«УТВЕРЖДЕНО»
Директор ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»
_____ А.В. Смиховская А.В.
«27» марта 2026 г.

ОТЧЁТ

по итогам самообследования
государственного бюджетного профессионального учреждения
Астраханской области
«Астраханский колледж культуры и искусств»

Отчет принят на заседании
Педагогического совета
«12» 04. 2026 г.
Протокол № 13

Астрахань, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка……2
1. Направления образовательной деятельности……3
2. Условия реализации образовательных программ……4
2.1. Состав и квалификация преподавательских кадров по программам СПО……...4
2.2. Состав и квалификация педагогического состава структурного подразделения «Малая академия творчества»……...6
2.3. Состав и квалификация педагогического состава структурного подразделения «Школы креативных индустрий»…… 8
3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса…… 9
4. Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса……10
5. Подготовка специалистов……...12
5.1. Структура подготовки специалистов……12
5.2 Содержание подготовки специалистов…… 13
5.3 Организация учебного процесса……..14
6. Качество подготовки специалистов…… 16
6.1. Уровень подготовки обучающихся……16
6.2. Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности……18
6.3. Анализ организации практики обучающихся……...20
7. Осуществление методической деятельности по профилю реализуемых образовательных программ……..21
7.1. Работа над программно-методическим обеспечением дисциплин……21
7.2. Рецензирование учебно-методических работ, выпускных квалификационных работ учащихся сторонних учреждений…… 24
8. Совершенствование педагогического и методического мастерства, профориентационная работа…….. 24
8.1. Участие в областных заседаниях методических объединений, выезды в ДШИ, ДМШ области и города……24
8.2. Выступление с докладами на методическом совете……28
8.3. Профориентационная работа……..29
8.4. Аттестация на квалификационную категорию……30
8.5. Прохождение преподавателями ПЦК стажировок, курсов повышения квалификации, профессиональной переподготовки, участие в мастер-классах, вебинарах и др……31
8.6. Прохождение стажировки и частиев в вебинарах……32
9. Участие в творческих конкурсах и проектах……..34
9.1. Участие педагогов в работе жюри конкурсов, экзаменационных комиссиях образовательных учреждений в сфере культуры и искусств……34
9.2. Участие преподавателей в творческих конкурсах ……..36
10. Научно-исследовательская работа преподавателей ……38
10.1. Участие в конференциях, форумах, круглых столах различного уровня……38
10.2. Подготовка студентов для участия конференциях, олимпиадах и др……..40
11. Анализ открытых уроков……..44
12. Воспитательная работа……45

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Самообследование государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств» проводилось в соответствии с Приказом директора колледжа № 15/3 от 27.03.2026 г. «О проведении смообследования», в котором былутвержденс\ состав рабочей группы для проведения саоомбследования.

В состав комиссии вошли:

- ХевронинаА. Н. – заместитель директора по научно-методической работе;
- Константинова Т.Г. – заместитель директора по учебной работе;
- Прудникова Е.В. – заместитель директора по воспитательной работе;
- Кабацкова О.А. – заместитель директора по административно-хозяйственнойчасти;
- Светлова Е.В. – главный библиотекарь;
- Яшникова В.В. – начальник отдела кадров;
- Вострикова Д.Н. – заведующий сектором практики;
- Царева А.А. – заведующая дополнительным обазованием детей;

Цель самообследования: обеспечение доступности и открытости информации одеятельности колледжа.

Задачи самообследования:

- оценка системы управления колледжа;
-оценка качества релизации программ СПО, ДОД, ДПО;
- анализ качества воспитательной работы;
- анализ качества подготовки обучающихся, организация учебного процесса, востребованность выпускников;
- оценка кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы;
- внутренняя система оценки качества образования.

По каждой задаче план самообследования включал в себя следующие этапы:

- планирование и подготовку работ по самообследованию;
- организацию и проведение самообследования;
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;
- публикация отчета для общественного обсуждения на сайте колледжа и его предоставление министерству культуры и туризма Астраханской области.

Материалами самообследования явились: планирующая и отчетная документация служб и подразделений; документы оперативного учета и контроля качества и обеспечения образовательной деятельности.

Комиссия в установленные планом сроки изучила материалы самообследования, проверила фактическое состояние управления колледжем, состояние учебной, методической, воспитательной работы, материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение образовательного процесса.

Оценки, данные комиссией в ходе самообследования, были рассмотрены и обсуждены на оперативных совещаниях у директора колледжа, заместителей директора; заседаниях ПЦК, педагогического совета, Совета колледжа.

Отчет размещен на сайте по адресу: www.astrcolcult.ru

1. НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Профессиональное образование **У**ровень образования: *среднее профессиональное образование*		
Коды специальностей	Наименования специальностей	Квалификация
51.00.00 КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ		
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
51.02.02	Социально-культурная деятельность (повидам)	Менеджер социально- культурной деятельности
51.02.03	Библиотековедение	Библиотекарь, специалист по информационным ресурсам
52.00.00 СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО		
52.02.01	Искусство балета	Артист балета,преподаватель
52.02.02	Искусство танца(по видам)	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель
52.02.04	Актерское искусство	Актер, преподаватель
53.00.00 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО		
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Артист, преподаватель, концертмейстер
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
53.02.08.	Музыкальное звукооператорское мастерство	Специалист звукооператорского мастерства

Дополнительное образование	
Дополнительное образование детей :	
Структурное подразделение «Малая академия творчества»	«Хореографическое творчество» «Сольное и хоровое народное пение» «Инструментальное исполнительство»
Структурное подразделения «Школа креативных индустрий»	«Театральные технологии» «Фото и видеопроизводство» «Современная электронная музыка» «Звукорежиссура и звуковой дизайн»
Дополнительное профессиональное образование:	
Профессиональная переподготовка по программам	«Педагогическая деятельность в любительском творческом коллективе»; «Библиотечно-информационная деятельность»; «Социально-культурная деятельность», «Сольное и хоровое народное пение»

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

2.1. Состав и квалификация преподавательских и руководящих кадров по программам СПО:

Сведения о руководстве и педагогических кадрах

Сведения о руководстве и педагогических кадрах	**2025 2026 г.**	
	% от общего числа пед. работников	**всего**
Имеют образование:	100%	89
-высшее	89%	79
-н/высшее	6%	5
-среднее специальное	6%	5
Имеют квалификационную категорию:	-	
-высшую	39%	35
-первую	5%	4
-вторую	-	0
-не имеют категории	56%	50

Возрастные группы

Весь педагогический состав, включая совместителей	**Всего**	**до 40 лет**	**41-50**	**51-65**	**Свыше 65**
Руководитель	1	0	0	1	0
Заместители	3		1	2	0
Педагоги	89	28	23	16	22
в т.ч. а) высшей категории	35	1	8	16	10
из них имеют почётные звания	9	0	0	2	7
б) первой категории	4	1	3	0	0
из них имеют почётные звания	0	0	0	0	0
в) второй категории	0	0	0	0	0
из них имеют почётные звания	0	0	0	0	0
г) без категории	50	26	12	0	12
из них имеют почётные звания	1	0	0	0	1

Аттестация педагогических кадров

Учебный год	Количество педагогов на начало учебного года	Всего прошли аттестацию		В том числе присвоены категории		
		количество	%	высшая	первая	вторая
2025-2026 гг.	89	4	3,6	4	-	-

Количество руководящих и педагогических кадров, прошедших курсы повышения квалификации 2025-2026 учебный год

Количество педагогов	% к общему количеству
20	25%

Качественный состав предметно-цикловых комиссий

Предметные (цикловые) комиссии	Кол-во		Наличие категории			
	штат	внеш. совместит	высшая	первая	вторая	без категории
Общеобразовательные дисциплины	12	1	4	1		8
Социальной культурнойдеятельности и актерского искусства	8	8	6	1	0	9
Хореографическое творчество	7	6	4	0	0	9
Сольное и народно хоровое пение	10	1	6	1	0	4
Инструментальное исполнительство	5	7	5	0	0	7
Фортепиано	4	1	2	0	0	3
Оркестровые струнные инструменты	3	3	3	0	0	3
Технические средства	4	0	0	0	0	4

Качественный состав педагогических кадров

Педагогический состав	всего	Возраст				Стаж работы				
		20 – 35 лет	36 – 45	46 – 55	свыше 56	до 5	5 – 10	10 – 15	15 - 20	свыше 20 лет
штатные	49	14	9	5	21	6	4	5	6	28
внутреннее совмещение	10	3	2	4	1	2	2	1	1	4
внешние совместители	30	5	9	5	11	2	3	3	6	16

Награды коллектива:

«Заслуженный работник культуры Российской Федерации» – 6 чел.
«Заслуженный артист Российской Федерации» – 2 чел.
«Народный артист Российской Федерации» – 1 чел.
«Почетный работник среднего профессионального образования РФ» – 6 чел.
Знак «За достижение в культуре» – 7 чел.
«Заслуженный артист Астраханской области» -1 чел.
«Заслуженный работник культуры Астраханской области» -1 чел.
Почетный знак Губернатора Астраханской области «За профессиональные заслуги» 8чел.

2.2. Состав и квалификация педагогического состава структурного подразделения «Малая академия творчества»

Сведения о руководстве и педагогических кадрах

Сведения о руководстве и педагогических кадрах	2025 – 2026.г.	
	% от общего числа пед. работников	всего
Имеют образование:	100	15
-высшее	60	9
-н/высшее	13	2
-среднее специальное	21	3
Имеют квалификационную категорию:		
-высшую	27	4
-первую	0	0
-вторую	0	0
-не имеют категории	73	11

Возрастные группы

Весь педагогический состав, включая совместителей	Всего	до 40 лет	41-50	51-65	Свыше 65
Педагоги	15	9	2	2	2
в т.ч. а) высшей категории	4	3	0	1	0
из них имеют почётные звания	0	0	0	0	0
б) первой категории	0	0	0	0	0
из них имеют почётные звания	0	0	0	0	0
в) второй категории	0	0	0	0	0
из них имеют почётные звания	0	0	0	0	0
г) без категории	11	6	1	3	1
из них имеют почётные звания	0	0	0	0	0

Аттестация педагогических кадров

Учебный год	Количество педагогов на начало учебного года	Всего прошли аттестацию		В том числе присвоены категории		
		количество	%	высшая	первая	вторая
2025 - 2026	15	1	10 %		3	-

Количество педагогических кадров, прошедших курсы повышения квалификации, стажировку

Учебный год	Количество педагогов	% к общему количеству
2025 – 2026 учебный год	4	26%

Качественный состав отделений

Отделения	Кол-во		Наличие категории			
	штат	внешние совмест.	высшая	первая	вторая	без категории
Хореографическое творчество	6	0	4	0	0	2
Вокальное отделение	2	0	0	0	0	2
Инструментальное исполнительство	7	0	0	0	0	7

Качественный состав педагогических кадров

Пед. состав	всего	Возраст					Стаж работы				
		20 – 35 лет	36 – 45 лет	46 – 55 лет	свыше 56 лет		до 5 лет	5 – 10 лет	10 – 15 лет	15 - 20 лет	свыше 20 лет
штатные	15	8	2	2	3		4	4	1	2	4
внешние совместители	0										

Состав и квалификация педагогического состава

Сведения о руководстве и педагогических кадрах	2025-2026г.г.	
	% от общего числа пед. работников	всего
Имеют образование:	100	16
-высшее	80	13
-н/высшее	0	0
-среднее специальное	19	3
Имеют квалификационную категорию:		
-высшую	33	5
-первую	20	3
-не имеют категории	47	8

Возрастные группы

Весь педагогический состав, включая совместителей	Всего	до 40 лет	41-50	51-65	Свыше 65
Педагоги	16	9	1	2	4
в т.ч. а) высшей категории	5	2	-	2	1
из них имеют почётные звания	-	-	-	-	
б) первой категории	3	3	-		
из них имеют почётные звания	-	-	-	-	-
в) второй категории	-	-	-	-	-
из них имеют почётные звания	-	-	-	-	-
г) без категории	8	4	1		3
из них имеют почётные звания	-	-	-	-	-

Аттестация педагогических кадров

Учебный год	Количество педагогов на начало учебного года	Всего прошли аттестацию		В том числе присвоены категории		
		количество	%	высшая	первая	вторая
2025-2026	16	-	-	-	-	-

Количество педагогических кадров, прошедших курсы повышения квалификации, стажировку

Учебный год	Количество педагогов	% к общему количеству
2025-2026 учебный год	Проф.переподготовка-0	-
	Курсы повышения квалификации	3

Качественный состав отделений

Отделения	Кол-во		Наличие категории			
	штат	внешние совмест.	высшая	первая	вторая	без категории
Хореографическое творчество	8	0	1	3	0	4
Вокальное отделение	1	0	0	0	0	1
Инструментальное исполнительство	6	1	4	0	0	3

