государственная итоговая аттестация								**4**

15. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы. На освоение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» отводится 48 часов.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе

Константинова Т.Г. _____

Председатели предметно-цикловых комиссий:

Инструментального исполнительства	**Кудрявцева Н.В.**
Социально-культурных дисциплин и театрального творчества	**Идрисова И.Н.**
Общеобразовательных и профильных дисциплин	**Гаврикова М.Г.**
Хореографического искусства и творчества	**Русинова-Сергеева Н.В.**
Общего фортепиано и концертмейстерства	**Петрова Н. К.**
Сольного и хорового народного пения	**Иванова О.А.**
Актёрского искусства	**Идрисова И.Н.**
Оркестровых струнных инструментов	**Омяльева Н.В.**