Качественный состав педагогических кадров

Педагогический состав	всего	Возраст				Стаж работы				
		20 – 35 лет	36 – 45 лет	46 – 55 лет	свыше 56 лет	до 5 лет	5 – 10 лет	10 – 15 лет	15 - 20 лет	свыше 20 лет
штатные	15	7	2	1	5	3	3	2	1	6
внешние совместители	1	-	1	-	-	-	-	-	1	-

2.3. Состав и квалификация педагогического состава структурного подразделения «Школы креативных индустрий»

Сведения о руководстве и педагогических кадрах

Сведения о руководстве и педагогических кадрах	2025-2026	
	% от общего числа пед. работников	всего
Имеют образование:	100	5
-высшее	3	3
-н/высшее	2	3
-среднее специальное		-
Имеют квалификационную категорию:	-	
-высшую	-	-
-первую	-	-
-не имеют категории	5	5

Весь педагогический состав, включая совместителей	Всего	до 40 лет	41-50	51-65	Свыше 65
Педагоги	5	5	--	-	-
в т.ч. а) высшей категории	-	-	-	-	-
из них имеют почётные звания	-	-	-	-	-
б) первой категории	-	-	-	-	-
из них имеют почётные звания	--	-	-	-	-
в) второй категории	-	-	-	-	-
из них имеют почётные звания	-	-	-	--	--
г) без категории	5	5	-	-	-
из них имеют почётные звания	5	5	-	-	-

Аттестация педагогических кадров

Учебный год	Количество педагогов на начало учебного года	Всего прошли аттестацию		В том числе присвоены категории		
		количество	%	высшая	первая	вторая
2025 - 2026	5	-	-	-	-	-

Количество педагогических кадров, прошедших курсы повышения квалификации, стажировку

Учебный год	Количество педагогов	% к общему количеству
2025-2026 учебный год	Проф.переподготовка-0	0
	Курсы повышения квалификации- 1 чел.	1

Награды :

- «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» – 0 чел.
- «Заслуженный артист российской Федерации» – 0 чел.
- «Народный артист Российской Федерации» – 0 чел.
- «Почетный работник среднего профессионального образования РФ» – 2 чел.
- Знак «За достижение в культуре» – 1 чел.
- Почетный знак Губернатора Астраханской области «За профессиональные заслуги» - 2 чел.

Вывод: Колледж располагает достаточным кадровым потенциалом, способным решать задачи по подготовке специалистов среднего звена.

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» располагается в двух зданиях, входящих в состав культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля, II пол. XVI - нач. XX. Казарма солдатская, 1806-1808 гг. лит. 43», «Казарма, нач. XX (к югу от гауптвахты) литер 18», по адресу: ул. В. Тредиаковского/пл. Ленина/ул. Адмиралтейская № 2/1/12 в Кировском районе г. Астрахани общей площадью 2800 м^2.

Для ведения образовательной деятельности колледж также использует площади Астраханского государственного театра оперы и балета на основании договора безвозмездного пользования государственным имуществом Астраханской области № 01-07-БП-2019 от 11.07.2019 г. (530,8 м^2) и средней общеобразовательной школы № 6 г. Астрахани на основании договора аренды от 09.01.2025 г. (265.6 м^2).

В колледже имеется пять хореографических залов общей площадью - 428,4 м^2, спортивный зал – 124,0 м^2, зрительный зал – 161,6 м^2, библиотека – 42,8 м^2, читальный зал – 66,8 м^2, конференц - зал – 55,0 м^2., малый концертный зал – 66,5 м^2.

Учебно-вспомогательная площадь составляет 637,0 м^2. Имеющиеся кабинеты в основном соответствуют перечню кабинетов, отвечающих требованиям ФГОС СПО.

Аудитории оснащены учебной мебелью, необходимым оборудованием, учебно-методической и справочно-нормативной литературой.

Для проведения лекционных и практических занятий, организации самостоятельной работы студентов используются наглядные пособия и дидактический

раздаточный материал. Все имеющиеся материалы в предметных кабинетах систематизированы, их содержание соответствует требованиям.

В колледже имеется 96 компьютеров, из них 13 ноутбуков, с лицензионным ПО, уровня Pentium IV. Девяносто шесть компьютеров находятся в локальной сети колледжа и имеют выход в Интернет. Колледж оснащен проекционной и оргтехникой: интерактивные системы, проекторы, принтеры (в том числе цветные), ксероксы, МФУ, сканеры, брошюровальная машина, резак, ламинатор.

За 2025- 2026 г. приобретено:
Ксилофон "Студенческий" 3,5 октавы,настольный Sinkopa Percussion - 1 шт.
Радиостанция Motorola TALKABOUT T82 Extreme -2 шт.
Радиосистема Октава OWS-U1200D01 в комплекте с коммутацией– 4 шт
Цифровой микшерный пульт Allen&Heath SQ-6 48 входных каналов,25 фейдеров– 1 шт.
МФУ лазерный Canon MF3010 A4 черный– 1 шт.
Кондиционер мобильный Ballu BPAC-20 CE_20Y– 1 шт.
Жалюзи римская штора 140*205– 5 шт.
Пылесос Eurostek EVC-3009 б/мешка Мульти-Циклон, 2400/420Вт. – 2 шт.
Ковровое покрытие "Вельвет" темно-серый– 1 шт.
Костюм "Антивирус"– 1 шт.
Костюм "Со-витс"– 1 шт.
Костюм "Вирус"– 1 шт.
Костюм "Миджорни"– 1 шт.
Костюм "Алиса"– 1 шт.
Костюм "Маруся"– 1 шт.
Ель Кавказская люкс 3,0 м м/н– 1 шт.
Ростовая кукла "Музыкальный инструмент скрипка"-1 шт.
Ростовая кукла "Музыкальный инструмент баян"- 1 шт.
Костюм сценический "Масленица"– 1 шт.
Костюм мужской (сюртук, брюки)- 8 шт.
Костюм женский (платье, перчатки, подъюбник)–8 шт.

Материально-техническая база колледжа в основном позволяет вести подготовку специалистов в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Вместе с тем необходимо повысить уровень оснащённости учебного процесса современными средствами вычислительной, аудиовизуальной техники, музыкальными инструментами, обновить материально-техническое обеспечение учебных кабинетов.

Вывод:

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в основном соответствует предъявляемым требованиям. Однако комиссия считает, что необходимо продолжить оснащение колледжа компьютерной техникой и демонстрационным оборудованием.

4. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Колледж обеспечивает обучающихся основной учебной и учебно-методической литературой, необходимой для организации образовательной деятельности на современном уровне.

В своей деятельности библиотека колледжа руководствуется ФЗ РФ «О библиотечном деле», приказом Министерства культуры РФ №1077 «Об утверждении порядка учета документов, входящих в состав библиотечного дела», Положением «О

формировании фонда библиотеки Астраханского колледжа культуры и искусств» и другими нормативными и методическими материалами.

Библиотека укомплектована необходимой литературой и информационными материалами для обеспечения учебно-воспитательного процесса и научно-исследовательской работы в колледже. Приоритетными направлениями являются: литература программного содержания, энциклопедические и справочные издания.

Библиотека занимает отдельное помещение, имеет читальный зал и оснащена стеллажами и библиотечной мебелью. В ней созданы комфортные условия для работы пользователей различных категорий.

Количество посадочных мест в читальном зале – **39**.

Оборудовано 7 автоматизированных рабочих места.

Библиотека колледжа обслуживает **478** пользователей, из них обучающихся – **380**.

Основной фонд составляет учебная литература по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям реализуемых специальностей, а так же по дисциплинам ОД и ОГСЭ циклов.

Общий фонд библиотеки - **27213** экз., в том числе учебной литературы – **9036** экз., художественной литературы - **3185** экз.

Доля учебных изданий с грифом Минобрнауки России от общего количества наименований составляет 61%.

Характеристика фонда основной учебной литературы

Фонд основной учебной литературы по циклам дисциплин	Количество экземпляров		Обеспеченность на одного обучающегося, экз. фактически
	Всего	в т.ч. изданных за последние 5 лет	
Общий фонд литературы	**27213**	**3000**	**71,6**
фонд учебной литературы по общеобразовательным дисциплинам	**3726**	**2022**	**9,8**
фонд учебной литературы по общему гуманитарному и социально-экономическому циклу	**570**	**390**	**1,5**
фонд учебной литературы по математическому и общему естественнонаучному циклу	**458**	**213**	**1,2**
фонд учебной литературы по общепрофессиональным дисциплинам	**610**	**327**	**1,6**
фонд учебной литературы по профессиональным модулям	**3672**	**1465**	**9,7**

Библиотечный фонд периодически обновляется и пополняется учебной литературой. Приобретение учебной литературы осуществляется по согласованию с директором колледжа. Источникам комплектования учебного фонда библиотеки является издательская интернет-платформа «Книгозаказ» для образовательных организаций.

Количество выданной литературы за год составляет **24190** экземпляров книг, количество посещений библиотеки – **15810**. Обучающиеся имеют свободный доступ к учебному фонду библиотеки по всем циклам дисциплин.

Преподаватели и студенты используют такую форму работы как выдача комплекта учебников по дисциплинам и профессиональным модулям для работы на уроке.

Библиотека колледжа оказывает справочно-библиографические услуги: выполнение тематических справок, тематический подбор литературы, составление информационных списков поступившей литературы, библиотечно-библиографические консультации.

В читальном зале библиотеки проводятся внеклассные мероприятия, выставки к календарным и знаменательным датам. Ежегодно, по традиции, для обучающихся 1 курса проводятся встречи с работниками библиотеки, на которых студентам рассказывают о правилах пользования библиотекой и поиск информации.

Библиотека колледжа продолжает тематические встречи со студентами, преподавателями и сотрудниками в рамках проекта «Литературный кинозал» и другие библиотечные мероприятия.

Библиотека колледжа подключена к ЭБС IPRbooks. Преподаватели и студенты обслуживаются бесплатно.

Выводы: Информационно-методическое обеспечение учебного процесса, его укомплектованность источниками учебной информации соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям СПО. Среди рекомендаций можно выделить дальнейшее обновление и пополнение книжного фонда специальной литературой.

5. ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ

5.1. Структура подготовки специалистов

Структура и объем подготовки специалистов в Колледже определяются современными потребностями социокультурной ситуации, связанными с обновлением форм культурной жизни, политическим и духовно-нравственным развитием обучающихся, сохранением и развитием национальных культурных традиций и культурного наследия; подготовкой творческих и педагогических кадров для социально-культурной сферы региона, увеличением числа потенциальных работодателей, востребованностью художественного образования, наличием соответствующей лицензии на право реализации образовательной деятельности по специальностям и уровням подготовки; контрольными цифрами по подготовке выпускников со средним профессиональным образованием, правом Колледжа на ведение платной образовательной деятельности; возможностями материально-технической и информационной базы и качеством педагогического состава.

На момент самообследования в соответствии с лицензией Колледж осуществляет подготовку кадров со средним профессиональным образованием по следующим специальностям:

- ***специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)*** с присвоением квалификации руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель;
- ***специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)*** с присвоением квалификации менеджер социально-культурной деятельности;
- ***специальность 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность*** с присвоением квалификации специалист по библиотечно-информационной деятельности;
- ***специальность 52.02.01 Искусство балета*** с присвоением квалификации артист балета, преподаватель;
- ***специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам)*** с присвоением квалификации артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель;
- ***специальность 52.02.04 Актерское искусство (по видам)*** с присвоением квалификации актёр, преподаватель;

-специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) с присвоением квалификации артист, преподаватель, концертмейстер;

-специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам) с присвоением квалификации артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива;

- ***специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство*** с присвоением квалификации специалист звукооператорского мастерства.

Все вышеперечисленные программы реализуются в полном объеме.

Обучение студентов осуществляется по очной форме обучения.

Обучение по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) осуществляется по очной и заочной форме обучения.

5.2. Содержание подготовки специалистов

Сведения о реализуемых образовательных программах

Образовательный уровень - СПО базовой подготовки

№ п/п	Наименование образовательных программ	Нормативный срок освоения	Форма обучения
1.	*Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)*	3 года 10 мес. на базе основного общего образования	очное
2.	*Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)*	3 года 10 мес. на базе основного общего образования 3 года 10 мес. на базе среднего (полного) общего образования	очное заочное
3.	*Специальность 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность*	2 года 10 мес. на базе основного общего образования	очное
4.	*Специальность 52.02.01 Искусство балета*	7 лет 10 мес. на базе начального общего образования	очное
5.	*Специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам)*	4 года 10 мес. на базе 7 класса основного общего образования	очное
6.	*Специальность 52.02.04 Актерское искусство (по видам)*	3 года 10 мес. на базе основного общего образования	очное
7.	*Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)*	3 года 10 мес. на базе основного общего образования	очное
8.	*Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)*	3 года 10 мес. на базе основного общего образования	очное
9.	*Специальность 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство*	3 года 10 мес. на базе основного общего образования	очное

Выводы:

1. Анализ действующих в Колледже учебных планов показал, что они соответствуют требованиям ФГОС СПО. Логика построения дисциплин свидетельствует о системном подходе к подготовке специалистов.

2. В 2026 году продолжается работа по введению новых ФГОС по всем реализуемым специальностям. Подготовлена необходимая документация для реализации учебного процесса.

5.3 Организация учебного процесса

Реализация образовательных программ в колледже предусматривает личностно-ориентированный подход к обучению, т.е. учет индивидуальных особенностей развития обучающихся, соблюдение принципов дифференциации и индивидуализации обучения, внедрение новых педагогических технологий, форм, методов и средств обучения, способных повысить мотивацию образовательной деятельности обучающихся.

Обучение в колледже призвано реализовать концепцию непрерывного профессионального образования в области культуры и искусства. В его основу заложены приоритетные направления:

- поиск эффективных форм организации учебного процесса, разработка и внедрение инновационных педагогических технологий;
- разработка контрольно оценочных материалов по отдельным учебным дисциплинам (МДК) и критериев оценки знаний и умений обучающихся, а также уровня освоений общих и профессиональных компетенций, заложенных в ФГОС СПО по каждой специальности;

Все названные направления определены как основные в развитии содержания образования в колледже. Реализация осуществляется посредством:

- разработки образовательных программ;
- составления календарно-тематических планов, где отражены современные формы и методы работы;
- создания дидактического и методического обеспечения учебного процесса.

Основными видами учебной деятельности студентов являются:

- лекции – освещают принципиально важные вопросы и проблемы учебной дисциплины;
- практические занятия (в том числе индивидуальные) – предусматривают формирование профессиональных умений и навыков;
- самостоятельная работа студентов – выполняется по заданию преподавателя или в инициативном порядке со стороны студента (подготовка к плановым текущим занятиям; к контрольной работе, к концерту, к конкурсу, к тестированию; выполнение домашних заданий, курсовых работ, выполнение учебно-исследовательских и творческо-исполнительских работ; подготовка рефератов и докладов; изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение; индивидуальные проекты);
- курсовые работы студентов по учебным дисциплинам;
- учебные и производственные практики;
- защиты курсовых работ;
- семестровые зачеты и экзамены, призванные быть формами не только контроля, но и повышения качества знаний студентов.

Современные дидактические технологии в учебном процессе Колледжа имеют широкое применение. Проблемные методы обучения (проблемное изложение учебного материала, создание проблемных ситуаций, выполнение заданий аналитического и исследовательского характера, методическая, художественно-творческая направленность занятий по специальности у студентов-исполнителей и т.д.), инновационные формы проведения занятий (лекции-диалоги, семинары-дискуссии); моделирование различных реальных ситуаций профессиональной деятельности музыканта исполнителя, музыканта-педагога, лектора, исследователя; задания индивидуальной профильной направленности, учитывающие профессиональную подготовку студентов и предваряющие изучение центральных, базовых тем курса; задания и формы мотивационно-профессиональной направленности (подготовка и проведение тематических лекций перед аудиторией различной музыкальной подготовленности по линии лекторской практики, оппонирование

при защите курсовых работ и обсуждение открытых уроков у исполнителей и др.) – все это позволяет активизировать у студентов потребность в исследовательской, аналитической, творческой деятельности, повысить профессиональную направленность работы обучающихся, их самостоятельный поиск собственных решений, оценочных характеристик, развитие умений сравнительного анализа различных интерпретаций, вырабатывает у них потребность самостоятельно мыслить и формировать собственные взгляды на музыкально-исторический процесс, музыкально-исполнительские направления в современном исполнительском искусстве, на актуальные проблемы музыкознания и музыкальной педагогики.

Преподавательским составом Колледжа используются **современные информационные технологии обучения**, информационные ресурсы сети Интернет, электронные базы данных, используются электронные мультимедийные учебники и учебные пособия.

Ежемесячную аттестацию с подведением итогов успеваемости выполняет каждый преподаватель (регистрирует результаты выполнения студентами домашних заданий, контрольных работ, прослушиваний и просмотров и результаты промежуточного тестирования, оценивает ответы на занятиях и выполненные задания).

Промежуточная аттестация во время зачетной недели проводится в виде сдачи контрольных работ, зачетов, дифференцированных зачетов, а во время экзаменационной сессии – сдачи экзаменов. На исполнительских отделениях по специальным дисциплинам зачеты и экзамены проводятся в форме академических концертов.

Проводятся административные срезы знаний в каждой учебной группе. Результаты анализируются на педагогических советах Колледжа.

Также проводятся административные просмотры и прослушивания программ Итоговой государственной аттестации. Результаты межсессионных аттестаций, экзаменационных сессий, административных просмотров подробно анализируются на заседаниях отделений и Методическом совете.

Самостоятельная работа студентов – важная и обязательная составляющая профессиональной подготовки специалистов. Самостоятельная работа организуется в учебных аудиториях (компьютерном классе, читальном зале, фонотеке, видеотеке, библиотеке), в специально отведенное для этого время для групповых и индивидуальных занятий, под руководством, но без непосредственного участия преподавателя (самоподготовка по всем дисциплинам, требующая использования музыкального инструмента, компьютера, фото и видеоматериалов). По всем исполнительским специальностям практикуется исполнение перед комиссией самостоятельно выученных произведений. Внеаудиторные формы самостоятельной работы многообразны и выбираются самими студентами. Руководство и контроль за их выполнением осуществляется на занятиях в специальных классах, на прослушиваниях, семинарах, практических занятиях, технических зачетах, конкурсах. Самостоятельная работа студентов-исполнителей составляет по времени самую значительную часть учебно-творческого процесса, и ее организация, методическое обеспечение и регулярный контроль на уроках по специальности, ансамблю, струнному квартету, концертмейстерской подготовке, являются одним из самых главных задач преподавателей специальных классов. Благодаря коллегиальности обсуждения и оценки работ студентов, обеспечивается методическая целесообразность и необходимая корректировка работы преподавателя в классе.

Наряду с существующими десятилетиями и оправдавшими себя традиционными формами организации внеучебной самостоятельной работы студентов, в последние годы в рамках рабочих программ дисциплин всех специальностей разработаны комплексы заданий и методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся.

Учебный процесс в Колледже имеет практическую направленность, ориентирован на выработку навыков, умений у будущих специалистов, необходимых в их самостоятельной деятельности, в концертных и творческих организациях, в учебных заведениях всех звеньев, в средствах массовой информации и т.д. по профилю специальности. Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у студентов умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением;
- реализацию ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО;
- выполнение требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
- непрерывность и последовательность овладения студентами всех видов профессиональной деятельности в соответствии с программой практики.

6. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

6.1. Уровень подготовки обучающихся

Качество усвоения программного материла, уровень знаний, получаемых студентами в процессе обучения, проверяется в период проведения **промежуточных аттестаций**. Локальными актами Колледжа определены сроки и порядок проведения промежуточной аттестации, правила приема зачетов и экзаменов, условия учета успеваемости студентов и результатов промежуточных аттестаций, сроки сдачи задолженностей. Результаты промежуточных аттестаций являются главным показателем эффективности учебного процесса по всем циклам дисциплин, но не единственным в системе контроля качества подготовки специалистов, действующей в Колледже и ориентированной на целенаправленную педагогическую работу по повышению профессионального уровня студентов.

Промежуточная аттестация студентов осуществляется в форме контрольных работ, зачётов, дифференцированных зачетов и экзаменов по отдельной дисциплине. По специальным дисциплинам, дисциплинам специализации, профессиональных модулей могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. На отделениях по всем дисциплинам, выносимым на экзамены, разработаны экзаменационные материалы и требования к уровню исполнения программ, которые рассмотрены предметно-цикловыми комиссиями и утверждены заместителем директора по учебной работе. Содержание экзаменационных материалов, контрольных работ, материалов для зачета соответствуют рабочим программам учебных дисциплин и требованиям к результатам освоения профессиональных образовательных программ. Управление качеством учебной работы в колледже осуществляется через контроль уровня знаний студентов и качества преподавания, совершенствование педагогического мастерства, укрепление материально – технической базы. Качество обучения обеспечивают следующие структурные подразделения образовательного учреждения: Педагогический совет, Методический совет, предметно-цикловые комиссии, Комиссия по внутренней оценке качества образования. Деятельность данных подразделений регулируется Уставом и локальными актами.

В колледже сложилась система контроля качества подготовки специалистов, включающая:

- взаимопосещения преподавателями занятий с последующим их обсуждением, посещения администрацией колледжа уроков преподавателей;
- контроль качества успеваемости, куда входят:

– контроль текущей успеваемости (срезы знаний на ПЦК, устные опросы, проверка выполнения контрольных работ, домашних заданий, выступления на семинарских занятиях, оценка выполнения практических работ);

–промежуточный ежемесячный контроль (итог подводится в конце каждого месяца);

– итоговый контроль по дисциплине и МДК (проводится во время промежуточной аттестации в форме экзаменов, зачетов, курсовых, контрольных работ);

– итоговая государственная аттестация студентов.

Система текущей и промежуточной аттестации студентов ориентирована на нормативные требования, сложившиеся в системе СПО, регламентируется Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов и обеспечивает контроль усвоения содержания образовательного стандарта по специальности. Имеются необходимые фонды контрольных заданий для проверки знаний студентов по блокам дисциплин учебного плана, разработаны варианты контрольных работ, вопросы для зачетов и экзаменов, требования к уровню исполнения программы, программа ИГА.

Контроль усвоения студентами программного материала в целом эффективен: высокая частота опроса, системное выставление оценок. Экзаменационные материалы включают как теоретические, так и практические вопросы и достаточно полно отражают программный материал. Результаты текущего и итогового контроля качества знаний студентов обсуждаются на заседаниях ПЦК, Педагогического совета.

Основными видами учебной деятельности студентов являются:

- лекции – освещают принципиально важные вопросы и проблемы учебной дисциплины;
- семинары – предполагают углубленное теоретическое изучение узловой учебной темы или проблемы;
- практические занятия (в основном индивидуальные) – предусматривают формирование профессиональных умений и навыков;
- самостоятельная работа студентов – выполняется по заданию преподавателя или в инициативном порядке со стороны студента (подготовка к плановым текущим занятиям; к контрольной работе, к концерту, к конкурсу, к тестированию; выполнение домашних заданий, курсовых работ, выполнение учебно-исследовательских и творческо-исполнительских работ; подготовка рефератов и докладов; изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение);
- курсовые работы (проекты) по учебным дисциплинам;
- практики;
- семестровые зачеты и экзамены, призванные быть формами не только контроля, но и повышения качества знаний студентов.

В Колледже осуществляется несколько видов **контроля текущей успеваемости**:

- ежемесячная аттестация студента по каждой дисциплине с выведением среднего балла по группе;

- проведение контрольных прослушиваний и просмотров, классных концертов и технических зачетов по дисциплинам специальностей;

- промежуточная аттестация студента (зачеты, контрольные работы, экзамены);

- государственная итоговая аттестация.

Ежемесячную аттестацию с подведением итогов успеваемости выполняет каждый

преподаватель(регистрирует результаты выполнения студентами домашних заданий, контрольных работ, прослушиваний и просмотров и результаты промежуточного тестирования, оценивает ответы на занятиях и выполненные задания).

Промежуточная аттестация проводится в виде сдачи контрольных работ, зачетов, экзаменов. На исполнительских отделениях по специальным дисциплинам зачеты и экзамены проводятся в форме академических концертов.

Учебный процесс в Колледже имеет практическую направленность, ориентирован на выработку навыков, умений у будущих специалистов, необходимых в их самостоятельной деятельности, в концертных и творческих организациях, в учебных заведениях всех звеньев, в средствах массовой информации и т.д. по профилю специальности.

Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у студентов умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;

- связь практики с теоретическим обучением;

– реализацию ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО;

– выполнение требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;

– непрерывность и последовательность овладения студентами всех видов профессиональной деятельности в соответствии с программой практики.

В Колледже организованы и проводятся все **виды практик**, предусмотренные ФГОС специальностей.

Производственная практика проводится в культурно-досуговых и образовательных учреждениях на основе договоров между колледжем и этими учреждениями.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, программами практики.

Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у студентов системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Практическая подготовка студентов ведется в соответствии с разработанными рабочими программами практик.

Полноценное прохождение практики обеспечено наличием достаточного количества баз практики в музыкальных и общеобразовательных школах города, областных театрах, концертных залах, центрах дополнительного образования, домах культуры Астраханской области, а также собственной базой Колледжа - структурное подразделение дополнительного образования «Малая Академия творчества».

Учебно-производственные отношения с учреждениями, предоставляющими базы практики Колледжу, юридически оформлены соответствующими договорами о сотрудничестве.

6.2. Внутренняя система оценки качества образовательной деятельности

Для мониторинга качества образования в Колледже введена внутренняя оценка качества образования. Показателями качества образования в Колледже являются:

- соответствие образовательной деятельности и организации образовательного процесса по образовательным программам среднего профессионального образования;

- выполнение требований к государственной аккредитации образовательной деятельности на соответствие содержания и качества подготовки государственным образовательным программам;

- уровень и качество учебных достижений обучающихся, в т.ч. уровень сформированности у обучающихся компетенций;

- уровень и качество организации внеаудиторной деятельности с обучающимися;

- уровень развития материально-технической базы, в т.ч. соответствие требованиям оснащения образовательного процесса по программам среднего профессионального образования требованиям ФГОС;

В текущем учебном году оценка качества образования осуществлялась согласно графику. Итоги проверок регулярно рассматриваются на заседаниях методических и педагогических советов, публикуются на официальном сайте образовательной организации.

График внутренней оценки качества образования на 2025/2026 уч. Год

№	Показатель качества	Критерии оценки	Мероприятие	Дата (план)
1.	Качество проведения открытых уроков структурных подразделений дополнительного образования ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» «Малая академия творчества» и «Школа креативных индустрий»	Методическое сопровождение урока, уровень подготовки учащихся.	Анализ результатов проведения открытых уроков	Декабрь 2025г.
2.	Конкурсы и проекты как инструмент профориентационной работы колледжа.	Уровень проведения мероприятий, качество набора.	Анализ результатов.	Март 2026г.
3.	Качество вовлечённости студентов колледжа в общественно-патриотическую работу региона.	Участие обучающихся в мероприятиях.	Анализ результатов деятельности.	Май 2026г.
4.	Оценка качества образовательного процесса	Удовлетворенность педагогического состава организацией образов. процесса	Анкетирование педагогических работников.	Июнь 2026г.
5.	Оценка качества образовательного процесса	Удовлетворенность обучающихся организацией образов. процесса	Анкетирование обучающихся.	Июнь 2026г.

Вывод:

*В колледже сложилась система управления качеством подготовки специалистов, которая позволяет обеспечить усвоения студентами программного материала и качество подготовки выпускников, соответствующих государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. На качество подготовки обучающихся положительным образом влияет участие обучающихся колледжа в проведении Всероссийских проверочных работ по образовательным программам среднего профессионального образования. Также сформирована система внутренней оценки качества образования***.**

6.3. Анализ организации практики обучающихся

В Колледже организованы и проводятся все виды практик, предусмотренные ФГОС СПО.

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю соответствующей образовательной программы».

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может бытьорганизована при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей),практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебнымпланом.

Видами практической подготовки обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена, являются: учебная, производственная практика (по профилю специальности): исполнительская, педагогическая, организационно-управленческая, звукооператорская, производственная практика (преддипломная).

Реализация компонентов образовательной программы в форме практическойподготовки может осуществляться рассредоточено (непрерывно), либо путем чередования с реализациейиных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебнымграфиком и учебным планом (концентрировано).

Полноценное прохождение практики обеспечено наличием достаточного количества баз практики в музыкальных и общеобразовательных школах города, областных театрах, концертных залах, центрах дополнительного образования, домах культуры Астраханской области, а также собственными базами Колледжа - структурное подразделение дополнительного образования «Малая Академия творчества» и структурное подразделение дополнительного образования «Школа Креативных Индустрий». По результатам мониторинга качества средний балл по всем видам практик очного и заочного отделений:

Перечень организаций-баз практики, с которыми проходило сотрудничество

1. ГАУК Астраханской области «Астраханский драматический театр».
2. ГАУК Астраханской области «Астраханский государственный театр Оперы и балета».
3. МКУ ДО «Детская школа искусств г.Нариманов».
4. ГАУ ДО АО «Центр эстетического воспитания детей и молодежи».
5. ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория».
6. ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».
7. МБУ ДО г. Астрахани «Дом творчества «Успех.
8. ГБУК АО «Областная детская библиотека».
9. МКУК «Централизованная городская библиотечная система».
10. Каспийский институт морского и речного транспорта им. ген.-адм. Ф. М. Апраксина - филиал ФГБОУ ВО «ВГУВТ» (библиотека).
11. ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева» (библиотека).
12. МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Астрахани».
13. МБУ ДО «Детская школа искусств №1 города Астрахани»,

По результатам мониторинга качества в период с 01.09.2025 г. по 01.04.2026 г. по производственной практике по специальностям: *51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) и 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»* - средний **балл 4.3.**

7. ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФИЛЮ РЕАЛИЗУЕМЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Объединяющим центром методической работы колледжа является методический совет, одна из задач которого – консолидация методической деятельности преподавателей. В 2025 – 2026 учебном году на заседаниях рассматривались следующие вопросы:

- утверждение текущей учебно-методической документации;
- утверждение плана методической работы на 2026 - 2027 уч. год.;
- утверждение рабочих программ по специальностям в соответствии с новыми учебными планами;
- обсуждение тематики индивидуальных проектов;
- обсуждение графика выездов преподавателей в ДШИ и ДМШ Астраханской области рамках работы Регионального методического совета по художественному образованию при Министерстве культуры и туризма Астраханской области;
- утверждение плана профориентационный мероприятий;
- утверждение плана мероприятий в рамках проектной деятельности (образовательный проект «Профессиональная лаборатория ИГЛА» для студентов и преподавателей СПО в сфере культуры и искусства, конкурсный проект «Астраханский солнечный круг»; профориентационный проект «Мы открываем двери, чтобы вы открыли нас!», конкурсный проект «Солнечный круг»);
- утверждение графика взаимопосещений занятий педагогами;
- утверждение графика проведения открытых уроков;
- переутверждение программ ДПО; обсуждение тематики ВКР, курсовых работ;
- рассмотрение вопросов по организации методического сопровождения педагогов в период подготовки к аттестации;
- обсуждение направлений мониторинга внутренней оценки качества преподавания в 2025-2026 гг.;
- подведение итогов работы методического совета, планирование задач на новый учебный год.

На основании решений педагогического и методического советов проводилась работа по совершенствованию методической, научной, исследовательской работы в колледже.

Методическая работа включает следующие основные направления:

- работа над программно-методическим обеспечением дисциплин;
- совершенствование педагогического и методического мастерства;
- научно-исследовательская работа преподавателей и студентов;
- проведение открытых уроков;
- реализация программ ДПО.

7.1. Работа над программно-методическим обеспечением дисциплин

За 2025 - 2026 учебный год преподавателями колледжа были разработаны учебно-методические материалы различного уровня:

Разработка и редактирование рабочих программ дисциплин, методических разработок, контрольно-оценочных средств, инструментовок, партитур, программ дополнительного образования и т.п.

№	Название работы	ФИО	Сроки выполнения
1	Редактирование и корректировка рабочей программы по ансамблевому исполнительству.	Амандыков Х.А. Казанбаев К.Ш.	сентябрь 2025

2	Редактирование и корректировка рабочей программы по специальному инструменту.	Амандыков Х.А. Казанбаев К.Ш. Саркисян А.Р. Токарев А.С. Мухамеджанова Н.Д.	сентябрь 2025
3	Редактирование и корректировка рабочей программы по дирижированию, чтению оркестровых партитур	Кудрявцева Н.В.	сентябрь 2025
4.	Редактирование и корректировка рабочей программы по концертмейстерскому классу	Амандыков Х.А. Казанбаев К.Ш.	сентябрь 2025
5..	Редактирование и корректировка рабочей программы по изучению родственных инструментов	Токарев А.С. Кудрявцева Н.В.	сентябрь 2025
6.	Редактирование и корректировка рабочей программы по чтению с листа	Амандыков Х.А. Казанбаев К.Ш. Саркисян А.Р. Токарев А.С. Мухамеджанова Н.Д.	сентябрь 2025
7	Редактирование и корректировка рабочей программы по методике обучения игре на инструменте	Амандыков Х.А. Казанбаев К.Ш. Казан Саркисян А.Р. Токарев А.С. Мухамеджанова Н.Д.	сентябрь 2025
8	Редактирование и корректировка рабочей программы по истории исполнительского искусства	Амандыков Х.А.	сентябрь 2025
9	Обновление рабочих программ по библиотечным дисциплинам	Шиян Е.В.	Весь учебный год
10	Разработка программы по дисциплине «Основы маркетинга в СКС» по новому стандарту для 3 курса СКД	Зорина Т.П.	Октябрь 2025
11	Методическая разработка (презентации, памятки, тематические подборки, тестовый метериал и др.) по дисциплине: «Аналитико-синтетическая переработка информации»	Барканова Г.С.	Сентябрь- апрель 2025-2026
12	Методическая разработка (презентации, памятки, тематические подборки, тестовый метериал и др.) по дисциплине «Документоведение»	Барканова Г.С.	Сентябрь- апрель 2025-2026
13	Методическая разработка (презентации, памятки, тематические подборки, тестовый метериал и др.) по дисциплине «Электронные документы»	Барканова Г.С.	Сентябрь- апрель 2025-2026
14	Методическая разработка (презентации, памятки, тематические подборки, тестовый	Барканова Г.С.	Сентябрь- апрель 2025-2026

	метериал и др.) по дисциплине «Компьютерное делопроизводство» - Библиотечные фонды		
15	Методическая разработка (презентации, памятки, тематические подборки, тестовый метериал и др.) по дисциплине «Библиотечные фонды»	Барканова Г.С.	Сентябрь- апрель 2025-2026
16	Разработка сценарно-методического материала и проведение библиотечной акции «Библионочь» «Единство народов - сила России!»	Барканова Г.С. Студенты 2 Библ	18.04.2026 г.
17	Разработка методического материала и проведение совместного со студентами КИМРТ круглого стола «Авторское право - вызовы и перспективы» в рамках ВКР Шумовской А.А.	Барканова Г.С., Студентка 4 Библ Шумовская А.А. Студенты 3 Библ	24.04.2026 г.
18	Разработка сценарно-методического материала и проведение литературно-музыкальной встречи «Шульженко – голос эпохи» (120 лет со Дня рождения К.И. Шульженко)	Барканова Г.С. Студенты 3 Библ	Май 2026
19	Переработка программы по русскому языку и литературе для 1 курса ИИ, НХП, АКТ.	Джуманова С.Ш.	сентябрь –ноябрь 2025
20	Программа по дисциплине «Русский язык и культура речи» для 4 СКД курсов	Джуманова С.Ш.	сентябрь – ноябрь 2025
21	Программа по дисциплине «Русский язык и культура речи» для 2 ХТ, ТТ курсов	Джуманова С.Ш.	сентябрь-ноябрь 2025
22	Программа по дисциплине «Отечественная литература» для 3 ХТ, ТТ курсов	Джуманова С.Ш.	сентябрь – ноябрь 2025
23	Темы публичных выступлений студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи» для 2-х курсов.	Джуманова С.Ш.	октябрь – ноябрь 2025
24	Тесты по дисциплине «Отечественная литература» для 3-х курсов.	Джуманова С.Ш.	октябрь – ноябрь 2025
25	Тестовый материал для выборочного контроля знания по дисциплине: «Основы экономики, социологии и политологии» и по дисциплине: «Менеджмент в социально-культурной деятельности»	Бондарева Т.И.	ноябрь 2025 - март 2026
26	Методическая разработка «Технология социально-культурного проектирования как механизм разработки и реализации культурно массового мероприятия и театрализованного представления». (методический материал, проведения урока в форме игрового тренинга).	Бондарева Т.И.	Февраль 2026г
27	Рабочая программа по дисциплине «Основы педагогики»	Милованова С.Р.	Октябрь 2025

28	Рабочая программа по дисциплине «Психология общения»	Милованова С.Р.	Ноябрь 2025
29	Рабочая программа по «Производственной практике» (по профилю специальности)	Банникова В.Д.	Январь 2026
30	Рабочая программа «Режиссура»	Гостева Е.Н.	Сентябрь 2026
31	Рабочая программа «Народное художественное творчество»	Марушкина Т.В.	Сентябрь-октябрь 2026
32	Рабочая программа «Народное творчество и фольклорные традиции СиХНП»	Иванова О.А.	Декабрь 2025
33	Рабочая программа «Областные певческие стили СиХНП»	Иванова О.А.	Декабрь 2025
34	Рабочая программа «Основы фольклорной импровизации СиХНП»	Тыщенко Е.С.	Декабрь 2025
35	Рабочая программа «История народного костюма ЭТ»	Гордиюк А.А.	Декабрь 2025

7.2. Рецензирование учебно-методических работ, выпускных квалификационных работ учащихся сторонних учреждений

	Наименование	Ответственный	Дата
1	Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (казахская домбра) Программа ПО.О1.УП.01, специальность «Казахская домбра» ДШИ №17 МО «Икрянинский муниципальный район Астраханской области»	Казанбаев К.Ш.	Сентябрь 2025
2	Сборник народных песен Астраханской области для детских и юношеских коллективов «Хорошо на Волге жить…» :. Вып. 4. Астрахань: Изд-во ИП Н.В. Забродина, 2025. – 48 с.	Иванова О.А., Тыщенко Е.С.	Ноябрь 2025

8. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И МЕТОДИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА, ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

Одной из форм методической работы является работа педагога над повышением собственного профессионального и педагогического мастерства.

8.1. Участие в областных заседаниях методических объединений, выезды в ДШИ, ДМШ области и города

22 преподавателей колледжа **провели 16 мастер-классов** для педагогов ДШИ, ДМШ АО и руководителей художественных коллективов города и области

№	Тематика	дата	Ф.И.О. преподавателя
1	Выезд с кураторской помощью в ДШИ №22 тех.зачет)	29.09.2025	Такаева Э.Р.
2	Выезд с кураторской помощью в ДШИ им. Максаковой (технический зачет)	08.10.2025	Омяльева Н.В

3	Выезд с кураторской помощью в ДШИ им. Максаковой г. Астрахань (мастер-класс)	10.10.2025	Омяльева Н.В.
4	Выезд с кураторской помощью в ДМШ№1(тех. зачет)	13.10.2025	Такаева Э.Р.
5	Методический выезд с кураторской помощью в ДШИ №22тех.зачет)	27.10.2025	Такаева Э.Р.
6	Мастер-классы в рамках Ежегодных областных педагогических чтений»: 1. «Подготовка к концертному выступлению, способы преодоления сценического волнения» (доклад) 2. «Работа с предметом в танце» 3. «Детский танец. Богородская игрушка» (композиционное построение танца) 4. «Партерная гимнастика по методике Бориса Князева. Вводные упражнения для изучения экзерсиса классического танца»	30.10.2025	Зубарева Г.Н. Сюрсина Л.Ю. Труханова О.Д. Милованова С.Р. Джалбуров Т.Р.
7	Мастер-классы в рамках Ежегодных областных педагогических чтений»: 1. «Этюдный метод в работе над постановкой спектакля» 2. «Формирование навыков работы по написанию сценариев к различным творческим проектам» 3. «Основы театрального грима» - мастер-класс	30.10.2025	Гостева Е.Н., Воронкова Г.П., Ткаченко З.А.
8	Мастер-классы в рамках Ежегодных областных педагогических чтений»: 1. «Применение игрового фольклора при обучении народному пению» 2. «Речевая интонация как основа выразительности народного пения при работе с учащимися среднего школьного возраста» - мастер-класс	30.10.2025	Гордиюк А.А., Савельев В.В., Тыщенко Е.С.
9	Мастер-классы в рамках Ежегодных областных педагогических чтений»: «Особенности исполнения домбровой музыки в различных композиторских школах» - мастер-класс	30.10.2025	Казанбаев К.Ш., Амандыков Х.А.
10	Участие в осенней сессии городских педагогических чтений для преподавателей ДМШ и ДШИ г.Астрахани.(секция оркестровые струнные и духовые инструменты).	31.10 2025	Омяльева Н.В.
11	Выезд с кураторской помощью в ДШИ №4 г. Астрахань	19.11.2025	Омяльева Н.В.

12	Мастер-класс « Работа над игровым аппаратом» в рамках метод. выезда г. Харабали МКУДО «ДШИ №4»	20.11.2025	Казанбаев К.Ш.
13	Мастер-класс «Работа над техническим аппаратом» в ДШИ № 11 г. Астрахань	27.11.2025	Мухамеджанова Н.Д.
14	Мастер-класс «Работа над техническим аппаратом» в ДШИ № 5 г. Астрахань	28.11.2025	Мухамеджанова Н.Д.
15	Методический выезд в МКУ ДО «ДШИ №13» МО «Енотаевский район»	28.11. 2025	Заломнова О.В.
16	Выезд с кураторской помощью в ДШИ им. Максаковой г. Астрахань (мастер –класс)	28.11.25 г	Омяльева Н.В.
17	Методический выезд в МКУДО «ДШИ №4» Харабалинский район	04.12.2025	Гайнутдинова А.И.
18	Методический выезд КОУ ДО «Камызякский район РДШИ»	5.12. 2025	Зубарева Г.Н.
19	Методический выезд с кураторской помощью в ДМШ №1 прослушивание к конкурсу, экзамен	06.12.2025	Такаева Э.Р.
20	Методический выезд с кураторской помощью в ДМШ №1 прослушивание к конкурсу, экзамен	15.12.2025	Такаева Э.Р.
21	Мастер-класс «Технические особенности игры на домбре» в МКОУ ДО «Камызякская РДШИ»	09.12.2025	Амандыков Х.А
22	Мастер-класс « Творческие задания на уроке специальности»МБУ ДО «ДШИ» Володарского района	10.12.2025	Амандыков Х.А
23	Мастер-класс «Формирование технических приемов обучающихся на начальном этапе в классе домбры» в МКУДО «ДШИ №17» МО «Икрянинский муниципальный район»	12.12.2025	Казанбаев К.Ш.
24	Выезд с кураторской помощью в «ШИ Володарского района»	17.12.2025	Омяльева Н.В.
25	Методический выезд в МКУДО «ДШИ №15 с. Красный Яр»	18.12.2025	Казанбаев К.Ш.
26	Методический выезд в МКУДО «ДШИ №15 с.Красный Яр»	18.12. 2025	Гайнутдинова А.И.
27	Методический выезд в МКУ ДО «РДШИ им. М.А. Балакирева», МБУДО «РДХШ №4 им. П.И. Котова» МКУДО ЗАТО Знаменск ДШИ	18.12. 2025	Гостева Е.Н.
28	Методический выезд с кураторской помощью в ДШИ им. Максаковой (тех.зачет)	24.02.2026 г	Омяльева Н.В.
29	Методический выезд с кураторской помощью в ДШИ им. Максаковой	27.02.2026	Омяльева Н.В.

	(мастер –класс с учащейся Дворниковой Д		
30	Мастер-класс «Работа над техническим комплексом» ДШИ №1 г. Астрахань	20.12.2025	Саркисян А.Р.
31	Выезд с кураторской помощью в ДШИ №22 г. Астрахань (экзамен)	24.12.2025	Такаева Э.Р.
32	Методический выезд в ДШИ№ 11 г. Астрахань, мастер-класс « Техника исполнения»	27.12.2025	Саркисян А.Р.
33	Мастер-класс «Работа над техническим комплексом» ДШИ № 5 г. Астрахань	29.12.2025	Саркисян А.Р.
34	Методический выезд с кураторской помощью в ДШИ им. Максаковой (тех.зачет)	06.03.2026	Омяльева Н.В.
35	Мастер-класс «Подготовка к конкурсному выступлению» в МКУ ДО «РДШИ им. М.А. Балакирева»	13.03.2026	Сундетов Н.А.
36	Мастер-классы в рамках Ежегодных областных педагогических чтений «Особенности исполнения домбровой музыки в различных композиторских школах» - мастер-класс	26.03.2026	Сюрсина Л.Ю. Труханова О.Д. Попова Н.В. Серяк К.Н.
37	Подготовительные курсы для поступающих в колледж по специальности «Народное и художественное т ворчество» вид Хореографическое творчество	апрель-май 2026	Труханова О.Д.
38	Участие в весенней сессии городских педагогических чтений для преподавателей ДМШ и ДШИ г. Астрахани.(секция оркестровые струнные и духовые инструменты)	27. 03.26г	Омяльева Н.В.
39	Участие в весенней сессии областных педагогических чтений для преподавателей ДМШ и ДШИ г.Астрахани и АО (секция оркестровые струнные инструменты). Форма участия: Концерт -презентация	26.03.26г	Омяльева Н.В. Такаева Э.Р.
40	Методический выезд с кураторской помощью в ДШИ №22 (технический зачёт)	13.03.26 г.	Такаева Э.Р.
41	Методический выезд с кураторской помощью в ДМШ№1(технический зачёт)	16.03.26г	Такаева Э.Р.
42	Методический выезд с кураторской помощью в ДШИ г. Нариманов мастер-классы	17.03.26г	Такаева Э.Р.
43	Методический выезд с кураторской	14.03.26	Такаева Э.Р.

	помощью в ДМШ №1 прослушивание к конкурсу «Созвучие»		
44	Мастер-класс с учащимися ДШИ №20 (преп. Романова Е.А.)	27.03.26 г	Омяльева Н.В.
45	Мастер-класс в рамках Ежегодных областных пед.чтениях «Подготовкаучащихся кконцертным и конкурсным выступлениям»	26.03.2026г.	Казанбаев К.Ш. Амандыков Х.А.

8.2. Выступление с докладами на методическом совете

№	Дата	Тема	Ответственный
1	октябрь 2025	Актуальные направления проектной работы на 2025-2026 учебный год	Хевронина А.Н.
2	октябрь 2025	Современные направления исследований в рамках подготовки индивидуальных проектов	Хевронина А.Н.
3	ноябрь 2025	Эффективные формы работы в рамках профориентационного проекта «Мы открываем двери»	Хевронина А.Н.,
4	ноябрь 2025	Напавления развития проекта «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ – ИГЛА»	Бондарева Т.И.
5	ноябрь 2025	Проблемные вопросы проведения ГИА.	Константинова Т.Г.
6	декабрь 2025	Новые формы фото и видео рекламы приёмной кампании 2026-2027 гг.	Туяков З.З.
7	январь 2026	Планирование работы по повышению качества образовательного процесса: работа с обучающимися, имеющими низкую учебную мотивацию.	Чернова А.Д.
8	февраль 2026	Методы профилактики негативных явлений среди студенческой молодежи (алкогольная зависимость, девиантное поведение).	Прудникова Е.В.
9	февраль 2026	Тренировка памяти, как основа эффективности изучения нотного материала по дисциплине «Фортепиано»	Данилова Е.В.
10	март 2026	Мониторинг организации дуального обучения	Хевронина А.Н.
11	апрель 2026	Проблемные вопросы при написании и оформлении курсовых и выпускных квалификационных работ студентов творческих специальностей.	Хевронина А.Н.,

8.3. Профориентационная работа

№	Тематика	дата	Ф.И.О. преподавателя
1	Лекция «Истории успеха: как профориентация помогла людям найти свое призвание» с учащимися ДШИ г. Харабали	20.11.2025	Казанбаев К.Ш. Амандыков Х.А.
2	Лекция «Роль профориентации в повышении уровня занятости молодежи» для учащихся ДШИ Красный яр	18.12.2025	Казанбаев К.Ш. Амандыков Х.А.
3	Лекция «Влияние личностных качеств на выбор профессии» для учащихся ДШИ Икрянинского р-на	29.01.2026	Казанбаев К.Ш. Амандыков Х.А.
4	Лекция «Использование онлайн-ресурсов в профориентации: плюсы и минусы» для учащихся СПД «Малая Академия творчества»	26.02.2026	Казанбаев К.Ш. Амандыков Х.А.
5	Профориентационный проект «Жизнь в традиции» («ДМШ им. М. Максаковой»)	19.02.2026	Маштакова З.А., Дубовицкая Е.В.
6	Участие в подготовке и рассылке информационных писем для привлечения абитуриентов для специальности «Библиотековедение»	09.03.26-16.03.26	Шиян Е.В.
7	Лекция «Современные методы профориентации: от традиционных к инновационным» с учащимися ДШИ Красноярский р-н.	14.03. 2026	Казанбаев К.Ш. Амандыков Х.А.
8	Распространение флаеров о специальностх набора 2025-2026	01.03. – 20.032026	Джуманова С.Ш.
9	Концерт в рамках мероприятия ансамбля скрипачей « День открытых дверей»	28.03.26г	Омяльева Н.В. Руденко В.И.
10.	Создание медиаконтента, реклама для мероприятия «День открытых дверей»	28.03.2026	Данилова Е.В.
11	Сценарная работа, постановка, организация мероприятия «День открытых дверей»	28.03.2026	Хевронина А.Н., Царева А.А. Воронкова Г.П. Попова Д.Н. Боброва Л.А. Акишкина Т.Н.
12	Концерт в рамках мероприятия « День открытых дверей»	28.03.26г	Дубовицкая Е.В. Маштакова З.А. Милованова С.Р. Труханова О.Д. Зубарева Г.Н. Фролова А.В. Серяк К.Н. Сюрсина Л.Ю.

13	Концерт в рамках проекта «Содружество» (ДШИ № 15 Красный Яр)	27.03.2026	Маштакова З.А., Тыщенко Е.С.
14	Профориентационная беседа ЦЭВДиМ студия танца «Стиль»	01.04.26	Милованова С.Р.
15	«Профориентация и устойчивое развитие: как выбрать профессию,соответствующую целям устойчивого развития» для учащихся Камызякской ДШИ»	02.04.2026	Казанбаев К.Ш. Амандыков Х.А.
16	«Нескучный интенсив «Библиотекарь - это как?»» - профориентационная встреча со студентами специальности «Библиотековедение» и учащимися 9 классов.	10.04. 2026 г.	Барканова Г.С.
17	Консультации с родителями и абитурентами, поступающими на специальность «Инструментальное исполнительство»	28.04.2026	Кудрявцева Н.В.

Вывод: анализируя формы профориентационной работы, можно сделать вывод, что наиболее эффективными являются проектные мероприятия, включающие концерт, мастер-класс и лекции – синтез этих форм показывает высокий уровень профессиональной подготовки преподавателей и учащихся колледжа.

8.4.Аттестация на квалификационную категорию

Аттестация на квалификационную категорию способствует оптимальной самореализации педагога и является важнейшим рубежом в его профессиональной деятельности.

В отчетном периоде **10** преподавателя прошли аттестацию на соответствие: **10** – присвоена **высшая** квалификационная категория.

1	Казанбаев К.Ш.	высшая	Приказ№298от 05.12.2025г
2	Амандыков Х.А	высшая	Приказ№311от15.12.2025г.
3	Маштакова З.А.	высшая	Февраль 2026
4	Милованова С.Р.	высшая	Декабрь 2025
5	Банникова В.Д.	высшая	2025
6	Вахненко Т.В.	высшая	2025-2026
7	Марушкин А.К.	Высшая	30.12.25г.
8	Зорина Т.П.	высшая	30.12.2025
9	Светлова Е.В.	высшая	10.02.26
10	Джуманова С.Ш.	высшая	05.03.26

8.5. Прохождение преподавателями ПЦК стажировок, курсов повышения квалификации, профессиональной переподготовки, участие в мастер-классах, вебинарах и др.

Важнейшим направлением методической работы является постоянное совершенствование педагогического мастерства преподавателей через курсовую систему повышения квалификации.

В 2025-2026 учебном году прошли курсы повышения квалификации или профессиональной переподготовки **– 10 человек:**

№	Ф.И.О.	Наименование программы	Место проведения и дата	Кол-во часов
1	Марушкин А.К.	«Современные подходы к укреплению общероссийской гражданской идентичности»	АГУ 24.11.2025г – 29.11.2025г	36 ч.
2	Барканова Г.С.	Прохождение сертификации для каталогизации в Сводном каталоге АО (СКАО) (обслуживание пользователей с использованием ресурсов Корпоративной системы астраханских библиотек (КСАБ))	Обучение на базе Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской Февраль-май 2026	72 ч.
3	Тыщенко Е.С.	Профессиональная переподготовка по профилю «Этнохореография»	Московский институт творческих инициатив 2024-2026	630 ч.
4	Труханова О.Д.	Профессиональная переподготовка по программе «Педагогика и методика преподавания физической культуры»	г. Москва, 20 августа 2025г. – 27 ноября 2025г.	520 ч.
5	Фролова А.В.	Профессиональная переподготовка по программе «Педагогика и методика преподавания физической культуры»	г. Москва, 20 августа 2025г. – 27 ноября 2025г.	520 ч
6	Гайнутдинова А.И.	Магистратура «Реклама и связи с общественностью в сфере государственного и муниципального управления»	АГУ г. Астрахань, от 18.03.26	682ч
7	Попова Н.В.	Специальность «Искусство балета»	«Санкт-Петербургский университет повышения квалификации и профессиональной переподготовки»	508ч
8	Такаева Э.Р	Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах	КПК при Саратовской государственной консерватории- 05.11.25-20.11.25	36 часов

9	Омяльева Н.В.	Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах	КПК при Саратовской государственной консерватории-05.11.25-20.11.25	36 часов
10	Омяльева Н.В.	Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования	«Сириус» Образовательный Фонд «Талант и успех» 15.03.2026г – 24.03.2026г	54 часа

8.6. Прохождение стажировки и частиев в вебинарах

Согласно требованиям ФГОС-3 преподаватели, отвечающие за освоение обучающихся профессионального цикла, должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. В колледже разработан перспективный план прохождения преподавателями стажировок.

В обследуемый период прошли стажировку и стали участниками вебинаров – **10 человек.**

№	Ф.И.О.	Наименование программы	Дата и место проведения	Организаторы/Руководитель стажировки	Кол-во часов
1	Омяльева Н.В.	Всероссийский вебинар для преподавателей по классу скрипки на тему «Вопросы скрипичного репертуара на различных этапах обучения»	26.10.2025г	Национальная ассоциация преподавателей дополнительного образования «В контакте с искусством»	2 часа
2	Бондарева Т.И.	Вебинар. «Цифровой урок для преподавателей. Работа со специализированной образовательной платформой PROFобразования.»	16.09. 2025г	ООО «Профобразование», г. Саратов Спикеры: 1. Кошелев А.(руководитель отдела образовательных программ ГК IPR MEDIA, кандидат социологических наук, доцент) 2. Антонова О. (директор по развитию бизнеса АО «Академия «Просвещение»»)	2 часа

3	Гордиюк А.А.	Мастер-класс на тему: «Особенности постановки сценария на основе музыкально-этнографического материала	30.10.2025	ДМШ № 1 г. Астрахань	6 ч
4	Тыщенко Е.С.	Мастер-класс на тему: «Подбор репертуара для солистов разных ступеней обучения»	30.10.2025	ДМШ № 1 г. Астрахань	6 ч
5	Иванова О.А.	«Особенности постановки музыкальных композиций на основе этнографического материала	26.03.2026	ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»	4 ч
6	Маштакова З.А.	«Специфика работы над концертно-конкурсным репертуаром ансамбля»	30.10.2025	ДМШ № 1 г. Астрахань	6 ч
7	Дубовицкая Е.В.	«Специфика работы над концертно-конкурсным репертуаром хора»	30.10.2025	ДМШ № 1 г. Астрахань	6 ч
8	Тыщенко Е.С.	«Специфика работы над концертно-конкурсным репертуаром солиста»	30.10.2025	ДМШ № 1 г. Астрахань	6 ч
9	Амандыков Х.А., Казанбаев К.Ш.	Методический интенсив: 1. «Цели, стратегические задачи и принципы государственной культурной политики на современном этапе»; 2. «Ключевые аспекты формирования профессиональных компетенций в сфере культурно-просветительской деятельности»; 3. «Воспитание патриотизма и гражданской ответственности через освоение	29 .03.2026	г. Ставрополь (руковод. зав. отделом межрегионального сотрудничества Дома народного творчества им. В.Д. Поленова Е.Ю. Занина, г. Москва)	4 ч

		исторического и культурного наследия»			
10	Амандыков Х.А., Казанбаев К.Ш.	«Традиционные музыкальные инструменты: бытование и дальнейшее развитие» Лекция-презентация	31.032026	г. Ставрополь (руков. доцент кафедры теории и истории музыки Северо-Кавказского госуд. института искусств Ф.Ф. Хараева, г. Нальчик респ. КБР)	2 ч
11	Амандыков Х.А., Казанбаев К.Ш.	Мастер-класс «Национальные адыгские инструменты в концертной практике»	30.03.2026	г. Ставрополь краевой Дом народного творчества	2 ч
12	Амандыков Х.А., Казанбаев К.Ш.	Мастер-класс «Традиционные старинные русские народные инструменты: применение в ансамблевой практике»	30.03.2026	г. Ставрополь краевой Дом народного творчества	2 ч.

9. УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСАХ И ПРОЕКТАХ

В анализируемый период **Колледжем** при поддержке Министерства культуры и туризма Астраханской области был реализован конкурсный проект «Астраханский Солнечный круг», в рамках которого проведены творческие конкурсы:

- 23 ноября 2025 - Всероссийские конкурс чтецов «Волнующие строки» (Астрахань);
- 6 - 14 декабря 2025 - Российский открытый конкурс юных исполнителей на струнных смычковых инструментах и фортепиано (Астрахань);
- 14 февраля 2026 - Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедем во иные города» (Астрахань);
- 14 марта 2026 - Всероссийский конкурс исполнителей на национальных инструментах народов России (Астрахань).

9.1. Участие педагогов в работе жюри конкурсов, экзаменационных комиссиях образовательных учреждений в сфере культуры и искусств:

Уровень мероприятия	Ф.И.О. сотрудника	Название, дата
Международный	Заломнова О.В.	Международный фестивале-конкурс детского и взрослого творчества «Ассоль» (участие в качестве члена жюри), 2025 г.

	Манькова О.С.	Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Грани искусства», ООО «Газпром добыча Астрахань», 05.04.2026 г.
	Попова Н.В.	Международный фестиваль-конкурс «Изумруды» г. Астрахань 24 января 2026
	Попова Н.В.	Международный фестиваль-конкурс «Ассоль» 25 октября 2025
Всероссийский (региональный)	Кудрявцева Н.В.	Всероссийский конкурс исполнителей на национальных инструментах, 14.03.2026
	Кончугарова Г.К.	Всероссийский многожанровый конкурс соло-исполнителей «Шаг к вершине», 10-11 апреля 2026, Центр эстетического воспитания детей и молодежи, г. Астрахань
	Тыщенко Е.С.	Межрегиональный детско-юношеский конкурс вокального искусства, Астрахань, 28-30 марта 2026 год, УМЦ (ДШИ № 3 им. М. Максакова
	Бабаваева Л.Г.	Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедем во иные города», 14 февраля 2026 года, ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»
	Иванова О.А.	Всероссийский конкурс вокального искусства «Мы поедем во иные города», 14 февраля 2026 года, ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»
	Туяков З.З.	III Всероссийский съезд школ креативных индустрий, г. Уфа, 13-14 ноября 2025г.
	Руденко В.И	Открытый российский конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах фортепиано в рамках проекта «Солнечный круг», 5-6 декабря 2025 г. Астрахань
	Омяльева.Н.В.	III Открытый российски конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах в рамках проекта «Солнечный круг», 13-14 декабря 2025, г.Астрахань
	Такаева Э.Р.	III Открытый российски конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах в рамках проекта «Солнечный круг», 13-14 декабря 2025, г.Астрахань
	Омяльева Н.В.	VII Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте со скрипкой, виолончелью» 05.12 - 09.12.25г г.Новочеркасск, Ростовская обл.

	Омяльева Н.В.	IX Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте со скрипкой, виолончелью» 27.03-31.03.2026 г г.Новочеркасск, Ростовская обл.
	Омяльева.Н.В.	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Юные маэстро», 14.02.2026 г . Астрахань
Муниципальные	Саркисян А.Р.	«Российская школьная весна - 2026», 13.03.2026
	Саркисян А.Р.	Российская Студенческая весна-17.04.2026
	Тыщенко Е.С., Дубовицкая Е.В.	Открытый конкурс-фестиваль патриотической песни «Журавли Победы», 10-11 апреля 2026, г. Астрахань ДШИ № 1
	Бабаева Л.Г.	Открытый Прикаспийский телевизионный фестиваль-конкурс юных маэстро «Золотой ключик», Асстраханская обл.
	Иванова О.А.	Всероссийский конкурс фестиваль традиционной культуры народов России «На Хвалынских берегах…», 23-24 ноября 2025, ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»
	Тыщенко Е.С.	Всероссийский конкурс фестиваль традиционной культуры народов России «На Хвалынских берегах…», 23-24 ноября 2025, ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»
	Тыщенко Е.С.	Межрегиональный конкурс патриотической песни «Пою тебе мое Отечество», 18-19 октября 2025
	Сюрсина Л.Ю.	Конкурс хореографических коллективов «Дебют», 15 марта 2026
	Такаева Э.Р.	Региональный конкурс «Молодые дарования Калмыкии»-Председатель жюри 30.03.26-г.Элиста.
	Омяльева Н.	Городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров «Осенние ассамблеи», 21.11.25г , ДМШ №1, г.Астрахань
	Такаева Э.Р.	Внутришкольный конкурс «Летящий звук», Астрахань, 16.02.26.-ДМШ.№1

9.2. Участие преподавателей в творческих конкурсах

Наименование	Дата	Ответственные
Международный конкурс-фестиваль среди исполнителей 15 стран мира «Жар-Птица России» при поддержке Мин. культуры РФ (в составе Трио им. Аренского: Н.	22-27 сентября 2025г. г.Москва	Омяльева Н.В.

Омяльева – скрипка, И. Новикова-фортепиано, А Стрельченко -виолончель). Диплом Гран- При.		
Международный конкурс «Жар-Птица России». Союз работников культуры РФ при поддержке Мин. культуры РФ (в составе инструментального трио : Н. Омяльева – скрипка, А. Дубинина –альт, В. Руденко –фортепиано). Гран-При	22-27 сентября 2025г. г.Москва	Омяльева Н.В.
Фестиваль «Волжские берега» г. Астрахань	Октябрь 2025	Амандыков Х.А. Казанбаев К.Ш
Российский открытый конкурс юных исполнителей на струнных смычковых инструментах	13.12-14.12.2025	Барабанова И.А.
Поэтический конкурс «Волнующие строки», в рамках фестиваля национальных культур «Астраханский солнечный круг»	22.11.2025	Хевронина А.Н. Данилова Е.В. Боброва Л.А.
Российский открытый конкурс юных исполнителей на струнных смычковых инструментах	13.12. 2025	Омяльева Н.В.
Международный конкурс» Wintersymphony» дуэт преподавателей - ТакаеваЭ.Р.Яковлева М.Ж.. ЛАУРЕАТ I степени	25.12.25 CHINA	Такаева Э.Р. Яковлева М.Ж.
IV Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Творческие люди России»г. Уфа	24.11.25г	Амандыков Х.А. Казанбаев К.Ш
V Международный конкурс «Targenev Fest» г.Москва	12.01-14.01 2026	Амандыков Х.А. Казанбаев К.Ш
Международный конкурс-фестиваль «Территория успеха» (в составе инструментального трио :Наталия Омяльева –скрипка, Альбина Дубинина – альт, Виктор Руденко –фортепиано). ДипломЛауреата 1 степени	16.02.2026 – 16.03.2026 г г.Санкт - Петербург	Омяльева Н.В.
Всероссийский фестиваль национальных музыкальных инструментов народов России. Ставрополь	29.03.2026	Амандыков Х.А. Казанбаев К.Ш
Всероссийский конкурс исполнителей на национальных инструментах	14.03.2026	Амандыков Х.А. Казанбаев К.Ш
Всероссийский конкурс исполнителей на национальных инструментах	14.03.2026	Смиховская А.В. Кудрявцева Н.В.
XVIII Открытый конкурс учащихся отделений струнных инструментов музыкальных колледжей Юга России	01.03-05.03.2026	Барабанова И.А.
Концерт творческих коллективов колледжа «Февра-март»	06.03.2026	Гаврикова М.Г. Марушкин.А.К.
Встреча ветеранов колледжа «Призвание светить», в рамках Дня работника культуры	24.03.2026	Воронкова Г.П. Марушкина Т.В.
Отчетный концерт «Роман с танцем» студентов специальности	31.03.2026	Гостева Е.Н.

хореографического отделения		
Отчетный концерт «Зачем оркестру дирижер» студентов и преподавателей специальности «Инструментальное исполнительство» и обучающихся СПДО «Малая Академия творчества»	25.04.2026	Гостева Е.Н. Царева А.А.
Концерт «Без антракта», посвященный 90-летию «Астраханского колледжа культуры и искусств»	22.04.2026	Гостева Е.Н. Денисов В.В.

10. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

2025 – 2026 учебном году преподаватели и методисты колледжа приняли активное участие в конференциях, форумах, круглых столах различного уровня:

10.1. Участие в конференциях, форумах, круглых столах различного уровня

Международные

	Название мероприятия	Место, дата	Авторы (участники)
1	Международные научные чтения, посвященные 115-летию со дня рождения Л.Л. Христиансена, Доклад «Методы сохранения и популяризации фольклора в полиэтничном регионе: опыт трехступенчатой системы образования Астраханской области»	СГК им. Л. Собинова , Саратов 13 ноября 2025,	Тыщенко Е.С.

Всероссийские

	Название мероприятия	Место, дата	Участники
1	3-я Всероссийская онлайн-конференция для педагогов «Как учить детей будущего»	Мин.обр.науки РФ «ЦРПО Московский политех», онлайн-школа « Фоксфорд» 25.09.25	Зорина Т.П.
2	Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение и развитие фольклорных традиций народов России: теория практика», доклад: «Экспедиционная деятельность как система в вопросе сохранения и изучения традиционной культуры местного региона»	Астраханская госуд. Консерватория, 23 ноября 2025	Иванова О.А.
3	XII Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен» Тема статьи «Жизнь в традиции»	Астраханская госуд. Консерватория 20.03.2026	Воронкова Г.П.
4	XII Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен»	Астраханская госуд. Консерватория 20.03.2026	Казанбаев .К.Ш. Статья «Домбровая музыка в образовательном

			процессе»
5	XII Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен»	Астраханская госуд. Консерватория 20.03.2026	Токарев А.С.
6	Всероссийская научно-практическая конференция «Традиция и новаторство в культуре и искусстве: связь времен», доклад «Проектная деятельность и исполнительская практика как основа образовательного процесса студентов специальности «Сольное и хоровое народное пение» «Астраханского колледжа культуры и искусств» «	Астраханская госуд. Консерватория 20.03.2026	Тыщенко Е.С., Гордиюк А.А., Иванова О.А.
7	Участие в XIV Всероссийской научно-практической конференции «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времён», тема статьи «Многообразие форм отражения жизни в культуре Астрахани»	Астраханская госуд. Консерватория, 20.03.2026	Шиян Е.В.
8	Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение и развитие фольклорных традиций народов России: теория практика», доклад: «Способы продвиженяи и сохранения фольклора в Астраханской области на примере работы фольклорной лаборатории «Дельта» Астраханской консерватории»	Астраханская госуд. Консерватория, 20.03.2026	Тыщенко Е.С.
9	XVIII Всероссийская НПК «Астраханские краеведческие чтения», статья «Библиотечная эстафета длинной в 90 лет» (к 130-летию З.Ф. Стахович)	Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник,28.05.2026	Барканова Г.С.
10	XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен», статья: «Тезисы по вопросам подбора скрипичного репертуара на различных этапах обучения»	Астраханская госуд. Консерватория, 20.03.2026	Омяльева Н.В
11	«XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен» «Учет возрастных особенностей при обучении хореографии»	Астраханская госуд. Консерватория, 20.03.2026	Милованова С.Р. (в соавторстве)
12	«XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен» «Танец, который говорит…»	Астраханская госуд. Консерватория, 20.03.2026	Труханова О.Д.
13	«XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен» «Роль классического танца в деятельности будущего артиста ансамбля народно-сценического танца»	Астраханская госуд. Консерватория, 20.03.2026	Гайнутдинова А.И.

Региональные

1	Профессиональная лаборатория «Игла». Круглый стол: «Менеджмент будущего: ИИ, игры и эмоции. Где место лидера?»	Астраханский колледж культуры и искусства, ноябрь 2025г	Бондарева Т.И.

10.2. Подготовка студентов для участия конференциях, олимпиадах и др.

Мероприятие, дата, место проведения	ФИО студента (ов)	Руководитель (преподаватель)	Результат
Международный фестиваль-конкурс творчества «Аленький цветочек», 2025г.	5 курс «Искусство балета» Дубинская Е.	Мамедова Э..С.	Спец. приз за высокий уровень исполнительского мастерства Лауреат 1 степени
«Права человека: взгляд юного поколения», 20.09.2025-29.11.2025 Астраханский госуд. университет им. В. Н. Татищева	Дударь К.А. (1 курс «СКД»)	Володина М.С.	Диплом победителя (в 3 возрастной группе)
Общероссийская образовательная акция «Всероссийский экономический диктант-2025» , 11.10.25	Кауджиева М.А. Мирошникова С.В. Полянская В.М. Дубина К.С. Дулина А.А. Дедова В.А. Анисимова А.Н.	Зорина Т.П.	Дипломы участников
Всероссийский экономический диктант – 2025. Тема: «Сильная экономика – процветающая Россия!», 14 октября 2025	Студенты 4 СКД: 1.Назарова Виктория 2.Трофимова Екатерина 3.Гордеева Ксения 4.Брыкова Жанна 5.Копкова Екатерина 6.Прохорова Алиссандра 7.Дьяченко Валерия 8.Черенкова Анастасия.	Бондарева Т.И.	Сертификаты участников
Общероссийская образовательная акция «Всероссийский финансовый зачет - 2025», 24.10.25	Абрамов Н.А. Дьякова Е.Д. Коробкова П.А. Жданов Р.Р. Мирошникова С.В. Полянская В.М. Сибирева Е.В.	Зорина Т.П.	Дипломы участников
Всероссийский научно-творческий онлайн конкурсе «Город, как объект гастротуризма» 10.12.25	Васильев А. 3 курс «Библиотековедение»	Шиян Е.В.	Диплом. Лауреат 2 степени

Всероссийский научно-творческий онлайн конкурсе «Город, как объект гастротуризма» 10.12.25	Рябинина Т., Какорина Д. 3 курс «Библиотековедение»	Шиян Е.В.	ГРАН-ПРИ
Всероссийский научно-творческий онлайн конкурс видеосюжетов «Ожившие страницы словаря» 10.12.25	Губанова К. 3 курс «Библиотековедение»	Шиян Е.В.	Призер, 2 место
Всероссийский научно-творческий онлайн-конкурс «Город как историко-культурный феномен», Волгоградский Государственный институт искусств и культуры, 10.12.25 г.	Номинация «Genius loci» - «Гений места»: эссе «Шепот веков на перекрестке путей» - Гуляева Анна (3 курс «Библиотековедение»)	Барканова Г.С.	Диплом Лауреата 1 степени
Всероссийский научно-творческий онлайн-конкурс «Город как историко-культурный феномен», Волгоградский Государственный институт искусств и культуры, 10.12.25 г.	Номинация «Город в объективе»: фотоэкскурсия «Взгляд сквозь объектив: архитектурное наследие Н.Н. Миловидова в Астрахани» - Зеренинова Полина (4 курс «Библиотековедение»)	Барканова Г.С.	Диплом Лауреата 1 степени
Всероссийский научно-творческий онлайн-конкурс видеосюжетов «Ожившие страницы словаря», Волгоградский Государственный институт искусств и культуры, 10.12.25 г.	Номинация «Литературное произведение в видеосюжете»: Буктрейлер по произведению Г.Н. Троепольского «Белый бим, черное ухо» - Какорина Дарья, Рябинина Татьяна (3 курс «Библиотековедение»)	Барканова Г.С	Диплом Гран-При
Участие во всероссийском научно-творческом конкурсе, в номинации «Образ города в изобразительном искусстве» 10.12.25	Котляренко Э.2 библ	Шиян Е.В.	Диплом, лауреат 2 степени
XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен» «Танец с	Рыбакина У.В.	Зубарева Г.Н.	Сертификат участника

предметом или вещью (традиции и новаторство)» («Астраханская государственная консерватория») 20.03.2026г.			
«Всероссийский конкурс-фестиваль сценического искусства «Осенняя феерия»», г. Астрахань, 18.10.2025	2 курс спец-ть Народное художественное творчество вид «Хореографическое творчество»	Зубарева Г.Н. Труханова О.Д.	Лауреат 1 степени
«Всероссийский конкурс-фестиваль сценического искусства «Осенняя феерия»», г. Астрахань, 18.10.2025	3 курс спец-ть Народное художественное творчество вид «Хореографическое творчество»	Сюрсина Л.Ю.	Лауреат 1 степени
«Всероссийский конкурс-фестиваль сценического искусства «Осенняя феерия»», г. Астрахань, 18.10.2025	4 курс спец-ть Народное художественное творчество вид «Хореографическое творчество»	Сюрсина Л.Ю.	Гран при
Международный конкурс-фестиваль хореографических коллективов «Грация», 15.11.25	Грунина Татьяна 3 курс спец-ть Народное художественное творчество вид «Хореографическое творчество»	Серяк К.Н.	Лауреат 1 степени
XV международный хореографический конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «DanceGrounds», 07.12.25	Грунина Татьяна 3 ХТ	Серяк К.Н.	Лауреат 1 степени
Межрегиональный студенческий форум «Искусство открытий» (заочное участие), Омский колледж культуры и искусств, 18,19 февраля 2026 г.	Секция «Библиотечно-информационная деятельность, документационное обеспечение управления и архивоведения», номинация: «Историко-культурное единство»: реферат и видеодоклад в записи «Астрахань как модель России» - Пищина Эрика (2 курс «Библиотековедение»)	Барканова Г.С	Сертификат участника
Хореографический фестиваль «Матушка Россия», г. Москва, февраль 2026	2 курс спец-ть Народное художественное творчество вид «Хореографическое творчество»	Зубарева Г.Н. Труханова О.Д.	Лауреат 2 степени

Всероссийский конкурс «Золотой слон», г. Ставрополь, 14.03.26	3 курс спец-ть Народное художественное творчество вид «Хореографическое творчество»	Сюрсина Л.Ю.	Лауреат 2 степени
Всероссийский конкурс «Золотой слон», г. Ставрополь, 14.03.26	1 курс «Искусство балета» Черновалова Ю., 3 курса	Попова Н.В.	Лауреат 1й степени
Всероссийский конкурс «Золотой слон», г. Ставрополь, 14.03.26	3 курс «Искусство балета» - Хакимова Р., Парахнина У.	Попова Н.В.	Лауреаты 2й степени
Олимпиада по дисциплине «Основы безопасности и защиты Родины» 19.03.2025 г. среди колледжей СПО в Астрах. обл.	Григанова Д., 2 курс спец-ть Народное художественное творчество вид «Хореографическое творчество»	Марушкин А.К.	Сертификат участника
XIV Всероссийская НПК «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен» (Астраханская государственная консерватория, 20.03.2026 г.)	Статья, доклад «Коллеж моей юности» (к 90-летию Астраханского колледжа культуры и искусств) – Губанова Ксения (3 курс «Библиотековедение»)	Барканова Г.С	Сертификаты участия
XIV Всероссийская НПК «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен» (Астраханская государственная консерватория, 20.03.2026 г.)	Статья, доклад «О проблемах детского чтения» – Гуляева Анна (3 курс «Библиотековедение»)	Барканова Г.С	Сертификаты участия
XIV Всероссийская НПК «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен» (Астраханская государственная консерватория, 20.03.2026 г.)	Статья, доклад «Почему нас притягивает тьма: психология и читательский опыт мрачных тем в литературе»– Кузнецова Софья (2 курс «Библиотековедение»)	Барканова Г.С	Сертификаты участия
XIV Всероссийская НПК «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен» (Астраханская государственная консерватория, 20.03.2026 г.)	Статья, доклад «Депрессивная литература, литература мрака и ужаса: почему мы об этом пишем?» – Пищина Э. (2 курс Библиотековедение)	Барканова Г.С	Сертификаты участия
Всероссийский конкурс научно-	ШаповаловаВ.В.	Багринцева О.Б.	Диплом III
	Попова А.	Гаврикова М.Г.	Диплом III

исследовательских проектов «Культура и традиции народов России» 23.03.26	Гущин А.	БагринцеваО.Б.	Диплом I
	Дуйналиева Е.	Гаврикова М.Г.	Сертификат участника
	Максимова В.	Гаврикова М.Г.	Диплом II
	Губанова К.	Гаврикова М.Г.	Диплом I
	Имамова Д.	Гаврикова М.Г.	Диплом I
	Ким Д.	Гаврикова М.Г.	Диплом I

11. АНАЛИЗ ОТКРЫТЫХ УРОКОВ

	Дата	Дисциплина (тема) , курс и спец-ть	Преподаватель
1	06.10.2025	Учебная дисциплина «Специальный инструмент». Тема урока «Изучение гамм и других упражнений. Знакомство с аппликатурными особенностями арпеджио в гаммах от 1 и 2 пальца» Спец-ть «Инструментальное исполнительство», вид Оркестровые струнные инструменты (1 и 2 курс)	Омяльева Н.В.
2	19.12.2025	Учебная дисциплина «Современный танец». Тема урока «Contraction u release. Основные формы джаз танца» Спец-ть «Народное художественно творчество» вид «Хореографическое творчество» (3 курс)	Серяк К.Н.
3	06.11.2025 г.	Учебная дисциплина «Специальный инструмент» Тема: Основная моторика движений пальцев по грифу Спец-ть «Инструментальное исполнительство», вид Народные инструменты России (1 курс)	Токарев А.С.
4	20.11.2025	Учебная дисциплина «Менеджмент в социально-культурной среде» Тема урока: «Лидеры будущего» Спец-ть «Социально-культурная деятельность» (4 курс)	Бондарева Т.И.
5	18.11.2025 г.	Учебная дисциплина «Историко-бытовой танец», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» Тема урока: «Два мира – два лица бранля» Спец-ть «Народное художественно творчество» вид «Хореографическое творчество» (3 курс)	Банникова В.Д.
6	12.11. 2025 г.	Учебная дисциплина «История России» Тема урока: «Их было только 28… Посвященный годовщине подвига героев-панфиловцев» Спец-ть «Социально-культурная деятельность» (2 курс)	Володина М.С.
7	17.02.2026	Учебная дисциплина «Специальный инструмент» Тема урока : «Работа над выразительными художественными средствами исполнения на казахской домбре» Спец-ть «Инструментальное исполнительство», вид Национальные инструменты народов России (2 курс)	Казанбаев К.Ш.

8	20.02.2026	Учебная дисциплина «Специальный инструмент» Тема урока : «Образ «Тулпара» в инструментальной домбровой музыке» Спец-ть «Инструментальное исполнительство», вид Национальные инструменты народов России (4 курс)	Казанбаев К.Ш.
9	20.03.2026	Учебная дисциплина «Дирижирование, чтение оркестровых партитур» Тема урока: Постановка дирижерского аппарата Спец-ть «Инструментальное исполнительство», вид Национальные инструменты народов России (2 курс)	Кудрявцева Н.В.
10	02.04.2026 г.	Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» Тема урока: «Обеспечение безопасности при угрозе и в ходе ЧС». Спец-ть «Социально-культурная деятельность» (1 курс)	Марушкин А.К.
11	02.04.2026 г.	Учебная дисциплина «Иностранный язык» Тема урока: «Два языка-одна история или языковое соперничество» Спец-ть «Народное художественно творчество» вид «Хореографическое творчество» (1 курс)	Гаврикова М.Г.
12	09.04.2025 г.	Учебная дисциплина «Ансамблевое исполнительство» Тема урока: «Особенности работы в классе ансамбля» Спец-ть «Инструментальное исполнительство», вид Национальные инструменты народов России (2 курс)	Амандыков Х.А.
13	06.04.2026 г.	Учебная дисциплина «Ансамблевое исполнительство» Тема урока: «Приемы и методы работы в классе ансамбля» Спец-ть «Инструментальное исполнительство», вид Национальные инструменты народов России (4 курс)	Амандыков Х.А.
14	09.04.2026	Учебная дисциплина «Специальный инструмент» Тема урока : «Работа над штрихами при игре на трубе» Спец-ть «Инструментальное исполнительство», вид Духовые инструменты (труба) (2 курс)	Дереженец Б.В.
15	27.03.2026 г.	Учебная дисциплина « Доп. Инструмент – фортепиано» Тема урока : «Развитие метроритма на начальной стадии обучения на фортепиано» Спец-ть « Сольное и хоровое народное пение» (1 курс)	Медведева Е.С.

С целью повышения методического мастерства и обмена опытом педагогов в колледже организованы взаимопосещения занятий, с последующим анализом и самоанализом. За отчетный период было проведено **15 открытых уроков**. В своей деятельности педагоги используют различные технологии и методы: практико-ориентированные, информационные, проектные.

Вывод: Методическая и научно-исследовательская работа в колледже направлена на повышение профессионального уровня педагогов образовательного учреждения и качества подготовки будущих специалистов.

12. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В 2025 - 206 учебном году основой для воспитательной работы являлась рабочая программа воспитания ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» (далее – Колледж), рабочие программы воспитания реализуемых специальностей и календарный план воспитательной работы и приоритеты государственной политики в сфере образования, зафиксированными в Федеральном законе «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ).

Основные направления воспитания:

- **гражданское воспитание –** формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, её историческому и культурному наследию, многонациональному народу России; формирование активной гражданской позиции;
- **патриотическое воспитание –** формирование чувства глубокой привязанности к своей малой Родине, Родному краю, России, своему народу, его традициям; чувства гордости за достижения России и её культуру, желание защищать интересы своей Родины;
- **духовно-нравственное воспитание –** формирование устойчивых ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- **эстетическое воспитание –** формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия –** формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привык;
- **профессионально-трудовое воспитание –** формирование позитивного и добросовестного, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально-значимых качеств личности, умений; мотивации к творчеству; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;
- **экологическое воспитание –** формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния, социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- **ценности научного познаний –** воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

На базе Колледжа работает 21 творческий коллектив:

Название коллектива	**Кол-во участников**	**Художественный руководитель**
Народный ансамбль танца «Россыпи»	31 чел.	Заслуженный работник культуры РФ Зубарева Г.Н.
Народный ансамбль казахских народных инструментов «Шалкыма»	14 чел.	Амандыков Х.А., Казанбаев К.Ш.
Оркестр русских народных инструментов	38 чел.	Кудрявцева Н.В., Заслуж. работник культуры РФ Смиховская А.В.

Фольклорный ансамбль «Прялица»	4 чел.	Иванова О.А.
Фольклорный ансамбль «Лакомка»	5 чел.	Гордиюк А.А.
Вокальное ансамбль солистов «Млада»	5 чел.	Маштакова З.А.
Вокальный эстрадный ансамбль «Созвучие»	7 чел.	Дубовицкая Е.В.
Хор народной песни	37 чел.	Дубовицкая Е.В.
Фольклорный ансамбль «Особинка»	7 чел.	Тыщенко Е.С.
Ансамбль народной песни «Краса»	7 чел.	Дубовицкая Е.В.
Вокальный народный ансамбль «Рассыпуха»	11 чел.	Маштакова З.А.
Народный ансамбль танца «Данс- плюс»	30 чел.	Сюрсина Л.Ю.
Учебный курсовой театр 1 курса специальности «Актёрское искусство»	15 чел.	Матвеев А.П.
Учебный курсовой театр 3 курса специальности «Актёрское искусство»	11 чел.	Спирина Е.М.
«Скрута» творческое объединение студентов ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»	16 чел.	Тыщенко Е.С. Иванова О.А.
Струнный дуэт	2 чел	Омяльева Н.В., Дубинина А.
Камерный оркестр (студенты колледжа и учащиеся СПД «Малая Академия творчества)	15 чел.	Сундетов Н.А.
Ансамбль скрипачей	9 чел.	Омяльева Н.В.
Студенческий театр «Перекрёсток»	40 чел.	Гостева Е.Н.
Дуэт преподавателей	2 чел.	Такаева Э.Р., Яковлева М.Ж.
Трио преподавателей	3 чел.	Омяльева Н.В., Дубинина А., Руденко В.И.

Среднегодовой контингент студентов	**Участвовали в работе художественных коллективов**	**% от общего контингента колледжа**
324	298	91 %

Выводы по итогам самообследования

Информационно-методическое обеспечение учебного процесса, его укомплектованность источниками учебной информации соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям СПО. Среди рекомендаций можно выделить дальнейшее обновление и пополнение книжного фонда специальной литературой.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в основном соответствует предъявляемым требованиям. Однако комиссия считает, что необходимо продолжить оснащение колледжа компьютерной техникой и демонстрационным оборудованием.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в основном соответствует предъявляемым требованиям. Однако комиссия считает, что необходимо продолжить оснащение колледжа компьютерной техникой и демонстрационным оборудованием.

В 2026 году продолжается работа по введению новых ФГОС по всем реализуемым специальностям. Подготовлена необходимая документация для реализации учебного процесса.

В колледже сложилась система управления качеством подготовки специалистов, которая позволяет обеспечить усвоения студентами программного материала и качество подготовки выпускников, соответствующих государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. На качество подготовки обучающихся положительным образом влияет участие обучающихся колледжа в проведении Всероссийских проверочных работ по образовательным программам среднего профессионального образования. Также сформирована система внутренней оценки качества образования**.**

Анализируя формы профориентационной работы, можно сделать вывод, что наиболее эффективными являются проектные мероприятия, включающие концерт, мастер-класс и лекции – синтез этих форм показывает высокий уровень профессиональной подготовки преподавателей и учащихся колледжа.

Методическая и научно-исследовательская работа в колледже направлена на повышение профессионального уровня педагогов образовательного учреждения и качества подготовки будущих специалистов.

Вывод: За отчётный период 213 студентов нашего колледжа приняли участие в фестивалях, конкурсах и олимпиадах разного уровня, 270 из них были отмечены дипломами.

Обучающиеся Колледжа совместно с преподавателями постоянно проводят и принимают участие в подготовке и проведении мероприятий различных уровней.

За высокий профессиональный уровень работы, большой вклад в развитие культуры и разностороннюю творческую деятельность преподаватели и студенты колледжа награждены благодарностями и благодарственными письмами. (см. Годовой отчет колледжа на официальнос сайте)

В колледже успешно развивается воспитательная работа, которая действует на принципах гуманистической педагогики, педагогики сотрудничества преподаватели и обучающегося. Идет активная работа педагогического коллектива и администрации колледжа по объединению задач воспитания, обучения и развития обучающегося во время учебного процесса и во внеурочной деятельности. Уровень воспитанности и социальной адаптации выпускников говорит о том, что в целом задачи воспитания достигаются. Выпускники осмысливают свою жизнь, умеют построить свою перспективу самоопределиться и самореализоваться. Однако для достижения лучших результатов в следующем учебном году необходимо следовать некоторым рекомендациям:

- необходимо повысить активность, как самих педагогов, так и обучающихся в различных видах деятельности по ЗОЖ;
- продолжать осуществлять взаимодействие с правоохранительными органами по вопросам проведения профилактических мероприятий, направленных на недопущение совершения обучающимися правонарушений и преступлений.

Министерство культуры Астраханской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств»

П Р И К А З

«27» 03 2026 г. № 15/3

г.Астрахань
«О проведении самообследования»

В соответствии с требованиями Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.03.2026) «Об образовании в Российской Федерации», порядком проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. N 462, приказом «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» от 10.12.2013 г. N 1324 (с дополнениями от 23.09. 2025 г. N 703/687)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести самообследование государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Астраханской области «Астраханский колледж культуры и искусств» за период 01.09.2025 по 20.04.2026 гг. с последующим составлением отчета.
2. Утвердить рабочую группу для проведения самообследования, в составе:
   ХевронинаА. Н. – заместитель директора по научно-методической работе;
   Константинова Т.Г. – заместитель директора по учебной работе;
   Прудникова Е.В. – заместитель директора по воспитательной работе;
   Кабацкова О.А. – заместитель директора по административно-хозяйственной части;
   Яшникова В.А. – начальник отдела кадров;
   Светлова Е.В. – главный библиотекарь;
   Попова Д.Н. - заведующий сектора практикой;
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по научно-методической работе Хеврониной А.Н.

Директор А.В. Смиховская

С приказом ознакомлена:
Хевронина А.Н.
Прудникова Е.В.
Константинова Т.Г.
Кабацкова О.А.
Светлова Е.В.
Попова Д.Н.
Яшникова В.А.